

EGYETÉRTÉS

SZERKESZTŐSÉG: BUDAPEST, IV. PÁPNÓVELDE-UTCA 8. Telefon száma 55-98.

KIADÓHIVATAL: BUDAPEST, IV. PÁPNÓVELDE-UTCA 8. Telefon száma 51-66.

Mai számunk főbb közleményai: Vasárnap: Szomorú igazságok. A folyosóról. Abóth János lemondása.

zül; ennek az egynek is oly homeopathikus adagban, hogy alig veszi észre a jog létezését.

miatt a függetlenség és 48-as párt a mult héten párttáborozással utasított el magától. A néppárti politikájáról híres plébános most pártonkívüli programmal jelölt.

politikai álláspontját. Mindenekelőtt pedig — mondják Molnár János apát és hívei — nem járta az, hogy John bepiszkítsa a régi fészket.

egy udvari főbiztos, a zászlós urak (párosával), a bibornok-herceg-prímás, a magyar királyi miniszterek, a magyar királyi főudvarmester a pálczával, a magyar királyi főlovászmeister helyettese a felfelé tartott állampallossal s ennek jobbján az apostoli keresztet vivő püspök.

Szomorú igazságok.

Lajos Fülöp francia király uralkodásának utolsó napjaiban mindenki tudta és látta, hogy a „Juliusi királyságnak” vége van, csakis a királyi és miniszteri nem tudták és látták ezt.

A 67-es kiegyezés természetellenes volt, tehát omlandó; máris is érintette a mulandóság szellemének szárnya.

A kulturális új vezetőség. A hírhedt kulturális bukaresti fővárosi tiszteletdíj közgyűlésén Somanescu Sava, Bolcas Luczianu patronusát, megválasztotta ügyvezető elnökének.

— Kér érte! — mondta Kaas Ivor. — Kér! Mert Asbóth határozottan jó alakja volt a parlamentnek!

Erre az eskütételkoron a magyar királyi miniszterelnöknek a végződésképpesen elemeztetve vonatkozó néhány bevezető szava után, az ő felsége személye körüli magyar királyi miniszter által felolvasott esküt 6 császári és apostoli királyi felsége kezébe leteszi.

Igy vagyunk mi is a közönséges intézmény. Mindenki tudja és látja, hogy a közönséges törvények, úgy a hogy megalkotják, többé nem kezelhetők rendesen. Azért mégis nyugalommal nézi a kormány, hogy előjön-e, és mikor jön el az a nap, a melyen a teljesen megromlott gépezet egyszerre csak meg fog állni.

A jelen nemzedék a jelen nemzedék a közönséges megszokás, az örökös párturalom, mely ellen küzdeni úgy is már hiábavalóságnak tartják sokan.

A 67-es kiegyezés természetellenes volt, tehát omlandó; máris is érintette a mulandóság szellemének szárnya.

— Nos hát Abóth szépen helyet foglalt az ellenzéki folyosó egy karosszékén és határozott hangon jelentette ki: — Ebben a ciklusban már nem is vállalom mandátumot!

A visszavonulás a főbbi sorrendben történik. Az urak diszban, az osztrák-magyar rendjének nagykeresztjének szalagjával, a katonaisztek pedig szolgálati jelvényével is jelennek meg.

A folyosóról.

A házbán, tudja az isten, nagyon borogós volt ma a hangulat. Odabenn a teremben csupa szomorú dolgokról beszéltek a honatyák.

A jelen nemzedék nem lesz képes megragadni az alkalmat, melyet a sors keze nyújt, és nem fogja tudni megvédeni azt a hazát, a melyért atyjaink vére folyt, és a melyhez annyi szenvedés s egy ezredév csatolt...

A házbán, tudja az isten, nagyon borogós volt ma a hangulat. Odabenn a teremben csupa szomorú dolgokról beszéltek a honatyák.

A képviselőház házművi hivatalának az ajtajára ma már bátran ki lehetett volna írni, hogy: „Minden jegy elfogyott!”

A ma elterjedt hírek szerint, melyeket ma este felhívtalosan is megerősítettek, a király nem báró Jósika Samut jelölté első helyen, hanem gróf Széchenyi Bélát, a ki egyike a legnépszerűbb mánásoknak és a ki az egyházi-politikai harcok idején a liberalizmus érdekében derekasan szállott szikra.

Budapest, december 3.

A csongrádi mandátum. Gajári Ódon, a belvárosi mandátumok immár tulajdonosa a képviselőház mai ülése folyamán lemondott a csongrádi mandátumáról, a mit az elnök az ülés végén be is jelentett a képviselőháznak.

A jelen nemzedék nem lesz képes megragadni az alkalmat, melyet a sors keze nyújt, és nem fogja tudni megvédeni azt a hazát, a melyért atyjaink vére folyt, és a melyhez annyi szenvedés s egy ezredév csatolt...

A jelen nemzedék nem lesz képes megragadni az alkalmat, melyet a sors keze nyújt, és nem fogja tudni megvédeni azt a hazát, a melyért atyjaink vére folyt, és a melyhez annyi szenvedés s egy ezredév csatolt...

A ma elterjedt hírek szerint, melyeket ma este felhívtalosan is megerősítettek, a király nem báró Jósika Samut jelölté első helyen, hanem gróf Széchenyi Bélát, a ki egyike a legnépszerűbb mánásoknak és a ki az egyházi-politikai harcok idején a liberalizmus érdekében derekasan szállott szikra.

ORSZÁGGYÜLÉS.

A képviselőház ülése decz. 3-án.

Széles mederben halad a költségvetési vita és nap-nap után egyre jobban domborodik ki belőle egy kétségtelenül immens fontosságú kérdés, a mely föltétlenül meg is érdemli, hogy a törvényhozók minél behatóbban, minél részletesebben és minél alaposabban foglalkozzanak vele.

A műcsarnok téli kiállítása.

szérel egészen megfélekedett. Hogy fiatal művészeinknek artistikus szempontokból soha sem magyarázták meg a történetet; hogy ezek a művészek kultur-historiát nem hallgattak s a magyar jellemek ismeretében csaknem teljesen járhalonok, a minthogy jartasak nem is lehettek, mert a magyar viseletek összegyűjtéséről és magyarázatáról is csak a legutóbbi időkben gondoskodott közoktatási kormányunk.

Idérek Gregus Imre történelmi genrepé is „Czinka Panna Gómörben”. A híres zenésznő II. Rákóczy halálára írt nójtáját adja elő zenekarával. A kép előterében asztal all s mellette Czinka Panna partfogója Lányi Gómörgevei féldbirtokos ul, vendégeivel. A háttérben kíváncsi halgatók csoportosulnak. Sajnálkozva látjuk, hogy a képiro nem tudott életet önteni a különböző érzelmek tolmácsolására annyira alkalmas jelenetbe. A csoportot alakjai fából vannak, az arczok, a mozdulatokban semmi kifejezés. A régi Gregus Imre ezen a képen már csak a tónusok némi ereje és elevelegése emlekedtet. A jury tagjai érezhetik volna a jónévi művész iránt annyi barátságot, hogy ezt a művét ki ne állítsák.

és balmazt a földfelettekben, a festőt választott témái sehoggy sem képesek a magasabb és tisztább rétegekba fölemelni. Oda tapad a föld rögéhez, hitehben nincs meg az őszinteség, föbuzdulásában s szarnyalas. A vallásos tárgy festmények hűden hagenak, mert maga a művész sem tudott fölmelegedni, midőn azok eszméje szívében és agyában megfogalmazott. Alakjai egyszerű modell-tanulmányok, melyekbe nem lehet külön élelet.

ilyen emóciók előszűrésén nem képes: legjobban teszi, ha egyszerűen békét kéri a vallásos festészetnek.

Kollégáim a megnyitás napján nem tudtak betelni báró Mednyánszky László csavargokat ábrázoló két képeknek bámulásával. Tagadtam, hogy a mit ez a minden ízében eredeti szellem nyújt, az többé-kevésbé mindig érdekes, mert ritka képző-erő és nagy szív nyilatkozik meg minden alkotásban. De ezúsz kell vennünk azt is, hogy ezekkel a szép tulajdonságokkal rendelésen a szerelenség jár korólve. Hangulatos tájképi nem egyszer érthetetlen miszticizmusban omdnak föl, az emberiség páriát ábrázoló képei pedig, a visszatérítő vonások túlhalmozásával, nem érdeklődést és szánalmat, hanem egyszerűen undort keltenek bennünk.













