

SZERKESZTŐSÉG: BUDAPEST, IV. PÁPNOVELDE-UTCA 8. Telefon száma 55-88.

EGYETÉRTÉS

KIADÓHIVATAL: BUDAPEST, IV. PÁPNOVELDE-UTCA 8. Telefon száma 51-66.

Mai számunk főbb közleményei: Veszerickek: Az évforduló. Színházaink. Országgyűlés (A képviselőház ülése).

Az évforduló.

Füllajtások nyargalnak, harsonák szólnak s orrcsavaró tömjénzsig kavargó a legvöbén: az első év Széll Kálmán kormányelnökségéből letelt.

Meg kell adni, az átmenetnek valami félszeges harmonijája, igazán művészi foko-

zatoság rejlik abban, hogy ez a most letelt év: a negyedszázados aera utolsó és a Széll-kormányzat első éve az „új rendszer” még egészen a régi jelmezben mutatja be.

Csodálatos jubilaris rendeltetésének bizony meg is felelt ez az év! De még hogy felelt meg! Nagyon igaz az officiózus hirdetés, hogy ezt az évet meg kell különböztetni.

seiben tanúsított törvénykijátszó sunyiság! Mennyiség és minőség tekintetében egyaránt micsoda hatalmas eredmény, a mellyel a Széll-rezsim egy év alatt folyton arcul verhetne a nemzet önéretét és lábbal tapodhatta a nemzet törvénybe írott jogát.

No de megállunk és meggondoljuk, mire való ily kemény kritikával élni. Biz ez nincsen helyén! Micsoda művész és büvész az a miniszterelnök, a ki minden alkalommal a legelőbb szavával és a legszelebb mosolyával kétórás beszédet mond és minden beszédének hig levebé egy fénylo, csillogó formulagyöngyöt is tud belevegyni.

Budapest, február 23.

Közös és osztrák miniszterek Budapestén. Vasárnapra, a hó 25-ikére Budapestre érkeznek az osztrák pénzügyminiszter, hogy jelen legyen a magyar pénzügyminiszterrel együtt.

A képviselőház szombaton délelőtt 10 órakor ülést tart. Napirenden van a belügyi tereza tárgyalásnak folytatása s a mennyiben az idő enged, a kereskedelemügyi költségvetés.

Színházaink.

(1) Egyszer van alkalom minden évben honatyáinknak arra, hogy színházi viszonyainkat foglalják össze. Egyébként átengedik a színház ellenőrzését a sajtónak.

Ellenben sikerült elérni azt, hogy a nemzeti színház legnagyobb művésznője képtelen volt más hajleket keresni művészi ambíciójának kielégítésére, a minék az a szomorú következménye, hogy már most a színház régi nimbuszának egy nagy része átvándorol a vígszínházba.

Sokát mondhatnak azokról az áramlatokról, a melyek az irodalmi és művészi életben ma észlelhetők s a melyek a főváros egyéb színházaihoz jutnak kifejezésre. De ezeknek az ellenőrzése nem tartozik szorosan a belügyminiszter hatáskörébe; ezekért felelősségre vonni első sorban nem őt lehet.

A mai szónokok közül különösen elismeréreméltó Herczeg Ferenc, a ki beszédében sok olyan anomáliára mutatott rá, a mely szubvencionált színházainkban uralkodik. Magas színvonalon álló bírálat volt ez, a mely megvilágította a hajók egy részét, a nélkül, hogy valamennyit kimentette volna.

Lapunk színházi rovatában gyakran rámutatunk azokra a súlyos viaszosságokra, a melyeket Keglevich inaugurált intenzitásának idejében. Ezeknek nagy része visszhangzott Herczeg beszében. Rámutatunk arra, hogy az intendáns eddig nincsen elkövetett, a mi a színházak hátrányára van és semmit sem követelt el, a mi a színházak ügyéért előbbre vitte volna.

Ellenben sikerült elérni azt, hogy a nemzeti színház legnagyobb művésznője képtelen volt más hajleket keresni művészi ambíciójának kielégítésére, a minék az a szomorú következménye, hogy már most a színház régi nimbuszának egy nagy része átvándorol a vígszínházba.

A dolgok részletes bírálatába nem mehetünk bele ezen a helyen. Volt is, lesz is alkalomunk rá, hogy a részletekre rambatsunk, a melyek a színházak üdvös működését akadályozzák.

Es még valamit kell figyelembe venni: Sokan hajlandók az igazgatókat okolni a színházak jall állapotai miatt. Uj igazgatókötöl várják a megváltást. Ez tévedés. Mert önéretés, szakértő direktor megmaradása el sem képzelhető a színházaknál addig, a míg az intendáns minden hatáskörökét megváltja; minden balsiker önműtő rohanja, minden sikert magának vindikál. Ez az, a mi Festeletich távozásra késztít, a ki, a mi maga vezette a színházat, jelentős sikereket ért el, meg egy igazi sikert sem jegyzett föl a nemzeti színház, a mióta Keglevich áll az élén.

ORSZÁGGYÜLÉS.

A képviselőház ülése febr. 23-án.

A képviselőház mai ülését kizárólag a színházi vita vette igénybe. Az érdeklődés ennek következtében természetesen igen nagy volt a színházi körökben, s a színházak női és férfi-közönsége szinte elepte a karzatokat, hogy meghallgassa, milyen véleményben vannak az újabb időben megjelentek sokai szövegírói műveiről.

Az eddig történt felszólalások meglehetősen hidegen hagyták a ház tagjait, de egyszerre meglevenül az érdeklődés és feszültség vált a figyelemre, mikor a jegyző Herczeg Ferencet hívta fel szólasra. Herczeg mai beszéde valóban meg is érdemelte, hogy az érdeklődést, mint az osztályon figyelem. Szellemes ötletei, finom szatírája és

Utazás a Balaton körül.

Írta: Eötvös Károly. Második kötet. XXXIV. Közlemény. (A mammoth-csont. — A lakatlan palota ridég. — A füzesei kulesárné és vén macskája. — Az öreg „Pál bácsi.”)

zolt, fohszkodott hétszámra: mind nem használt semmit. Testi fájdalmi is nagyok voltak.

Oda ment hozzá a szolgálógné. Megvizsgáztatta, megzörögatta könyökét, megtapogatta s megígerte, hogy hoz neki erekljecsontot, tegye a feje alá, meggyógyul, de adja neki a lányát feleségül.

Ravasz a legény, babonás az öreg asszony. A lány is csak arra kérte, tegyen meg mindent, hogy a eszt takarodjék ki a könyökből. Meglelt az alku. A szolgálógné tudta már, hol kandikál ki a csont az omlásból, kivette onnan s vitte az öreg asszonnyhoz.

Letarolt erdő, fogatlan száj, elpusztult család, elfásult szív, uszorás embernek lelke, lakatlan palota: minő ridég látvány!

A romnak van szépsége. Tetőtlen falak, mérész oszlopok, dűledék kövek, mohos üregek, egykori ajtók és ablakok óriás nyílásai, vihar süvöltése a nyílásokon, forgó szél táncza a falomok között, vérese-bagoly a falak odúiban, vad virágok hervadt bokrai az ormkokon. Mindenütt az elmulás és mégis élet mindenütt. Emlékek a multból, szájról-szájra szálló hagyományok az embereknek, képezet és andáló érzések széppé teszik a pusztát.

jal játszanak körülötte. Fia-lánya is oda-oda megy hozzá s megcsókolja vagy a kezét vagy a homlokát.

— Édes kedves jó nagy anyánk! De nézzetek meg a deimót, a kit nem látogat senki.

Arca szép, szeme ragyog, pipérje tökéletes, szobája virágos, de szíve nincs. Szerelme csak hivalkodás, szava csak csalás. Tarsalgásából hiányzik a lélek, nem hiányzik a szamias. Megcsalta azokat, a kik imádták. Szelleme fületlen fényes terem hideg tölben. Gyermekai nincsenek. Nincs, a ki szeresse s nincs a ki szeressen.

Földszinten, emeleten husz-harminc szoba és terem egy végben. Mindegyik tele butorral és képpel, kenyélemmel és napsugárral.

Nincs lakója. A ki örömmel tanýázék benne, a ki édes szeretettel fogadja vendégét. Hiányzik belőle az életnek illata, a léleknek melegsége.

Falak, padlók, szőnyegek ódon szaggal telvék. Még legyet se találás. Még a pók se szövegűti halóját a szögletekben. Mintha barlangban volna: úgy érzed magad a gazdátlan palotában.

Ott vannak a püspökök arczképei a falakon. A hatalmas Rozgonyiak, a kik szentek voltak az isten előtt s kemény hadvezérek az ellenség előtt. Könyök hullott az oltáron, vérük a esztatérben s jobban szerették az országot, mint a mennyországot.

Ott a daczos főpap, a ki kardot kötött a püspöki palást fölé s vitéz hadainak élén maga rohanta meg a szomszéd fúrat Gersei Pethót s ostrommal vette be Tátika várát. Nem birt vele még az országyölés se s mikor kárhoztatták, a hitújítás élére állt.

Hát a ki nem volt Árpád sarjadéka, mégis magyar fejedelmi ág volt. A hatalmas Ujlaky hercegek utolsó sarja, a kit sejtő várában vertek

agyon a kurucok, mert hűtlenné lett magyar fajához s a hitsego osztrákokhoz szegődött?

Püspökök ott mind. Soknak ott az arczképe a falakon bajszszal, szakállal, karddal, keresztrel vagy pedig sima szenteskedő arczsal, a mikor — az utolsó házakodokban — már csak keresztrel és imádszággal ostromolja az eget s nem karddal és hős vitézséggel védelmezi magyar nemzetét.

Mindezt nem támaszt életet a gazdátlan palotában. Hiszen maradék nélkül multak el a fényes alakok. Utódaik csak a vagyont örökölték s nem a vért, a nevet, a becsületeséget és a becsületet. Idegen uraság kezére jutott Magyarország. Légy szolgálja az idegennek, akkor urra lehetsz, püspökké lehetsz Magyarországon. Ez az igazság háromszáz esztendő óta.

Ki örzi ezt a nagy palotát? Bizony nem a komizáros örzi, mint a hogy Sobri dála mondja.

„Ej-hujh Sobri pajtás — Mi ott az a nagy fehér ház? Ej-hujh Sümegh-város, Ott lakik a komizáros!”

Hanem a felszemű kulesárnó örzi. Juliánna asszony a neve. Még János püspök bizta rá a palota őrzését.

Nem volt valami szép asszony, a jó kulesárnó. S azonfelül csak egy szeme volt. Nem is hivatásnak, csak a felszemű kulesárnóknak. Már Pécsert is szolgálatában állott János püspöknek, mikor a püspök még csak kanonok volt. Magával hozta a veszprémi püspökségbe, de Veszprémből csakhamar áthelyezte Sümeghre s az ottani palotát bizta rá.

Volt Juliánna asszonnyak egy öreg édes anyja s egy öreg czirmos macskája. Azokat is elvitte magával a sümegi palotába. Édes anyja volt már vagy nyolcvan esztendő, de a czirmos macska életkorát senki se tudta. Vén lehetett az istenadta, mert már nagyon mogorva volt, sohase játszott, sőt még cirógatni se hagyta magát.

Nagyravágás azonban nem bántotta és semmiképen el nem bizakodott abban, hogy most palotában lakik. Elhetett volna tejjel, vajjal, mé-

szarszékbei finom hussal, baromfiaprókékkal, körömfaladékkal, de ő csak megmaradt az egér mellett. Minden pénzét, padlást összeajrt s minden nyavalyás egetet összefogdosott. Hiába! Így tanította az anyja kölyök korában, így szokta meg a falun; a palota kedvéért ő már a maga szokásából ki nem tér.

Hejh ti főtisztelendő, méltóságos, nagyméltóságos s minden méltóságos főpapok és papi fejedelmek, ha ti bennetek is megmaradna az az erköles, a mi a felszemű kulesárnó öreg czirmos macskájában megmaradt!

Ugyanez az erköles volt a felszemű kulesárnó öreg édes anyjának. Ő is ehetett volna vadhúst, hideg halat, pastetomot, marezpánt minden nap, de csak megmaradt ő azért a burgonyaleves, gyöngye csirke és köteskása mellett. Élt is töménytelen esztendő s talán ma is él. Majorné asszonnyom volt a neve.

E nagy egyszerűség kibékíté velük az öreg hajdú is. A kinek a neve volt „Pál bácsi.”

Igy szözlöttotta őt az egész város. Serdülő gyerek és öreg ember egyaránt öregnek, Pálnak és bácsinak ismerté a század eleje óta. Ő szokott könyveket adni a könyvtárból Kisfaludy Sándornak is.

Régi hajdú volt. Hajdú is, hospmester is, várnagy is egy személyben. János püspök már az ötödik volt a püspökök sorában, a kit szöglált. Megbecsülté a püspököket, mivelhogy a szokás és tisztesség úgy kívánta, de egyébként ő minden püspököt csak jövevénynek tekintett, a ki ideig-óraig szálló vendége ugyan a püspökségnek s aztán meghal vagy lovabb megy s jön helyébe más. Egyik-másik püspököt elemelté. Kopácsy elment primásnak, Zichy gróf elszöklött idegen országra, elműik majd János püspök is. De ő megmarad örökké, mert a püspökség is megmarad, a palota is megmarad, a várnagy is megmarad örökké.

Soha le nem tette diszruháját. Ezüstfehér zsinóros világos kék huszárruhája hozzá nőtt testéhez. Pongyolában nem látta soha senki,

2

esőbe, de sohasem bántó szarkazmusa igazan... Szócs Pál: A pangásnak oka, mely a nemzeti színházzal kapcsolatban...

Szócs Pál: A pangásnak oka, mely a nemzeti színházzal kapcsolatban... Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben...

Az állam pénz keltethet a színházakra, ha azok a nemzeti érdekében bizonyos hivatást teljesítenek... Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben...

az ember mindig azt a bonyomást nyeri, mintha a színház egy kellemetlen kötelességnek lenne... Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben...

tolóira való vígjáték-tema. (Zajos derűség, ejzenés taps.) Miképen csinálja ő ezeket a megkötéseket? Páldául olyant, hogy a színház egy fiatal férfi...

Hasonlóképp ösztön elismerés jutalmazta Rátkey László rövid felszólalását, a ki a színházról... Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben...

Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben... Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben...

Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben... Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben...

Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben... Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben...

Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben... Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben...

Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben... Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben...

Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben... Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben...

Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben... Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben...

Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben... Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben...

Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben... Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben...

Voltaik elvei. Elvei közé tartozott, hogy zsidó és asszonyzse-mély be ne tegye a lábát a palotába. Az asszony esacská. Eljár a szája. A zsidó ellen nem tudott valami okos kifogást tenni. De az neki mindegy volt. Volt a költőnek egy kedves zsidója. A neve volt: Scheiber Jakab. Ez hordta a költő leveleit Pestre s ettől küldte pénzeit is ide-amosda. Ez hordta a csomagokat is. Szegedy Róza előkelő úrnő volt haláláig. Öltözékében is a vidékbeli úrnők mintaképe. Pesti és bécsi megújításait csak Scheiber Jakab tudta igazán végezni. Azt hiszem, maradéka most is élnek a vidéken. A költő egyszer szőlébe megy. A kapu mellett léozán üldögél Pál bácsi. Benéz a költő a könyvtárba, kiválaszt egy könyvet s azt mondja Pál bácsinak, vagy magával viszi a könyvet visszajövet, vagy elküld érte valakit. Másnap Scheiber Jakabot kérte meg, a kinek arra vezetett útja, hozza el a könyvet. Pál bácsi nem adta a zsidó kezébe. A költő e miatt összemarháza. Mit gondolt a tekintetes ur? Szent István királyunk alapított minket, hogyan adhatnám én zsidó kezébe a szent királyunk könyvét? Pál bácsi szentül meg volt győződve, hogy őt magát is Szent István rendelte oda s a könyvtár valamennyi könyvét maga Szent István szedte össze a könyvtárosoknál. Még a komáromi kalandúrnót is. Olvasni természetesen nem tudott a jó öreg. Ezt a könyvtárt néztük meg másnap mi is. De minket nem a Pál bácsi kísért, hanem a „Nyalka bácsi.” Ez is hajdu volt s ez is öreg legény. Torzborz hóféhér hajából a hogy szál se hiányzott még. Hóféhér bajusza keményen kipőrdörve, álla fényezre borotválva, teli vállán csak egy feszült a dolmány.

Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben... Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben...

Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben... Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben...

Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben... Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben...

Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben... Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben...

IGAZSÁG.

REGÉNY. — 13. Irtá: DE ANICIS. — Eh, csak afele pörpárval! — válaszolt Giovanni — mely majdnem minden háznál elő-ordul. Nehogy azt hídd, hogy mindenki egy éi, mint mi. — És a kis Giuseppe. Láttad, hogy milyen rossz, milyen rút. — Mindenesetre — felelt büszkén Morone. — Olyan szép nem is, mint Pietro és Marietta. De nem is lehet olyan szép minden gyermek, mint ez a két angyal, kikkel megjárnak dékoltal. — Egy kedveskedő szava sem volt Mirellének hozzájuk. — Mirellé összehasonlította a fiát a miénkével és ez által csorbát kapott anyai büszkeségén. Nincs miért nehezíteni rá. — Ugy tetszik nekem barátom — szölte Teresa — hogy az egész kastélyban csak Ettore gróf lakoztatva van törökösen beburtozva. E-zonyára sokat utazott a törökökkel. — Mit akarsz ezzel mondani? — kérdezte Morone. — Nem vetted észre, hogy a marcheseknál mily gazdag a butorzat? Milyen fényűző! Mily pompa! Nálunk bizony jószájakat Pietro tetszés szerint, nem kell attól félni, hogy japáni porcellánokkal telt állványt dönt föl. — Nézz meg az ember — kiáltott Morone — most már ügykedel szomszédaink butoraiára és enyéire. Te sohasem vagy meglegedve! Uram istenem, hiszen nekem is lesznek régi japáni porcellánjaid, lesznek szíves porcellánjaid. Mitől félsz? Ha az embernek vannak birtokai, kastélyai és negyvenzert forint évi jövedelme, akkor bizony nem kell szükségét szenvednie sem butorokban, sem edényekben! — A mint Teresa és Giovanni lakoztatlyukba érkeztek, a marchese és Bettina az Aveglini kisasszonyokhoz surrant. A végrendelet felolvasása után kissé megbékült a két egymásra irigykedő fél. — Nos hát — szölte a marchese öszoftent karrakkal a két vénelányhoz láttak-e őket? Mit gondolnak ellenfeleinkről? Nem volt-e igazam? Csaldódt-e Bettina? Még most is azt hiszik, hogy a soppranontei uradalmat egy dal csipte el orunkról?

Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben... Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben...

Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben... Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben...

Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben... Major Ferenc: Nezet szerint abban, hogy a könyvi erkölcsi nézetek oly nagy mérvben...

EGYETERTÉS, SZOMBAT, FEBRUAR 24.

csipő, de sohasem bántó szarkazmus igazán... Széll Kálmán azonban erre nem tudott felelni...

Aszóth János: Madách Imre fia tudvalóképpen... Széll Kálmán azonban erre nem tudott felelni...

Herceg Ferenc: Minderkét elől Széll Pál beszéde... Széll Kálmán azonban erre nem tudott felelni...

Herceg Ferenc: Minderkét elől Széll Pál beszéde... Széll Kálmán azonban erre nem tudott felelni...

Herceg Ferenc: Minderkét elől Széll Pál beszéde... Széll Kálmán azonban erre nem tudott felelni...

Széll Pál: A pangásnak oka, mely a nemzeti... Széll Kálmán azonban erre nem tudott felelni...

Széll Pál: A pangásnak oka, mely a nemzeti... Széll Kálmán azonban erre nem tudott felelni...

Széll Pál: A pangásnak oka, mely a nemzeti... Széll Kálmán azonban erre nem tudott felelni...

Széll Pál: A pangásnak oka, mely a nemzeti... Széll Kálmán azonban erre nem tudott felelni...

Széll Pál: A pangásnak oka, mely a nemzeti... Széll Kálmán azonban erre nem tudott felelni...

Az állam pénz költött a színházakra, ha azok... Széll Kálmán azonban erre nem tudott felelni...

Az állam pénz költött a színházakra, ha azok... Széll Kálmán azonban erre nem tudott felelni...

Az állam pénz költött a színházakra, ha azok... Széll Kálmán azonban erre nem tudott felelni...

Az állam pénz költött a színházakra, ha azok... Széll Kálmán azonban erre nem tudott felelni...

Az állam pénz költött a színházakra, ha azok... Széll Kálmán azonban erre nem tudott felelni...

ember mindig azt a benyomást nyeri, mintha a szin... Széll Kálmán azonban erre nem tudott felelni...

ember mindig azt a benyomást nyeri, mintha a szin... Széll Kálmán azonban erre nem tudott felelni...

ember mindig azt a benyomást nyeri, mintha a szin... Széll Kálmán azonban erre nem tudott felelni...

ember mindig azt a benyomást nyeri, mintha a szin... Széll Kálmán azonban erre nem tudott felelni...

ember mindig azt a benyomást nyeri, mintha a szin... Széll Kálmán azonban erre nem tudott felelni...

toilára való vigjáték-tema. (Zajos derűség, eijenez... Széll Kálmán azonban erre nem tudott felelni...

toilára való vigjáték-tema. (Zajos derűség, eijenez... Széll Kálmán azonban erre nem tudott felelni...

toilára való vigjáték-tema. (Zajos derűség, eijenez... Széll Kálmán azonban erre nem tudott felelni...

toilára való vigjáték-tema. (Zajos derűség, eijenez... Széll Kálmán azonban erre nem tudott felelni...

toilára való vigjáték-tema. (Zajos derűség, eijenez... Széll Kálmán azonban erre nem tudott felelni...

Voltaik elve. Elvei közé tartozott, hogy zsidó és asszonyzeme... Széll Kálmán azonban erre nem tudott felelni...

IGAZSÁG. Irta: DE AMICIS. — REGÉNY. — 13. — Eh, csak afele párpótlar! — választott Giovanni...

— Most már tudhatjuk az okát annak — szóló Bettina — hogy miért csatangolt Ettore gróf... Széll Kálmán azonban erre nem tudott felelni...

— Tudom, hogy mi illik rokonok közt — szóló a marsehes — s bármily heves természetem is... Széll Kálmán azonban erre nem tudott felelni...

nekik az, hogy idegen veszi birtokába rokonok... Széll Kálmán azonban erre nem tudott felelni...



Osztrák mágnás angol fogásiban. Belső táviratok, hogy gróf Sternberg...

Tanulók a huszárköltőn. Az iparműszaki múzeumban rendezett huszárköltő...

Lokkowitz herceg házasága. Herceg Lobbowitz Rudolf budapesti hadtestparancsnok...

Életunt önkéntes. Szegeden tegnap reggel Daló János 46. gyalogezredbeli önkéntes...

A házirend Hercegovinában. A 32-dik számú, Maria Terézia gyalogezred...

Március tizenötödike. Március idűt a nemzet az idén is mellőn fogja megünnepelni...

A zárda szökött zsidóelény. Krakóból táviratokat, hogy az Aratén Micheline elhunyt...

Washington évfordulója Párisban. Washington születésnap évfordulóját február 22-én ünnepeik meg Párisban...

Forróság egy tanítóképzőben. Kolozsvárt az állami tanítóképző intézet növendékei között...

A költészet áldozata. Párisban a hó 19-én éjjel egy Altars nevű rendi kávéházban...

A debreczeni diák-kongresszus. A debreczeni jogakadémia száz éves jubileuma alkalmából...

Jótkonyások. Rosenfeld Henrik bicskei nagy birtokos, a magyar vöröskereszt-egyesület...

Alkoholizmus Franciaországban. Franciaország Meurthe-et-Moselle megyéjében...

Életunt önkéntes. Szegeden tegnap reggel Daló János 46. gyalogezredbeli önkéntes...

A gellérthegyi robbantások. Az új esküdtéri-híd budai feljáromhoz a szükséges terület...

Tűz a sziv utczában. A sziv utca 45. sz. házban, Reichenberg Gusztáv hentes...

Viharokozta balosét. Tegnap délután a szörnyűtűz 186. számú házát ékt a nyitott sorompó...

Gyermekholttest a kapu alatt. Tegnap este a redőnyutca 8. sz. a. levő ház kapuja alatt...

Leszakadt lift. Nászdy György napszamos tegnap este a Szentkirályi-utca 32. sz. a. levő házban...

A betörők dolgoznak. Az éjtel a Kossuth Lajos-utca 20. sz. a. levő virágkereskedés ismeretlen...

Életunt önkéntes. Szegeden tegnap este Kőműves-utca 4. szám alatt levő lakásban...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

degradálás túlságosan szigorú dolog volna és hogy nincs elegendő ok arra, hogy a hadnagy rangját megfosztassák.

Az ezredes-hadbíró meggyőző argumentumokat hozott föl a maga véleménye mellett és bármennyire erőlködött is...

Miklós Dániel akkoriban — mint beszélik — mindjárt kijelentette, hogy ő többé Bolla altábornaghoz nem megy, inkább lemond a rangjáról.

Az azóta tényleg nem is fordult meg az altábornagnál. A főtörvényszék Glóze óta az altábornagy és ezredes-hadbíró viszonya, melyet valami nagyon barátságosnak...

Azon a czédulán kívül, melyet az írózatlan találtak a melyre az úr írta, hogy: 'Szolgálati okokból lövém magamat agyon' két levelet is találtak ott.

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Neje az igazgatósági iroda mellett levő lakásból észrevette, hogy valami rendkívüli dolog történt. Aggódva kérdezte, hogy mi történt, de a családtagok...

Jauer leánya, Sardagna báróné berohant a szobába és kétségbeesett sikoltással atya holttestére vetette magát. Jauernek sem tudták már visszatartani és anya...

Sokáig tartott, a míg ki tudták vinni őket a temetőből, mire a rendőrség kiküldötte megkezdte működését. A színházban ma nem tartottak előadást.

Lovag Jauer Ferenc Bécsben született 1834 november 14-én, hírneves művészcsaládból. 1871-ig színházi előadó, előbb a bécsi Burgszínházban...

Akielőpoudre, fehér, rózsás- vagy krémfehér színű 50 kr. Akácia-arozoremi 1 frt. Akácia-zsappan 50 kr. Ekvál arczszőpő és tisztító készítmények...

Színház és művészet. Hírek az operából. Hülgemann Laura, az opera kitűnő művésznője, jövő kedden, a hó 27-én...

Hangversenyek Klebergy Klótdie, párisi zongoraművésznő, a ki a budapesti közönség előtt is oly rendkívül gyors népszerűsége tett szert...

A katolikus kör hangversenye. Az angol kiasszonyok budapesti felsőbb leánynevelő-intézet mellett fenálló elemi és polgári iskolai tanítóképző-intézet...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

MARY. Vajon mikor hajnalodik már a nemzeti színházban? Mikor pillanthat meg az első sugarat, a mely a nyomasztó sötétséget, a fojtó ködöt átűri, a megnagyarázott, folyton süllyedőben levő színház fölött...

Ma is ezzel a reményvel ment be a közönség; ma is ezzel a csalódással távozott. Sikert hájtott mindenki, mert hisz lehetséges, a színpad sok eszközt ösmérol szerző darabját emelték be. De hűvös hangulat támadt, a szerző észrevette, hogy a szerző nem tud megkötözni a műveivel; nem ura az anyag, a mely elibe kerül, hogy így, mely szenvedélyek helyett csak bombasztikus lármát tud kelteni, a melynek nincs igazi tartalma és senkinek szívéig nem ér. Ezt a hűdséget a szerző nem tudta többé számítani. Hiába volt minden erőfeszítés; husztalan a szerzőnek odaadása; szép beindulások, kitűnően preparált tőrök, rendezett összejuték; mind mind karba vették. A közönség zöme visszautasította a darabot. Nem lehetett segíteni rajta.

Ez a külső, általános képe a mai bemutatásnak. De mi derül ki, ha a darab művészi oldalát nézzük a birtal szemüvegén át? Szinte felve közeledünk hozzá, attól tartván, hogy a világgóság egyetlen sugarat sem fedezhetjük föl benne.

Egy világos momentum mind a mellett van a darabban és ezt mindjárt elején regisztráljuk. A tárgy kitűnősége. Egy fiatal leányról van szó, a kinek becsületét a rágalom szennyezi be. A leány harcol ellene artatlanságának és női méltóságának minden fonszeggel. Beestelen férfi terjeszt a rágalmat szeszimentáción módon, gondolván, hogy a világ, a mely a rosszat magja a vádat is ez előbb több karjába kergeti a nőt.

Ki ne látja, hogy ez az alapelem drámai feldolgozásra igen alkalmas? Hogy az anyag igen jó s csak a formát várja, a melybe hivatott mestert önteni tudja? De a mikor beszámolunk a jó alapelemről, egy szerzőmimeritünk mindent, a mit előnyre mondhatunk.

Mert eszközökben a szerző szegény és tehetetlen. Oly durva módon nyúl a tárgyhoz, hogy az első erősebb érintésre a víz összeomlik. A szerző czéjái szerint fonsz-szövi az eseményt, nem a karakterek benső természetéből kifolyólag. Az alakok nem úgy szólnak meg, a mint szöveik és emberi voluk megmozdultak, hanem a szerző külön czéjái szerint. Ilyenformán az összes fejlemények, az ébredő hangok, az útköz pontok elvezetik a közönséget az üres, semantikusok lármájára a tulajnak a jó jeleket, a melyek pedig arra hivatják, hogy a közönség lelket megrendítsék, a szerzők iránt szánalmat vagy rokonszenvet, vagy megvetést ébreszessenek.

Végzetes hiba az, ha a közönség szeretet adaköltőitani a döntő jelenetek alatt a szereplőknek, hogy mindabból, a mit hisznek, vallanak, a mi szívében szenvedést vált ki, nem igaz egy szó sem; nem lehet igaz, mert nem valószínű; a szerző nem tudta azt a látszólat kelteni, hogy szereplők a dolgok természetesen rendje és menete szerint hissek azt, a miért egy-egy földet meg akarnak rendíteni.

Pedig ez történi Bosnyák Zoltán darabjában. A valószínűségnek meg látszatát nem tudta a eseményekbe becsapozni. Valószínű csak egy dolog: hogy Karel György képviselő, a darab hőse, azt kívánja Maryt, hogy mondjon le a kedvéért a színesi pályáról, mert színesítő rágalom könyvében érhet mint mást. Mary teljesíti ezt az óhaját és ezzel szerelmének megpiroza a legnagyobb és legsúlyosabb áldozatot.

De egy beestelen ember, Radák Ivan felteszi magában, hogy a leányt addig rágalmazza, a míg volégsége is elhúzi. Ily beestelenség magában is nehéz elképzelni, de itt engedményt tenünk, ha ez az ember nem a legnagyobb nyíltsággal kitalálta ki, hogy mily n eszközökkel akar küzdeni. Ez eléktani keptelenség, mert hisz éppen ezt kell leginkább titkolnia. O pedig nemcsak hízalmas embernek mondja meg, hanem megakná a leányt. Csak nem hiszette, hogy a leány így feneketlen gázgát után a keblére fog onlani, még ha sikerül is neki a rágalmazás!...

Ez még a kisebb valószínűség. A nagyobb, a végzetesebb és döntőbb csak azután következik. A leány, a míg szerető, kezdő színesítő volt, pénzt kapott kölcsön a rágalmoz beestítő. Elfogadta, levesten megkötözötte, a miben nincs semmi. A mikor azután Mary a volégsége óhajára kitasítja a házából, mégis visszatér oda azzal az ürügyel, hogy az adósságot behajtja, volta-képen azért, hogy új szégyenletes ajánlatot teyzen neki. A leány felháborodva utasítja vissza. A volégsége helyében, menedéket keres nála és nyíltan elmondja neki, hogy pénzt kapott kölcsön áldozójától valamikor. S most ebből olyan jeleket fölök ki, a mely halomra dönti az egész darab épületét. A volégsége nem hiszi el, hogy a pénzt nem ártatlansága árán kapta a leány. A szenvedélyes féltékenység szélsőségebe vezet és olyan dolgokat mond a leány, hogy a férfi frakkba öltözött Othello is megbotránkozott rajta. Csak az a baj, hogy a közönség a roppant felháborodást el nem hiszi, sőt annál kevésbé, minél magasabba csapokodnak a szenvedélyes lárna hullámjai. Mindenki szeretne odaazonni neki, hogy esztelen minden válpontja. Ha a leány csak nevet akart volna, találhatott volna mást. Hogy nem mondott volna le a színesi pályáról, ha nem szeretné őt. Hogy ha csak pénzt akarna vagy nevet, kapott volna az üldözöttjéről: hisz az is szereti. És így minden új kitérés új ellentmondás viszshatás támad a nézőben. A jelenet vége, a mely egyszermind vége is a második felvonásnak, általános megdöbbenést konsternációt kelt megrázkódás, vagy részvét helyett.

A szerző itt megkísérli indokolni a volégsége tévhitét. Látke meg mérve, mert az apja öngyilkossá lett anyja hűtlensége miatt. Rut momentum, de azért látszik, hogy a szerző érezte az indokolás szükségességét. Megkísérelte tehát, azonban a kísérlet nem sikerült. Mert a józan ész és a szerelmű törvények ellenmondanak felháborodásának a valószínűtlenségnek mindent.

E legviszszasítóbó jelenet után a darab sorsa meg van pecsételve. Az érdeklődés megstunt, pedig még következik utána egy nagyobbabzásu bolla. A rágalmoz és a volégsége párbajt vírnak. A volégsége szíven találja

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

Az öngyilkos ezredes-hadbíró. Miklós Dániel tragédiája. Fővároszerte kínos megdöbbenést keltett...

ellenfelet. Az pedig átszart szível a lény lakására...

Mit csináljon már most alakjával a szerző? Szinte látni...

A közönség fagyos magatartásáról már beszámoltunk. Azért akadtak gyerekek taposók, különösen a felsőbb...

A szereplők nagy munkát végeztek. Nem rajtuk mult, hogy e munka halálán volt...

Országosra fejt a gyűlés megdőlt Erzsébet királynéknak szobrára. A szegény emberek filicéiből...

Dicsőült Erzsébet királynéknak Budapest székesfővárosában emelendő emléktérre, az alulírott végrehajtó...

1. Az emléktér helyét a budai várban levő Szent-György-terem kivételével.

2. Az emléktérnek egy koncepciójára, mint költségére nézve a pályázatok teljesen szabad képet engedték.

3. A pályázatok tartoznak a tervezett emlékszobor mintáján a természetesség nagyság 1/10 részében...

4. Az emléktér valószínű költségéről hozzávetőleges számítás mutatandó be.

5. A pályázatban csak magyar állampolgár vehet részt.

6. Harom pályadíj van kitűzve; az első 10000 korona, a második 6000 korona, a harmadik 4000 korona.

7. A pályázat titkos; a pályamű jelvével látandó el és ugyanazon jellet viselő őzt levél kíséretében adandó...

8. A pályázati határidő 1901. március 1-én jár le.

9. A pályaművek bírálata és a pályadíjak megítélésére 12 tagú jury fog összehívattatni, még pedig a következőképpen: Egy-egy tag küld: a magyar országos képzőművészeti tanács...

10. A jury a pályaművek és a pályadíjak felől a pályázati határidő lejártától számítandó hat hét alatt végrehajtásának határoz. Határozathozatalhoz, a mely titkos szavazás útján történik, legalább hét tag...

11. A díjazottak pályaműveit a magyar állam tulajdonulják leszedni; de ez a határozat a szerző szellemi tulajdonjogát nem érinti.

12. Fentartja magának a végrehajtó bizottság, hogy 3000 koronánál a nem díjazott pályaművek bármelyikét megvesse.

13. A jury határozata után a pályaművek Budapestben alkalmas helyen négy hétre közszemlére fognak kitételti.

A kik a pályázatban részt kívánának venni, ezennel felhivatnak, hogy pályaműveiket a kitűzött határidőn belül az alulírott végrehajtó bizottság elnökeinek címére...

Az Erzsébet-emlék végrehajtó bizottsága. Rith György, főrendiházi tag, mint elnök.

FŐVÁROSI ÜGYEK.

Az elmúlt év közigazgatása. Halmos János a székes főváros polgármestere, most terjesztette be a múlt évi közigazgatási menetéről jelentést a közigazgatási bizottsághoz.

A jelentés ezután az egyes közigazgatási ágakban elért eredményeket sorolja fel. És pedig feltűnteti az adókezelést, közbiztonságot, költségvetésgyűjtést és a közoktatást.

Az új sőtiszabályrendelet ügye. A kereskedelmi miniszter felhívta a fővárosi önkormányzatot, hogy a sőtiszabályrendeletet a fővárosi önkormányzatnak...

A pénzügyi és gazdasági bizottság ma delután ülést tartott. A gazdasági bizottság elnöke...

Előző sorban tárgyalás alá került a belügyminiszternek az 1900. évi költségvetés jóváhagyása tárgyában érkezett válasza...

Handszilvia ezúttal a fővárosban a fővárosi halászság, hogy a fővárosi halászságot megkímélje a további zavaroktól...

Osztási derby. 4:1 Don José 20:1 Max 40:1 Kartal 50:1 Attila 20:1 Toporomne 25:1 Sobri...

Német derby. 5:1 Don José 16:1 Siegwart 20:1 Pomp 8:1 Attila 16:1 Obermohr 25:1 Weil...

Törvényeségi csarnok. Teljes ülés a kuria. Szabó Miklós kirai elnök elnökletével ma délelőtti 10 órakor a polgári...

Halálhírek. Egy angyalföldi kocsmában tavaly, augusztus 21-én, azóta nem látott Késkes István közönség és Borbély István magánul küzdött.

Szabályrendelet a miniszter előtt. A fővárosnak van egy szabályrendelete, melyet a székesfőváros gyűlöletlen a közlekedés biztosítása érdekében alkottak.

A Szent György-terem rendezése. A Szent György-terem rendezésének kérdése már több ízben megfordult a főváros különböző bizottságaiban.

A budapesti orvosok szövetsége február 27-én kedden, délután 6 órakor a budapesti kir. orvosgyűlés helyiségében (VIII. Szentkirályi utca 21.)...

Gyórási verseny. A Székesfővárosi orsz. női gyorsorvosgyűlés a napokban tartotta nyolcadik gyorsorvosgyűlést nagy és szépségű közönség előtt az újvárosi ház díszteremben.

1. Elnök: megnagy. 2. Titkár: plentis. 3. Herman Ottó indítvány, a Madarak és fák napja tárgyában.

II. Vilmos vadászati. A «Gibier et le chien de classe» című Párisban megjelenő sportújság statisztikáit közöli II. Vilmos által vadászaton elért adatait.

Fogadalmi piac. Az idei legitím lövészverseny-idény április 5-én veszi kezdetét a máris elég élénk délkénsz uralkodó a fogadalmi piacon.

A halottak nyugdija. Az Egységért tudósítójától. Az utóbbi időben nagyon szaporodott a miniszteriumoknál s az állami hivataloknál a bünesetek száma.

A hivatalos lapból. A pénzügyminiszter a budapesti m. kir. kincstarti jogügyi igazgatósághoz dr. Plathy János kir. kincstarti ügyosztály jogügyi tanácsosa, dr. Kondor...

Kinevezések. Az igazságügyminiszter Péczy Géza bozovicsi járási főszolgabírói a karánsebesi kir. ügyészség kerületi ügyészségét megbízottul, Bordan Oktáv bozovicsi járási szolgabírói a bozovicsi kir. ügyészség kerületi ügyészségét megbízottul, Bordan Oktáv bozovicsi járási szolgabírói a bozovicsi kir. ügyészség kerületi ügyészségét megbízottul...

Kinevezések. Az igazságügyminiszter Péczy Géza bozovicsi járási főszolgabírói a karánsebesi kir. ügyészség kerületi ügyészségét megbízottul, Bordan Oktáv bozovicsi járási szolgabírói a bozovicsi kir. ügyészség kerületi ügyészségét megbízottul...

Kinevezések. Az igazságügyminiszter Péczy Géza bozovicsi járási főszolgabírói a karánsebesi kir. ügyészség kerületi ügyészségét megbízottul, Bordan Oktáv bozovicsi járási szolgabírói a bozovicsi kir. ügyészség kerületi ügyészségét megbízottul...

Kinevezések. Az igazságügyminiszter Péczy Géza bozovicsi járási főszolgabírói a karánsebesi kir. ügyészség kerületi ügyészségét megbízottul, Bordan Oktáv bozovicsi járási szolgabírói a bozovicsi kir. ügyészség kerületi ügyészségét megbízottul...

Huszonöt éves rendőrök. Két évvel ezelőt huszenöt éves rendőrök kollégájuknak Vanyó Mártonnak meghívására bététek ez utóbbihoz egy kis papromorgó. Fogott javában a szivale, mikor egyszer csak egy pakli kártya került az asztalra.

Az Erzsébet-emlék végrehajtó bizottsága. Rith György, főrendiházi tag, mint elnök.

Az Erzsébet-emlék végrehajtó bizottsága. Rith György, főrendiházi tag, mint elnök.

Az Erzsébet-emlék végrehajtó bizottsága. Rith György, főrendiházi tag, mint elnök.

Az Erzsébet-emlék végrehajtó bizottsága. Rith György, főrendiházi tag, mint elnök.

Az Erzsébet-emlék végrehajtó bizottsága. Rith György, főrendiházi tag, mint elnök.

Az Erzsébet-emlék végrehajtó bizottsága. Rith György, főrendiházi tag, mint elnök.

Az Erzsébet-emlék végrehajtó bizottsága. Rith György, főrendiházi tag, mint elnök.

Az Erzsébet-emlék végrehajtó bizottsága. Rith György, főrendiházi tag, mint elnök.

Az Erzsébet-emlék végrehajtó bizottsága. Rith György, főrendiházi tag, mint elnök.

Az Erzsébet-emlék végrehajtó bizottsága. Rith György, főrendiházi tag, mint elnök.

Az Erzsébet-emlék végrehajtó bizottsága. Rith György, főrendiházi tag, mint elnök.

Az Erzsébet-emlék végrehajtó bizottsága. Rith György, főrendiházi tag, mint elnök.

Az Erzsébet-emlék végrehajtó bizottsága. Rith György, főrendiházi tag, mint elnök.

Az Erzsébet-emlék végrehajtó bizottsága. Rith György, főrendiházi tag, mint elnök.

Az Erzsébet-emlék végrehajtó bizottsága. Rith György, főrendiházi tag, mint elnök.

Hünye, pedig körülbelül szüzzer forintig károsította megly módon az államat.

Csak a mult év augusztusában jöttek rá bünsz manipulációjára. Ekkor elfogták a hetvehárom éves aggyasztint s vizsgálói fogságba helyezték.

A bünygyet ma tárgyalta a budapesti törvényszéknek Haupt Albert elnökelele alatt itélkező tanácsa. A zalambösz vádlottat fogházhoz vezette a tárgyaló terembe.

Hogy hívják? (A vádlott hallgat s tenyereiből tölcset formal fülehez.)

Hogy hívják? A védő: Kerem elnök ur, a vádlott nagyot hall. Elnök (hangosan): Hogy hívják?

Gubics György. Hány éves? Budapestben születtem, 73 éves, nyugalmazott penzgyi tanácsos vagyok, hat gyermekem van.

Ismeri a vádat? Igen. Színházom nyugdíjas nevem 96.000 forintot vettem fel.

Ki írta a hamis nyujtat? A lelkiismeretem nem engedi, hogy ártatlan embereket bújba sodorjak. Az én kéresemre írta egy nő, a ki azonban teljesen ártatlan a dolgonban.

Hogyan szerelte be az előjáróját a bizonyítványokat arról, hogy az illető nyugdíjas meg é? Ismeretek engem mindeuán, és hitek a számaimk.

Hat a nyugdíjgyorsítást hol szerette? Azokat az a hivatalnok állította ki, a ki számfője a nyugtákat. Ellenőrizt mind a számtanácsos.

Dehat ön volt az a számfő? Én. Mikor kezdte ezt a manipulációt? Keztem 1882 elején. És folytatja meddig? A legnagyobb részt a nyugdíjintézetem előtt hamisítottam, azotul 1898 májusig meg csak két nyugtát hamisítottam.

Mi volt az oka, hogy hírtelen abbahagyta? Akkor történt, hogy Boszklyt hasonmó manipulációért letartottatták, s íletem, hogy kiderül az én bűnöm is.

Van-e vágya? Nincs. Mire költötte a pénzt? Gyermkeim nevelésére fordítottam.

Dr. Hatly János, a kincstarti képviselője, kéri a törvényeseket, hogy a vádlottat a 96.000 forint megtérítésében marasztalja el.

Csatulak Elek számvizsgáló került ezután sorra. Az elnök kérdést intéz a tanúhoz, de nem kap feleletet.

Hatly János, a kincstarti képviselője, kéri a törvényeseket, hogy a vádlottat a 96.000 forint megtérítésében marasztalja el.

MULATSÁGOK.

A király az orvosbalon. Az uralkodó tudvalevőleg hónap, szombat este megjelent az orvosbalon.

A VII. kerületi orszóbtörvényes kör március 5-én a Royal-szálló összes teremében a kör könyvtáralapja javára zárkóltó ball rendezte.

A budapesti iparosokból protestans-egylet február 24-én szombaton, Álföldi-utcai helyiségben műkedvelői előadással egybekötött estélyi rendez.

HÁZASSÁG.

Eljegyzés. Hufmann Simon kereskedelmi kereskedő eljegyzett Warkner Bertal Dunapentelel.

Esküvő. Dr. Kőszeg Miksa, a Ferenccs József-kórház orvosa és hó 20-án egybekelt Budapestben Fialák Herta kiasszonyával.

A hivatalos lapból. A pénzügyminiszter a budapesti m. kir. kincstarti jogügyi igazgatósághoz dr. Plathy János kir. kincstarti ügyosztály jogügyi tanácsosa, dr. Kondor...

Kinevezések. Az igazságügyminiszter Péczy Géza bozovicsi járási főszolgabírói a karánsebesi kir. ügyészség kerületi ügyészségét megbízottul, Bordan Oktáv bozovicsi járási szolgabírói a bozovicsi kir. ügyészség kerületi ügyészségét megbízottul...



IDEGENEK NEVSORA

Kádor családok. Schwartz A. Bécs. Markovits P. Zsigmond. ... Magyarországi idegenek nevsora...

Eháltak névsora 1900 febr. hó 23-án.

Király F. 60 é. Hunyady-ut. 37. ... Eháltak névsora...

SZÍNHÁZAK ÉS MULATSÁGOK

NEMZETI SZÍNHÁZ. VAR-SZÍNHÁZ. Budapest, 1900 febr. 24-én. ... Színházak és mulatságok...

M. KIR. OPERAHÁZ

Budapest, 1900 febr. 24-én. A varázsfuvola. ... M. kir. operaház...

MAGYAR SZÍNHÁZ.

Budapest, 1900 febr. 24-én. New-York szépe. ... Magyar színház...

A Budapesti Ujságírók Egyesülete

1900 február 23-én. a Royal-szálló nagytérképében. ... Ujságírók egyesülete...

NÉPSZÍNHÁZ.

Budapest, 1900 febr. 24-én. Szép Heléna. ... Népszínház...

Somogyi Mulató

(Nagyszínház). 36512. ALBRECHT FERENCZ igazgató. ... Somogyi mulató...

ADA COLLEY

az anatóliai csodagyógy. a legfenomenálisabb hang- ... Ada Colley...

Vizslálás, 1900. február 23-án.

Table with columns: Név, Összes pontszám, Régi, Új. Vizslálás eredményei...

Az idő jelentéktelenségében és az esztétikus depressziók... A hőmérséklet nyugaton emelkedett...

A Jeruzsálem leánya és a pásztor fiú.

Table with columns: Állomások, Hőmérséklet, Szél, Felhőzet, Csapadék, Hőmérséklet. ... A Jeruzsálem leánya...

VIG-SZÍNHÁZ.

Budapest, 1900 febr. 24-én. A budapesti építésszakmák... Vig-színház...

KUBELIK JAN hangversenye.

Budapest, 1900 febr. 24-én. Apuska politikai elvei. ... Kubelik Jan hangversenye...

VIG-SZÍNHÁZ.

Budapest, 1900 febr. 24-én. A budapesti építésszakmák... Vig-színház...

KUBELIK JAN hangversenye.

Budapest, 1900 febr. 24-én. Apuska politikai elvei. ... Kubelik Jan hangversenye...

NÉPSZÍNHÁZ.

Budapest, 1900 febr. 24-én. Szép Heléna. ... Népszínház...

FOLIES CAPRICE

Ma 10 órakor szennyezés üdonság. Sámson és Delila. ... Folies Caprice...

Blonde Bestien.

Bohát, irta Leitner H. Zeneje Knoch A-tól. ... Blonde Bestien...

Időjárás.

4 m. kir. meteorológiai központi intézet... Időjárás...

A Jeruzsálem leánya és a pásztor fiú.

Table with columns: Állomások, Hőmérséklet, Szél, Felhőzet, Csapadék, Hőmérséklet. ... A Jeruzsálem leánya...

Vizslálás, 1900. február 23-án.

Table with columns: Név, Összes pontszám, Régi, Új. Vizslálás eredményei...

A budapesti áru- és értéktőzsde hivatalos árjegyzése

1900. február 23. A budapesti áru- és értéktőzsde hivatalos árjegyzése...

A) Árutőzsde.

I. Gabonafélék. - Árak koronáértékben. A budapesti áru- és értéktőzsde szokásai szerinti közepes...

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Árutőzsde - Gabonafélék...

b) Határidős.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Határidős...

II. Lezároló árnyalmok.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Lezároló árnyalmok...

III. Különböző termények.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Különböző termények...

IV. Hozzájárulások.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Hozzájárulások...

B) Értéktőzsde.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Értéktőzsde...

I. Államadósság.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Államadósság...

a) Magyar Államadósság.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Magyar Államadósság...

b) Orosz Államadósság.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Orosz Államadósság...

c) Német Államadósság.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Német Államadósság...

II. Más költésnök.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Más költésnök...

III. Zöldségek és kőbányák.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Zöldségek és kőbányák...

IV. Takarékpénztárak részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Takarékpénztárak részvényei...

V. Birtokosok részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Birtokosok részvényei...

VI. Bányák és téglagyárak részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Bányák és téglagyárak részvényei...

VII. Bányák és téglagyárak részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Bányák és téglagyárak részvényei...

VIII. Bányák és téglagyárak részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Bányák és téglagyárak részvényei...

IX. Bányák és téglagyárak részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Bányák és téglagyárak részvényei...

X. Bányák és téglagyárak részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Bányák és téglagyárak részvényei...

XI. Könyvnyomdak részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Könyvnyomdak részvényei...

XII. Külbányák vállalatok részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Külbányák vállalatok részvényei...

XIII. Külbányák vállalatok részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Külbányák vállalatok részvényei...

V. Bankok részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Bankok részvényei...

VI. Bankok részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Bankok részvényei...

VII. Bankok részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Bankok részvényei...

VIII. Bankok részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Bankok részvényei...

IX. Bankok részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Bankok részvényei...

X. Bankok részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Bankok részvényei...

XI. Bankok részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Bankok részvényei...

XII. Bankok részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Bankok részvényei...

XIII. Bankok részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Bankok részvényei...

XIV. Bankok részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Bankok részvényei...

XV. Bankok részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Bankok részvényei...

XVI. Bankok részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Bankok részvényei...

XVII. Bankok részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Bankok részvényei...

XVIII. Bankok részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Bankok részvényei...

XIX. Bankok részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Bankok részvényei...

XX. Bankok részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Bankok részvényei...

XXI. Bankok részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Bankok részvényei...

XXII. Bankok részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Bankok részvényei...

XXIII. Bankok részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Bankok részvényei...

XXIV. Bankok részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Bankok részvényei...

XXV. Bankok részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Bankok részvényei...

XXVI. Bankok részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Bankok részvényei...

XXVII. Bankok részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Bankok részvényei...

XXVIII. Bankok részvényei.

Table with columns: Áru, Ár, Ár. Bankok részvényei...

