

















MELLÉKLET A 310. SZAMHOZ.

TANÜGY.

Művészi nevelés.

Mindig jobban és jobban terjed az a meggyőződés, hogy a művészet nemcsak kiváltságos luxus tárgya...

Hogy az iskola feladata a jövő nemzedéket a művészet iránt fogékonyra teneni, ezt már évtizedek óta...

Az egész német birodalomból tanterfici, művészek, tudósok és a hozzatartozó különféle tartományok képviselői...

Habár a művészi nevelés, az oktatás bármely ágánál is több levetésbe érve nyúlhat, mégis első sorban a rajztanítással...

A harmadik előadást Dr. Seidlitz tartotta az iskolai feladatokról, melyek az iskolatermek díszítésére szolgálnak...

Az említett drezdai kongresszusról Bethy Zoltán október 23-án már igen érdekes felolvasást tartott a budapesti tanári körben...

javítani a nevelés egész vonalán, a gyermekszobából kezdve az egyetemig, és hogy ezen irányú nevelésnek nem csak eszményi, de határozott gyakorlati értéke is van...

Dr. Seidlitz, mint a kongresszus elnöke, megnyitó beszédében kifejtte, hogy a kongresszusnak célja a művészi nevelés tárgyalása...

Elsőször Ross R. hamburgi tanító beszélt és a gyermekszobáról tartott előadása az, amelyger, hogy a művészet az ember legelsőben lényében gyökerezik...

Az iskolai feladat a jövő nemzedéket a művészet iránt fogékonyra teneni, ezt már évtizedek óta beállt az angolok és az amerikaiak, a kik igen nagy súlyt fektetnek a művészi nevelésre az iskolában.

Az említett drezdai kongresszusról Bethy Zoltán október 23-án már igen érdekes felolvasást tartott a budapesti tanári körben...

vonatkozású utbiztosítások adunk. A földöl, hogy a képzésben a gyermek térszét megnyerje. A gyermek szerető tárgyat látva, azokat felsimítani és ujjal megérinteni...

Dr. Seidlitz, mint a kongresszus elnöke, megnyitó beszédében kifejtte, hogy a kongresszusnak célja a művészi nevelés tárgyalása...

Az iskolai feladat a jövő nemzedéket a művészet iránt fogékonyra teneni, ezt már évtizedek óta beállt az angolok és az amerikaiak, a kik igen nagy súlyt fektetnek a művészi nevelésre az iskolában.

gyakorlatát, művészi feladatok és műveletek szemléltetését követeli. A művészi képzésnek súlya a rajztanítás legyen; ezért kell, hogy a szemléltetés rajztanítóján az intézetben mint a művészi műveltség feloktatására...

Dr. Jessen herlini igazgató, a közügyesség fejlesztéséről beszélt és azt kívánja, hogy a képzésben az iskolában nagyobb mértékben részesüljön, mert ezt egy a mesterségtanulástól a műveltségig...

A hamburgi ar. Lichtwardt kedvelt témájáról, a művészet elvezetéséről utmutatásról szólóan a többiek között, elene van az iskolai műtörténelmi előadásokról. A műveletek szemléltetéséről kell kiemelni és az érvelés legyen a tudásnak szaporítása, hanem a művészet iránti érdeklődés, mely alapját teszi az ilyes feljövésnek...

Mindenesre helyes pedagógiai értelemmel jár el, a mikor először is a tárgy megismerésével kezd, mert a legtöbb ember még akkor sem ért, hogyan kell a képet megérteni, ugyanarra, hogy annak minden egyes részleteire figyelmesen kell. Azután beszélt az osztályról, a művészi feladatokról és a benne kifejtendő érdekről...

Dr. Lange Konrad a 'Die Künstlerische Erziehung der deutschen Jugend' című hírneves könyvének szerzője beszélt a tanítói képzésről az egyetemeken. A fia- és leányiskolai tanítók ugyan nem tartanak esztétikai felolvasásokat, de minthogy nekik is feladatuk a művészet iránti érdeklődést a menzura képzésben...

Az említett drezdai kongresszusról Bethy Zoltán október 23-án már igen érdekes felolvasást tartott a budapesti tanári körben...

kívánja, hogy gyakorlatilag tartassanak műtárgyak szemléltetésben, megmagyarázásban és megjelölésben, valamint rendszerezésben rendelkezzen a város esztétikai bizottságának és művészi gyűjteményének igazgatója.

A kongresszus tagjának megmutatták a karlsruhei művészi festményeket, mint készített iskolai feladatokat, melyek főleg tájképek voltak és színes kőnyomtatásokról készült. Ezeknek szép eredetű társaságnak láttam a herlini: 'Die Kunst im Leben des Kindes' című kiállításban, de ezekről ma alkalommal akarok bővebben beszélni.

A kongresszussal kapcsolatosan rendeztek egy iskolai rajzpályát is, mely egy berlini, de különösen a hamburgi iskolák rajzoktatási módszerét mutatta be. Minthogy ezeket nem volt szerencsém látni, azért ezekről csak a híreket tudtam meg, és azokat csak a képek alapján tudtam megismerni.

Láttam németek az 1900-iki párisi kiállításban japáni, amerikai és más nemzetbeli iskolák által készrevelt, telt hasonló rajzokat, hanem Berlinben és Drezdában is, és tudom, hogy ezek a korrekciót tekintetben nem állhatnak ki valóban szigorú bírálatot. De azt meg sem írtam, hogy a rajzoktatás, hanem igen hasznosnak tartom az ilyen gyakorlatokat, mert a képzésben a természet iránti érdeklődést, az életérzékelést és a természetből kapott benyomások általánosítását a művészi erők fejlesztéséért.

A kongresszus egyes előadásaihoz fűzött viták alkalmával, némely részletek fölött nézeteltérések voltak; de azok, a kik az újabb művészi neveléssel már jobban tisztában voltak a rajzoktatás, a rajzoktatás megismerésével, és a természet iránti érdeklődés, az életérzékelést és a természetből kapott benyomások általánosítását a művészi erők fejlesztéséért.

A napló.

— Ita. Edmond Harcourt. —
Szeptember 8. — Most jók az orvosomtól. Azt mondja, idegim meggyógyult és a szabadságom javamra válik. Bár úgy volna!

dott drámát és azt is, hogy támadásban megismertem a kis mézáróslégényt, egy tizenötlévés sühedert, a ki félszertideig lakott velem egy házában, éppen a lakásom fölött egy hónapig szobában. Hanem azért mégis ott tartottak a rendőrségnél. Csak legalább törvényszék elé ne állítsanak. Elvesztésem a hivatalom. Az ilyesmi is csak velem történhetik.

félkövettem; de nekem nincs kedvem nevetni és erősen nyugtalankodom.
Október 25. — Az orvos nagyon igazat mondott. Azt tanácsolja, menjek falura. Könnyen beszélek: hát a hivatalom?
Október 26. — Minden éjszaka gyilkosságról és a kis mézáróslégényről álmodom. Gyakran föl-fölkélek. Ha azt a gazembert felmentik, bizonyosan beváltja a szavát, csupán előbbiek velem. Föl kellett volna mondanom a lakásomat most az utolsó fertálykor, hogy járulabban elköltözzem más városba. Még ha börtönben ül is, a kis mézáróslégénynek vannak talán barátai, a kikkel rám leset.

sokat elítélték, az egyiket életfogytiglan, a másikat husz évi fegyházra; de a kis mézáróslégény, a ki még nem volt büntetve, csak hat hónap börtönt kapott. Ilyen az én szerencsém!
November 24. — Az éjszaka kétszer is felébredtem a kis mézáróslégény hangja; felébredtem kiáltott: 'A börtömet! ... A börtömet! ...'
November 25. — Rossz, álmatlan éjszaka: számlálom az órákat. Már nem sokáig élek. Még hat hónapig, azután megülnék. Pedig én semmi rosszat sem tettem.

Március 8. — Még csak egy hónapom van hátra! Újabb végrendeletet csináltam.
Március 31. — Az egész hónapom mintegy álomban életem át. A kis mézáróslégény lenyegtetése szüntelenül őröz. Gondolom ott a börtönben és hallom a szavát. Lubert megmagyarázta nekem a telephatást. Segítségességek érezek a fejemben, ahog tudok elvándorolni a hivatalomba; mindannyan omnibuszra ülök. Rámegy az egész fizetésem. Szinte megszabadulok a halál.
Április 1. — Táviratot kaptam: 'Lehozom meg a börtömet. — A kis mézáróslégény.'
Április 2. — Lubert tanácsára elvittem a táviratomat a rendőrségre. Szembem nevettek; azt mondják, aprillist járattam velem.

Magyarországi...
Magyarországi...
Magyarországi...

Magyarországi...
Magyarországi...
Magyarországi...

Magyarországi...
Magyarországi...
Magyarországi...

Magyarországi...
Magyarországi...
Magyarországi...

Magyarországi...
Magyarországi...
Magyarországi...





