

— Uj átvételvezető. A m. kir. államvasutak debreceni átvételvezetője, mely állás Dobiecký Sándornak képviselővé választása folytán megürült, a kereskedelmi miniszter Tolnay Kornél m. kir. államvasuti főfelügyelőt nevezte ki.

— Uj tengerészeti akadémiájában. A fiumei tengerészeti akadémiájában a vele kapcsolatos intézkedések, melyek jelenleg egy e célra teljesen alkalmatlan bérházban van elhelyezve, a kereskedelmi miniszter minden tekintetben megfélemlítendő személyzetet emellett, az épület teremtésére a kereskedelmi miniszter pályázatot hirdetett, melynek eredménye a következő: Az 1500 koronás első díjat Pecz Samu megkapta, az 1000 koronás második díjat Jablonszky Ferenc budapesti építész, a 600 koronás harmadik díjat Komor Marcell és Jakab Desző budapesti építésként nyerték el. A végleges tervek elkészítésével való megbízás fölött a miniszter még nem döntött.

— Az elütni Medea. Bukaresti leveleznők táviratúza lapunknak, hogy a román fővárosban három nap óta egyháziul nem beszélnek, mint a Medea személyzettel együtt elűnéséről. A Medea volt ugyanis a román vízi járművek legnagyobb személyzettel utazó hajója. A nevűt hajónak tegnapelőtt reggel hat órákor kellett volna megrögznie a kosztanczi kikötőbe, hogy onnan tovább mehessen Konstantinápolyba. A Medea azonban nem érkezett meg a kikötő határidőben s hiába várta a román tengerészeti hatóság, hogy valami hírt közöljenek a Medea holletéről; a kérdésközösékre mindenütt azt felelték, hogy a Medea már nem tudnak semmit. Az elűnés híre nagy izgatottságot keletkezett, mert a Medea 590 embert szállított fedélzetén. Az elűtni hajó keresésére a Sábina nevű gőzhajót küldték ki. A Sábina kapitánya már két nap óta keresi a nyit tengeren a Medea-t, de mindaddig eredmény nélkül. Az elűtni hajó fedélzetén előkelő román családok voltak s a hajó elűnésénél annál inkább érthető izgalom keletkezett Romániában. Sokan azt hiszik, hogy a Medea utközben leért kapott és elsüllyedt a tengerben, mielőtt segítségért kaphatott volna. A kosztanczi kikötőbe sokan jöttek el Bukarestből és az ország legvárosából vidékeiről, hogy hírt kapjanak az elűtni hajóról. A román haditengerészet főparancsnoka katonaságot fog kiküldeni a Medea keresésére. Azt hiszik, hogy a vármai és rotterdami utvonaltól történhetett a szerencsétlenség.

— Az elűtvőt gölyő. A bécsi préterien tegnap délután szerencsétlenség történt. A katonai szállóházban egy elűtvőt gölyő véletlenül mellén találta Scamann Ferenc 26 éves fuvaros kocsiát. A szerencsétlen ember szerűlve nagyon súlyos.

— Házassági hírek. A napokban készívték a híre annak s lapunk is megemlékezett róla, hogy Carina Sándor 6. úllanus ezredbeli nyugalmazott kapitányt házasság miatt pórbé fogták. Kiderült Carinaról, hogy két idegen kormánynál öszkeltelesen áll s államtököket áruul el. A hadikormány már régebben gyanúba vette Carina Sándort s attól fogva szemmel kísérte, mikor pedig kétségbe bonyolított szerzett bünyösége mellett, elrendelte letartóztatását. A házasság kapitányt nézést vette a dolgonak és megrogrott. Néhány hét előtt fedezték fel rejtekhegyét: Bécs környékén az erdőkben bolyongott és névnapokkeltélt táplálkozott. Carina körülbélő ötven éves, csúszás ember. Zsilált anyagi viszonyai miatt lépett ki a tényleges szolgálatból. Csaldái élete is boldogtalan volt. A börtönből egészen megtrét.

— Gyilkos szoralem. Pozsonyban tegnap véres szerelmi dráma játszódott el. Csár Lajos buzark már régóta udvarolt Kobilá Mária szobalány. A leány azonban nem akarta Csár meghaladtani. Az elkeseredett szerelmes erre végső kétségbeesésben revolverrel lövést intézett a leány ellen s azután agyonlötölte magát. Kobilá Mária sérülése súlyos.

— Szenczadás párbaj. A nagy közönség felháborodása még nem is tört napirendre az interburgi halálös kimeneteli párbaj fölött. Németországban már is egy újabb szenczadás párbaj híre jelentik. Hannoverben ugyanis egy főhadnagy veredéket a mult vasárnap egy fiatal vegyészrel. A főhadnagyok jobb karját, a vegyésznek meg a mellét lötötte keresztül a gölyő. A párbajra az szolgáltattak okot, hogy a nyáron a polgári ruhában levő okot főhadnagy nem künszontotta a vegyész, a ki mint önkéntes a főhadnagy ezredében szolgált. E miatt a vegyész bírkanak titulóla a főhadnagy, a ki azonban az önkéntes a porosz párbajszabályok szerint csak most, szolgálati idejének letelte után hívhatott párbajra. A vegyész sebe oly súlyos, hogy alighanem bele fog halni.

— Letartóztatott szédelő. Szabadkán Nádasi Meszner Béla zenész, a ki öt színházi karmesternek adta ki magát és az iparos férfiak nagy szerepet játszott, különféle szédések miatt letartóztatott. Kiderült az is róla, hogy egy hazifüggyelő 600 koronát adt ki.

— Végzés egy koromban. A kresztenczi gyűlési község egyik kormánya a napokban végzéses meszáris színhely volt, mely után több halott és igen sok sebesült maradt a csatlókon. A hajmászó gyilkosság részletei a következők: Stojkanezku Traslá utáni gázda Berán János kormányában egy asszaltó került régi elcsésség, Hobán Jánosál. Mulatság közben Hobán egyszer felragadt az asztal, melynek neki ment üvöltés elcsésség. Emeg sem volt még, gyorsan előretolta övöltő fogpisztolyát, melyből raskámar két lövés dördült el. A gölyők azonban csélt támadták és Grezce Manót találák, ki csésésen eldögölt a szomszéd asztalán. Az elődört lövés után berászta hozzá keletkezőt, melyet a jelenlévők két pórtán támadtak egymásra. Késék és élesre vant, horpalmassan megcsontított emberi alakok hevették vértanú azva a földön. Stojkanezku ismét elsülte fegyverét, a gölyő Koszari Vazult tette harckészletné. A borzalmas meszárlásnak csak a csésésősg közbejöttése vethetett véget, mely a gyilkosokat letartóztatta.

— Tűzvész. A darmsdti torna-egyesület nagy új épülete — mint táviratlag jelentik — ma reggel leégött. Csak a falak maradtak meg belőle. Két csésés-lány a lángokban lelte halált. Egy leány kötélen akart lebecsúszkoni, de leestt és halálosan megsejtült. Egy pinczer leugrott és nyakát szegte. A tűz állítolag három óra tájban keletkezett a színházteremben, eddig ismeretlen okból.

— A füllillós sikkasztás. Keeskemény Győzőnk nyoma is elmozdított lassankint. Péntek óta, a mikor áldöpte az olasz határ, az utána köldött detektívnek sznni érdemeleges jelentést nem küldte. A rendőrség főügyei osztálya pedig folytonos permanenciában van és dr. Barkas rendőrtanócsos, az osztály vezetője, dektívjeivel minden áron Budapesten akarja a szökevény sikkasztó elfogni. Így ma az összes kórházakat vizsgálák át a detektív, hátta Keeskemény a sikkasztási izgalmba belebetegedett és most valamely kórházban ápolatja magát. Az éjel pedig Arányi rendőrtanócsos, a ki központi ügyeletés volt, két detektívet

küldött ki Újpestre, a honnan azt a telefonjelemtést kaptá, hogy fontos nyomra jutottak. Egy újpesti vendéglőben ugyanis az éjel nagyobb társaság mulatott, és a mikor a vendégek elátóztak, a vendéglős észrevette, hogy az asztalon, lilászínű föltárczeruzal írva, e szavak állanak:

— It volt Keeskemény!
A vendéglős persze megmutatta ezt egy rendőrnök, a ki rögtön a főkapitányra telefont. Két detektív ment ki, a ki aztán az asztalnál a darabjait kiférázták és bevitték Arányi rendőrtanócsosnak. A főkapitányt azonban kiderült, hogy egy mulató társaság urféja az egész. Mig így a rendőrség szüntelenül újban nyomokon indul, addig a főváros s sikkasztás által okozott kárt a mennyire lehet Keeskemény főbéliháznál vagyonával igyezkik fedezni. Így a sikkasztás még Leopold Hoffmann és Szindly adóépítőtanócsok meg Lempold ellenőt érti vagyoni felelősséggel, hanem Pest Ferenccel előjár is ádította azt Keeskemény hüllensége, mert Pest Ferenccel a figyelmű alá vonásával az ezzel kapcsolatos vagyoni felelősség, mint konzervatívák ez hármatik, a mennyiben Pesti vagyontúra a bizótsáti végrehajtás iránt a törvényes intézkedések folyamathat tettek. Schmidt Árpád pntatársat ellen, a ki tudvaleg elődejlően a pontatit teendőköt látja el, Pest Ferenccel idejelenen a pontatit teendőköt látja el, Schmidtt ugyanis szombaton egydől vit be az adóellenőrába 16.000 koronát, meg Györy szolgát aznap Rényi főügyő kiharigatja és így nem volt szögja. Balinos polgármester azonban elszakított az eljárás megindításától, mert Schmidt működése ellen 13 évi szolgálat alatt sok kifogás nem történt, azonban komolyan figyelmztette a szabályok betartására.

— Bazília Terep a VII. kerületben a napját tartott a rendőrség, a melyen 28 ember állították elő. 11-et a főkapitánytáncsok adtak át. 3-at szőlőszőlőköt, 14-et rendezésgazdálkodás és lakás-rezszere utastókat.

— Hatali a vonaton. Ma reggel 8 óra tájban a keleti pályaudvaron egy 55-60 évesnek látszó asszony ült a vonatra. A mikor a vonat Kelenföldre ért, az ismeretlen asszony meghalt. Holtestét a törvényeszeki orvosi intézetbe vitték.

— A karácsonyi vásár Perl és Klein legújabb hírei Budapesti múlt divatáruházában (Bécsi-utca 6. sz.) már megkezdődött. Ez a karácsonyi vásár a vásári közönség figyelmét a nyugati országok és a től úgyosszaga selyem és hárszón név divatáruházából, melyek itt legnagyobb választékban és legcsésésbb árakon készítenek vannak. A cég vidékre készséggel küld mintákat.

— A közönség állásfoglalása a tisztelettel, olyan fontos művészeti cikeket sért az igazgatóság állásfoglalása. Nem beszélünk most arról, hogy a tárgy megválasztása még nem döntözt valamely más nemzeti jelölésnek a megállapításához. Ha valamelyik külföldi, vagy külföldről rövid idő előtt itt metelepedett művész magyar tárgyart dolgoz fel, bizonyos és példa is van rá, hogy műve idegen lesz. Festhet bundaszógu képet, mintáztán hajlót csésőg cséköt, csak német vagy angol lesz a műve, mint a hogy németek voltak Carl Müller vagy Pettenkofer pusztai képei és angol volt a Ruppert Bunny magyar gulyást ábrázoló festménye. Ilyen feltételek alapján osztályozni nem szabad. Különösen olyan sértó módon, a hogy ezuttal megtörtént. De legképepen nem szabad osztályozni az igazgatóságok, mely egyrészt ezuttal az adminisztratív ügyek intézésére hívatott, másrészt a legelőböl illem-szabályokat sérti, ha a társulat tagjai között hármni tekintetben különbségeket tesz.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismertette a kiállítás költségeit, melyek a díjakot adókatól juret és jó kiadástól szabályok gondoskodnak arról, hogy illetekellen elemek ne kerüljenek a művészek telett. És most ne történik? Az, hogy a művészek választotta jureten kívül az igazgatóság meg egy jurett csésészt be, mely egy áztalársztású sérdületen ifjaból áll, és a mely a magyar művészek közül kitüntet az igazi magyar művészeket.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismertette a kiállítás költségeit, melyek a díjakot adókatól juret és jó kiadástól szabályok gondoskodnak arról, hogy illetekellen elemek ne kerüljenek a művészek telett. És most ne történik? Az, hogy a művészek választotta jureten kívül az igazgatóság meg egy jurett csésészt be, mely egy áztalársztású sérdületen ifjaból áll, és a mely a magyar művészek közül kitüntet az igazi magyar művészeket.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismertette a kiállítás költségeit, melyek a díjakot adókatól juret és jó kiadástól szabályok gondoskodnak arról, hogy illetekellen elemek ne kerüljenek a művészek telett. És most ne történik? Az, hogy a művészek választotta jureten kívül az igazgatóság meg egy jurett csésészt be, mely egy áztalársztású sérdületen ifjaból áll, és a mely a magyar művészek közül kitüntet az igazi magyar művészeket.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismertette a kiállítás költségeit, melyek a díjakot adókatól juret és jó kiadástól szabályok gondoskodnak arról, hogy illetekellen elemek ne kerüljenek a művészek telett. És most ne történik? Az, hogy a művészek választotta jureten kívül az igazgatóság meg egy jurett csésészt be, mely egy áztalársztású sérdületen ifjaból áll, és a mely a magyar művészek közül kitüntet az igazi magyar művészeket.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismertette a kiállítás költségeit, melyek a díjakot adókatól juret és jó kiadástól szabályok gondoskodnak arról, hogy illetekellen elemek ne kerüljenek a művészek telett. És most ne történik? Az, hogy a művészek választotta jureten kívül az igazgatóság meg egy jurett csésészt be, mely egy áztalársztású sérdületen ifjaból áll, és a mely a magyar művészek közül kitüntet az igazi magyar művészeket.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismertette a kiállítás költségeit, melyek a díjakot adókatól juret és jó kiadástól szabályok gondoskodnak arról, hogy illetekellen elemek ne kerüljenek a művészek telett. És most ne történik? Az, hogy a művészek választotta jureten kívül az igazgatóság meg egy jurett csésészt be, mely egy áztalársztású sérdületen ifjaból áll, és a mely a magyar művészek közül kitüntet az igazi magyar művészeket.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismertette a kiállítás költségeit, melyek a díjakot adókatól juret és jó kiadástól szabályok gondoskodnak arról, hogy illetekellen elemek ne kerüljenek a művészek telett. És most ne történik? Az, hogy a művészek választotta jureten kívül az igazgatóság meg egy jurett csésészt be, mely egy áztalársztású sérdületen ifjaból áll, és a mely a magyar művészek közül kitüntet az igazi magyar művészeket.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismertette a kiállítás költségeit, melyek a díjakot adókatól juret és jó kiadástól szabályok gondoskodnak arról, hogy illetekellen elemek ne kerüljenek a művészek telett. És most ne történik? Az, hogy a művészek választotta jureten kívül az igazgatóság meg egy jurett csésészt be, mely egy áztalársztású sérdületen ifjaból áll, és a mely a magyar művészek közül kitüntet az igazi magyar művészeket.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismertette a kiállítás költségeit, melyek a díjakot adókatól juret és jó kiadástól szabályok gondoskodnak arról, hogy illetekellen elemek ne kerüljenek a művészek telett. És most ne történik? Az, hogy a művészek választotta jureten kívül az igazgatóság meg egy jurett csésészt be, mely egy áztalársztású sérdületen ifjaból áll, és a mely a magyar művészek közül kitüntet az igazi magyar művészeket.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismertette a kiállítás költségeit, melyek a díjakot adókatól juret és jó kiadástól szabályok gondoskodnak arról, hogy illetekellen elemek ne kerüljenek a művészek telett. És most ne történik? Az, hogy a művészek választotta jureten kívül az igazgatóság meg egy jurett csésészt be, mely egy áztalársztású sérdületen ifjaból áll, és a mely a magyar művészek közül kitüntet az igazi magyar művészeket.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismertette a kiállítás költségeit, melyek a díjakot adókatól juret és jó kiadástól szabályok gondoskodnak arról, hogy illetekellen elemek ne kerüljenek a művészek telett. És most ne történik? Az, hogy a művészek választotta jureten kívül az igazgatóság meg egy jurett csésészt be, mely egy áztalársztású sérdületen ifjaból áll, és a mely a magyar művészek közül kitüntet az igazi magyar művészeket.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismertette a kiállítás költségeit, melyek a díjakot adókatól juret és jó kiadástól szabályok gondoskodnak arról, hogy illetekellen elemek ne kerüljenek a művészek telett. És most ne történik? Az, hogy a művészek választotta jureten kívül az igazgatóság meg egy jurett csésészt be, mely egy áztalársztású sérdületen ifjaból áll, és a mely a magyar művészek közül kitüntet az igazi magyar művészeket.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismertette a kiállítás költségeit, melyek a díjakot adókatól juret és jó kiadástól szabályok gondoskodnak arról, hogy illetekellen elemek ne kerüljenek a művészek telett. És most ne történik? Az, hogy a művészek választotta jureten kívül az igazgatóság meg egy jurett csésészt be, mely egy áztalársztású sérdületen ifjaból áll, és a mely a magyar művészek közül kitüntet az igazi magyar művészeket.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismertette a kiállítás költségeit, melyek a díjakot adókatól juret és jó kiadástól szabályok gondoskodnak arról, hogy illetekellen elemek ne kerüljenek a művészek telett. És most ne történik? Az, hogy a művészek választotta jureten kívül az igazgatóság meg egy jurett csésészt be, mely egy áztalársztású sérdületen ifjaból áll, és a mely a magyar művészek közül kitüntet az igazi magyar művészeket.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismertette a kiállítás költségeit, melyek a díjakot adókatól juret és jó kiadástól szabályok gondoskodnak arról, hogy illetekellen elemek ne kerüljenek a művészek telett. És most ne történik? Az, hogy a művészek választotta jureten kívül az igazgatóság meg egy jurett csésészt be, mely egy áztalársztású sérdületen ifjaból áll, és a mely a magyar művészek közül kitüntet az igazi magyar művészeket.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismertette a kiállítás költségeit, melyek a díjakot adókatól juret és jó kiadástól szabályok gondoskodnak arról, hogy illetekellen elemek ne kerüljenek a művészek telett. És most ne történik? Az, hogy a művészek választotta jureten kívül az igazgatóság meg egy jurett csésészt be, mely egy áztalársztású sérdületen ifjaból áll, és a mely a magyar művészek közül kitüntet az igazi magyar művészeket.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismertette a kiállítás költségeit, melyek a díjakot adókatól juret és jó kiadástól szabályok gondoskodnak arról, hogy illetekellen elemek ne kerüljenek a művészek telett. És most ne történik? Az, hogy a művészek választotta jureten kívül az igazgatóság meg egy jurett csésészt be, mely egy áztalársztású sérdületen ifjaból áll, és a mely a magyar művészek közül kitüntet az igazi magyar művészeket.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismertette a kiállítás költségeit, melyek a díjakot adókatól juret és jó kiadástól szabályok gondoskodnak arról, hogy illetekellen elemek ne kerüljenek a művészek telett. És most ne történik? Az, hogy a művészek választotta jureten kívül az igazgatóság meg egy jurett csésészt be, mely egy áztalársztású sérdületen ifjaból áll, és a mely a magyar művészek közül kitüntet az igazi magyar művészeket.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismertette a kiállítás költségeit, melyek a díjakot adókatól juret és jó kiadástól szabályok gondoskodnak arról, hogy illetekellen elemek ne kerüljenek a művészek telett. És most ne történik? Az, hogy a művészek választotta jureten kívül az igazgatóság meg egy jurett csésészt be, mely egy áztalársztású sérdületen ifjaból áll, és a mely a magyar művészek közül kitüntet az igazi magyar művészeket.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismertette a kiállítás költségeit, melyek a díjakot adókatól juret és jó kiadástól szabályok gondoskodnak arról, hogy illetekellen elemek ne kerüljenek a művészek telett. És most ne történik? Az, hogy a művészek választotta jureten kívül az igazgatóság meg egy jurett csésészt be, mely egy áztalársztású sérdületen ifjaból áll, és a mely a magyar művészek közül kitüntet az igazi magyar művészeket.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismertette a kiállítás költségeit, melyek a díjakot adókatól juret és jó kiadástól szabályok gondoskodnak arról, hogy illetekellen elemek ne kerüljenek a művészek telett. És most ne történik? Az, hogy a művészek választotta jureten kívül az igazgatóság meg egy jurett csésészt be, mely egy áztalársztású sérdületen ifjaból áll, és a mely a magyar művészek közül kitüntet az igazi magyar művészeket.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismertette a kiállítás költségeit, melyek a díjakot adókatól juret és jó kiadástól szabályok gondoskodnak arról, hogy illetekellen elemek ne kerüljenek a művészek telett. És most ne történik? Az, hogy a művészek választotta jureten kívül az igazgatóság meg egy jurett csésészt be, mely egy áztalársztású sérdületen ifjaból áll, és a mely a magyar művészek közül kitüntet az igazi magyar művészeket.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismertette a kiállítás költségeit, melyek a díjakot adókatól juret és jó kiadástól szabályok gondoskodnak arról, hogy illetekellen elemek ne kerüljenek a művészek telett. És most ne történik? Az, hogy a művészek választotta jureten kívül az igazgatóság meg egy jurett csésészt be, mely egy áztalársztású sérdületen ifjaból áll, és a mely a magyar művészek közül kitüntet az igazi magyar művészeket.

szalagokat viselnek, rögtön összehívatta az igazgatósági ülést. A mai ülésen Benkő Kálmán elnöklete alatt Bihari Sándor, Dudás Andor, dr. Wagner Géza és Zala György igazgatósági tagok vettek részt. Hausmann Antal nem jelent meg.

— Benkő igazgató azt ajánlotta, hogy a korszakot hagyják helyükön. Ezen a nézetben volt Zala György és Dudás Andor is. Bihari különvéleménytelent be azért, mert a korszakot sárga-fehér színű szalagot viselnek, a mi nem magyar szín, tehát nem hazafias jelvény.

— Dr. Wagner Géza is az eltávolítás mellett volt és különvéleménytelent be azért, mert a korszakosznok fennfűtést keltett és félreértésekre adott okot.

A szavazáskor azután Benkő igazgató döntő szavazatával három szótól keftő ellen a határozatot hozták, hogy a korszakot ott kell hagyni a tervben.

A társulat igazgatója tehát egy asztaltársaság bíróságával szólóiratást vállalt, és maétnak határozatával tizenkét művész híjján megserette valamennyi magyar művészt. Hivatatosan kimondotta és szerint az igazgatóság, hogy a kiállító művészek közül csak tizenkét igazi magyar van, a többi nem is. A ki nem tudja, hogy ebben az osztályozásban, az osztályozás tünnetet nyilvánulásában mi a sértés és mik az indító okok, az csak olvassa el a néppárt hívatós lapját és a lepezett klerikalizmusban utazó agrárius újságot. Azok tomolnak örömmel a sikerült tünnetes föltöt, és új-magyarokról, meg hazakörözletjének igen nyílt czéltáásokat.

A műveltség politikai és társadalmi czéltáásokat vezetett a tünneteket, olyan fontos művészeti cikeket sért az igazgatóság állásfoglalása. Nem beszélünk most arról, hogy a tárgy megválasztása még nem döntözt valamely más nemzeti jelölésnek a megállapításához. Ha valamelyik külföldi, vagy külföldről rövid idő előtt itt metelepedett művész magyar tárgyart dolgoz fel, bizonyos és példa is van rá, hogy műve idegen lesz. Festhet bundaszógu képet, mintáztán hajlót csésőg cséköt, csak német vagy angol lesz a műve, mint a hogy németek voltak Carl Müller vagy Pettenkofer pusztai képei és angol volt a Ruppert Bunny magyar gulyást ábrázoló festménye. Ilyen feltételek alapján osztályozni nem szabad. Különösen olyan sértó módon, a hogy ezuttal megtörtént. De legképepen nem szabad osztályozni az igazgatóságok, mely egyrészt ezuttal az adminisztratív ügyek intézésére hívatott, másrészt a legelőböl illem-szabályokat sérti, ha a társulat tagjai között hármni tekintetben különbségeket tesz.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismertette a kiállítás költségeit, melyek a díjakot adókatól juret és jó kiadástól szabályok gondoskodnak arról, hogy illetekellen elemek ne kerüljenek a művészek telett. És most ne történik? Az, hogy a művészek választotta jureten kívül az igazgatóság meg egy jurett csésészt be, mely egy áztalársztású sérdületen ifjaból áll, és a mely a magyar művészek közül kitüntet az igazi magyar művészeket.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismertette a kiállítás költségeit, melyek a díjakot adókatól juret és jó kiadástól szabályok gondoskodnak arról, hogy illetekellen elemek ne kerüljenek a művészek telett. És most ne történik? Az, hogy a művészek választotta jureten kívül az igazgatóság meg egy jurett csésészt be, mely egy áztalársztású sérdületen ifjaból áll, és a mely a magyar művészek közül kitüntet az igazi magyar művészeket.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismertette a kiállítás költségeit, melyek a díjakot adókatól juret és jó kiadástól szabályok gondoskodnak arról, hogy illetekellen elemek ne kerüljenek a művészek telett. És most ne történik? Az, hogy a művészek választotta jureten kívül az igazgatóság meg egy jurett csésészt be, mely egy áztalársztású sérdületen ifjaból áll, és a mely a magyar művészek közül kitüntet az igazi magyar művészeket.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismertette a kiállítás költségeit, melyek a díjakot adókatól juret és jó kiadástól szabályok gondoskodnak arról, hogy illetekellen elemek ne kerüljenek a művészek telett. És most ne történik? Az, hogy a művészek választotta jureten kívül az igazgatóság meg egy jurett csésészt be, mely egy áztalársztású sérdületen ifjaból áll, és a mely a magyar művészek közül kitüntet az igazi magyar művészeket.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismertette a kiállítás költségeit, melyek a díjakot adókatól juret és jó kiadástól szabályok gondoskodnak arról, hogy illetekellen elemek ne kerüljenek a művészek telett. És most ne történik? Az, hogy a művészek választotta jureten kívül az igazgatóság meg egy jurett csésészt be, mely egy áztalársztású sérdületen ifjaból áll, és a mely a magyar művészek közül kitüntet az igazi magyar művészeket.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismertette a kiállítás költségeit, melyek a díjakot adókatól juret és jó kiadástól szabályok gondoskodnak arról, hogy illetekellen elemek ne kerüljenek a művészek telett. És most ne történik? Az, hogy a művészek választotta jureten kívül az igazgatóság meg egy jurett csésészt be, mely egy áztalársztású sérdületen ifjaból áll, és a mely a magyar művészek közül kitüntet az igazi magyar művészeket.

— A műcsarnok alapszabályai és kiállításai szabályzata csak magyar és külföldi művészeket ismer. Ezuttal magyar művészek hívták meg a társulat kiállítására. A meghívó megállapította a részvételt föltételeit és ismert

Alattkelt nyitva egész nap. Belföldi díj 30 kr. Egyetemi füvészköt (az álló-úton) nyitva d. e. 8-12-ig és d. u. 2-6 óráig.

IDEGENEK NÉVSORA

Erzsébet királyné szálloda és pension. Vajda E. Tabb. - Török V. Zsuzsanna. Buttner E. - Német E. Estergom. - Varga M. Conrad. - Vedelevich V. és E. K. Banya. - Wagner J. Ázsol. - Schelva J. T. Bieske. Gál S. Kassa. - Nádor szálloda. Weiss D. Bécs. - Vitalis S. Győr.

ERZSÉBET KIRÁLYNÉ SZÁLLODA ÉS PENSION

B. Bona. - Kovács Gy. H. Szoboszló. - Szezech L. Nyír-Építész. - Okolicsányi L. Szolnok. - Galovics J. Beszterezbánya. - Sudy L. Debrecen. - Kálmány E. Pápa. - Krausz A. Bécs. - Koritschoner J. Kálmány E. Győr. - Szász G. N. Mihal. - Gál I. Somogy. - Kuchinka G. Mánafut. - Schedivgyer P. Fodcsány. - Kuchinka G. Mánafut. - Hakker J. Szombathely. - Szilárd J. Miskolc. - Marmorstein L. Munkács. - Spitzer A. Szatmár. - Teitelbaum H. Szatmár. - Herczeg G. Pápa.

SZÍNHÁZAK ÉS MULATSÁGOK

M. KIR. OPERAHÁZ. Budapest, 1901 nov. 20-án. Zárva. VIG-SZÍNHÁZ. Budapest, 1901 nov. 20-án. Fővárosi gyermek-színház. Igazgató Föld Zsigmond. Rossner D. és Társa. Budapest, 1901 nov. 20-án. VI. ker., Váci-körút 37. sz.

NEMZETI SZÍNHÁZ

Budapest, 1901 nov. 20-án. Katalin. Eredeti nagy operett 3 felvonásban, egy világszínházi. Irta: dr. Beidi Izor. Zenejét szerzte: Fejér Jenő. Személyek: Hannele, Török I. Gál, Mártha, Jászai, Mészáros, Gyenes, Berger, Wachler, Seidel, Talpe, Hanka, Faludnyi, Schmidt, Iványi, Mattern pallér, A fekete angyal, Mészáros, Paulányé, Tuboly, Maróthy, Szacsayné, Györgyné, Asszonyok: Boross, Demjen, Rózsahegy

NÉPSZÍNHÁZ

Budapest, 1901 nov. 20-án. Katalin. Eredeti nagy operett 3 felvonásban, egy világszínházi. Irta: dr. Beidi Izor. Zenejét szerzte: Fejér Jenő. Személyek: Hannele, Török I. Gál, Mártha, Jászai, Mészáros, Gyenes, Berger, Wachler, Seidel, Talpe, Hanka, Faludnyi, Schmidt, Iványi, Mattern pallér, A fekete angyal, Mészáros, Paulányé, Tuboly, Maróthy, Szacsayné, Györgyné, Asszonyok: Boross, Demjen, Rózsahegy

Fővárosi Orfeum

Ujabb rendezés: 8 óráig. BORSA BORISKA a szep orosz ut. 8 óráig. MARIOT német komikus. 9 óráig. EUGENIE MARTENS nemzetközi szobrett. 10 óráig. TARKA SZINPAD. 11 óráig. HELOISA TITCOMB deliemelki táncszó. 11 óráig. MISS DIANA tükör- és tűz-táncszó. Bpeston egész nap effektussokkal. Az előadás 8 órákor kezdődik.

Bernstein Sándor

kárpitos és díszítő eddig V. Nádor-utca 5. most kizárólag Ferencziek tere 3. Királybazar 42636

MAGYAR SZÍNHÁZ

Budapest, 1901 nov. 20-án. A GYÁS. Egy japánfelelőzetete. Enekes-játék. Irta Owen Hall. Ford. Faj J. B. Miskolc. E. Zenejét szerzte Sidney J. Személyek: Reginald, Ráthonyi, Bronville, Delli, Cunningham, Palásthy, Grimsdon, Iványi, Downey, Gombóri, Yun-Cai, Sziklai, Imari mári, Boross, Mészáros, Turoszky, Juliete, Turoszky, Lady Constance Szalassy, Molly Seaman Ledefsky. Kezdeté 7 1/2 órákor.

Halálos ítélet!

„MORT” polsok-irtó szesz kiválóan sikert vitt összetételével fogva, földmunka és összes eddig lezáró szerekkel szemben nemcsak a polsokat, hanem azok peteit is véglegesen elpusztítja. „MORT” legkezelebb foltot sem hagy hátra, tehát a legújabb butoroknál és tapétáknál is határozottan használható. Egy doboz ára 40, 80, 120 és 250 fillér.

HAGGENMACHER-féle

GÓLIAT MALÁTA-SÖR legkellemesebb üdítő és tápláló ital. Dr. Tobias János kir. kerék-örvén. hit. végzettséggel. A HAGGENMACHER-féle GÓLIAT MALÁTA-SÖR, végzettséggel készült, kiválóan ízletes és tápláló ital, amely a legújabb maláta-örvén közönségre ajánlott. Megrendelési hely: Budapest, V., Kádár-utca 5. sz.

MAJTHENYI BÉLA

regisztrált és végzettséggel ellátott. Budapest, IV. Egetem-utca 11. (a Gróf Karolyi palotya szomszéban) a m. kir. honvéd csapatok és intézetek számára. Mindenemmel bel- és külföldi. Különleges, angol- és francia nyelvű. Hálószerék és piperecikkek, vegyszerkészlet, háztartási, gazdasági és állatorvosi cikkek raklata. Padlófűtőeszközök. Tea, rum, cognac, cacao és csokoládé. Rum és likőr készítéséhez való anyagok.

„MORT” mindenem

poloska-irtó szesz. Polsok, bolhák, legyek, szöcskék stb. legbiztonságban ható elpusztító. Ezen por kiválóan szolgálatot tesz mely elleni védekezésnek. Egy doboz ára 40, 80 és 160 fillér.

SZABADLMÁKAT ÉRTÉKESÍTŐ VÁLLALAT

Budapest, VII. Erzsébet-körút 17. sz. Financzíroz találmányokat és bejelentett védjegyeket és mástrakat. Felvilágosítási díjtalan. Telefon 56-76. Vizárlás, 1901 nov. 19-én.

A budapesti áru- és értéktőzsde hivatalos arjegyzése

1901. november 19. Hónapra rezelet 7 órákor + 3 C. Legszilmer reg. 7. 0. 773 n/m.

A) Árutőzsde

Table with columns for various goods like flour, sugar, and oil, listing prices and quantities.

B) Határőrség

Table listing prices for various types of flour and other grain products.

C) Különböző termények

Table listing prices for various types of flour, including different grades and brands.

B) Értéktőzsde

Table listing various types of bonds and securities, including government and municipal bonds.

Értéktőzsde

Large table listing various types of bonds, securities, and financial instruments, including prices and interest rates.

