







Vízbelet mérők Orsósoról megrendít... Vizbelet mérők Orsósoról megrendít...

Az eskütéri hid vészeldme. Az eskütéri hid dolgában kezdenek végre-valahára komolyan gondolkodni...

Az utolsó pohár pezsgő. Ki is ismeri Újházy mestert alkalmát, mikor a Párisi regényben...

Az újalakított Gara-kapóla. A budavári koronázó Matyásplombáért felelt, közelében a sekrestye szomszédságában épült a Gara-kapóla...

Munkanélkülek gyűlése. A munkanélkülek megalakult gyűlése a délután 4 órakor gyűlést tartottak a dob-piacra...

Egy híres vadász Budapesten. Érdekes vendége van néhány nap óta fővárosunknak Gerard angol lovassági tábornok...

Az időségesség halotta. Egy úri asszony keresztet az idegességét a halálban, gyógyíthatatlan ideggyógyulással...

Az érzékes és kedves. Opra Márton huszonegy esztendőspiszege a délnél fele akarta magát lóni a figyelő utca 4 k szám alatt...

Újabb sztrájkmozgalom Flumében. Az Adria hajózási társaság főlé — mint Fluméből távozózták — ma ismét bejelentették a munkát és újabb követelésekkel állították elő...

Sarrafv Boris halálhíre. Bolgrából jelentik, hogy oda Srófából egy távirat érkezett, amely szerint Sarrafv Boris, a macedon komitvó volt elnöke...

Az utolsó pohár pezsgő. Ki is ismeri Újházy mestert alkalmát, mikor a Párisi regényben Chevalier bárót jászta, pezsgős pohárral a kezében...

Az újalakított Gara-kapóla. A budavári koronázó Matyásplombáért felelt, közelében a sekrestye szomszédságában épült a Gara-kapóla...

Munkanélkülek gyűlése. A munkanélkülek megalakult gyűlése a délután 4 órakor gyűlést tartottak a dob-piacra...

Egy híres vadász Budapesten. Érdekes vendége van néhány nap óta fővárosunknak Gerard angol lovassági tábornok...

Az időségesség halotta. Egy úri asszony keresztet az idegességét a halálban, gyógyíthatatlan ideggyógyulással...

Az érzékes és kedves. Opra Márton huszonegy esztendőspiszege a délnél fele akarta magát lóni a figyelő utca 4 k szám alatt...

Az utolsó pohár pezsgő. Ki is ismeri Újházy mestert alkalmát, mikor a Párisi regényben Chevalier bárót jászta, pezsgős pohárral a kezében...

Az újalakított Gara-kapóla. A budavári koronázó Matyásplombáért felelt, közelében a sekrestye szomszédságában épült a Gara-kapóla...

Munkanélkülek gyűlése. A munkanélkülek megalakult gyűlése a délután 4 órakor gyűlést tartottak a dob-piacra...

Pénzhamisító színesek. A rendőrség, mint jelentették, letartóztatta a minap Badar Andrást iparszkolai tanultól, a ki bankgyűjtéshez való kísérletet akart eladni...

Figyelmeztetjük a mapvászó községeket, hogy akkor, a mikor nem közvetlenül Mauthner Ödön és cs. kir. udvari magyerközlendései Budapestben fedezik szükségletét...

Flatal Embert! Kézzel meg orvossal, akkor meg tudja, hogy baját a Santal Eger győgyula meg gyorsan és legjobban. 1 üveg használata után azonnal együtt 3 kor a Négygyógytárban Budapest, Váci körút 17. Postán bérmentés 3.40 korona.

Az utolsó pohár pezsgő. Ki is ismeri Újházy mestert alkalmát, mikor a Párisi regényben Chevalier bárót jászta, pezsgős pohárral a kezében...

Az újalakított Gara-kapóla. A budavári koronázó Matyásplombáért felelt, közelében a sekrestye szomszédságában épült a Gara-kapóla...

Munkanélkülek gyűlése. A munkanélkülek megalakult gyűlése a délután 4 órakor gyűlést tartottak a dob-piacra...

Egy híres vadász Budapesten. Érdekes vendége van néhány nap óta fővárosunknak Gerard angol lovassági tábornok...

Az időségesség halotta. Egy úri asszony keresztet az idegességét a halálban, gyógyíthatatlan ideggyógyulással...

Az érzékes és kedves. Opra Márton huszonegy esztendőspiszege a délnél fele akarta magát lóni a figyelő utca 4 k szám alatt...

Az utolsó pohár pezsgő. Ki is ismeri Újházy mestert alkalmát, mikor a Párisi regényben Chevalier bárót jászta, pezsgős pohárral a kezében...

Az újalakított Gara-kapóla. A budavári koronázó Matyásplombáért felelt, közelében a sekrestye szomszédságában épült a Gara-kapóla...

Munkanélkülek gyűlése. A munkanélkülek megalakult gyűlése a délután 4 órakor gyűlést tartottak a dob-piacra...

A szereplők közül persze első sorban Blaha Lujzát említhetjük, a ki a magyar menyesséket ábrázolásban ma is elérhetetlen Csudaféles fityókés, ellenállhatatlan varázsa veszi körül e nagy művésznőt...

A szereplők közül persze első sorban Blaha Lujzát említhetjük, a ki a magyar menyesséket ábrázolásban ma is elérhetetlen Csudaféles fityókés, ellenállhatatlan varázsa veszi körül e nagy művésznőt...

A szereplők közül persze első sorban Blaha Lujzát említhetjük, a ki a magyar menyesséket ábrázolásban ma is elérhetetlen Csudaféles fityókés, ellenállhatatlan varázsa veszi körül e nagy művésznőt...

A szereplők közül persze első sorban Blaha Lujzát említhetjük, a ki a magyar menyesséket ábrázolásban ma is elérhetetlen Csudaféles fityókés, ellenállhatatlan varázsa veszi körül e nagy művésznőt...

A szereplők közül persze első sorban Blaha Lujzát említhetjük, a ki a magyar menyesséket ábrázolásban ma is elérhetetlen Csudaféles fityókés, ellenállhatatlan varázsa veszi körül e nagy művésznőt...

A szereplők közül persze első sorban Blaha Lujzát említhetjük, a ki a magyar menyesséket ábrázolásban ma is elérhetetlen Csudaféles fityókés, ellenállhatatlan varázsa veszi körül e nagy művésznőt...

A szereplők közül persze első sorban Blaha Lujzát említhetjük, a ki a magyar menyesséket ábrázolásban ma is elérhetetlen Csudaféles fityókés, ellenállhatatlan varázsa veszi körül e nagy művésznőt...

A szereplők közül persze első sorban Blaha Lujzát említhetjük, a ki a magyar menyesséket ábrázolásban ma is elérhetetlen Csudaféles fityókés, ellenállhatatlan varázsa veszi körül e nagy művésznőt...

A szereplők közül persze első sorban Blaha Lujzát említhetjük, a ki a magyar menyesséket ábrázolásban ma is elérhetetlen Csudaféles fityókés, ellenállhatatlan varázsa veszi körül e nagy művésznőt...

A szereplők közül persze első sorban Blaha Lujzát említhetjük, a ki a magyar menyesséket ábrázolásban ma is elérhetetlen Csudaféles fityókés, ellenállhatatlan varázsa veszi körül e nagy művésznőt...

A szereplők közül persze első sorban Blaha Lujzát említhetjük, a ki a magyar menyesséket ábrázolásban ma is elérhetetlen Csudaféles fityókés, ellenállhatatlan varázsa veszi körül e nagy művésznőt...

A szereplők közül persze első sorban Blaha Lujzát említhetjük, a ki a magyar menyesséket ábrázolásban ma is elérhetetlen Csudaféles fityókés, ellenállhatatlan varázsa veszi körül e nagy művésznőt...

A szereplők közül persze első sorban Blaha Lujzát említhetjük, a ki a magyar menyesséket ábrázolásban ma is elérhetetlen Csudaféles fityókés, ellenállhatatlan varázsa veszi körül e nagy művésznőt...

A szereplők közül persze első sorban Blaha Lujzát említhetjük, a ki a magyar menyesséket ábrázolásban ma is elérhetetlen Csudaféles fityókés, ellenállhatatlan varázsa veszi körül e nagy művésznőt...

A szereplők közül persze első sorban Blaha Lujzát említhetjük, a ki a magyar menyesséket ábrázolásban ma is elérhetetlen Csudaféles fityókés, ellenállhatatlan varázsa veszi körül e nagy művésznőt...

A szereplők közül persze első sorban Blaha Lujzát említhetjük, a ki a magyar menyesséket ábrázolásban ma is elérhetetlen Csudaféles fityókés, ellenállhatatlan varázsa veszi körül e nagy művésznőt...

A szereplők közül persze első sorban Blaha Lujzát említhetjük, a ki a magyar menyesséket ábrázolásban ma is elérhetetlen Csudaféles fityókés, ellenállhatatlan varázsa veszi körül e nagy művésznőt...

A szereplők közül persze első sorban Blaha Lujzát említhetjük, a ki a magyar menyesséket ábrázolásban ma is elérhetetlen Csudaféles fityókés, ellenállhatatlan varázsa veszi körül e nagy művésznőt...

A szereplők közül persze első sorban Blaha Lujzát említhetjük, a ki a magyar menyesséket ábrázolásban ma is elérhetetlen Csudaféles fityókés, ellenállhatatlan varázsa veszi körül e nagy művésznőt...

A szereplők közül persze első sorban Blaha Lujzát említhetjük, a ki a magyar menyesséket ábrázolásban ma is elérhetetlen Csudaféles fityókés, ellenállhatatlan varázsa veszi körül e nagy művésznőt...

Burrián henczegrése.

Az idegen színeszek nem panaszkodhatnak, hogy mindlunk nem becsülik őket eleget. Sőt olykor többre is becsülik, mint amennyire megérdemlik.

Az idegen színeszek nem panaszkodhatnak, hogy mindlunk nem becsülik őket eleget. Sőt olykor többre is becsülik, mint amennyire megérdemlik.

Az idegen színeszek nem panaszkodhatnak, hogy mindlunk nem becsülik őket eleget. Sőt olykor többre is becsülik, mint amennyire megérdemlik.

Az idegen színeszek nem panaszkodhatnak, hogy mindlunk nem becsülik őket eleget. Sőt olykor többre is becsülik, mint amennyire megérdemlik.

Az idegen színeszek nem panaszkodhatnak, hogy mindlunk nem becsülik őket eleget. Sőt olykor többre is becsülik, mint amennyire megérdemlik.

Az idegen színeszek nem panaszkodhatnak, hogy mindlunk nem becsülik őket eleget. Sőt olykor többre is becsülik, mint amennyire megérdemlik.

Az idegen színeszek nem panaszkodhatnak, hogy mindlunk nem becsülik őket eleget. Sőt olykor többre is becsülik, mint amennyire megérdemlik.

Az idegen színeszek nem panaszkodhatnak, hogy mindlunk nem becsülik őket eleget. Sőt olykor többre is becsülik, mint amennyire megérdemlik.

A rozszályi malom.

(Száz aranytal jutalmazzuk népszerűn, 3 felvonásban. Itta: Kacsanyi Géza. Zenejét részben szerzte Döcsy József. A népszínház eredeti udvarosa, április 12-én.)

A népszínház szomorú hanyatlásának korszakában üdvözölni kell olyan iránt, a kinek fogynak a népies nyelv iránt; a ki ösmeri a nép gondolkodását, szokását s a kinek van anny érzéke, hogy be tud mutatni a népiet alkalmi közlő olyanokat, a melyek legmegőrzendőbbek.

A népszínház szomorú hanyatlásának korszakában üdvözölni kell olyan iránt, a kinek fogynak a népies nyelv iránt; a ki ösmeri a nép gondolkodását, szokását s a kinek van anny érzéke, hogy be tud mutatni a népiet alkalmi közlő olyanokat, a melyek legmegőrzendőbbek.

A népszínház szomorú hanyatlásának korszakában üdvözölni kell olyan iránt, a kinek fogynak a népies nyelv iránt; a ki ösmeri a nép gondolkodását, szokását s a kinek van anny érzéke, hogy be tud mutatni a népiet alkalmi közlő olyanokat, a melyek legmegőrzendőbbek.

A népszínház szomorú hanyatlásának korszakában üdvözölni kell olyan iránt, a kinek fogynak a népies nyelv iránt; a ki ösmeri a nép gondolkodását, szokását s a kinek van anny érzéke, hogy be tud mutatni a népiet alkalmi közlő olyanokat, a melyek legmegőrzendőbbek.

A népszínház szomorú hanyatlásának korszakában üdvözölni kell olyan iránt, a kinek fogynak a népies nyelv iránt; a ki ösmeri a nép gondolkodását, szokását s a kinek van anny érzéke, hogy be tud mutatni a népiet alkalmi közlő olyanokat, a melyek legmegőrzendőbbek.

TUDOMÁNY ES IRODALOM.

Az akadémia ülése. A magyar tud. akadémia bölcsész. társadalmi-és történetudományi osztálya 14 en. helyén, délután 5 órakor ülést tart. Az ülésen dr. Csobor Béla rendszert tart előadást «Újabb feltevések a pécsi öskorosi kultúrában» címen.

Tagajánlás az akadémián.

A magyar tud. akadémia ma teszi közzé azt a listát, a melyből megválasztják a tagajánlatokat. Ezek közül a május 6-iki nagygyűlésre az ember szinte csodálkozik, hogy az akadémia még törődik annyit a nyilvánossággal, hogy legelőször ilyen röviden tájékoztatja szándékáról. E tekintetben bizony nem szokott elegendően tisztán és egyetlen tudományápoló intézk. Halad a kor, fejlődik a tudás, tisztulnak a felfogások s az az élet, melynek lezúrt eredményeiből kifizülnék a tudomány tanterveit, mindenkit egy irányba kerget és hajszol: Előrel! Csak egy intézmény áll megosztottvá ridig magányában, a magyar tudományos akadémia, a magyar tudományos akadémia. Mint földünkűl János, vagy mint egy vert hadvezér hadsereg nélkül. Pedig hol van az a terelbelyes ia, a mely csak tengetni is tudná életét, ha nem bocsátotta le melyen a föltételek, melyek áztatják a kezét? Hol az az intézmény, mely életpécs és életösztö lehet, ha működésén nincsen átvahva attól a szellemtől, a melyet a kor jogosan nevezhet a magának, az uralkodónak. Az akadémia csak a maga korhát szellemtel ismeri s légmentesen elzárja minden nyílást, hogy eleven, friss szellem ne vonulhasson odon csarnokába. Még ott sem, a hol ez az elevevén, maga a létfentartó élet. A szigorú szaktudományok osztályán meg türelhető volna, hogy csak protekció bonthatja a csüggedt szárnyakat; a tudomány elvághja is közmopolitikus s a kicsinyes okokból mellőzött nagy embereket.

A magyar tud. akadémia ma teszi közzé azt a listát, a melyből megválasztják a tagajánlatokat. Ezek közül a május 6-iki nagygyűlésre az ember szinte csodálkozik, hogy az akadémia még törődik annyit a nyilvánossággal, hogy legelőször ilyen röviden tájékoztatja szándékáról. E tekintetben bizony nem szokott elegendően tisztán és egyetlen tudományápoló intézk. Halad a kor, fejlődik a tudás, tisztulnak a felfogások s az az élet, melynek lezúrt eredményeiből kifizülnék a tudomány tanterveit, mindenkit egy irányba kerget és hajszol: Előrel! Csak egy intézmény áll megosztottvá ridig magányában, a magyar tudományos akadémia, a magyar tudományos akadémia. Mint földünkűl János, vagy mint egy vert hadvezér hadsereg nélkül. Pedig hol van az a terelbelyes ia, a mely csak tengetni is tudná életét, ha nem bocsátotta le melyen a föltételek, melyek áztatják a kezét? Hol az az intézmény, mely életpécs és életösztö lehet, ha működésén nincsen átvahva attól a szellemtől, a melyet a kor jogosan nevezhet a magának, az uralkodónak. Az akadémia csak a maga korhát szellemtel ismeri s légmentesen elzárja minden nyílást, hogy eleven, friss szellem ne vonulhasson odon csarnokába. Még ott sem, a hol ez az elevevén, maga a létfentartó élet. A szigorú szaktudományok osztályán meg türelhető volna, hogy csak protekció bonthatja a csüggedt szárnyakat; a tudomány elvághja is közmopolitikus s a kicsinyes okokból mellőzött nagy embereket.











