

SZERKESZTŐSÉG: BUDAPEST, IV. PÁFNOVÉLDE-UTCA 8. Telefon száma 55-88.

EGYETÉRTÉS

KIADÓHIVATAL: BUDAPEST, IV. PÁFNOVÉLDE-UTCA 8. Telefon száma 51-66.

Mai számunk főbb közleményei: Vezérezik: Még egyszer a trónörökös nyilatkozata.

Még egyszer a trónörökös nyilatkozata.

Mindenki tudja, hogy a trónörökös nyilatkozata az uralkodó egyenes akarata folytán jött létre.

Csodálatos az a ridegség, a melylyel az uralkodó ragaszkodik ismeretlen házi törvényeihez; azokhoz, a melyeket 1839-megirtak, s a melyek most is érvényben tartatnak.

az emberi jogok érvényesülésének korszakát éljük. A családi törvények terhes korlátait szét-törheti az emberi jog értelme; mert elmondhatjuk Guizot-val, „hogy legyünk igazságosak uraim, még a királyokkal szemben is”.

ként nincs egy árva szó sem abban az 1713. április 19-én kelt s pragmatica sanctionnak nevezett Hausgesetzben sem, melyet 1723-ban a magyar országgyűlés elé terjesztettek s a mely annak tartalmára nézve ennél fogva egyedül szolgálhat illekes magyarázattal.

elvű párt jelöltje gróf Bolza Géza, a függetlenségi Kossuth-párt Draskóczy László földbírtokos a rimaszombati választókerület függetlenségi és 48-as pártjának elnöke.

Kibekülés. Itt: Timár Szaniszló. — Nincs boldogabb ember a világon Simon Istvánál — mondta a kaveházban Bogdán Béla, a kávéházban Bogdán Béla, a kávéházban Bogdán Béla.

Egy szép estén is ott látjuk őket az asztalnál. A vacsorát már elköltötték. A szobaleány le is szedte már az asztalról a tányérokat és evészköveket.

De már erre kitor a lányból is az indulat. Elkezdi sírni és zokogni, hogy az apa szívet a fájdalom hasogatja, ha nem tudna bizonyosan, hogy a liliom ott most a boldogságtól sir.

— Reménytelen, hogy Margitka kelengyije rendben van. — Rendben van, Pista. — A mire még nagy száksége van, rendeltess meg, vagy csináltass meg. Ha pénzre van szükségem...

Simon István ott maradt ülve az asztalnál. Vissza se nézett az ajtóra, a melyen az az asszony eltávozott. A pipájában a fűz sem aludt el s nyugodt maradt tovább is.





















