

SZERKESZTŐSÉG: BUDAPEST, IV. PÁPNÓVÉDELME-UTCA 3. Telefon száma 55-88.

EGYETÉRTÉS

KIADÓHIVATAL: BUDAPEST, IV. PÁPNÓVÉDELME-UTCA 3. Telefon száma 51-66.

Mal számunk főbb közleményei: Vezetékek: Széll és Vaszary. A kabinet rekonstrukciója.

már rajta kívül egy ember is, a ki ezt elhinné. Felekezeti izgatás vihará dul az országban.

paszkodik s ő benne helyezi gyönyörűségét és minden reményességét! Meddig vár még, ha egyáltalán jót akar?

bor tulkiabálni igyekszik egymást a gyűlölet jelszavai harsogtatván. A hány szó: annyi gyanúsítás, annyi valótlanosság.

az egész szabadelvűpártban fűrtül, kinek kinevezése megegyezett volna az ő vágyaival és kielégíthette volna az egymással marakodó, egymás ellen intrigáló politikai érdekcsoportokat.

Széll és Vaszary.

Széll az ország első kormányzója, Vaszary az ország első főpapja. Egy napon került nagy társaságba mindkettő.

S mit csinál az ország főkörmányzója az alatt, míg ez a vihar fölkerekedik, napról-napra erősödik s mindentűtől zug, ott harsog már politikában, iradalomban, szöszéken, vármegyéken az ország minden részén?

Budapest, márczius 30. Az Apponyi-párt és a magyar parlament. Egy éve múlt, mióta a gr. Apponyi által vezetett nemzeti párt beolvadt minden tagjával és élő és holt fundus instrukciójával együtt a szabadelvű pártba.

A függetlenségi és 48-as párt Kossuth Ferenc emléke alatt márczius 31-én, szombaton, délután hat órákor érkezetletet tart, melynek tárgya az appropriációs törvényjavaslat.

De van a németnyelvű kormányzati lap szerint még egy igen jeles tulajdonsága az új miniszternek. Az, hogy már öreg ember. Helvenstendős. Széll Kálmán esodolatos lapintátat dicséri tehát a választás azért is, mert a királyi is öreg ember lévén, ilik hozzá gróf Széchenyi Gyula. Ez igazán meglehető. A patvarba! mit ki-van-hassunk még egyebet is egy miniszterrel? Ha még hozzá tesszük, hogy gróf Széchenyi Gyula 1848-ban hadnagy volt a Nádor-huszároknál s a prágai forradalom után Windschgrätz seregével Bécsbe ment, majd Bécs elfoglalása után Olaszországba vezényelték, és persze a magyar szabadságharcban részt vett; hogy vajon kikor volt soproni főispán; hogy a nyarat mindig Reichenauban tölti, különben pedig Bécsben ott-honos; mindenki meggyőződhetik, hogy tökéletesen beillik a Széll-kabinetbe. Egyébiránt pedig az ő kinevezése újabb tanúsága a szabadelvű-párt tökéletes egyetértésének, a mit az utóbbi időben gyakori felhívatalos kommunikációk is szoktak bizonyítani.

Naplótörések.

Ma ismét rossz napunk volt. Reggeltől estig mintha csak megesküdött volna, hogy véltünk marad, le nem szakadt nyakunkról a szomorúság, a bánat. En magam is — pedig az utolsó időben már kezdtem megszokni ezt az új életet — olyan levert voltam, mintha isten tudja mi történt volna velem.

Református ultramontanizmus.

Minő öröngyö felekezetez dolgozik Széll Kálmán környezetében: semmi se kiáltóbb bizonyíték erre, mint az, hogy most már a magyar kálinváistát, a tiszta magyarságnak ez őstáborát valami ostoba ultramontanizmussal is gyanúsítják.

A kabinet rekonstrukciója.

Habemus papam! Van egy új miniszter. Széll Kálmán végre megtalálta a maga emberét, a kit kineveztetett ő felsége személye körüli miniszter-ré. A hivatalos lap holnap száma közli a leg-felső királyi kárlzatot, melylyel ő felsége személye körüli miniszter-ré gróf Széchenyi Gyula kir. fő-lovaszminiszter nevezetik ki. Mi már előbb hírt adtunk erről.

Református ultramontanizmus.

Minő öröngyö felekezetez dolgozik Széll Kálmán környezetében: semmi se kiáltóbb bizonyíték erre, mint az, hogy most már a magyar kálinváistát, a tiszta magyarságnak ez őstáborát valami ostoba ultramontanizmussal is gyanúsítják.

Református ultramontanizmus.

Minő öröngyö felekezetez dolgozik Széll Kálmán környezetében: semmi se kiáltóbb bizonyíték erre, mint az, hogy most már a magyar kálinváistát, a tiszta magyarságnak ez őstáborát valami ostoba ultramontanizmussal is gyanúsítják.

Naplótörések.

Ma ismét rossz napunk volt. Reggeltől estig mintha csak megesküdött volna, hogy véltünk marad, le nem szakadt nyakunkról a szomorúság, a bánat. En magam is — pedig az utolsó időben már kezdtem megszokni ezt az új életet — olyan levert voltam, mintha isten tudja mi történt volna velem.

Naplótörések.

Ma ismét rossz napunk volt. Reggeltől estig mintha csak megesküdött volna, hogy véltünk marad, le nem szakadt nyakunkról a szomorúság, a bánat. En magam is — pedig az utolsó időben már kezdtem megszokni ezt az új életet — olyan levert voltam, mintha isten tudja mi történt volna velem.

Naplótörések.

Ma ismét rossz napunk volt. Reggeltől estig mintha csak megesküdött volna, hogy véltünk marad, le nem szakadt nyakunkról a szomorúság, a bánat. En magam is — pedig az utolsó időben már kezdtem megszokni ezt az új életet — olyan levert voltam, mintha isten tudja mi történt volna velem.

Naplótörések.

Ma ismét rossz napunk volt. Reggeltől estig mintha csak megesküdött volna, hogy véltünk marad, le nem szakadt nyakunkról a szomorúság, a bánat. En magam is — pedig az utolsó időben már kezdtem megszokni ezt az új életet — olyan levert voltam, mintha isten tudja mi történt volna velem.

Naplótörések.

Ma ismét rossz napunk volt. Reggeltől estig mintha csak megesküdött volna, hogy véltünk marad, le nem szakadt nyakunkról a szomorúság, a bánat. En magam is — pedig az utolsó időben már kezdtem megszokni ezt az új életet — olyan levert voltam, mintha isten tudja mi történt volna velem.

Naplótörések.

Ma ismét rossz napunk volt. Reggeltől estig mintha csak megesküdött volna, hogy véltünk marad, le nem szakadt nyakunkról a szomorúság, a bánat. En magam is — pedig az utolsó időben már kezdtem megszokni ezt az új életet — olyan levert voltam, mintha isten tudja mi történt volna velem.

Naplótörések.

Ma ismét rossz napunk volt. Reggeltől estig mintha csak megesküdött volna, hogy véltünk marad, le nem szakadt nyakunkról a szomorúság, a bánat. En magam is — pedig az utolsó időben már kezdtem megszokni ezt az új életet — olyan levert voltam, mintha isten tudja mi történt volna velem.

Naplótörések.

Ma ismét rossz napunk volt. Reggeltől estig mintha csak megesküdött volna, hogy véltünk marad, le nem szakadt nyakunkról a szomorúság, a bánat. En magam is — pedig az utolsó időben már kezdtem megszokni ezt az új életet — olyan levert voltam, mintha isten tudja mi történt volna velem.

Naplótörések.

Ma ismét rossz napunk volt. Reggeltől estig mintha csak megesküdött volna, hogy véltünk marad, le nem szakadt nyakunkról a szomorúság, a bánat. En magam is — pedig az utolsó időben már kezdtem megszokni ezt az új életet — olyan levert voltam, mintha isten tudja mi történt volna velem.

Naplótörések.

Ma ismét rossz napunk volt. Reggeltől estig mintha csak megesküdött volna, hogy véltünk marad, le nem szakadt nyakunkról a szomorúság, a bánat. En magam is — pedig az utolsó időben már kezdtem megszokni ezt az új életet — olyan levert voltam, mintha isten tudja mi történt volna velem.

Naplótörések.

Ma ismét rossz napunk volt. Reggeltől estig mintha csak megesküdött volna, hogy véltünk marad, le nem szakadt nyakunkról a szomorúság, a bánat. En magam is — pedig az utolsó időben már kezdtem megszokni ezt az új életet — olyan levert voltam, mintha isten tudja mi történt volna velem.

Naplótörések.

Ma ismét rossz napunk volt. Reggeltől estig mintha csak megesküdött volna, hogy véltünk marad, le nem szakadt nyakunkról a szomorúság, a bánat. En magam is — pedig az utolsó időben már kezdtem megszokni ezt az új életet — olyan levert voltam, mintha isten tudja mi történt volna velem.

Naplótörések.

Ma ismét rossz napunk volt. Reggeltől estig mintha csak megesküdött volna, hogy véltünk marad, le nem szakadt nyakunkról a szomorúság, a bánat. En magam is — pedig az utolsó időben már kezdtem megszokni ezt az új életet — olyan levert voltam, mintha isten tudja mi történt volna velem.

Naplótörések.

Ma ismét rossz napunk volt. Reggeltől estig mintha csak megesküdött volna, hogy véltünk marad, le nem szakadt nyakunkról a szomorúság, a bánat. En magam is — pedig az utolsó időben már kezdtem megszokni ezt az új életet — olyan levert voltam, mintha isten tudja mi történt volna velem.

Naplótörések.

Ma ismét rossz napunk volt. Reggeltől estig mintha csak megesküdött volna, hogy véltünk marad, le nem szakadt nyakunkról a szomorúság, a bánat. En magam is — pedig az utolsó időben már kezdtem megszokni ezt az új életet — olyan levert voltam, mintha isten tudja mi történt volna velem.





EGYETERTÉS, SZOMBAT, MÁRCZIUS 31!

Ezt a részletes beismerő vallomást Szarnay tanácsos gyökörökbe vette és azután Nyuly Mihály előzetes letartóztatásba helyezte.

A gyilkost egyik jóslóval emeltek ki a szőlőbe. Csak a detektívek oda kísértek, folytonosan hangzott, hogy csupán nem bírja véres tetőt és őt, hogy alaposan vizsgálják az ügyetnek azt a sok bajt, a mit neki okozott.

A gyilkos.

Nyuly Mihály igen kalandos multu ember. Herán születte és most 67 éves. Régebben vagyonos ember volt, de tönkre ment. Ekkor világgá ment és az orosz szabadságharc idejében beállt a magyar seregbe.

Több ütközést velt részt és vítéssévé ismételtel kintléte magát. Viktor Emanuel olasz király tőbbre kitüntette és a legioában csakhamar tisztá rangra emelkedett.

A háború után visszatért Magyarországra és a kiegészítés után Tarr István tábornok kőbányájára a Ferenc-esztráma részvénytársaság felügyelője lett. Ekkor Zomborban telepedett le és itt él mindaddig, a míg sógora hívasának engedve, Budapestre jött fel. A míg elvezetése után ismét Zomborba ment lakni. Az utóbbi időben nem volt állása.

Most pedig a felszámításig börtönében várja további sorsát.

A rendőrség jelentése.

A rémes gyilkosságról a rendőrség a sajtóiroda útján a következő jelentést adta ki:

Az országgyűlés 33. számú határozatának értelmében Dr. Horváth István ügyvédhez ma beállított Nyuly Mihály herán szül. 67 éves alászállék magabizalommal, a ki a tegnapi jött fel Zomborba. Nyuly az ügyvédvel egy már huzamos ideje folyó perben beszéltetett az azzal gyanúsított. Hogy a perben nagyobb összegű tárgyalást vállalt. Igazolt szöveget ismét revolvért vett elő megkarosította. Igazolt szöveget ismét revolvért vett elő megkarosította. Igazolt szöveget ismét revolvért vett elő megkarosította.

A főszerkesztő felkérésében nagy mennyiségű díszléc, díszes papírok, gumócsok stb. igen jutányos áron kaphatók. Aranylécet ingyen és barméretűen küld a főszerkesztő úrnak kérésre.

Akácia-szappan 50 kr. Akácia-póder, fehér, rózsavörös 40 kr. Akácia-árcsermélő, 1 ft. E. v. árcsermélő és tisztító készítmények természetesen vannak védve. Kaphatók a gyógyszerkereskedésekben. Főraktár Krieger Gy. gyógyszerár, Bpest, Kálmány.

SZÍNHÁZ ÉS MŰVESZET.

Az opera új igazgatója. Mint teljesen megbízható forrásból értesültünk, a magyar királyi operaház előzetesítéssel igazgatója: Kády Gyula a legközelebbi napokban megválik állásától és nyugalmába vonul. Kády Gyulának múlt év augusztus óta nem volt szerződése. Közé és az inténdás között olyan értelmi megállapodás állt fenn, hogy Kády bármikor meglezzen állásától, ha sikerül helyre hozni a tőle tartózkodó operaház ügyét. A Kády ter- mézetesen nyugdíjban részesül, a mely a vele meg- előzőtől költött szerződésben oly módon volt meg- állapítva, hogy ezt az összeget minden esetben megkapja tekintet nélkül arra, hogy meddig marad még állásban. Ezt a szerződést meg- Nemes Elek költötte meg. Most vegre megállapodtak az új igazgató személyében. Mészáros Imre lesz az új igazgató, a finanszírozási tényleges vezetője, a ki ebben az állásban fardhatatlan munkájával sok érdemet szerzett magának. Hogy milyen igaz- gató lesz Mészáros Imre, azt ma természetesen nem lehet megmondani. Anyai bizonyos, hogy neművel, alapos zseny-ember s e mellett rendkívül intelligens, szorgalmas és ambiciózus férfi. Fentartjuk magunknak, hogy a dolga részleteit visszatérjünk. Addig is szívesen elismerjük, hogy Mészáros alkalmas ember az új állásra és nem kételkedünk benne, hogy körültekintés és nagy óvatossággal fogja új életet önteni operaházba, a mely, sajnos, oly mélyre süllyedt művészi és anyagi szempontból egyaránt.

Hangverseny. Bendiner Nándor zongoramű- vése, a ki két év előtt végzte az országos magyar zene- akadémiát, ma este önálló zongora-estélyt rendezett a Royal termében. A zolta Bendiner új Budapesten be- fejezte tanulmányait, azóta künt járft külföldön: Buzoni- nál, a nagy mesternél és művésznél a ki az új- nevezett magasabb esztázist és ma este már a kész művész munkáit vez. Szívesen konstaljuk ezt, mert Bendiner igazi tehetség, a kihez meg van az anyag, a hajlam és az ambíció. Ennek az ifjú embernek legjobb tulajdonsága az, hogy rendkívülien gondolkodó és zsen- sál, ki finoman dolgozik a zongorán, duningdik és leszáll a komponista szerzeményének mélysége és felhozta onnan mindazt, a mit művészi lélekkel és invenziójával felkutatni és interpretálni lehet. Kitérően fejlődött Bendiner technika. Biztos kézzel, szögölő ujjak- kal ért hatalmas a Búsendorf-zongora billen- tyűit és mely erőzzel soha sem a klasszikus stílt, a melyt ez személlt soha sem a klasszikus stílt, a melyt ez személlt soha sem a klasszikus stílt, a melyt ez személlt soha sem a klasszikus stílt.

A szinlap. Dóci Lajos 'Széchy Mária'-ját hirdette. Legyet már napokkal ezélt nem lehetett kapni. A föld- jegyet már napokkal ezélt nem lehetett kapni. A föld- jegyet már napokkal ezélt nem lehetett kapni. A föld- jegyet már napokkal ezélt nem lehetett kapni.

Mert nem is emberi feladat ez. A ki ott nem volt és nem hallotta a föllekesült publikum őt nyilatkozott, őt szava, az csak halvány fogalmat alkothat magának arról, hogy ott ma mi történt.

A szinlap. Dóci Lajos 'Széchy Mária'-ját hirdette. Legyet már napokkal ezélt nem lehetett kapni. A föld- jegyet már napokkal ezélt nem lehetett kapni. A föld- jegyet már napokkal ezélt nem lehetett kapni.

szép; az interieurök oly szingzagok és pompák, a melyeket csak világvárosok kiállításán láthatni. A miyeneket csak világvárosok kiállításán láthatni. A miyeneket csak világvárosok kiállításán láthatni.

Eleven ördög. Röntgennek holnap, zombor- ba este hozza a híres ördög, a melynek kiváló érdek- ségét előzőleg az 'Ezer ördög', a melynek kiváló érdek- ségét előzőleg az 'Ezer ördög', a melynek kiváló érdek- ségét előzőleg az 'Ezer ördög'.

Vidór Pál a népszínház főrendezője, ki három hét előtt melhartalabban megbeszélte, most is be- tegesen fekszik Erzsébet körúti lakásán; állapota azonban már annyira megjavult, hogy néhány nap múlva ön- bevetett Abuzába utazik. A rendező tendéknak en- nelvezetve egy hónapig Szirmai Imre fog osztani Megyeri Deszért.

Jászai Mari bucsuja.

Egyes volt csak a nemzeti színház Jászai Marija; olyan művésznője, a ki minden művel nem büszkü vallana a magának, a kiert minden színház versenyébe. Egyszer volt csak — ismétlőjük — és ime, ma bezaródtak mögötte a színház kapui. Elvált attól az intézettől, a melynek legnagyobb dícsőse, legnagyobb büszkesége volt. A ki a színház sorsát intézik, elgondolkoznak rajta, hogy mit jelentett, mit fejezett ki a mai bucsúünnepély, a melyhez fogható még nem volt színházban. Elgondolkoznak rajta, ha egyáltalán tudnak gondolkodni, hogy mit vesztett ez a színház, a mikor Jászai Mari elviesztelte.

Régóta figyeljük megmozdított szívet a nemzeti színház hanyatlását, művészi színvonalának süllyedését. A mit ma este az a fényes közönség, mely a bucsú-ünnepélyen megjelent, kifejezése, mely a bucsú-ünnepélyen megjelent, kifejezése, mely a bucsú-ünnepélyen megjelent, kifejezése.

A vizsgálat a dolgban az, hogy Jászai Mari a magyar művészet nem vesztette el. Megmarad nekünk tovább, ha más hajlékba költözik is át. Ugy volna rendjén, hogy a nemzeti színház leg- első műintézetünk; kelene, hogy az legyen köz- első műintézetünk; kelene, hogy az legyen köz- első műintézetünk; kelene, hogy az legyen köz-

Es így Jászai Mari csak megles a nemzeti színház nélkül. De hogyan lesz meg a nemzeti színház nélkül? ... A mai est talán alkalmas kiindulási pontja volna annak, hogy megvilágítsuk, milyen fűvészek esett a nemzeti színház dekadenciája; hogy kimutassuk ponton-ponton, kronológiás egymásutánban a hanyatlási korszak gyászok okait. Azonban a de- monstráció hatása alatt állunk, a melyben a közönség a távozó művésznőt részesítette s ez ünnepélyes hangulat a jogos bíralat hangját el- tömpti. Egészen el vagyunk telve az ünnep- lés, a melynek központjában Jászai Mari tündököl alakja áll. Ez est egészen az ővé. Az ő egyén- sége, bucsúünnepélyes zivataros lényje foglalja le az összes érdeklődést.

Felejtjük el hát az inténdási páholyt és forduljunk egészen az est emlékéhez, a mely örökké felejthetetlen marad.

Leírni híven, tisztán és teljes képet adni a mai ünne- pélynek, a lehetetlen feladatok közé tartozik. Ha a szí- várvány színébe mártanok a tollat, akkor sem tudnék teljes hűséggel megfotografálni adni ennek a pártalan est- nek, összes mozgalmával, jelenetével, hangjával és tüneményeivel.

Mert nem is emberi feladat ez. A ki ott nem volt és nem hallotta a föllekesült publikum őt nyilatkozott, őt szava, az csak halvány fogalmat alkothat magának arról, hogy ott ma mi történt.

Végre belépett a szinpadra a várva-várt művésznő. S nyomban felhangzott a viharos lárma olyan mértékben, hogy szinte megdöbbentő, félelmes volt. Ugyanezért felriadt az éljenzés, fozatosan erősödve és növekedve, hogy sikeltől zaja a falakat rengette. Lehetetlen volt, hogy eldőljen megkezdeni. Jászai Mari hajlongott, intett, előadást megkezdeni a jétközbe, de az eljénvárló, ószór-hatször hozzáfogott a jétközbe, de az eljénvárló, ószór-hatször hozzáfogott a jétközbe, de az eljénvárló, ószór-hatször hozzáfogott a jétközbe.

De most, mi volt az, a mi ismét megremegte a fun- damentumban a házat? A művésznő szerepében ez a passzus fordult elő:

— It van jussom és helyem!

Ez volt az utolsó szó, a mit tisztán lehetett hallani. A partner feleletét már elnyelte a tomboló orkán, a mely a közönség köréből kiérett. Kavarodva, zúgva, ismételtel ez az ifjúság, ismételtel a közönség:

— It van jussa és helye!

Csaknem az egész közönség felkelt a helyéről. Állva tapsoltak neki, üdvözölték. Eljenztek. A páholyból fehérek kénytelenek feléje. Jászai nevet kiáltott minden torok. A zaj egyre magasabb hullámokat vetett, egyre erősebben ismétlődött újra meg újra, mintha soha sem akarna vége szakadni.

Ily kitörések között ért véget az első felvonás. S noha azt hitték, hogy az üdvözlések ez volt a non plus ultrája, mégis láttuk és barmula tapasztaltuk, hogy ennek is van fokozata.

Felvonás végén ugyanis még fokozottabb mértékben indult meg a taps és éljenzés. A függöny nem nyíl- szet mindjárt, a mikor véget ért a felvonás s a közönség türelmetlenség határát nem ösmert. Vegre szédültük a közönség s olyan látvány tárult a közönség elé, a mely függönyt s olyan látvány tárult a közönség elé, a mely függönyt s olyan látvány tárult a közönség elé.

Az intendáns, a ki az első felvonás közben lépett a páholyba, eleintén visszahúzódott, de később maga is kihajolt és meglepetve nézte az a vihart, a mely egy végső föllekesült közönség nagy rokonzenét fejezte ki a távozó művésznő iránt. Nem tudjuk, mit gondolt az intendáns e nagy kitörés közben, de nem lehetett ellenszenvet fejez ki az intendáns iránt.

Hanször hívták ki Jászai Mari? Nem számíthatunk egészen pontosan. Kinek is van tüzre ilyen ünnepélyes pillanatokban számíthatni? De legalább tizenötöt meg lehet jelenlét a lámpák előtt. Bizonyára bármikor ism- e kihívta volna, de végre is a vasfüggyöt lebecsülték.

Ez azonban nem azt jelentette, hogy a taps és Jászai nevének hangzása megszűnt. Sőt igazán csak most indult meg és pedig még nagyobb erővel, még vihar- sabban, még nagyobb hullámokban. Doboltak a padok, kongott a lárma szinte menydörgősen lett. Es ez egy tartott körülbelül fél óra hosszáig, a mig a második felvonás nem kezdtek, hők kissé megállapult, felvonás nem kezdtek, hők kissé megállapult, felvonás nem kezdtek, hők kissé megállapult.

Brades György, a ki az első felvonásból alatt látogattalott az intendánsnak, ámulva nézte ezt a lelkes tüneményt. Alkalmunk volt az nyilatkozatait is hallani, a mikor előadás után történt:

— Nincs a világban közönség — egy mond — a mely oly lelkesülétre képes. A mióta színházba járok, ilyen, vagy ehhez fogható még nem láttam, nem tapasztaltam.

A második felvonást csak úgy lehetett megkez- deni, hogy Jászai Mari jétek előtt megjelent a lámpák előtt.

A második felvonás ugyanily tünemények közt ért véget. Minék leírni az óvatot, a melyben e felvonás is részletesen a művésznő? Csak ismétlésre eszünk, mert hisz semmi sem állt mögötte az előbbi jeleneteknek.

A harmadik felvonásban van Jászai Mari főjelene- te, a melynek egy-két passzusát a közönség vonatkozásba hozta a szituációban. Az egyik helyen így szól:

— Nincs igazság! — Nincs, nincs, nincs! — zúgott föl erre a közönség és az előadás újra megkezdett.

— Van isten és van igazság! — mondja Széchy Mária egy másik helyen.

Ez új vihart váltott ki. A közönség megint ismételtel a végzet és percekig tapsolt és éljenzett.

Ez volt a mai est lefolyása, a mennyire megközelíté- leg le tudtuk írni. Felejthetlen marad annak, a ki tanuja volt, de felejthetlen marad bizonyára a színház analízise is.

Az anyaföld.

(Népszínmű 3 felvonás. Írta: Gécy István, zenéjét szer- zette: Mocsáry Imre. A magyar színház ünnepsége 1900. márczius 30-án.)

A színházba járó közönség, a mely méltán szokott keseregni a hanyatló népszínmű sorsá fölött, már régtől óta, valahányszor népszínmű premiere megy, telve van fölélegzett reményekkel, fölélegzett víráván ennek a speciális magyar műfajnak, s rendszeren csalódottan, szeszankodva jön ki a színházból. Mert valami új és boszankodva jön ki a színházból. Mert valami új és boszankodva jön ki a színházból.

Az a fölélegzett várakozás ma fokozott mértékben állott elő a közönséget, mert Gécy István népszínmű- vének volt a bemutatása. S ennek a nagylehetségű irónak a névhez fűzött színpadi siker- emléke föléleg- ző a közönséget. Örömmel konstaltalhatjuk, hogy Gécy István ezúttal sem hazudtolt meg önmagát, mert talentuma javát vitte tüközetre, a mikor megírta 'Az anyaföld'-t.

A ki érdeklődik a színművész népi írók alkotásai iránt, már régen hangzaltalja, hogy a magyar népe- l személlé moivomunk nem olyan nagyon fontos tényező, hogy csak azokra építve lehessen jó népszínművet írni. A ki ósmerek a népeletet, azok tudják, hogy a nép életének bonyodalmai, örömei és bánatai — hogy ugyanonjodik drámai összeköttéseit — első sorban a létező való körébe vezetnek, tehát csak a létező való körébe vezetnek, tehát csak a létező való körébe vezetnek, tehát csak a létező való körébe vezetnek.

A népszínmű tárgya kényes, mert szocializmussal foglalkozik és szereplője a szocialisták. Gécy István azonban keztyűs kézzel nyult ehhez a kényes témához s jöhetet semmi szocialis problémát nem oldott meg darabjával, mert sem a szocializmus ellen, sem mellette nem foglalt állást, azért en- gyen üléghette a szocialistákat, mint a szocializmus ellenségeit.

A darab egy hevesemű, tisztapári kis helységben játszik. Az első felvonásban Erős János házánál vagyunk. A gazda egész családjával nagy nyomorban sanyogik. Meg kényer sines a házánál, s a beteg gyermeket nem tudják orvoshoz vinni, mert nincs miből fedezni a költségeket. Az aratás itt a közönség s a falu népének tekintélyes része sztrájkot, nem akar munkába állni, mert az ország nem akarja teljesíteni az aratók által, mert az ország nem akarja teljesíteni az aratók által, mert az ország nem akarja teljesíteni az aratók által.

A második felvonást csak úgy lehetett megkez- deni, hogy Jászai Mari jétek előtt megjelent a lámpák előtt.

A második felvonás ugyanily tünemények közt ért véget. Minék leírni az óvatot, a melyben e felvonás is részletesen a művésznő? Csak ismétlésre eszünk, mert hisz semmi sem állt mögötte az előbbi jeleneteknek.

A harmadik felvonásban van Jászai Mari főjelene- te, a melynek egy-két passzusát a közönség vonatkozásba hozta a szituációban. Az egyik helyen így szól:

— Nincs igazság! — Nincs, nincs, nincs! — zúgott föl erre a közönség és az előadás újra megkezdett.

— Van isten és van igazság! — mondja Széchy Mária egy másik helyen.

Ez új vihart váltott ki. A közönség megint ismételtel a végzet és percekig tapsolt és éljenzett.

A második felvonást csak úgy lehetett megkez- deni, hogy Jászai Mari jétek előtt megjelent a lámpák előtt.

A második felvonás ugyanily tünemények közt ért véget. Minék leírni az óvatot, a melyben e felvonás is részletesen a művésznő? Csak ismétlésre eszünk, mert hisz semmi sem állt mögötte az előbbi jeleneteknek.

mégis megment Erős Mihályt a fiatalok kezét szeretettel- teszi egymásba. Meghatóan, szepen végződik a darab azzal, hogy az öreg fölélegző egy marék földet kér gyerme- ketől s mintán arra intette őtet, hogy maradjon meg mindig hűek az anyaföldhez, kiheli lelkét. Ezt a hatást nem fokozza az a fölélegző jelet, hogy a háttérben a temetők a szocializmus áldozatait, mialatt megkondul a lelekharang.

Az előadásról csak jót írhatunk. Komáromy Ma- riska (Ester) azzal a természetes egyszerűséggel játszott, a melyre csak a legnagyobb intelligenciával megadott a melyre csak a legnagyobb intelligenciával megadott a melyre csak a legnagyobb intelligenciával megadott.

Az öreg Sólyom András Molnár László játszotta. Sok drámai erővel alakított, de nem mindenkor talála el az igazi hangot. Fényes és nagy sikere volt ma este el az igazi hangot. Fényes és nagy sikere volt ma este el az igazi hangot. Fényes és nagy sikere volt ma este.

Az öreg Sólyom András Molnár László játszotta. Sok drámai erővel alakított, de nem mindenkor talála el az igazi hangot. Fényes és nagy sikere volt ma este el az igazi hangot. Fényes és nagy sikere volt ma este el az igazi hangot. Fényes és nagy sikere volt ma este.

A darabhoz Mocsáry Imre pompás magyar dalokat szerzett. Ugy a szomorú nóták, mint a trisslek, leve- vannak eredetiséggel s ide magyar zamatot.

A közönség a darabot nagyon jó fogadta s a szin- szökeket együtt a szerzőt is számtalanszor kitapsolta. Mindent összevéve, 'Az anyaföld' nagy nyereség a magyar népszínmű-rodalomnak.

Gottier Lajos.

TUDOMÁNY ÉS IRODALOM.

A szabad Hozzeunban még csak két feleleírás lesz. Április 3-án délután 6 órákor dr. Sogó Károly tartott előadást a 'tiszaforrás' a műgyetem előadó- társulatán. A szabad Hozzeunban még csak két feleleírás lesz.

A szabad Hozzeunban még csak két feleleírás lesz. Április 3-án délután 6 órákor dr. Sogó Károly tartott előadást a 'tiszaforrás' a műgyetem előadó- társulatán. A szabad Hozzeunban még csak két feleleírás lesz.

FŐVÁROSI ÜGYEK.

A soros közbiztonsági huszár. Tegnap az összes érdekeltek képviseletében értekezlet tartottak a soros közbiztonsági huszár létesítéséről. A soros közbiztonsági huszár létesítéséről. A soros közbiztonsági huszár létesítéséről.

A Wesselenyi-emléktábla. — Párisban a főváros az 'arany hajos', gróf Wesselenyi Miklós emlékére 'Hollo Barnabás' szobraszművészettel emléktáblát készíttetett. A 'Hollo Barnabás' szobraszművészettel emléktáblát készíttetett. A 'Hollo Barnabás' szobraszművészettel emléktáblát készíttetett.

A fővárosi ügyek. A székesfőváros közbiztonsági bizottságának fegyelmi választmányja ma délután ülést tartott Márkus József főpolgármester előlétele mellett, előadó Lahoczinsky Árpád tanácsjegyző volt.

Sándor László rendőrfővezető azzal volt vádolva, hogy egy álmagát megértett levelel. Minthogy azo- ban a vizsgálat kiderítette, hogy a szerző irat nem ő szerkesztette, hanem csak lemasolta, a fegyelmi választ- mány őt felmentette.

Reitinger Ferenc alkértesz több rendben vissza- élést követelt el. A heti munkájágyrűben oly munkas- kolt írt be, a ki már régóta nem volt a fővárosi szolgálatában. A letárlás fölött tárgyalók elutaldu- dolt mintegy 120 ft értékű. Ánév által küldött embe- retet a napszámber fölvesztése stb. A fegyelmi választ- mány, noha Reitinger jétközben lemondott az állásáról, őt hivatalvesztésre írtelle.

EGYELEK, TÁRSULATOK.

A debreczeni kör e hó 29-én este 7 órakor tartotta saját helyiségében a tagok által...

A budapesti rabsegélyező-egylet igazgató választmányára dr. Székely Ferenc kir. főügyész...

A nagybentéri ref. társaság a budai vigadólan tartotta hetedik rendes év közgyűlést...

A debreczeni kör e hó 29-én este 7 órakor tartotta saját helyiségében a tagok által...

A debreczeni kör e hó 29-én este 7 órakor tartotta saját helyiségében a tagok által...

A debreczeni kör e hó 29-én este 7 órakor tartotta saját helyiségében a tagok által...

A debreczeni kör e hó 29-én este 7 órakor tartotta saját helyiségében a tagok által...

Szabadság csendélet. A Népszava című szabdai újság allandóan hadilábban áll...

Kauzioszédelgő postamester. Pinczés Ferenc volt zsidói postamesternek örökse...

A park-klub homlokzatán hatalmas gyászoblog hirdeti, hogy megteremtődött, megalkotója...

A társadalom minden rétegben osztatlan, igaz részvételt kellett a halálhoz...

A debreczeni kör e hó 29-én este 7 órakor tartotta saját helyiségében a tagok által...

A debreczeni kör e hó 29-én este 7 órakor tartotta saját helyiségében a tagok által...

A debreczeni kör e hó 29-én este 7 órakor tartotta saját helyiségében a tagok által...

A debreczeni kör e hó 29-én este 7 órakor tartotta saját helyiségében a tagok által...

A debreczeni kör e hó 29-én este 7 órakor tartotta saját helyiségében a tagok által...

A debreczeni kör e hó 29-én este 7 órakor tartotta saját helyiségében a tagok által...

A debreczeni kör e hó 29-én este 7 órakor tartotta saját helyiségében a tagok által...

A debreczeni kör e hó 29-én este 7 órakor tartotta saját helyiségében a tagok által...

A debreczeni kör e hó 29-én este 7 órakor tartotta saját helyiségében a tagok által...

A debreczeni kör e hó 29-én este 7 órakor tartotta saját helyiségében a tagok által...

A debreczeni kör e hó 29-én este 7 órakor tartotta saját helyiségében a tagok által...

A debreczeni kör e hó 29-én este 7 órakor tartotta saját helyiségében a tagok által...

A debreczeni kör e hó 29-én este 7 órakor tartotta saját helyiségében a tagok által...

A debreczeni kör e hó 29-én este 7 órakor tartotta saját helyiségében a tagok által...

A debreczeni kör e hó 29-én este 7 órakor tartotta saját helyiségében a tagok által...

A debreczeni kör e hó 29-én este 7 órakor tartotta saját helyiségében a tagok által...

A debreczeni kör e hó 29-én este 7 órakor tartotta saját helyiségében a tagok által...

A közönség köréből. Holnap, április 1-én MATTONI ERZSÉBET SÓSFÜRDŐJE megnyitlik. Budapest - Kőbánya.

GNZ és TÁRSA Vasöntő- és gépező részv. társulat Budapest. Felső Magyar Részvény Serfőződé.

KÖZGAZDASÁG. Berlin, márc. 30. A törvényjavaslat a mely a nyakkereskedéseket...

Az osztrák bányász-sztrájk. Besz, március 30. A kladnói bányamunkások...

Botrány az olasz kamarában. Róma, márc. 30. A kamara mai ülése...

IPARÜGYEK. Iparvédelmi mozgalom az országos nemzeti szövetségben...

A debreczeni kör e hó 29-én este 7 órakor tartotta saját helyiségében a tagok által...

A debreczeni kör e hó 29-én este 7 órakor tartotta saját helyiségében a tagok által...

A debreczeni kör e hó 29-én este 7 órakor tartotta saját helyiségében a tagok által...

A debreczeni kör e hó 29-én este 7 órakor tartotta saját helyiségében a tagok által...

A debreczeni kör e hó 29-én este 7 órakor tartotta saját helyiségében a tagok által...



Kivonat a hiv. lap márc. 30. számából.

Arverések a fővárosban. Szabó Árpád 683 korona...

Arverések a vidéken. Ifj. Hermann Gyula 17.900 korona...

IDEGENEK NÉVSORA.

Hungaria szálloda. Falovei I. és kisértel London...

Arverések a vidéken. Ifj. Hermann Gyula 17.900 korona...

M. KIR. OPERAHÁZ.

Bérelőfolyamban 54. Budapest. 1900 márc. 31-én. A csempészek.

Simon Takács, Livia Vasquez, Carlo Arányi, Anna Dányi...

VÁRSZÍNHÁZ.

Budapest. 1900 márc. 31-én. RAFAEL. Dráma 4 felv. Irta Várady A.

Chrystopoulos Egressy, Castiglione Pálfi, Pietro Bembo Iwányi...

MAGYAR SZÍNHÁZ.

Budapest. 1900 márc. 31-én. Mádorcs: Az anyaföld.

Népszínház 3 felv. Irta Géagy I. Zenejét szerz. Mocsári I.

A Valton-eselek. (Catharina). Színház 4 felv. Irta Henri Laveland...

De Coutras Franyay, Medeiros Keresy, Frouard Szerezy...

SZÍNHÁZAK ÉS MULATSÁGOK.

NEMZETI SZÍNHÁZ. Évi felület 72. Budapest. 1900 márc. 31-én.

Őz napjair. Vig 1 felv. Irta Melha és Halvay. Ford. Kulinyi Ede.

Őz napjair. Vig 1 felv. Irta Melha és Halvay. Ford. Kulinyi Ede.

A kis marionét. Vig 3 felv. Irta: András Melha és L. Halvay.

A nagy kőr. Vig 1 felv. Irta: András Melha és L. Halvay.

A nagy kőr. Vig 1 felv. Irta: András Melha és L. Halvay.

A nagy kőr. Vig 1 felv. Irta: András Melha és L. Halvay.

A nagy kőr. Vig 1 felv. Irta: András Melha és L. Halvay.

A nagy kőr. Vig 1 felv. Irta: András Melha és L. Halvay.

A nagy kőr. Vig 1 felv. Irta: András Melha és L. Halvay.

A nagy kőr. Vig 1 felv. Irta: András Melha és L. Halvay.

A nagy kőr. Vig 1 felv. Irta: András Melha és L. Halvay.

A nagy kőr. Vig 1 felv. Irta: András Melha és L. Halvay.

A nagy kőr. Vig 1 felv. Irta: András Melha és L. Halvay.

Somossy Mulató

(Nagymező-utca) 36512. ALBERT FERENCZ igazgató.

Ma, nagy jótékonykodás előadás. Szereket az erdélyi szövegével és zenével, teljes színpadi alakban Wolfthal A. és Weisberg M.

SZULAMIT

bibliai melódia 4 felvonásban Irta Goldfaden Abraham, Rendező Weinberg, Karmagy Wolfthal.

Érdelt FRANK GRIGORI spanyol akrobatakt írtak jótékonykodás előadását.

Vasárnap délután 3 órakor a 'Budapesti' jótékonykodás előadását.

Vizálla. 1900 márc. 30-án. Irta: Scharding + 283 > 2.

Ura nia. Magyar tudományos színház. Budapest. 1900 márc. 31-én.

Színházi játékok. A nagy kir. operaház másora: Vasárnap B. Jászok Coppelia.

HUNGARIA. Ma este az éjféltében Balogh Károly színművész vezényletével jótékonykodás előadását.

A keleti maximum helyzete nem változott, míg a nyugati elvezette azt jellegű.

Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

A budapesti áru- és értéktőzsde hivatalos arjegyzése

1900. márc. 30. Híresek reggel 7 órakor 300 m. Híresek reggel 7 órakor + 7 C. Legnagyobb reg. 7 ó. 760 m/m.

Időjárás borult. Vizálla reggel 7 órakor 300 m. Híresek reggel 7 órakor + 7 C. Legnagyobb reg. 7 ó. 760 m/m.

A) Áru-tőzsde.

I. Gabonafélék. Árak koronákban. a) Kész árak.

A budapesti áru- és értéktőzsde szokási szerint kétszeresen 50 kgr.-kint. - A minőségi súly hektoliterenként és silógrammokban.

B) Hatalmítások. Hatalmítások. Hatalmítások. Hatalmítások.

II. Szénfélék. Szénfélék. Szénfélék. Szénfélék.

III. Különböző termények. Különböző termények. Különböző termények. Különböző termények.

IV. Hajózási fuvardíj. Hajózási fuvardíj. Hajózási fuvardíj. Hajózási fuvardíj.

V. Bankok részvényei. Bankok részvényei. Bankok részvényei. Bankok részvényei.

VI. Államadosság. Államadosság. Államadosság. Államadosság.

VII. Értéktőzsde. Értéktőzsde. Értéktőzsde. Értéktőzsde.

VIII. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

IX. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

X. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

XI. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

XII. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

XIII. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

XIV. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

XV. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

XVI. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

XVII. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

XVIII. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

XIX. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

XX. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

XXI. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

XXII. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

XXIII. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

XXIV. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

XXV. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

XXVI. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

XXVII. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

XXVIII. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

XXIX. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

XXX. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

XXXI. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

XXXII. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

XXXIII. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

XXXIV. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

XXXV. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

XXXVI. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

XXXVII. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

XXXVIII. Állományok. Állományok. Állományok. Állományok.

KIS HIRDETESEK

Minden hirdetésre felvételkor ad a kiadóhivatal... TELEFON 5166.

Ezen hirdetés rovatban minden szöveg... TELEFON 5166.

Kis hirdetéseket... TELEFON 5166.

Breuer növekek... TELEFON 5166.

Szager Vilmosné... TELEFON 5166.

Nemesek A... TELEFON 5166.

Deutscher Julia... TELEFON 5166.

Toldi Lajos... TELEFON 5166.

Barátnót... TELEFON 5166.

Kiadóhivatali üzenet... TELEFON 5166.

Eladás... TELEFON 5166.

Eladás... TELEFON 5166.

Adómentes... TELEFON 5166.

Balaton-Almáiban... TELEFON 5166.

Eladás... TELEFON 5166.

Harasztiban... TELEFON 5166.

Vétel... TELEFON 5166.

Veszek... TELEFON 5166.

Alkalmazást keres... TELEFON 5166.

Varrónó... TELEFON 5166.

Kereskedelmit végzett... TELEFON 5166.

Bizalmi állást... TELEFON 5166.

Lakás és bérlet... TELEFON 5166.

Nyarálót... TELEFON 5166.

Külföle... TELEFON 5166.

Lellén... TELEFON 5166.

Egy külön álló ház... TELEFON 5166.

3000 darab... TELEFON 5166.

10000 rózsát... TELEFON 5166.

20,000 árvácska... TELEFON 5166.

Fr. Spora... TELEFON 5166.

Erényi-féle... TELEFON 5166.

A híres HALDEK... TELEFON 5166.

20,000 rózsát... TELEFON 5166.

Novák János... TELEFON 5166.

Butorozott szoba... TELEFON 5166.

Magvak... TELEFON 5166.

Magvak... TELEFON 5166.

Birtokosere... TELEFON 5166.

20,000 rózsát... TELEFON 5166.

Novák János... TELEFON 5166.

Butorozott szoba... TELEFON 5166.

Magvak... TELEFON 5166.

Magvak... TELEFON 5166.

Szigeti Lajos szíjgyártó, nyerges és bőrdobos... Budapest, IV., Muzeum-körút 10. sz.

Végeladás üzletfelhagyás végett... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Mű-fogak... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Mindenütt kapható Kalodont... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

FIUME. Mégis csak legjobb a KAVÉ... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

TEA... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

TRIESZT... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Budapesti Takarékpénztár... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Budapesti Takarékpénztár... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Budapesti Takarékpénztár... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Budapesti Takarékpénztár... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Budapesti Takarékpénztár... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Meghívó. A Vas-Zalamegyei első takarékpénztár XXXIV-ik évi rendes közgyűlése... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Budapesti villamos városi vasút részvénytársaság... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Hirdetmények... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

IX-ik rendes közgyűlésre... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Hirdetések... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Hirdetések... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Hirdetések... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Hirdetések... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Hirdetések... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Hirdetések... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Hirdetések... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Hirdetések... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Hirdetések... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

A PÁRISI VILÁGKIÁLLÍTÁSRA... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

LAMPÉL RÓBERT... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

DECKERT és HOMOLKA... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Polgár Sándor... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

F. Berguerand fils... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Polgár Sándor... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

NEMZETI ISKOLA... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

NEMZETI ISKOLA... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

NEMZETI ISKOLA... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

NEMZETI ISKOLA... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

NEMZETI ISKOLA... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

NEMZETI ISKOLA... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

NEMZETI ISKOLA... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

NEMZETI ISKOLA... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

NEMZETI ISKOLA... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Makulatura-papíros... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Makulatura-papíros... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Makulatura-papíros... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Makulatura-papíros... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Makulatura-papíros... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Makulatura-papíros... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Makulatura-papíros... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Makulatura-papíros... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Makulatura-papíros... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Makulatura-papíros... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Makulatura-papíros... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Makulatura-papíros... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Makulatura-papíros... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Makulatura-papíros... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.

Makulatura-papíros... Budapest, IV., Váci-utca 10. sz. alatt.