

SZERKESZTŐSÉG: BUDAPEST, IV. PAPNÓVÉLDE-UTCA 8. Telefon száma 55-88.

EGYETÉRTÉS

KIADÓHIVATAL: BUDAPEST, IV. PAPNÓVÉLDE-UTCA 8. Telefon száma 51-66.

Mai számunk főbb közlemények: Vezérünk: A nemzet fiatalága. Közéletünk. A hadügyi költségvetés.

fejlesztését: bizvást dicsőség-számba vehetjük, hogy rövid idő alatt akkora haladást mutatunk föl ezen a téren, mint a minőről a diákok tornaversenye tett fényes tanúságot.

lelkesséssel képviseli és védelmezi. És meg is védelmezi. Selmeczbányán, a mostani diákkongresszuson, a vidéki felsőbb iskolák fiatalága, mely megőrizte közösségét a hamisítatlan nemzeti közvéleménnyel: megnyerte a csatát.

Rakovszky István halgott. Rakovszky István orsz. képviselő még mindig halgat s tetszileg magának abban, hogy a hazaelles kifakadásait most már mindenki tényleg megtörtént dolgoknak tekinti.

előveszi a költségbees. Nem látja sehol a célt. Csak a szenvedés folytán érzi, hogy el. «Elek megint. Erzem, mert szenvedek».

A nemzet fiatalága.

(Sz.) A nemzet fiatalágával foglalkozik most a nemzet közvéleménye. Két esemény ad erre okot. Két hatalmas verseny. Az egyik itt játszódott le Budapesten, hol négyezer középiskolai diák fizikai tornában tett bizonyosságot testi erejéről.

Másnemű érzéseket és gondolatokat kelt azonban bennünk a selmeczbányai viaskodás. A selmeczbányai diákkongresszus. Ilyen verseny, mint a minő itt végbement, még nagyobb képtelenség lett volna a mi korunkban, mint egy rendszeres ifjúsági tornaverseny.

De ha nem okul is a budapesti egyetem fiatalágának klerikális tábora a selmeczbányai versenyen: ez a verseny igen örvérdetes jelenség. Mert bizonyossá annak, hogy a magyar nemzet fiatalágának nagy része, mely nem áll a központi néppárt vezetésének bolondító hatásai alatt: megőrizte szellemének és egész kedélyvilágának tisztaságát.

A csongrádi főispánság. Csongrád városi közönsége a legnagyobb érdeklődéssel várja a híreket a lendő főispán személyét illetőleg. A megye vezető férfiai érhető aggodással tárgyalják a fontos kérdés elintézésének esélyeit, mert a ki ismeri a csongrádi állapotokat s tudja, hogy ott nehány agitátor saját céljainak érvényesítése érdekében valóságos anarchikus tanak-kalkotást végez a nép legeljáti, a ki ismeri a megye súlyos szociális viszonyait, az tudja csak igazán megítélni, mennyire fontos éppen ebben a megyében a főispán személyének kérdése.

Ilyen reménytelen lemondás talán a világirodalomban sem jelentkezik máshol, csak nálunk. Az ötvenes években közel volt hozzá az egész magyar nemzet. Az érzékeny lelkű, kivált ha a nagy nemzeti szenvedés mellett még egyenlően is üldözött őket a «sors keze», át-csaptak ebbe a hangulatba.

Az áruló képmása.

Még csak alig pár napja foglaltam el állásomat, máris páratlan vakmerőséggel elkövetett bűntett mozgósította a törvényszéket. Loret Jacques, a kikötőváros egyik legnagyobb hajózási társaságának igazgatója, a tőzserdő tért haza. Egyszeresen a dolgozószobájába ment és a főkönyvelőt hívatta. Mikor pár percz múltán a főkönyvelő megjelent, holtan találta Loret-t, markolatig dőttöt kessél a mellében. Loretnek, utcai ruhában, keztyűben, kimenésre készen, ajtúnál fektött a szőnyegen.

Egyetlen változás állott be. Most a nemzet fiatalága két tábora szakadt. A budapesti egyetem ifjúsága belekerült a néppárt politikai áramlatának sodrába, s reakcionárius törekvések legyőzték benne az egykori nemes virtusokat. A másik tábor a vidéki felsőbb iskolák fiatalága, mely a régi szellemet megőrizvén, azt régi nemes ember volt. Am azért nem ismertek ellenségét. A gyilkos, mielőtt belépett, minden szó nélkül egyenesen az irásztalhoz mehetett s ott hirtelen szívébe szúrhatta a kést. Loret ironit tartott a kezében, a jegyzőkönyve fölé volt hajolva, melybe ezt a befejezetlenül maradt mondatot írta be: «Ovakodom kell...»

Budapest, május 28.

A Gotterhalte és a függetlenségi párt. Egyik esti újság a fiatalág tornánépéről többek közt így ír: «József főherceg megérkezésekor a Gotterhaltét játszotta a katonai zenekar. A közönség megütödvé fejejtette a fején a kalapot, csak egyetlenegy függetlenségi képviselő akad, a ki levett kalappal állott a legexponáltabb helyre, a disszortor elé.»

Közéletünk.

«Ember küzd, és bízva bizál», ezt a mondatot hímekzt a tornázó ifjúság díszszólagára. Wlassics úgy mondotta, hogy ez ehatalmas jelző. En pedig azt mondom, hogy szerencsétlen, sőt kárhözvont gondolat volt ez a jelző arra a zászlóra rahi-mezni. Mert a hogy Madách eredetileg használja e mondatot, az a vergődő emberi léleknek lemondását jelenti.

A hadügyi költségvetés.

(i.) A közös hadügyminiszterium költségvetését holnap kezd tárgyalni a magyar delegáció hadügyi albizottsága. Ez a költségvetés arról nevezetes, hogy senki se veszi komolyan. Megmondta azt maga ő felsége is abban a beszédben, melyet a delegációhoz intézett, hogy lehetett érteni a szavából, hogy az új ágyúk a jövő esztendőben feltétlenül beszerezendők, hogy tehát az az 1,400,000 korona, a mi kiserletkezés címén a költségvetésben elő van irányozva, csak a publikum számára porhintésül odahintelt szám, az igazi költség nem ez lesz, hanem sokkal több, az a 15-20 milliónyi részlet, a melyre a közös hadügyminiszterium valóságnak már ki is alkudott az osztrák öntő-gyárakkal.

«Az áruló képmása»... Még csak alig pár napja foglaltam el állásomat, máris páratlan vakmerőséggel elkövetett bűntett mozgósította a törvényszéket. Loret Jacques, a kikötőváros egyik legnagyobb hajózási társaságának igazgatója, a tőzserdő tért haza. Egyszeresen a dolgozószobájába ment és a főkönyvelőt hívatta. Mikor pár percz múltán a főkönyvelő megjelent, holtan találta Loret-t, markolatig dőttöt kessél a mellében. Loretnek, utcai ruhában, keztyűben, kimenésre készen, ajtúnál fektött a szőnyegen.

«Az áruló képmása»... Még csak alig pár napja foglaltam el állásomat, máris páratlan vakmerőséggel elkövetett bűntett mozgósította a törvényszéket. Loret Jacques, a kikötőváros egyik legnagyobb hajózási társaságának igazgatója, a tőzserdő tért haza. Egyszeresen a dolgozószobájába ment és a főkönyvelőt hívatta. Mikor pár percz múltán a főkönyvelő megjelent, holtan találta Loret-t, markolatig dőttöt kessél a mellében. Loretnek, utcai ruhában, keztyűben, kimenésre készen, ajtúnál fektött a szőnyegen.

«Az áruló képmása»... Még csak alig pár napja foglaltam el állásomat, máris páratlan vakmerőséggel elkövetett bűntett mozgósította a törvényszéket. Loret Jacques, a kikötőváros egyik legnagyobb hajózási társaságának igazgatója, a tőzserdő tért haza. Egyszeresen a dolgozószobájába ment és a főkönyvelőt hívatta. Mikor pár percz múltán a főkönyvelő megjelent, holtan találta Loret-t, markolatig dőttöt kessél a mellében. Loretnek, utcai ruhában, keztyűben, kimenésre készen, ajtúnál fektött a szőnyegen.

«Az áruló képmása»... Még csak alig pár napja foglaltam el állásomat, máris páratlan vakmerőséggel elkövetett bűntett mozgósította a törvényszéket. Loret Jacques, a kikötőváros egyik legnagyobb hajózási társaságának igazgatója, a tőzserdő tért haza. Egyszeresen a dolgozószobájába ment és a főkönyvelőt hívatta. Mikor pár percz múltán a főkönyvelő megjelent, holtan találta Loret-t, markolatig dőttöt kessél a mellében. Loretnek, utcai ruhában, keztyűben, kimenésre készen, ajtúnál fektött a szőnyegen.

«Az áruló képmása»... Még csak alig pár napja foglaltam el állásomat, máris páratlan vakmerőséggel elkövetett bűntett mozgósította a törvényszéket. Loret Jacques, a kikötőváros egyik legnagyobb hajózási társaságának igazgatója, a tőzserdő tért haza. Egyszeresen a dolgozószobájába ment és a főkönyvelőt hívatta. Mikor pár percz múltán a főkönyvelő megjelent, holtan találta Loret-t, markolatig dőttöt kessél a mellében. Loretnek, utcai ruhában, keztyűben, kimenésre készen, ajtúnál fektött a szőnyegen.

Nemzeti múzeum: Képtár d. e. 9 óráig d. u. 1 óráig. Többi tárgyak megtekintésére 1 kor. belépőjű mellett. Néprajzi osztály a csillagutca 13. sz. a. Országos képtár a mezeiúton nyitva délelőtt 9 óráig d. u. 1-ig. Ugyanott a akadémián metézel-képzés. Az akadémián képzés a városi múzeumban. Tavaszi nemzeti kiállítás a városi múzeumban. Nyitva június 15-ig d. e. 9 óráig d. u. 6-ig. Belépőjű 1 kor. Csatornák 6-11-ig sétánytervezés. Belépőjű 1 k. A Nemzeti Szalon d. e. 9 óráig este 7-ig. Belépőjű 50 filler.

Megőrzési kiállítás (Párisból hazahozott tárgyak) a városi múzeumban d. e. 10 óráig este 7-ig. Belépőjű díjtalan. A magyar népi kézművesek és iparképzők kiállítását a városi múzeumban d. e. 9 óráig este 6-ig. Belépőjű 60 filler. Technológiai iparműveinek kiállítását a városi múzeumban d. e. 9 óráig este 6-ig. Belépőjű 1 k. 2-6-ig. Iparműveinek kiállítását a városi múzeumban d. e. 9 óráig este 6-ig. Belépőjű 60 filler. Állandó bazárja az előtton hétfő és péntek kivételével naponta 9-1-ig.

Megőrzési kiállítás a városi múzeumban (Stefánia-utca 14) 10 óráig 1-ig. Belépőjű 1 k. Közelkedési múzeum a városi múzeumban d. e. 9-12-ig. Múzeumi könyvtár nyitva d. e. 9-1-ig. Akadémiai könyvtár nyitva d. e. 9-12-ig d. u. 3-8-ig. Egyetemi könyvtár nyitva d. e. 9-12-ig d. u. 3-8-ig. Az iparműveinek kiállítását a városi múzeumban d. e. 9 óráig este 6-ig. Belépőjű 60 filler. Egyetemi könyvtár (az előtton) nyitva d. e. 9-12-ig d. u. 3-8-ig.

Alattkötő nyitva az előtton este 6-ig. Belépőjű 30 kor. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler.

Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler.

Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler.

Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler.

Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler.

Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler.

Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler.

Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler.

Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler.

Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler.

Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler.

Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler.

Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler.

Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler.

Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler.

Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler.

Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler. Az új országos köznevelési kiállítását a városi múzeumban d. e. 10-6-ig 40 filler.

Pannónia szálloda. Jekelfalussy N. Bécs. - Rakovszky F. A. M. - ...
Magyar Színház. Budapest, 1901 május 29-én. **Prímadonkák.** Operett 3 felv. 1. változat. Szövegírói: Pásztor A. Zsenyit szerzőzte: Mader R. Személyek: Dalnok, Olvák, Lopkák, Clarietta, Beppo, Felice, Kovácsmester, Pistá, A rendező: Karádi Kuno, Az ügyelő: Kuno, Kezdeté 7 óráig.

Budai Szinkór. Budapest, 1901 május 29-én. **Felfordult világ.** Kezdeté 7 óráig. **Albrecht Ferenc** igazgató. **Pénztárrnyitás 7 óráig.** Kezdeté 8 óráig. **MICHELLE EMMY k. a.** a jelenkor legjobb excentrikus szoubrette.

Mlle. Carmen Ruiz, francia-spanyol variété diva. **Will Mora's** nyomas művészek. **Krasucky** az csodálatos majmával. **A szongorán játszó kutyá.** **Pracht-féle kutyá-udomlása.**

KÁTHE és ÁRMIN JÓZSEF új színházi parodiával. **AMON előképeivel.** **Ugyint az összes nagyzeri művészek fellépése.** **Nyári idény helyárak.**

Prosemenium pályó I. em. (5 szándék) 10 ft. I. em. pályó (4 szándék) 8 ft. II. em. pályó (4 szándék) 5 ft. Idegeni pályó (5 szándék) 10 ft. I. em. pályó I. sor 2 ft. ugrány II. sor 1 ft 50 kor. ugrány II. em. I. sor 1 ft 50 kor. ugrány II. em. II. sor 1 ft. Balconis 1-4 sor 1.20. Zenekariújs 1 ft 50 kor. Belépő a pentárnál 1 ft. Belépő a pentárnál 1 ft. Belépő a pentárnál 1 ft.

SZABADALMAKAT ÉRTÉKESÍTŐ VÁLLALAT Budapest, VII. Erzsébet-kört 17. sz. **Financzíroz** találmányokat és helajetozoz védjegyeket és mástrakat. **Felvilágosítási díjtalan.** **Telefon 56-16.**

WULFF E. az állatkertben. Ma szerdán, május 29-ikén esti fel 8 óráig **nagy elite előadás** felede sz tartalmú és változatos műsorral. Színe kerül az általános telzetst arattott

Transzváli jelenetek a búr háborúból, egy 7 méter magas küfal megostromlása, a búrök katonái egy kényes bravuroz művelete. **41483**

Ugathán! Azonkívül fellépnek az összes művészek és művésznők. **Holnap, csütörtökön esti fel 8 óráig nagy előadás.**

HAGGENMACHER FÉLE **PARISI 100 GRAND PRIX** **ERŐTELJES MALATUDSÓ** **ÖRÖFÖRÖZDE SAJÁT TÖLTÉSE.** **MEGRENDELÉS HELY:** **VÁROSI IRÓDA (KÁDAR-UTCA 5.)**

Magyar Színház. Budapest, 1901 május 29-én. **Prímadonkák.** Operett 3 felv. 1. változat. Szövegírói: Pásztor A. Zsenyit szerzőzte: Mader R. Személyek: Dalnok, Olvák, Lopkák, Clarietta, Beppo, Felice, Kovácsmester, Pistá, A rendező: Karádi Kuno, Az ügyelő: Kuno, Kezdeté 7 óráig.

Budai Szinkór. Budapest, 1901 május 29-én. **Felfordult világ.** Kezdeté 7 óráig. **Albrecht Ferenc** igazgató. **Pénztárrnyitás 7 óráig.** Kezdeté 8 óráig. **MICHELLE EMMY k. a.** a jelenkor legjobb excentrikus szoubrette.

Mlle. Carmen Ruiz, francia-spanyol variété diva. **Will Mora's** nyomas művészek. **Krasucky** az csodálatos majmával. **A szongorán játszó kutyá.** **Pracht-féle kutyá-udomlása.**

KÁTHE és ÁRMIN JÓZSEF új színházi parodiával. **AMON előképeivel.** **Ugyint az összes nagyzeri művészek fellépése.** **Nyári idény helyárak.**

Prosemenium pályó I. em. (5 szándék) 10 ft. I. em. pályó (4 szándék) 8 ft. II. em. pályó (4 szándék) 5 ft. Idegeni pályó (5 szándék) 10 ft. I. em. pályó I. sor 2 ft. ugrány II. sor 1 ft 50 kor. ugrány II. em. I. sor 1 ft 50 kor. ugrány II. em. II. sor 1 ft. Balconis 1-4 sor 1.20. Zenekariújs 1 ft 50 kor. Belépő a pentárnál 1 ft. Belépő a pentárnál 1 ft. Belépő a pentárnál 1 ft.

SZABADALMAKAT ÉRTÉKESÍTŐ VÁLLALAT Budapest, VII. Erzsébet-kört 17. sz. **Financzíroz** találmányokat és helajetozoz védjegyeket és mástrakat. **Felvilágosítási díjtalan.** **Telefon 56-16.**

WULFF E. az állatkertben. Ma szerdán, május 29-ikén esti fel 8 óráig **nagy elite előadás** felede sz tartalmú és változatos műsorral. Színe kerül az általános telzetst arattott

Transzváli jelenetek a búr háborúból, egy 7 méter magas küfal megostromlása, a búrök katonái egy kényes bravuroz művelete. **41483**

Ugathán! Azonkívül fellépnek az összes művészek és művésznők. **Holnap, csütörtökön esti fel 8 óráig nagy előadás.**

HAGGENMACHER FÉLE **PARISI 100 GRAND PRIX** **ERŐTELJES MALATUDSÓ** **ÖRÖFÖRÖZDE SAJÁT TÖLTÉSE.** **MEGRENDELÉS HELY:** **VÁROSI IRÓDA (KÁDAR-UTCA 5.)**

Magyar Színház. Budapest, 1901 május 29-én. **Prímadonkák.** Operett 3 felv. 1. változat. Szövegírói: Pásztor A. Zsenyit szerzőzte: Mader R. Személyek: Dalnok, Olvák, Lopkák, Clarietta, Beppo, Felice, Kovácsmester, Pistá, A rendező: Karádi Kuno, Az ügyelő: Kuno, Kezdeté 7 óráig.

Budai Szinkór. Budapest, 1901 május 29-én. **Felfordult világ.** Kezdeté 7 óráig. **Albrecht Ferenc** igazgató. **Pénztárrnyitás 7 óráig.** Kezdeté 8 óráig. **MICHELLE EMMY k. a.** a jelenkor legjobb excentrikus szoubrette.

Mlle. Carmen Ruiz, francia-spanyol variété diva. **Will Mora's** nyomas művészek. **Krasucky** az csodálatos majmával. **A szongorán játszó kutyá.** **Pracht-féle kutyá-udomlása.**

KÁTHE és ÁRMIN JÓZSEF új színházi parodiával. **AMON előképeivel.** **Ugyint az összes nagyzeri művészek fellépése.** **Nyári idény helyárak.**

Prosemenium pályó I. em. (5 szándék) 10 ft. I. em. pályó (4 szándék) 8 ft. II. em. pályó (4 szándék) 5 ft. Idegeni pályó (5 szándék) 10 ft. I. em. pályó I. sor 2 ft. ugrány II. sor 1 ft 50 kor. ugrány II. em. I. sor 1 ft 50 kor. ugrány II. em. II. sor 1 ft. Balconis 1-4 sor 1.20. Zenekariújs 1 ft 50 kor. Belépő a pentárnál 1 ft. Belépő a pentárnál 1 ft. Belépő a pentárnál 1 ft.

SZABADALMAKAT ÉRTÉKESÍTŐ VÁLLALAT Budapest, VII. Erzsébet-kört 17. sz. **Financzíroz** találmányokat és helajetozoz védjegyeket és mástrakat. **Felvilágosítási díjtalan.** **Telefon 56-16.**

WULFF E. az állatkertben. Ma szerdán, május 29-ikén esti fel 8 óráig **nagy elite előadás** felede sz tartalmú és változatos műsorral. Színe kerül az általános telzetst arattott

Transzváli jelenetek a búr háborúból, egy 7 méter magas küfal megostromlása, a búrök katonái egy kényes bravuroz művelete. **41483**

Ugathán! Azonkívül fellépnek az összes művészek és művésznők. **Holnap, csütörtökön esti fel 8 óráig nagy előadás.**

HAGGENMACHER FÉLE **PARISI 100 GRAND PRIX** **ERŐTELJES MALATUDSÓ** **ÖRÖFÖRÖZDE SAJÁT TÖLTÉSE.** **MEGRENDELÉS HELY:** **VÁROSI IRÓDA (KÁDAR-UTCA 5.)**

Időjárás. 4 m. kár. meteorológiai központi intézet tájékoztató jelentése 1901 május 28-án reggel 7 óráig.

Állomások	Állom. magasság (m)	Állom. jelölés	Állom. jelölés	Állom. jelölés	Állom. jelölés	Állom. jelölés	Állom. jelölés	
Anna-Salonta	613	+187	E	3	0	17	10	
Szatmár	617	+180	SW	1	0	19	10	
Eger	614	+184	NW	1	3	32	12	
Ungvár	606	+180	NE	1	0	20	10	
Kécskés	609	+179	N	0	2	32	12	
Arvartaraj	608	+170	E	3	0	12	12	
Selmecskény	603	+170	E	3	0	12	12	
Budapest	602	+183	NNE	1	3	1	24	16
O-Gyalla	608	+170	S	1	3	24	16	
Magyar-Ovár	615	+207	NW	1	1	21	16	
Sopron	607	+174	NW	1	2	12	12	
Herczeg	612	+192	N	0	5	22	15	
Pécs	613	+265	NW	1	2	1	26	14
Eszék	609	+239	N	0	4	2	28	14
Zyárbó	607	+151	SW	1	0	1	12	12
Herczeg	612	+192	N	0	5	22	15	
Sárolyváros	610	+163	N	0	1	5	14	14
Cirincevics	606	+170	N	1	1	25	13	
Devecser	604	+210	SW	1	1	28	14	
Kis-Kartal	607	+174	SW	1	2	25	13	
Sopron	607	+174	SW	1	2	25	13	
Steged	610	+195	SE	1	3	25	13	
Araú	611	+182	S	2	3	25	13	
Zombolya	610	+184	SE	1	3	27	13	
Temesvár	610	+166	NW	1	4	1	24	15
Ujváros	609	+210	E	2	1	27	16	
Nagy-Várud	621	+165	SE	3	2	21	11	
Nagy-Szombat	622	+151	EES	2	2	29	10	
Debrecen	608	+180	SE	2	2	28	14	
Kis-Kartal	610	+195	SE	1	3	25	13	
Araú	611	+182	S	2	3	25	13	
Zombolya	610	+184	SE	1	3	27	13	
Temesvár	610	+166	NW	1	4	1	24	15
Ujváros	609	+210	E	2	1	27	16	
Nagy-Várud	621	+165	SE	3	2	21	11	
Nagy-Szombat	622	+151	EES	2	2	29	10	
Debrecen	608	+180	SE	2	2	28	14	
Kis-Kartal	610	+195	SE	1	3	25	13	
Araú	611	+182	S	2	3	25	13	
Zombolya	610	+184	SE	1	3	27	13	
Temesvár	610	+166	NW	1	4	1	24	15
Ujváros	609	+210	E	2	1	27	16	
Nagy-Várud	621	+165	SE	3	2	21	11	
Nagy-Szombat	622	+151	EES	2	2	29	10	
Debrecen	608	+180	SE	2	2	28	14	
Kis-Kartal	610	+195	SE	1	3	25	13	
Araú	611	+182	S	2	3	25	13	
Zombolya	610	+184	SE	1	3	27	13	
Temesvár	610	+166	NW	1	4	1	24	15
Ujváros	609	+210	E	2	1	27	16	
Nagy-Várud	621	+165	SE	3	2	21	11	
Nagy-Szombat	622	+151	EES	2	2	29	10	
Debrecen	608	+180	SE	2	2	28	14	
Kis-Kartal	610	+195	SE	1	3	25	13	
Araú	611	+182	S	2	3	25	13	
Zombolya	610	+184	SE	1	3	27	13	
Temesvár	610	+166	NW	1	4	1	24	15
Ujváros	609	+210	E	2	1	27	16	
Nagy-Várud	621	+165	SE	3	2	21	11	
Nagy-Szombat	622	+151	EES	2	2	29	10	
Debrecen	608	+180	SE	2	2	28	14	
Kis-Kartal	610	+195	SE	1	3	25	13	
Araú	611	+182	S	2	3	25	13	
Zombolya	610	+184	SE	1	3	27	13	
Temesvár	610	+166	NW	1	4	1	24	15
Ujváros	609	+210	E	2	1	27	16	
Nagy-Várud	621	+165	SE	3	2	21	11	
Nagy-Szombat</								

