

SZERKESZTŐSÉG: BUDAPEST, IV. VÁRMEGYE-UTCA 11. Telefon száma 766.

EGYETÉRTÉS

FENYŐ SÁNDOR főszerkesztő. EÖTVÖS KÁROLY szépirodalmi főmunkatárs.

A JADÓHIVATAL: BUDAPEST, IV. VÁRMEGYE-UTCA 11. Telefon száma 766.

Mai számunk főbb közleményei: Védőreklám: A nagy álmodozó. Ex-lex-es árverés. Országgyűlés.

A nagy álmodozó.

Szell Kálmán miniszterelnök ma újra beszélt. A kvótázottság kiküldése tárgyában elmondott ellenzéki beszédekkel polemizált.

Hanem azért Szell Kálmán igen hüszkén, kevélyen vágja ki a maga mondásait. Inkább a maga kedvéért, semmint valamely komoly országos érdek okából.

Kit akar tehát átlatni kevély kijelentéseivel? Mindig első személyben beszélve még most is, úgy tűnik föl, mint a ki álmodban szónokol.

Az Egyetértés tárczája.

A hatalom halottja.

Kiszákták lelket a nemzet lelkéből. Melyől fényt kapta, mint naptól a sugár; Egy szikra se maradt benne a szent fényből.

A taps háta megett még a régi varjak Verece vijjogással bővítt károga; De a kifosztottak még éni alkarnak, Nincs kedvük önkéntes martalék halálára.

Mert meghal... már meghalt nemzetére nézve, Akit megtagadtól idegen istent... Ott vágat paripán, mint rém, a sötétbe...

Nero anyja.

Ritkán vonult föl kezdő drámáiról első munkával a színpadra olyan auspiciumban között, mint Tardos Viktor. Aki darabját kézirata-

lamférfi energiájában. De azok, a kik tudják, hogy Szell Kálmán már csak formáserint tartja kezében a kormányzást gyepölt, de karjai elernyedtek s végzetével immár megbirkózni képtelen: azok csak vagy mosolyognak, vagy szánakoznak az álmodozó államférfiun.

Igy az álmodozó Szell Kálmán! Kevély kijelentései közül csak a nogetumot tudjuk meg. Azt, hogy nem bogozza ki a helyzetet. Persze, hogy nem. Mert erre képtelen. Nem azért nem bogozza ki, mert nem akarná.

A harmadik döntő és főképen döntő dolog, a mivel Szell Kálmán szembenáll az ország nemzeti közvéleménye. Ez a közvélemény, melyet nem lehet ámitani és félrevezetni immár se ügyes rabuliztikával, se kevély kijelentésekkel, se megrendelt bizalmi votumokkal.

Három kétségtelen, egyformán döntő jelenséggel áll szemben. Az egyik az, hogy lejárta magát. Hliszen teljességgel lendíteni sem tud a dolgokon.

A másik az, hogy a szabadelvű párt züllesztébe jutott. A bomlás procezessza ott megy végbe a miniszterelnök szeme előtt. Már annyit tekintélye sines, hogy a kázzadozó

ban történnie, hogy Szell Kálmán fölébredjen álmadozásából! Pedig minél tovább tart az ő különös önámítása, annál rosszabb a nemzetre.

Ex-lex-es árverés. Törvénybírása, a mely olyan nyilvánvalóan tudatos és gonosz, erőszakos és brutális, mint a minótól most kell számat adunk, nem emlékszünk egy emberöltő óta.

Az árverés. A Budapesti I-III. kerületi bíróságnak, mint telekkönyvi hatóság közlése, hogy a székesfehérvári kir. adófelügyelőség által képviselt kir. államkincstár végrehajtónak Freiberger Sámuel

Ezzel a közvéleménnyel szemben hiába mozgósít Szell Kálmán vármegyei törvényhatóságokat, melyekben főispánok, alispánok, szolgabírák és jegyzők döntenek szavazataikkal.

Minek kell még ebben az országban, vagy nyomtatásban olvasta, az a nyilvánosság előtt és magánkörben egyaránt hirdette, tanjuztate, hogy egy fényes lehetőség

Szerencsére Tardos tragédiájának nem ez volt a sorsa. Az első, a mi a közönséget megragadja, a rendkívüli drámai hang. Már az első jelenetben észreveszünk, hogy ez az írő nem köti magát szablonhoz, nem dolgozik mindennapi eszközökkel, nem kopott, színezett festékekkel mártja esetjét, hanem tiszte és vérbe. Az első jelenetben már benne van az izgalom tize, amely gyújtja harapozik tovább és áttagad a nézőre.

Nero anyja elmondja neki a dolgot, mert hatalmát akarja biztosítani magának azzal, hogy hátra lökélje Nerót a hitvesgyilkossággal. Hisz ez a gyilkosság segítette trónjára Nerót. És anyjának fondorlati folytán esett el a trónról Britannicus, a trón törvényes várouanyosa. Az első mérgezés, anyjának verébne behulló szeműk lángra az ifjú Nero lelkébe.

Ilyenformán tömészetes, hogy ennek a drámanak a központja és főalakja Agrippina. Nero anyja. Az ő szenvedélyei, méhetetlen becsvágya, szörnyű és emberölőti karaktere lebegett a szerző szeme előtt. Ez alaknak rajzára pazarolta erejét, de maradt azért elégedett eréje, hogy a hajlamok növekedését, kiféjlődését Nero

idején elrendelték az árverést, s meg is tartották. Freiberger Sámuelnek mérsáros utcai házáat a mai napon elhízálták, elkövetve-nyétek valami adó, vagy inkább illeték fejében.

A vagyonából kúpusztított ember jogi képviselője tiltakozott az árverés ellen, elmondta, hogy ex-lex idején illeteket se kizárni, se beszedni, se behajtatni nem szabad, de a tiltakozására nem hallgattak senki. A kincstár képviselője csak annyit mondott: — Semmi közöm az ex-lex-hoz...

S e se merse, s e se tette, s e egyenesen megtiltotta az olyan erőszakos törvénytípást, a minőt most Szell Kálmán csinálhat. Pedig erősen verte a mellét Szell Kálmán az ex-lex előtt, hogy ő, így-ugy, komolyan veszi a dolgot. Szigoruan alkalmazkodik a törvényekhez. Se nem követ el, se nem tűr meg tulkapásokat. Inkább nem fizet az államkincstár, de egy fillért se hajt be erőszakosan és törvénytelenül.

Az árverés. A Budapesti I-III. kerületi bíróságnak, mint telekkönyvi hatóság közlése, hogy a székesfehérvári kir. adófelügyelőség által képviselt kir. államkincstár végrehajtónak Freiberger Sámuel

Mind a mellett a remény — a mely tudvaleg Pandorra szelenczejéből a husos fazék fenekére költözött át — összetartotta a széthuzó, egymással farkasszemet néző elemeket, és, úgy, a hogy meg a külszint is megőrizték. A külszínhez tartozott

Fardos Viktor tömör, drámai nyelvezete egyült száryal a nagy szenvedélyekkel, melyeket fest. Sok helyen igen melyen jár és nagy gondolatokat vet föl színe a díkező.

Minden a szemünk láttára fejlődik ki. A mérög első hatásától kezdve, mely Nero lelkében a bestialitást felébreszt, egészen addig, a míg a fúban a bölés hajlamok úgy megnövekednek, hogy megsemmisítik azt, aki a hajlamokat tudatosan megnövesztette benne.

Neronak és Agrippinának harca a hatalom versengésében támad; abból fejlődik és az vizi is tovább a katasztrófa felé, amíg az befejeződik. Rövid, szinte szaggatott képekben mutatja be a szerző ezt a harezot: bemutatja a bachelánliát, a melyben Nero tobozódik, míg anyja a függöny mögött leselekdik; bemutatja Nero anyját a nép előtt és hádszobájában; látjuk fölvonulni a patricziusokat, a harezosokat, a népet, a rabzolgákat, a korszak bátrát és gyávit, a bölés Senecát, a vakmerő Burrust, a szoknyahős Pallast, Agrippina kedvesét, a szédítő szépségű Poppéát.

A közönség rendkívüli melegséggel fogadta a darabot. A színeseket minden kép után gyakran és lelkesen hívta. A szerzőt is hívták, de helyette a rendező jelent meg — közönséget mondva a közönséggel az elismerésért. A tapsok mindamellett a szerzőnek éppen úgy szóltak, mint a közreműködőknek.

Timár Szaniszló.











LÉK.

születést okozott... a szociális elvárások... a gazdasági helyzet...

A szociális elvárások, ezt az évet nem számítanak be a szociális időbe. Hú előzetes... a gazdasági helyzet...

Felolvasó szerkesztő: Molnár Márton.

Vizálás, 1903. május 22-én.

Table with columns: Inm, Csontváros, Béga, Csontváros. Lists names and scores for various subjects.

Napirend.

A miniszteri fogadónaplaj. A pénzügyminiszter fogadónaplaján 4 órakor...

Naptár. Szombat, május 23. (Hétfő, máj. 23. napján a napfény nem jelenik meg.)

SZÍNHÁZAK ÉS MULATSÁGOK.

1903. Szombat, május 23-án.

M. KIR. OPERAHÁZ. NEMZETI SZÍNHÁZ.

Nero anyja.

Tragédia 5 felvonásban. Írta: Tardos Viktor. Szépművészi előadások...

MAGYAR SZÍNHÁZ.

A kisérlet.

Népszínház 2 felvonásban. Írta: Gábor Áron. Szépművészi előadások...

VIGSZÍNHÁZ.

Forgószék a...

Érdekes komédia 3 felvonásban. Írta: Kratochvíl. Szépművészi előadások...

Színházak heti műsora.

Table showing weekly programs for various theaters: M. kir. Operaház, Nemzeti színház, Vigszínház, Népszínház, Magyar színház, Uránia, Várszínház.

A budapesti áru- és értéktőzsde hivatalos árjegyzései.

1903. május 22.

A) Árutőzsde.

I. Gabonaművek. - Árak készpénzben 50 kilogrammonként.

a) Készáru.

A minőségű súly hehtelőterekenként és kilogrammonként.

Table with columns: Buzza, 76, 77, 78, 79, 80, 81. Lists grain prices.

b) Határidőre.

Arfolyam. Határidőre. Arfolyam.

II. Különféle termények (készáru).

Szármarzás, nem és minőség. Arfolyam.

Table with columns: Inyen herdő, 50 kilogrammonként, Szalma, 50 kilogrammonként, Szilva, 50 kilogrammonként, Szilvaliz, 50 kilogrammonként.

B) Értéktőzsde.

ERTÉKPAPIROK. Utolsó ár. ÉRTÉKPAPIROK. Utolsó ár.

a) Államadósság.

1. Államadósság. Arfolyam.

Table with columns: Aranyárjárdó, 100, 1000 aranyfr. névért. 121.25, 121.75.

b) Államadósság.

2. Államadósság. Arfolyam.

Table with columns: Aranyárjárdó, 100, 1000 aranyfr. névért. 121.25, 121.75.

III. Más köztevények.

3. Más köztevények. Arfolyam.

Table with columns: Aranyárjárdó, 100, 1000 aranyfr. névért. 121.25, 121.75.

IV. Előbbeségi kötevények.

4. Előbbeségi kötevények. Arfolyam.

Table with columns: Aranyárjárdó, 100, 1000 aranyfr. névért. 121.25, 121.75.

V. Bankok részvényei.

5. Bankok részvényei. Arfolyam.

Table with columns: Aranyárjárdó, 100, 1000 aranyfr. névért. 121.25, 121.75.

FŐVÁROSI ORFEUM. Waldmann Imre igazgató. Nagymező-utca 17.

A fekete Patty! A fekete banjo művésze! A fekete énekesek! A fekete Cake-walk táncosok! Uj felépések: Stephane és Gioconda kettős.

ŐS-BUDAVÁRA. Ma este A nagyszínpadon 2 nagy előadás. Ujdonság! Esti 8 órakor a Ujdonság! Erőltettestvérek szenzációs leírésű és mesés történetű egy sodronnyon, melyen fogaikkal kapaszkodnak.

ŐRÜLTI TŰZIJÁTÉK. FOLIES COMIQUES. Steinhard fellépte. Számos egyéb szórakozás. A m. k. honvédezenekar hangversenye.

15 és 18 forint. Dívalos férfiltűzők... A budapesti áru- és értéktőzsde hivatalos árjegyzései.

CIRCUS SIDOLI CAESAR. Először BUDAPESTEN. 200 személy, 123 tő. Ma, szombaton, esti 8 órakor. Ujdonság-estély.

A Dunaünnepélyen. majdnem kizárólagosan a legjobbak ismert pezsgőt itták, melyek kitűnőse általános díszetért nyert. Vezérképviselő: LEO WINTER, Bécs, IX., Grüne Thorgasse 19.

Nem kell pénz. Schiesinger J. és Társa bankházhoz. Budapest, V. Váci körút 30. szám alatt.

Royal-szálloda. kerli-étkező. A Budapestben tartózkodók idegenek találkozó helye.

GRESZ LAJOS. kárpitos és díszítő. Szpecialista valódi angol botorokban. Irásbeli felmérés mellett a legbiztosabban szállít finom lakberendezéseket.

Időjárás. A m. kir. meteorológiai központi intézet távjelzése 1903. máj. 23-án regg. 7 órakor. Közép-Európát magas légnyomás borítja.

Table with columns: Állomások, Hely, Állomány, Utazók, Hely, Állomány, Utazók. Lists various locations and their status.

születést okozott... a szociális elvárások... a gazdasági helyzet... a szociális elvárások...

Table with columns: Buzza, 76, 77, 78, 79, 80, 81. Lists grain prices and other market data.

Table with columns: ÉRTÉKPAPIROK, Utolsó ár, Utolsó ár. Lists various securities and their prices.

Table with columns: ÉRTÉKPAPIROK, Utolsó ár, Utolsó ár. Lists various securities and their prices.

Table with columns: ÉRTÉKPAPIROK, Utolsó ár, Utolsó ár. Lists various securities and their prices.

