

SZERKESZTŐSÉG: BUDAPEST, IV. VÁRMEGYE-UTCA 11. Telefon száma 766.

EGYETÉRTÉS

FENYŐ SÁNDOR főszerkesztő.

EÖTVÖS KÁROLY szépirodalmi főszerkesztő.

KIADÓHIVATAL: BUDAPEST, IV. VÁRMEGYE-UTCA 11. Telefon száma 706.

Mai számunk több közleményei: Vezérórák: A nemzeti mozgalom. A katonai javaslatok ellen.

A nemzeti mozgalom.

(Sz.) Az egész magyar nemzeti közvélemény meleg rokonszenvére érdekes az a szép, hazafias tüntetés, melyet a budapesti egyetem ifjúsága rendezett vasárnap este gr. Zichy Jenőnek és a függetlenségi pártnak.

Erős és érthető tiltakozás volt ez azok ellen a katonai javaslatok ellen, melyek a törvénygyűlésnek, retelenesen sújtják az országot, a nélkül, hogy a nemzet az óriási áldozatokkal szemben nagyobb jelentőségű kárpótlásokat kaphatna.

Ha a kormány és a parlament nem akar teljesen és tökéletesen elzárkózni a nemzet gondolatvilágától: figyelembe kell vennie a kedélyeknek azt a háborgását, melynek első nyilvános tünete vasárnap játszódtott le itt a fővárosban.

Azokból a beszédekből, melyek egy fiatalok részéről, mint komoly politikai férfiak ajkairól kihangzottak, megtudhatjuk mindenki, hogy itt nem afféle kicsinyes demonstrációról van szó, hanem arról, hogy a nemzeti akarat követeli a maga jogait az ország érdekeinek megóvása terén.

Ismétlődni fognak, ismétlődniök kell azoknak a nagy mozgalmaknak, a mik 1889-ben zúgtak végig az országon, mikor az akkori véderőjavaslatot tárgyalták, s a mikor az ország forrongásba jött a nemzetellenes mérvénylet miatt.

Mikor országsszerle kínos panaszok közt vonaglik a nép; mikor a szegénység gyötrelmeiben kétségbeeséssel néznek jövőjükbe az emberek; mikor az államkormányzatnak százele feladata lenne abban az irányban, hogy a nemzet anyagi helyzetén segítsen; mikor a magyar állam polgárai terheik könnyítését várják és követelik; akkor irtozatos vakmerőség a kormánytól az, hogy minden nemes föladatait elveti és csak a militarizmus érdekeinek szolgájaképpen viselkedik.

Ezt nem tűrheti tovább a nemzet! Jogosulttá válik így körülmények közt minden szenvedélyes háborgás és a kedélyek föllázadása az ellen a rendszer ellen, mely a nemzet igényeit, jogait, érdekeit okatlanul és bünyösen prédálul dobja egy ostobaságnak. Mert ostobaság az, hogy nekünk versenyzésünk kell az európai nagyhatalmakkal a katonai erők fejlesztésében, mikor ez a versengés koldusbotra juttatja az országot. Ha még hozzáfűződnék ehhez a versengéshez valami nemzeti gondolat, valami tiszta magyar érdekvágy és törekvés! De amikor arról van szó, hogy a nemzetet a közös hadseregért szípolozzák ki; azért a hadseregért, mely nem az állam ereje, hanem távol áll minden nemzeti érzéstől és gondolatától, s minél erősebb, annál veszedelmesebb a mi nemzetes kifejlődésünk és állami függetlenségünk nagy és szent érdekei szempontjából: micsoda szedelgés a nemzeti áldozatkészre való hivatkozás!

Nem áldozatkészesség a nemzetlét az, ha vérét, vagyonát, minden fizikai erejét odaadja a militarizmusnak, hanem valóságos öngyilkosság, még pedig töle idegen hatalmi érdekek kedvéért.

Meg kell mozdulnia az egész országnak, hogy az ország háborgó közvéleménye igazolhassa annak a parlamenti harcnak jogosultságát és igazságát, melynek az a célja, hogy a katonai javaslatokat megbuktassa.

Az, a mi vasárnap Budapesten végbement, csak kezdet. Annak a szentséges fogadásnak, mely vasárnap este a nép ezreinek szívéből fakadt s a nép ezreinek ajkáról főlhangzott a magasságos égbe: legyen

visszhangja széles Magyarországon mindenütt! Látjuk is már folytatását. Felegyházán már negyvenezer ember készül nagy tiltakozó népgyűlésre, s a népkarát nyilvánulása körül abból a türelmességből, melylyel a kormányzati rendszer oly rutul, oly bünyösen, oly vakmerően visszaél.

A nemzet, ha türi magán a zsarnokság durva támadásait, s ezek alatt elvezik: megérdemli sorsát. De a nemzet, ha föltámad és követelvény jogait, ezekért küzdeni is kész: ki is vívhatja igazait. A nemzetnek nemcsak joga van ahhoz, hogy tiltakozzék a jogait és érdekeit romboló ledér politikai ellen; hanem szent kötelessége is ez. Ne törjen ki e kötelesség elől se kényelemszeretéből, se gyávasságból, mert ha nem segít magán, az isten se segíti meg.

A katonai javaslatok ellen.

Az ifjúság tüntetése.

Vasárnap este megmozdult a haza reménye, a magyar ifjúság ünnepi hangulatban, egy fáklákat lobogtatva vonult a függetlenségi és negyvennyolcas párt Erzsébet-körút helyisége elé. Fáklyás menet rendezett gróf Zichy Jenő országgyűlési képviselő tiszteletére, aki kilepett a kormánypartból, hogy ne kelljen megszavaznia a katonai javaslatokkal tervezett merényletet az ország vére és anyagi ereje ellen.

Az egyetemi ifjúság este hat órakor gyülekezett az Egyetem-téren. Minden oldalról sűrű ember-áradat vonult az Egyetem felé s mihamar beláthatlan sokaság lepte el a teret s az Egyetem körül levő utcákat. Az ifjak, a kikhez a főváros független erelmű polgársága is csatlakozott, méltóságos nyugalommal viselkedtek s a rendőrségnek, a mely nagy számban jelent meg, semmi dolga sem akadt.

A menetet Lengyel Zoltán országgyűlési képviselő és Gara József vezették. Jeladókra kigyúltak a fáklák: ezer és ezer torokból tört elő az első ünnepi kiáltás: — Eljen Kossuth Ferenc! Eljen gróf Zichy Jenő!

A tömeg megmozdult, a menetet megindult. Előtt hat diszruhába öltözött lovasrendőr haladt. Közvetlenül mögöttük Lengyel Zoltán országgyűlési képviselő és a rendezők, nyomukban széles, zárt sorokban az egyetemi ifjúság s a hozzájuk csatlakozott független erelmű polgárság.

A cigányzenekar, a mely a legelőbb hat-hétezer főre rugó ünnepi sereget kísérte, rzeneditte a Kossuth-nótára s az ifjak tüzel és lelkesedéssel énekeltek a hazafias dalt.

Az Egyetem-utczában, a Károlyi grófi palota előtt a zene és a dal elnémult. Az ifjak magasra emeltek a lobogó fáklákat s a tüntető tömeg kalapleveve tisztelgett a ház előtt, a melyből tegnap temették gróf Ká-

rolyi Györgynét, a szabadságharc dicső alakját. Az Egyetem-utczából a tömeg, a mely minduntalan szaporodott, a Kossuth Lajos-utczába fordult be. A hőmpölygő áradat az utczát teljes szélességében elepte s a sétáló közönséget magával ragadta. A Nemzeti Kaszinó elől hangos énekzótával haladt el a menet. A kapu előtt egy szakasz gyalogos rendőr s néhány rendőrtiszt állott, de a tömeg a közbelelépésre nem adott okot. Az Országos Kaszinó palotájára fényes kivilágítással várta az ifjakat. A kaszinó-tagok az épület erkélyén s az ablakokban várták az ifjakat s kendőt lobogtatva és éljenzve üdvözölték őket.

A menet néhány percze megállott s ismét felhangzott a kiáltások. — Eljen Kossuth Ferenc! — Eljen gróf Zichy Jenő! — Abczug Széll Kálmán! — Abczug gróf Apponyi Albert!

A kerépesi-úton a villamosok közlekedése megakadt. A kocsiak zsúfolásig megtöltöttek az emberek s a tüntető tömeg csak itt, a széles uttesten bontakozott ki igazán a maga hatalmas erejében.

Utközben mindenütt kinyiták az ablakok. Nők és férfiak, ifjak és vének üdvözléte fogadta a tüntetőket. A menet eleje már az Erzsébet-körúton volt a függetlenségi és negyvennyolcas pártkör helyisége előtt, a mikor a vége még a Rókus-kórház körül járt.

A kör helyiségében ezalatt lélekemelően szép ünnepség folyt le. A tagok majd mind megjelentek, csak Kossuth Ferenc nem, a kinek az orvosok megtiltották, hogy a lakását elhagyja, de voltak ott más pártbeli honatyaik is. Ott láttuk dr. Zboray Miklóst, Molnár Jenőt, Buzáth Ferencet, gróf Zichy Ödönt s a fővárosi ellenzék vezérferiait.

Tóth János, a párt alelnöke küldöttséget menesztett gróf Zichy Jenőért s mikor a deputáció visszaérkezett, hazafias szellemű ékes beszéddel üdvözölte a kör vendégeit: — Üdvözlöm gróf Zichy Jenőt — mondotta Tóth János — az előleki politikust és nemes államférfit, a ki bátran szembeszállt az országot fenyegető komoly veszedelemmel. Üdvözlöm gróf Zichy Jenőt, a ki a pártot nem vert békóba, hanem a nemzet érdekeiért harcolva, megmutatta a törvényhozóknak, hogy mi a kötelesség. Zichy Jenő nevezetes lépése igazolja, hogy követi a régi igazság szent parancsát, azt, hogy «suprema lex salus reipublice». Bátran sikarszállt a haza szent érdekeiért s az ország független törekvéseinek éme szerény hejlekében, a függetlenségi- és negyvennyolcas pártkör helyiségében meleg szeretettel fogadja az önállóság lelkes bajnokait.

Perczekig tartott az éljenzés s mikor a esendő helyreállt, Zichy Jenő meghatva felelt: — Utalt arra, hogy most harmadszor esik meg rajta, hogy kénytelen volt kilepni a kormánypartból. Egyik-másik lap őt ezért meg is tadmáta. Pedig az ő kilepésének mindig oka volt. Az, hogy a kormány rendszerét és politikáját az ő meggyőződése szerint ellentétben

állónak találta az ország érdekeivel. Először a 67-iki kiegyezés után hagyta ott a Deák-pártot, a mikor a kormány a kiegyezés ellenére terhelte meg az országot egy esomó újabb közös tartozás elvállalásával. Megízente akkor Deáknek, hogy az ország és nemzet jogait csorbítani nem engedi s minden pártkötélknél többre becsüli az ország érdekeit és saját meggyőződését. Belépett a balközépi pártba, mikor ott még fenyesen ragyogtak a bihari pontok; de hisz azok szögre kerültek, s mikor a 89-iki véderőjavaslat került szöngyre, újra meg kellett győződni, hogy a hatalmi érdek kulcsa vezet a kormányzati rendszert. Ekkor kilepett a Tisza vezérlete alatt álló kormánypartból. Mikor Széll Kálmán vette át az ország vezetését, csakugyan hitte, hogy a rendszer változni fog. Mert Széllnek volt képessége és volt akaratja is. De ugy látszik, nem segít itt se képessége, se akarat. Széll Kálmán is belekerült annak a károkozás áramlatnak a sodrába, a mely a magyar kormányokat kiszolgáltatja a bécsi parancsnak és a militarizmusnak. Nem lett volna szabad Széll Kálmánnak olyan javaslatot a Ház elé terjesztetni, mint a minő a mostani, mikor tudja, hogy az ország új terheket el nem bír, mikor meg sem tudja okolni e javaslat szükségét és a pénzügyminiszter is tehetetlenül ül ott a Házban és nem képes a kérdés pénzügyi részét képviselni. Kilepett tehát a szabadelvű pártból, mert nem nézhető, hogy hazáját és nemzetét a militarizmusért tönkretessék. Kötelességének tartja azt, hogy szabadon és függetlenül harcoljon a nemzetellenes rendszer ellen. És ezt tenni is fogja. Búszka arra, hogy a függetlenségi párt elismeri tetteinek hazafias indokait, mert ez a párt az, mely önzetlenül és hazafiasan küzd az ország jogaiért, a nemzet szabadságáért.

Mire az ünnepelés odafeleit ért, a tömeg a kör elé ért. Lehetett már mintegy huszonöt-harmincezeren. Ember-ember hátra szorongott a széles Erzsébet-körúton. A fáklások felkört alakítottak és a fáklások során kívül és belül beláthatatlan messziségben feleltek az utca.

Hatalmas és megkapóan fenséges kép volt. Az óriási embertömeg mozdulatlanul, mint-taszerű rendben várták az ifjak szónokát, Hoffmann Ottót.

Zichy Jenő gróf s a képviselők kileptek az erkélyre s mikor az eget vörös-gósszantartó éljenzés elcsendesült, messzhangzó, tisztán csengő hangon üdvözölte Hoffmann Ottó az ünnepelet. A fiatal szónok a következőket mondta!

Egyetemi Polgártársak! Testvéreim!

Adjatok ide érzelmeitek kincsét, hogy a ti nevetekben hódolva nyujtsam át az igaz hazafiság, a romlatlan magyar becsület, a bátor egyeneslelkűség nemes férfianak.

A magyar tarsadalom egyik legmagyarabb vezérémbert, az áldozatkész és fáradhatlanul lelkes hazafit, a nemzeti államiság mindig önzetlen apostolát, (Viharos éljenzés.) Gr. Zichy Jenőt, üdvözli a magyar ifjúság.

A kétségbeesést vizsgáló magatartás, legnagydta meg karját — már a kicsikere való tekintettel is . . . — látszóit, hogy keresi a kettős szavakat — neki anyja ugy sincs!

Keresztély szemei szenvedélyesen károg-tak fel.

— De én őt ugy szeretem, mint senkit mást!

— Tudom, tudom . . . és ő?

Müller Keresztély vidáman felnevetett: — Egy kissé igaz, hogy haragszok rá, de ha Ön közénk állna, a mi surlódásunk egyszerre megszűnnék!

Frauke biztalanon Keresztély karjába fogozott, s lejtette ismét a lépésén.

Frauke a fák alatt üdögélt, s mikor vissza gondolt a múlt napokra, bár dacos arczkifejezést erőltetett magára, nem állhatta meg halkan ne sírdogáljon.

Mikor a közeledő lépteit meghallotta, felütötte fejét s lázasan dolgozni kezdett.

— Mi történnek Frauke, ha én egyszer megmutatnám, hogy önállóan is tudok eszelekedni?

Frauke letépett egy feje fölött nyuló lével csomót: — Nem tudom én! —

— Kérem Gertrud kisasszony, mesélje el Ön, hogy én röviddel ezelőtt oly önállóan eszelekedtem a kolostor udvarban, hogy valóságoslag a mérgesség mintaképe voltam!

Gertrud felnevetett: — Nem mérgecs, Frauke, csak haragos, nagyon haragos és nagyon önálló! Majd ünnepelesen el fogom mondani ma este! — s ezzel elsietett. Frauke is felállt.

— Nem fogunk kibékülni?

— En egyáltalában nem hiszem, amit Gertrud mondott.

— Hisz csak röviddel ezelőtt mondta, hogy minden szavát elhiszi!

— Nem teszem többé — ne is mondjon el semmit.

Eleje állott, s nem engedte tovább haladni — Frauke kérem! — Édes Frauke! . . . Kezével eltakarta szemeit: — Boesás! — Ne kövess! —

Másnap a jogtanácsos kocsija megállt az udvarház előtt. A vén Péter a romok felől

Az Egyetértés tárczája.

Öt szoborról.

— Az Egyetértés eredeti tárczája. —

Öt művész között, a kik kitüntek pályatársaik közül a Vörösmarty-szoborra először hirdetett pályázat versengésében, szűkebb pályázatot hirdetett volt a bírálo-bizottság. E pályázat határideje tegnap járt le s a sajtó képviselői a mai nap folyamán már megtekintették a beérkezett műveket a városi-gepi Múzeum helyiségében.

Az általános benyomás, melyet nyertünk, kedvező. A nehéz probléma sikeresen közelkedik a teljes megoldás felé. Olyan mű, a mely pusztán esodálattal, elragadtatással töltene el s a művészi bevezetésnek, a tökélelenségnek hatását keltené, egy sincs közöttük. De több olyanra leltünk, a mely igen közel jár a nagy feladat sikeres megoldásához! Egyszerűbbek, igazabbak, mélyebbek lettek a művészek. Néha még hol a szobrász, hol az építő jut előtérbe egyik a másik rovására. Teljes, zavartalan összhang meg nincs közöttük. Az eredmény mégis megnyugtató, mert most már jogosan remélhetjük, hogy új, erős, küzdalmes, épenséggel nem kicsiny munka árán, Vörösmartyhoz méltó szoborművet kap az ország.

Tóth István nagyjából megtartotta régi kompozícióját, csak nyugodtabbá, egyszerűbbé tette. Az építője Pogány Mór volt, a ki lépcsőzetes emelvényre hármas oszlopatokot helyezett. A középső oszlopon ül a főalak. Nyugodt, méltóságos, nemes a tartása. Lába előtt ferialak terdel, olyan pózban, mintha mély álomból, halálos dermedésből ébredne. Főlebe hajlik a Muzsa, hátorító, serkentő pillantással. A talapat hátterén Árpád serege bontakozik ki, kelő nap fényében.

fog vesztieni erejéből. Az építő munkája itt mögötte maradt a szobrásznak. A középső oszlop aránytalanul magas a két oldalsóhoz képest. Az egész kompozíció, talán éppen e miatt, kisszerűnek tűnik föl. Mintha aggodalmasan nyomták volna össze a csoportozatot, tér hijján. De ismétlem, a szobrász munkája elsőrendű.

Kallós Ede és Teles Ede oly módon pályáztak, hogy bár mindkettőjük külön néven szerepel, mindkét munkájuk közös. Bármelyiket bízzák meg a kivillel, abban mindketten résztvesznek. A Kallós nevével jegyzett terv a nagyobbbszerű. Már az előző pályázatban is magasan szárnyalt a művész erdekes, eredeti kompozíciója. A költő az egész magyar nép körében. Almodozó, el-mélázó főalak, mely bensőséggel tekint a körébe gyülekező csoportozatra. Körülötte pedig összesereglett a munkás, a földműves, a nemes ur, a pórleány, az uró, a család-anya gyermekeivel, jelképezvén az egész nemzetet. A mostani terv szélesebb, monumentálisabb, mint az első volt. Nagy művész tudása nyilatkozik meg abban, a hogyan ezt a nem-par excellencia szobrászi gondolatot megoldja. Zárt, kerek, nyugodt egészet alkot a tömeg. Egyenként és apró csoportokban, külön-külön, egy-egy tökéletes zsáner-kép minden alak. És bár el, mozog valamennyi, bár karakterben és kifejezésben különböznek, elütnek egymástól s ilyenformán a csoport nemhogy egyhangúvá, de változatosá, érdekessé válik, mégis, bárhonnan tekintünk rá, simán, bájosan, összhangzón olvadnak egybe a vonalak.

A művész, ugy látszik, szándékosan tompította azt a hatást, melyet multkorai tervében a tömeg éneklésével keltett. Sajnálom, hogy lemondott erről a hatásról. Ugy tetszik nekem, hogy az első gondolat merészebb, közvetlenebb, frissebb volt, mint a mostani. Ezt ugyan nem korholhatják annyian, mint az első, (sok doktrínének szurt szem az ének!) de kevesebben fognak olyan igazán lelkesedni érte, mint az első. Hibáztatom a művészt a főalak túlságosan modern fel-fogásáért. A póz, a melyben ül, olyan, mintha

valamely fényképező pillanatfelvétele után készült volna. Sajnálom, hogy nem kereste ki a test természetes mozgásának ama helyzetét, a mely alkalmas arra, hogy monumentális hatást gyakoroljon. Így, bármily természetes legyen is a póz, éppen azért, mert hirtelen mozgásnak egy pillanatát rögzíti meg, nem tetszik természetesnek, ha sokáig tekintünk rá.

A Teles Ede nevével ellátott kompozíció bájos, szobrászatilag elsőrendű alkotás, de olyan nyomott, hogy monumentális kivitelre alig alkalmas. A fal sokkal rövidebb lett, mint az előző tervben. Minthogy ez a két művész együtt szerepel, s a Kallós-féle tervet hasonlíthatlanul alkalmasabbnak találom a kivitelre, mellőztém a Teles-féle mű szobrászati szépségeinek méltatását. Telesről szólnam, az amugy is fölösleges.

Róna József Leitersdorfer Bálával szövetkeve az egész Gizella-teret, ahová a szobrot állítani kell, építészetileg kiképezte. Három lépcsővel lemélyíti az egész tereget, úgy, hogy a szobornál, melynek szobrászati középpontja egy elipszis kistengelyének csúcán fekszik, aranylag kevéssé tornyosul a tér fölébe, noha a mélyedéshől fölfelé tekintve impozánsul hat. A főalak széles talapzatnyugszik, melyet két oldalról két szarvazet át az architektúra elszélesedő vonalába. A talapat lábánál, a lépcsőzetes, szárnyas géniusz budít egy magyart. Több mellékalak nincs az egész kompozícióban, mely a legegyszerűbb összes pályatársai között.

Ligeti Miklós hű maradt első tervéhez, a hármas dombnak a kettős keresztel való stilizálásához. A hármas domb építészetileg most már pompásan van megoldva. Bálint és Jambor művészi vénája itt párhuzamosan szárnyalt a szobrászával. A renaissance nagy mestereinek szellemében dolgoztak, amikor az egész kompozíciót egy háromszög keretében ugy tudták elhelyezni, hogy minden oldalról tekintve, nyugodt összhangzó hatást kelt.

A mű szobrászati része valóban ilhlet sugárzik. Komoly, méltósággal teljes főalak

IFJUSÁGOM, SZERELMEM.

REGÉNY. 24

IRTA: FRENSSEN GUSZTÁV.

En ugy vagyok értesítve, hogy a hitellezők legnagyobbreszt kis kézművesek. Fizezse ki legelőbb ezeket, de csak ha jól megvizsgálta a számlákat. Így a gazdag lelet által Kneé urat sok kinos gondolt meg fogja menteni. Ha kedvére van, ugy holnap elment együtt a városba fogok menni, s fogadok, hogy legalább harmincz embert boldoggá teszünk.

Gertrud nevetve vont vállat: — A kolostor udvarra fogunk betérni? — Azt hiszem — mondá a fiu — hogy edes anyám neheztelni fog réám, hogy házkuban így kinos jelenetet rögtönöztem. Ó mindenkor nagy tisztelben tartotta e házat.

Gertrud kérte, hogy mesélje el, mint történt az a beszélgetés.

Keresztély elmesélte a dolgot s nem titkolta el azt sem, hogy Frauke nevének említése hozta annyira indulatba: Azt hiszem, hogy nyílt szeméi előtt nem titok, mennyire szeretem Frauke!

Gertrud szó nélkül tekintett Keresztélyre. — Mint közös barátunkhoz teljesen bizalmas akarok lenni — s kezeivel kéréleg ra-





Felhívás

A politikában nyegtel veszedet. Az ország... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

101,50 4%-os... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

KÜLFÖLDI ÁRUTÖZSÉK

Boroszó, febr. 2. Buza helyben 15,00... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

SZÍNHÁZAK ÉS MULATSÁGOK

M. KIR. OPERAHÁZ... NEMZETI SZÍNHÁZ... VARSZÓI SZÍNHÁZ... NÉPSZÍNHÁZ... URÁNIA... Quarnero vizein.

EGYETÉRTÉS

az intézet előterjesztett mérlege szerint... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

KÖZGAZDASÁG

Közzülések... Három pénzintézet tartotta meg a kettős... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

Pesti Hazai Első Takarékpénztár

A Pesti Hazai Első Takarékpénztár Egyesület... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

Az olesó marhasó

Az olesó marhasó... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

Értéktörzsek

A vasárnapi magánforgalom... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

Villamos vasutak forgalma

Villamos vasutak forgalma... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

A pozsonyi kiállítás

A pozsonyi kiállítás... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

Lenkieszköz és termelő szövetkezet

Lenkieszköz és termelő szövetkezet... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

Az első leánykiszármazási Egyület

Az első leánykiszármazási Egyület... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

Munkanélküliség és jogvédelem

Munkanélküliség és jogvédelem... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

Kamatszámítási táblázat

Kamatszámítási táblázat... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

KÜLFÖLDI ÉRTÉKTÖZSÉK

Berlin, febr. 2. (Az Egyetértés távirata)... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

Frankfurt, febr. 2. (Az Egyetértés távirata)

Frankfurt, febr. 2. (Az Egyetértés távirata)... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

Fenyvesi Emil, Osvayné... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

Mattiné... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

Hírek az operaházról... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

Farsangi naptár... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

FARSANG

A farsang... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

Jelen voltak

Jelen voltak... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

Asszonyok

Asszonyok... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

Leányok és szegények

Leányok és szegények... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

Leányok és szegények

Leányok és szegények... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

Leányok és szegények

Leányok és szegények... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

Leányok és szegények

Leányok és szegények... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

Leányok és szegények

Leányok és szegények... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

Leányok és szegények

Leányok és szegények... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

Leányok és szegények

Leányok és szegények... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

Leányok és szegények

Leányok és szegények... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...

Leányok és szegények

Leányok és szegények... Kérem, hogy... Nemrég közzétett...



EGYETÉRTÉS, KEDD, FEBRUÁR, 3.

6.

tárgyalási módja, feltüntetendő a folyamodó tudom...

D. G. Hegyfalvi. Igen egyszerű annak a módja: Vesznek egy derékszögű meghajlított üvegszövet...

bármilyen edzett ember is különben, jó, ha telve...

37199. Előzetese, mint a kiadvattal tudják, január 31-én lejár, tehát most megjutandó...

lak egyidejű nyitvatartása mellett a lakás rombol...

1000 Forduljon dr. S. A. egyetemi megújítandó, hoz, lakik Budapest, V. ker. Arad-utca 7. szám...

az nyitva hagyott kauszokdugók, behelyezték az...

Színházak heti műsora. M. kir. Operaház. Nemzeti színház. Vígyszínház. Népszínház. Magyar színház. Uránia. Várszínház.

Miniszter székén délután 4 órakor, a miniszterelnök...

Elegáns fiatal hölgyek. Meghívás. XVIII. évi rendes közgyűlésre.

Fiatal pénz-szekerények. Használt és új. Rendkívül olcsó árban kaphatók...

Nevelőnőket. Szőnyegeket. Czimballomok. SILETTI K. czimballom-észtergő.

Nevelőnőket. Legjobb minőségű BUTOROK.

Ajtók, ablakok. Temesváry Géza és Társa.

Akadémiai. Alkalmi vétel.

Csodálkozni fog! Mosás olcsó árak.

Agular Dávid. Budapest, VII. Erzsébet-körút 6 F. szám.

Meghívás. A közgyűlés tárgyai.

Meghívás. XVIII. évi rendes közgyűlésre.

Meghívás. XVIII. évi rendes közgyűlésre.

Meghívás. XVIII. évi rendes közgyűlésre.

Meghívás. XVIII. évi rendes közgyűlésre.

Meghívás. XVIII. évi rendes közgyűlésre.

Meghívás. XVIII. évi rendes közgyűlésre.

Meghívás. XVIII. évi rendes közgyűlésre.

Az Önszerelő. Biztos gyógyulást keresőknek.

Dr. Garai Antal. Nőknek külön váróterem.

Dr. Garai Antal. Hirdetések felvételnek a kiadvattalban.

Egyedül valódi angol Thierry A. gyógyszerész.

Thierry A. gyógyszer. balzsama és centifolia-kenőcse.

Thierry A. gyógyszer. balzsama és centifolia-kenőcse.

Thierry A. gyógyszer. balzsama és centifolia-kenőcse.

Thierry A. gyógyszer. balzsama és centifolia-kenőcse.

Thierry A. gyógyszer. balzsama és centifolia-kenőcse.

Thierry A. gyógyszer. balzsama és centifolia-kenőcse.

Thierry A. gyógyszer. balzsama és centifolia-kenőcse.

Thierry A. gyógyszer. balzsama és centifolia-kenőcse.

Thierry A. gyógyszer. balzsama és centifolia-kenőcse.

Thierry A. gyógyszer. balzsama és centifolia-kenőcse.

Thierry A. gyógyszer. balzsama és centifolia-kenőcse.

Butor. Biztos gyógyulást keresőknek.

Dr. Garai Antal. Nőknek külön váróterem.

Dr. Garai Antal. Hirdetések felvételnek a kiadvattalban.

Egyedül valódi angol Thierry A. gyógyszerész.

Thierry A. gyógyszer. balzsama és centifolia-kenőcse.

Thierry A. gyógyszer. balzsama és centifolia-kenőcse.

Thierry A. gyógyszer. balzsama és centifolia-kenőcse.

Thierry A. gyógyszer. balzsama és centifolia-kenőcse.

Thierry A. gyógyszer. balzsama és centifolia-kenőcse.

Thierry A. gyógyszer. balzsama és centifolia-kenőcse.

Thierry A. gyógyszer. balzsama és centifolia-kenőcse.

Thierry A. gyógyszer. balzsama és centifolia-kenőcse.

Thierry A. gyógyszer. balzsama és centifolia-kenőcse.

Thierry A. gyógyszer. balzsama és centifolia-kenőcse.

Thierry A. gyógyszer. balzsama és centifolia-kenőcse.

Sürgösen eladó. egy három szobás Garcon lakás elegáns berendezése.

Dr. GINCZÁR J. titkos betegségeket.

WERNDL-fergerek. TILLER NÖR és Társa.

Való. Polgár Sándor-pál.

Való. Polgár Sándor-pál.

Való. Polgár Sándor-pál.

Való. Polgár Sándor-pál.

Való. Polgár Sándor-pál.

Való. Polgár Sándor-pál.

Való. Polgár Sándor-pál.

Való. Polgár Sándor-pál.

Való. Polgár Sándor-pál.

Való. Polgár Sándor-pál.

Való. Polgár Sándor-pál.

Való. Polgár Sándor-pál.

Elegáns fiatal hölgyek. Meghívás.

Meghívás. XVIII. évi rendes közgyűlésre.

Meghívás. XVIII. évi rendes közgyűlésre.

Meghívás. XVIII. évi rendes közgyűlésre.

Meghívás. XVIII. évi rendes közgyűlésre.

Meghívás. XVIII. évi rendes közgyűlésre.

Meghívás. XVIII. évi rendes közgyűlésre.

Meghívás. XVIII. évi rendes közgyűlésre.

Meghívás. XVIII. évi rendes közgyűlésre.

Meghívás. XVIII. évi rendes közgyűlésre.

Meghívás. XVIII. évi rendes közgyűlésre.

Meghívás. XVIII. évi rendes közgyűlésre.

Meghívás. XVIII. évi rendes közgyűlésre.

Meghívás. XVIII. évi rendes közgyűlésre.

Meghívás. XVIII. évi rendes közgyűlésre.

SZERKESZŐ

BUDAPEST, IV. VÁROS

ELŐFIZET

Vidékre postán v. helyi...

Mai számnak fő

Vezérkönyv: Egy fél...

Az oktatásról és a...

Az új magyar dala...

Bessző származása...

Az oktatás magyar...

Regény: Ifjúságom...

Egy fél czt...

Holnapé...

zet mindig hódol...

kodját. Eg forma...

a minden magyar...

a nyomatok azt a...

a feliratainak Ma...

hazatérő királyi...

Kétféle igazságok...

amiket elhalgatnak...

igazságait ki fogja...

ságaival. Ime:

Felséges ur...

keszfevőrszába...

(Régén)

keserű báj...

A hűséges...

szívbeli fakadó...

retéttel köszön...

rályát. Mint a...

kor hazajön...

(Az öröm)

meknek, ha...

látja viszont...

is nagyobb...

szünet miat...

A jelen ak...

van arra, hogy...

tünk fokozotta...

zék meg.

(Igaz, kü...

zottabb sze...

Mert neki v...

hatalmában...

gató veszed...

A király be...

ezért nem jö...

(A nemzi...

betegebb a...

azért várta...

séggel a ki...

Jóllehet be...

öltött sulyosa...

gáltatott okot...

a magyar ne...

talán gyöngő...

Az Egye...

Ma

(Monna Vanna)

Az Egye...

Színházi nyu...

Vígyszínházban...

szemben nem m...

különböző szer...

ilyesmink, sít...

zre és örülne...

Tegnap határ...

derin, hanem a...

erdesek volt...

darabot a, a n...

is örösi sikot...

vannak elemek...

got keltnék a...

szabadgondolko...

nak a darab í...

csöknek, a ma...

harmadik se e...

nek nem e...

elemekt. Egy-...

nevezett „Su...

tába, eltűnt...

alkalmas arra...

set a völglet...

Van egy sz...

rep egy muzeu...

az egy szil k...

a közönség a...

semmi néven a...

attól függ m...

szia el ez a...

veszélő. Le t...

melységébe e...

tenni, vagy p...

játékát és a...

hagy-e benn...

S hogy az e...

gyen, első sz...

el, a ki hitel...

az interpret...

művészet nagy