

1899. HARMINCZHARMADIK ÉVFOLYAM. 357. SZÁM. BUDAPEST, CSÜTÖRTÖK, DECEMBER 28. (Left margin text)

SZERKESZTŐSÉG: BUDAPEST, IV. PÁPNOVELDE-UTCA 8. Telefon száma 55-88. (Publication info)

EGYETÉRTÉS (Main title)

KIADÓHIVATAL: BUDAPEST, IV. PÁPNOVELDE-UTCA 8. Telefon száma 51-66. (Publisher info)

Mal ezámunk több költő-énekei: Vezéreltek: A dualizmus foltozása. Közéletünk. (Introductory text)

A dualizmus foltozása. (Section title)

(St.) A dualizmus szakadozik. Szemmel látható már az 1867-iki fereczmunka homladosága. (Main text paragraph)

Az a dualizmus, mely az 1867-iki alkotás épült, már ma sincs meg. Mert az 1867-iki alkotás Ausztria tőkéslet alkotmányosságát tette oda a dualizmus alapjainak. (Main text paragraph)

Mindent az események igazolják. A valóság olyan világos, hogy tagadni sem lehet. Legföljebb értelmezni. A dualizmus alapja tehát összetört, s magát az egykor oly büszke alkotást ma csak az erőszak és a hazudós rabuliztika tartja fenn. (Main text paragraph)

De az uralkodó magyar politika nem menekül a dualizmustól. Hanem látván, hogy mostani formája csakugyan a megtestesült ostobaság: csak azon töri a fejét, hogy miképpen menthesse meg valami másféle formában. (Main text paragraph)

Magyar állami és magyar nemzeti szempontból pedig épenséggel nem szűnhet meg. Ellene minden. Mi hasznát látnak harminczkét esztendőn át? (Main text paragraph)

Közéletünk. (Section title)

Sokat írtak, még többet beszéltek arról, hogy milyen szükséges egy nemzetet nézve a színeszet. (Main text paragraph)

Vannak rövid ideig tartó fényes korszakok a nemzetek életében, midőn lelkesedni tudnak s minden szepért hevíteni szoktak az emberek. (Main text paragraph)

Budapest, december 27. (Section title)

A szentesi választás iránt mind nagyobb érdeklődés nyilvánult politikai körökben. (Main text paragraph)

A képviselőház pénzügyi bizottsága 1900. évi január hó 2-án, délelőtt 11 órakor a képviselőházban, a szokott helyiségben ülést tart. (Section title)

Mit gondolt a lány? Azt gondolta-e: „egykör én is ilyen boldog leszek.” (Main text paragraph)

Mit gondolt a lány? (Section title)

Azt gondolta-e: „egykör én is ilyen boldog leszek.” (Main text paragraph)

Vagy azt gondolta: „én sohase leszek ilyen boldog.” (Main text paragraph)

A költő ezt is jó jelnek vélte. Azt hitte, a lány szive tele van szerelemmel. (Main text paragraph)

A következő napon a költő engedelmet kért a lánytól, hogy érzelmeiről és szándékáról beszélhessen. (Main text paragraph)

— De én nem tudok várni. (Section title)

A lány szeméi oda szegződtek az ifjú arcára. (Main text paragraph)

Oda azért nem mennek, mert kioldnák őket. De hát hozzáik sincs közelebb Germania, mint Párishoz. (Main text paragraph)

Ezt, mind tekintetbe véve, a német színészek, a kik vendég szerepele akarnak nálunk, és tekintetbe vettek azok is, a kik őket ide hozzák. (Main text paragraph)

A német mint nemzet nem megbecsüljük. Iradalmát, tudományát, iskoláit bámuljuk. (Main text paragraph)

És ambar vendég szerepele nép vagyunk, a mellett a nyilvános botránynak sem vagyunk kedvelői: még is kedvünkre van, ha közönségünk kellemetlenkedik a német színészekkel. (Main text paragraph)

Mivel pedig a közönség zöme a lelértégekben mutat leginkább, lassunk ki a színház — mely a rövid és fényes korszak alatt nagy eszmékért hevílt — ezeknek kultiválására adja magát. (Main text paragraph)

Külföldi érdeklődésünk. (Section title)

A magyar kereskedelem külföldi érdekeinek képviselete a képzhető legbotrányság. (Main text paragraph)

Hogy ez tényleg így van, hogy a külföldön részben magyar pénzen tartott közös konzulatusok egyenesen ellenséges hajlamokkal vannak ellátva Magyarországot iránt: ennek csattanós bizonyítéka van most is kezünkben. (Main text paragraph)

— De én nem tudok várni. (Section title)

Az ifjú egy lépéssel közelebb a lányhoz. Arczán szerelem, ihletés és elszántság vonásai kergetődték. (Main text paragraph)

Utazás a Balaton körül. (Section title)

Írta: Botva Károly. Második kötet. XXI. Köldemeny. (Introductory text)

(Visszaemlékezés Gógánfára. — A költő val szövegét. — A színek szent horogja. — Mindennek vége?) (Text)

Mi történt Gógánfán? (Section title)

A költő maga többször megemlékezik a gógánfal jelenéről. Minden emlékezőse kínos emléket hoz napvilágra. (Main text paragraph)

„Midőn én magának legelőször szólottam a szerelemről, maga engem mint egy mindennapi embert, mint egy csabított leholdot, meg most is cseng fülemben. Gógánfán nem szántam volna magamat megfojtani.” (Text)

„Voltam én egyszer durva immár maga iránt is.” „Maga rajtam egyszer immár úgy is kiadott és szíve talán már mást választott.” (Text)

„Ki tudja, ha életem folyását én másféle nem intézhettem volna-e, ha oly makrancos bolond nem lettem volna. Nem akarok azon időkről gondolkodni, mert meg a falba verem fejemet.” (Text)

„Ne boszankodjál többé gógánfal visételeim, hej, elégé bűnhődtem meg bűnömért. Be boldog valék én akkor. De mond meg kegyetlen Szeretiettem, ki volt mégis annak oka? — Valóban csak magad, a ki kegyetlen büszkeséggel megveté szerettemet, mely oly igaz, oly hű, oly méltó vala!” (Text)

Ezek a levelek évek mulva, az 1798-ik év vége s az 1799-ik év folyamán keltek. A gógánfal jelenet 1796-ik évi márcziusban történt. (Main text paragraph)

csatak elől kitérni nem akart. Csak Szegedy Róza szerelme, szívének és kezének megterése birta volna rá. (Main text paragraph)

Nem mert piszennt, nem mert mozdulni sem. Elhalasztotta a dal. S a lány egy perczig mozdulatlanul nézett arra, a hol a nap lenyugodott. (Main text paragraph)

Mit jelentett ez a dal? Mi történt a hajdon lelkében? Öntudatlanul nyitak meg tán ajkai, hogy kétséggyórtóit lelkének érzelmei a dal hangjaiban csillapodjanak el? (Main text paragraph)

A költő ezt is jó előjelnek tekintette. Másnap megint új jelenet következett. (Main text paragraph)

Volt Róznak két hűbélér kezes galambja. Him és jereze. A galamb-duezban laktak, de ha Róza hívta őket vagy ők meglátták a lányt: odamentek hozzá s kedveskedtek neki. (Main text paragraph)

Délután a férfiak a szobában együtt poharaztak és pipáztak. A szoba ajtaja a folyosóra nyílt. A folyosó másik végén Róza egy kis asztalka mellett dolgozgatott. (Main text paragraph)

E pillanatban kitép a szobabontól a költő. Meglátta Rózá s a két fehér galambot. Megáll szótlanul és mozdulatlanul, ne vegye őt észre se a lány, se a galamb. (Main text paragraph)

A lány arca mosolyra derült, mikor a két galamb oda rebent. De az a két hűbélér szelid madár nem jart nevelésbe, nem volt záróban az apáczáknál, nem tanulta meg a finom társalgás szabályait s minthogy híven és igazán szerelték egymást, elkezdtek ott a lány előtt csokolózni. (Main text paragraph)

Piros szemük csak úgy égett, kesi csőrük csak úgy csaltogott. (Main text paragraph)

A lány rájött nézett. Két kezét leereszté, feje lehajlott s arczát bű és ábránd és fájdalom borította el. (Main text paragraph)

— Sándor, én már gondoltam erre s mindig örömtől okoztam, a mikor a maga vonzódását és figyelmét észrevettem. Nem is kerültem magat s jól éreztem magamat közelében. (Main text paragraph)

— Tehát szeret engem, oh angyal! (Text)

mellett levő győpre s ő dalot. Edes hangja mintha a szentek szöszmaja volna. (Main text paragraph)

Nem mert piszennt, nem mert mozdulni sem. Elhalasztotta a dal. S a lány egy perczig mozdulatlanul nézett arra, a hol a nap lenyugodott. (Main text paragraph)

Mit jelentett ez a dal? Mi történt a hajdon lelkében? Öntudatlanul nyitak meg tán ajkai, hogy kétséggyórtóit lelkének érzelmei a dal hangjaiban csillapodjanak el? (Main text paragraph)

A költő ezt is jó előjelnek tekintette. Másnap megint új jelenet következett. (Main text paragraph)

Volt Róznak két hűbélér kezes galambja. Him és jereze. A galamb-duezban laktak, de ha Róza hívta őket vagy ők meglátták a lányt: odamentek hozzá s kedveskedtek neki. (Main text paragraph)

Délután a férfiak a szobában együtt poharaztak és pipáztak. A szoba ajtaja a folyosóra nyílt. A folyosó másik végén Róza egy kis asztalka mellett dolgozgatott. (Main text paragraph)

E pillanatban kitép a szobabontól a költő. Meglátta Rózá s a két fehér galambot. Megáll szótlanul és mozdulatlanul, ne vegye őt észre se a lány, se a galamb. (Main text paragraph)

A lány arca mosolyra derült, mikor a két galamb oda rebent. De az a két hűbélér szelid madár nem jart nevelésbe, nem volt záróban az apáczáknál, nem tanulta meg a finom társalgás szabályait s minthogy híven és igazán szerelték egymást, elkezdtek ott a lány előtt csokolózni. (Main text paragraph)

Piros szemük csak úgy égett, kesi csőrük csak úgy csaltogott. (Main text paragraph)

A lány rájött nézett. Két kezét leereszté, feje lehajlott s arczát bű és ábránd és fájdalom borította el. (Main text paragraph)

— Sándor, én már gondoltam erre s mindig örömtől okoztam, a mikor a maga vonzódását és figyelmét észrevettem. Nem is kerültem magat s jól éreztem magamat közelében. (Main text paragraph)

— Tehát szeret engem, oh angyal! (Text)

— Legyen türelme Sándor. Azt a szót én most ki nem mondom, Az a szó nekem is végtelen, de annak még nincs itt az ideje. (Main text paragraph)

Vagy azt gondolta: „én sohase leszek ilyen boldog.” (Main text paragraph)

A költő ezt is jó jelnek vélte. Azt hitte, a lány szive tele van szerelemmel. (Main text paragraph)

A következő napon a költő engedelmet kért a lánytól, hogy érzelmeiről és szándékáról beszélhessen. (Main text paragraph)

— De én nem tudok várni. (Section title)

Az ifjú egy lépéssel közelebb a lányhoz. Arczán szerelem, ihletés és elszántság vonásai kergetődték. (Main text paragraph)

— De én nem tudok várni. (Section title)

Az ifjú egy lépéssel közelebb a lányhoz. Arczán szerelem, ihletés és elszántság vonásai kergetődték. (Main text paragraph)

Az ifjú egy lépéssel közelebb a lányhoz. Arczán szerelem, ihletés és elszántság vonásai kergetődték. (Main text paragraph)

Az ifjú egy lépéssel közelebb a lányhoz. Arczán szerelem, ihletés és elszántság vonásai kergetődték. (Main text paragraph)

— De én nem tudok várni. (Section title)

Az ifjú egy lépéssel közelebb a lányhoz. Arczán szerelem, ihletés és elszántság vonásai kergetődték. (Main text paragraph)















Ezen hirdetés rovattal minden szövegeztetve...

KIS HIRDETESEK

Minden hirdetés felvételéhez...

TELEFON 6354. Csak oly levelekre...

Kis hirdetések... Kiadóhivatali üzenet...

Antik... Vidéki... Házmesterek...

Oktatás... Különléle... Hivatalnok...

Nevelőket... Erényi-féle... Friss vér...

Első budapesti kávémagazin... Kávé...

Országos vásár... Margittán...

Pályázatok... Hirdetmény...

Burger Vilmosné... Nemecsek... Deutsch Julia...

Eladás... pénz-szekrények... Csemege szőlő...

Házmeztéri... Alkalmazást nyer... Felolvasóné...

Uyves előfizetőgyűjtő... Lakas és berlet... Ruzsics István...

Belák István... Budapest...

Budapest...

Mai számmal... Szerkesztő...

AZ ŰSTOKOS Szerkeszti: SZABÓ ENDRE.

műszaki rajzoló... Ingven és bérmentve...

Koronaérték-jelzéssel 80 kr. Magyar gyártmány. Diadal...

DUPLA MALKASJÓR... POLGÁRI SERFŐZŐ R-T...

Mad. M. WEISS... Párisi fűzők...

KWIZDA FERENCZ JÁNOS... Legkellesebb, legkifutóbb...

Műépítész... Fiatal műépítész alkalmazást nyer...

ORGONA-CRÉME... Orgona-crème hatásos fájdalomcsillapító...

Gyengeségi állapotok... Dr. Mitzger Tivadar...

Heim-féle Meidinger-kályhák... H. HEIM...

KWIZDA FERENCZ JÁNOS... kerületi gyógyszerész...

Közhasznú Naptárak az 1900. évre... Budapesti Nagy Képes Naptár...

Leonard D. és Társa... Gömbhegyű Tollak...

Utolso hét! Nagy Tárgysorsjáték... Budapesti poliklinikai egyesület...

Coccolat... Hirdetések...

KWIZDA FERENCZ JÁNOS... szorító-szárvédőszállag gummiból...

Hirdetmény... Magyar királyi államvasutak...

Utolso hét! Nagy Tárgysorsjáték... Budapesti poliklinikai egyesület... Jótékonyági Sorsjáték...

1899. H... SZERKESZTŐ... KIRÁLYI HATÁROZAT... ELŐFIZETÉSI ÁRA...