

szög pozícióját győztesen. Az 1899. évi XXX. törvény... a kékete tónus, ami ott van a palettáján, előkerül, hogy sötét és nehéz képét fessen...

A mai összecsapás különben szokatlan élesen indult, de csak az impresszióknak ad anyagot; ott, ahol a legnehezebbek voltak a vágások, vesztették a kardok az életüket.

Apponyi konstata, hogy Tisza, a ki a legridegebb konzervatívizmus álláspontján volt mindig a katonai kérdésekben... hogy a hadsereg a nemzeti kulturával összhangzásba hozassék, legutóbb azt jelentette ki, hogy a haladást katonai téren mindig kívánja.

Mai vezérőrhelyén többek közt így ír: A gazdasági önállóság lehetőségei bármely nyire megadja a közjogi helyzetet, sajnos, az egyáltalán nem indokolt, mert az önállóság, a szűkebbnek és lehetőségeinek értékelésénél nemcsak a közjogi, de elsősorban a gazdasági szempontok az irányadók. Ezek pedig a vámszó jog fenntartása mellett szólnak.

Nincs tehát az idő szerint a helyzet végleges tisztázásának mára módja az esetben, ha az ország parlament a vámszó jog fenntartása mellett engedélyt ad a vámszó jogok megszüntetésére, mint az, hogy Ausztrálval is kereskedelmi szerződést kötök, melyben a fogyasztási adókat terhel termények szabad forgalmát — első lépésként az önállóság felé — megszüntetjük.

Az ország azonban mai torjék az ezekkel a praktikákkal, melyekkel, valahányszor az önállóságának megvalósításáról van szó, formálakat keresnek, hogy a közjogi felhatalmazást legesélyesebbé tegyék egyáltalán fenntartását a közönséget. Az ország már tiszta vízet kér a poharába!

Az indemnitást megszavazták.

— A képviselőház mai ülésén. —

Az indemnitást ma megszavazta a parlament. Eppen egy héttel ezelőtt tartott a vita, a mint Tisza szerette volna, a kinek ez alatti kétszer volt alkalma szemtől-szembe állni Apponyi Alberttel. Apponyi ellenkezése melege óta most látta elérkezettnek az alkalmat, hogy megkezdje a beszámolást Tisza Istvánnal. Az egyénisége csakugyan a legérősebb оппозицияra készült a nemzeti párt vezérével.

Minden vonásait, gondolkodását, törekvéseit a tartalmát egész világ választja el a Tiszától. Az egyik az absztrakt doktrinák váltoja, a melyekből nehéz és fájdalmas kiválasztani a magán igazságait, melyeknek klasszikus tetszetős formája szinte olyan fontos kérdés előtérbe, mint a realizálásuk. A másik a teóriákat is csak a cizéja eszközöknek tekinti; addig él velük, a míg szükségesnek tartja.

Az egyik csupa nehéz küzdelem önmagával, folytonos igazgatást, bizonytalan mérlegelésre a törekvései értékének. A másik megalkotása maga előtt az irányt s hanyatlomok indul, nem törődve azzal, mi kerül a jába alá. Az egzisztenciát embersé, aki évtizedeken keresztül nem találja meg az útját, de ebben a tusakodásban önmagával nagy és irányt mutató eszmeként teszi természetesen a nemzeti gondolkodást, kétségbeesve látja azt a valóssággal durva vágtatást, amelyre más oldalról ütközik az országgot.

S a kinek a legesélyesebb tésüneli kiesendül a politika filozofusának a látó mérséklete, egyszerre erélyes akcióba fog. Mindaz a

nevelési — Bahakov és Bibikov udvarmesterek — egy kötelesek fölvenni, hogy nincsen színezet ne lassa. Borist elszakították Jelenától, kis játszóterestől és elviszik a parkba. A második felvonás ebben a parkban játszódik. Borist már huszvéves, de még nem tudja, mi a nő. Nevelői még a nőt ábrázoló szobrot is elvitették a kertből. Jelena belopozik a kerthe tudósoknak öltözött társnővel s egy bokorban elbújva, csábító szerelmi dalt énekel. Boris ösmertelenen gyagodást tesz a dal hallatára. Nőt akar látni mindenáron! A nevelők úgy fognak ki rajta, hogy a Diana szobrot visszahelyezik a kerthe. Köböl való nő csak nem fog ártani neki! De Jelena maga áll a szobor helyére s Borist megtanítja ölelésre, csókra. A harmadik felvonásban Boris már király. Kihirdeti, hogy csak az a nő lesz felesége, aki hajszájára nézve annak a bizonyos szobornak. Pályázhatik minden nő, de aki a feltételnek nem felel meg, annak ledöntött feje. Az ország népe forog, már-már felhárad az „őrültség” ellen, amikor Jelena megjelenik és mindent jónak lát. A szobor a királyi szobor, a királyi szobor, a királyi szobor, a királyi szobor.

Apponyi foglalkozott Tiszának azzal a tegnapielőtti kijelentésével is, hogy a 14. §. alapján hajlandó kiegyezést kölni Ausztriával. Rámutatott arra a garanciaira,

Tehát azok a régi igazságok, amelyek a tegnapielőtti kijelentésével is, hogy a 14. §. alapján hajlandó kiegyezést kölni Ausztriával. Rámutatott arra a garanciaira,

Apponyi foglalkozott Tiszának azzal a tegnapielőtti kijelentésével is, hogy a 14. §. alapján hajlandó kiegyezést kölni Ausztriával. Rámutatott arra a garanciaira,

Apponyi foglalkozott Tiszának azzal a tegnapielőtti kijelentésével is, hogy a 14. §. alapján hajlandó kiegyezést kölni Ausztriával. Rámutatott arra a garanciaira,

Apponyi foglalkozott Tiszának azzal a tegnapielőtti kijelentésével is, hogy a 14. §. alapján hajlandó kiegyezést kölni Ausztriával. Rámutatott arra a garanciaira,

Apponyi foglalkozott Tiszának azzal a tegnapielőtti kijelentésével is, hogy a 14. §. alapján hajlandó kiegyezést kölni Ausztriával. Rámutatott arra a garanciaira,

Apponyi foglalkozott Tiszának azzal a tegnapielőtti kijelentésével is, hogy a 14. §. alapján hajlandó kiegyezést kölni Ausztriával. Rámutatott arra a garanciaira,

Apponyi foglalkozott Tiszának azzal a tegnapielőtti kijelentésével is, hogy a 14. §. alapján hajlandó kiegyezést kölni Ausztriával. Rámutatott arra a garanciaira,

Apponyi foglalkozott Tiszának azzal a tegnapielőtti kijelentésével is, hogy a 14. §. alapján hajlandó kiegyezést kölni Ausztriával. Rámutatott arra a garanciaira,

Apponyi foglalkozott Tiszának azzal a tegnapielőtti kijelentésével is, hogy a 14. §. alapján hajlandó kiegyezést kölni Ausztriával. Rámutatott arra a garanciaira,

Apponyi foglalkozott Tiszának azzal a tegnapielőtti kijelentésével is, hogy a 14. §. alapján hajlandó kiegyezést kölni Ausztriával. Rámutatott arra a garanciaira,

Apponyi foglalkozott Tiszának azzal a tegnapielőtti kijelentésével is, hogy a 14. §. alapján hajlandó kiegyezést kölni Ausztriával. Rámutatott arra a garanciaira,

Apponyi foglalkozott Tiszának azzal a tegnapielőtti kijelentésével is, hogy a 14. §. alapján hajlandó kiegyezést kölni Ausztriával. Rámutatott arra a garanciaira,

Apponyi foglalkozott Tiszának azzal a tegnapielőtti kijelentésével is, hogy a 14. §. alapján hajlandó kiegyezést kölni Ausztriával. Rámutatott arra a garanciaira,

Apponyi foglalkozott Tiszának azzal a tegnapielőtti kijelentésével is, hogy a 14. §. alapján hajlandó kiegyezést kölni Ausztriával. Rámutatott arra a garanciaira,

Apponyi foglalkozott Tiszának azzal a tegnapielőtti kijelentésével is, hogy a 14. §. alapján hajlandó kiegyezést kölni Ausztriával. Rámutatott arra a garanciaira,

Apponyi foglalkozott Tiszának azzal a tegnapielőtti kijelentésével is, hogy a 14. §. alapján hajlandó kiegyezést kölni Ausztriával. Rámutatott arra a garanciaira,

Apponyi foglalkozott Tiszának azzal a tegnapielőtti kijelentésével is, hogy a 14. §. alapján hajlandó kiegyezést kölni Ausztriával. Rámutatott arra a garanciaira,

Apponyi foglalkozott Tiszának azzal a tegnapielőtti kijelentésével is, hogy a 14. §. alapján hajlandó kiegyezést kölni Ausztriával. Rámutatott arra a garanciaira,

azok a mit az 1899. : XXX. törvény... ezik foglalt magában s a mit Tisza nagyrésztben már elhatározott. A miniszterelnöknek ebben a kérdésben tanusított magatartása igen súlyos okkal több a bizalmatlanságra.

Tisza pedig egyszerűen kijelentette, hogy a 14. §. kérdésében most sem nyilatkozik. Sem pro, sem kontra. Erős pozícióit biztosítja az országnak az, hogy most még nem foglalt állást. Aztán azt a furcsa tételt állította fel, hogy a kormány az az eljárása, hogy felhatalmazást kért a kereskedelmi szerződési tárgyalások megindítására, az 1899. évi XXX. törvényezék intenczióinak megfelel. A magyarázattal azonban adós maradt.

De végre is elfogadták az indemnitást állal nosságban. Es Tisza szempontjából ez a fődolog, mert hiszen ő nem a teóriák embere. A részletek tárgyalása már gyors temdóban haladt előre. Lukács László megkérdte a hat hónapos indemnitást, majd a törvényjavaslatát megtoldotta egy szakaszszal, amely szerint a részletről szóló kezdeményzet szóbeli közléssel történjen a megadott összes hivatalok. A függetlenségi párt felszólalásainak az eredménye ez a módosítás. Barta Ödön még megtoldotta azzal a kívánsággal, hogy a kérelmezési jog legalább egy évre szóljon.

Ezzel a felhatalmazási törvényjavaslatot részleteiben is megszavazták. S a tízenegy hónapos ex-lexnek most már megvannak számlája a napjai.

A képviselőház mai üléséről lapunk mellékletben közöljük a részletes tudósítást.

A függetlenségi párt értekezlete. — Saját tudósítónkól. —

A függetlenségi és 48-as Kossuth párt ma délután 6 órakor Thaly Kálmán tiszlelt elnök vezetésével értekezletet tartott, mely a képviselőház holnapii ülésének napirendjére tűzött 1904. évi üzenetjavaslatokat tárgyalta.

Ar értekezleten jelen voltak : Elnök Thaly Kálmán, jegyző: Nesi Pál, Bizony Ákos, Papp Elek, Szatmári Mór, Bakonyi Samu, Kálmán Leopold, Krasznay Ferenc, Hegedűs Károly, Kaeskovics Géza, Reich Aladár, Gabányi Miklós, Egri Béla, Kulik Béla, Olay Lajos, Hentaller Lajos, Ráth Endre, Kálosi József, Horváth Gyula, Kelemen Béla, Mezőszy Béla, Szalay László, Babó József.

Az értekezlet felépítse a következők volt: Thaly Kálmán elnök megnyitván az értekezletet, a jegyzőkönyv vezetésére felkérte Nesi Pált.

Thaly Kálmán elnök előadja, hogy az értekezletet a napirendjére tűzött üzenetjavaslatok az eddigi keretben mozognak. A párt elvi álláspontjánál fogva nem fogadtatja el azokat. Szükséges azonban, hogy a függetlenségi és 48-as párt elvi álláspontja ezáltal erősebben hangsúlyozzassék és domborítsassék ki. Ennek szükségesebb az, mert gróf Apponyi ép a képviselőház mai ülésén

Bakonyi Samu: A napirendre tűzött javaslatok az eddigi keretben mozognak. A párt elvi álláspontjánál fogva nem fogadtatja el azokat. Szükséges azonban, hogy a függetlenségi és 48-as párt elvi álláspontja ezáltal erősebben hangsúlyozzassék és domborítsassék ki. Ennek szükségesebb az, mert gróf Apponyi ép a képviselőház mai ülésén

Hegyi Béla, az „Új király”, a „Pepita” és még egy sereg diadalnak tiz év óta szerényen meghuzódó hőse, a mai napon újra behozította, hogy a számottevő magyar zeneköztől legelső sorából való. Partitúrja csupa finomság és előkelőség. Am azaz a negatív diésértel, hogy alacsony színvonalú ütemet keressék sem találunk benne, távolról sem merítünk ki érdemet. Néhány szám — mindenkéféltű a szerelmi dal, melyet Bánó Irén énekel az első felvonás kezdetén s a borsal — ékessége a magyar operettművészetnek az az marad a jövőben is. Szelleme öleték, zenei tréfák egymást kergetik a zenekarban. Könnyen emlékeztetve vesző, kerék formák nem igen vannak benne, mintha szándékosan kerülne a szerző az első népszerűséget. Hangszerelése teljesen modern.

Az előadás kitűnő volt. Fényes jelmezek, eleven csoportok, festői képek szókrakoztatták a szemet. Az előjátékban a tizedes gyermek-herceget Halász Ilonka, kis játszóterest, Jelenát pedig Magda Vilma ábrázolta. Ez az utóbbi feltűnően — esmos — színész-csodagyermek. Hiba volt, hogy pajkos játszótárnak helyett szerelmes párt csináltak szereplők. Boris király ragyogó jetmezében Fedák Sári hódító megjelenése szökkenett föl a tetszés hőmögéjét. A második felvonásban ama jelenetét, a mikor a szobor megelevenít előtte, mesterien „csinálta”. Hogy egyéként bájos és vidám volt az természetes. Bánó Irén Jelena szerepében főleg az énekszámokkal aratótt sikert. A király népszerűségét Budapest Ollia játszotta. Valóban fejedelmi nő volt. A humor Vagó Béla és Ferenczy Károly osztották meg egymás közt. Vagó önéletrajzi leírészekével, Ferenczy megszokott bevágásával. Mindketten józsek, kedvesek, ötlesek voltak. Torna és Körmenői játszottak még apróbb szerepeket. A siker igen nagy volt. Süri tapok nyíl színen, dörgő eljenzékek felvonásokban. A szerzők és fűszereplők — habérözönben — alig győzték megköszönni.

Hegyi Béla, az „Új király”, a „Pepita” és még egy sereg diadalnak tiz év óta szerényen meghuzódó hőse, a mai napon újra behozította, hogy a számottevő magyar zeneköztől legelső sorából való. Partitúrja csupa finomság és előkelőség. Am azaz a negatív diésértel, hogy alacsony színvonalú ütemet keressék sem találunk benne, távolról sem merítünk ki érdemet. Néhány szám — mindenkéféltű a szerelmi dal, melyet Bánó Irén énekel az első felvonás kezdetén s a borsal — ékessége a magyar operettművészetnek az az marad a jövőben is. Szelleme öleték, zenei tréfák egymást kergetik a zenekarban. Könnyen emlékeztetve vesző, kerék formák nem igen vannak benne, mintha szándékosan kerülne a szerző az első népszerűséget. Hangszerelése teljesen modern.

Az előadás kitűnő volt. Fényes jelmezek, eleven csoportok, festői képek szókrakoztatták a szemet. Az előjátékban a tizedes gyermek-herceget Halász Ilonka, kis játszóterest, Jelenát pedig Magda Vilma ábrázolta. Ez az utóbbi feltűnően — esmos — színész-csodagyermek. Hiba volt, hogy pajkos játszótárnak helyett szerelmes párt csináltak szereplők. Boris király ragyogó jetmezében Fedák Sári hódító megjelenése szökkenett föl a tetszés hőmögéjét. A második felvonásban ama jelenetét, a mikor a szobor megelevenít előtte, mesterien „csinálta”. Hogy egyéként bájos és vidám volt az természetes. Bánó Irén Jelena szerepében főleg az énekszámokkal aratótt sikert. A király népszerűségét Budapest Ollia játszotta. Valóban fejedelmi nő volt. A humor Vagó Béla és Ferenczy Károly osztották meg egymás közt. Vagó önéletrajzi leírészekével, Ferenczy megszokott bevágásával. Mindketten józsek, kedvesek, ötlesek voltak. Torna és Körmenői játszottak még apróbb szerepeket. A siker igen nagy volt. Süri tapok nyíl színen, dörgő eljenzékek felvonásokban. A szerzők és fűszereplők — habérözönben — alig győzték megköszönni.

Hegyi Béla, az „Új király”, a „Pepita” és még egy sereg diadalnak tiz év óta szerényen meghuzódó hőse, a mai napon újra behozította, hogy a számottevő magyar zeneköztől legelső sorából való. Partitúrja csupa finomság és előkelőség. Am azaz a negatív diésértel, hogy alacsony színvonalú ütemet keressék sem találunk benne, távolról sem merítünk ki érdemet. Néhány szám — mindenkéféltű a szerelmi dal, melyet Bánó Irén énekel az első felvonás kezdetén s a borsal — ékessége a magyar operettművészetnek az az marad a jövőben is. Szelleme öleték, zenei tréfák egymást kergetik a zenekarban. Könnyen emlékeztetve vesző, kerék formák nem igen vannak benne, mintha szándékosan kerülne a szerző az első népszerűséget. Hangszerelése teljesen modern.

Az előadás kitűnő volt. Fényes jelmezek, eleven csoportok, festői képek szókrakoztatták a szemet. Az előjátékban a tizedes gyermek-herceget Halász Ilonka, kis játszóterest, Jelenát pedig Magda Vilma ábrázolta. Ez az utóbbi feltűnően — esmos — színész-csodagyermek. Hiba volt, hogy pajkos játszótárnak helyett szerelmes párt csináltak szereplők. Boris király ragyogó jetmezében Fedák Sári hódító megjelenése szökkenett föl a tetszés hőmögéjét. A második felvonásban ama jelenetét, a mikor a szobor megelevenít előtte, mesterien „csinálta”. Hogy egyéként bájos és vidám volt az természetes. Bánó Irén Jelena szerepében főleg az énekszámokkal aratótt sikert. A király népszerűségét Budapest Ollia játszotta. Valóban fejedelmi nő volt. A humor Vagó Béla és Ferenczy Károly osztották meg egymás közt. Vagó önéletrajzi leírészekével, Ferenczy megszokott bevágásával. Mindketten józsek, kedvesek, ötlesek voltak. Torna és Körmenői játszottak még apróbb szerepeket. A siker igen nagy volt. Süri tapok nyíl színen, dörgő eljenzékek felvonásokban. A szerzők és fűszereplők — habérözönben — alig győzték megköszönni.

Hegyi Béla, az „Új király”, a „Pepita” és még egy sereg diadalnak tiz év óta szerényen meghuzódó hőse, a mai napon újra behozította, hogy a számottevő magyar zeneköztől legelső sorából való. Partitúrja csupa finomság és előkelőség. Am azaz a negatív diésértel, hogy alacsony színvonalú ütemet keressék sem találunk benne, távolról sem merítünk ki érdemet. Néhány szám — mindenkéféltű a szerelmi dal, melyet Bánó Irén énekel az első felvonás kezdetén s a borsal — ékessége a magyar operettművészetnek az az marad a jövőben is. Szelleme öleték, zenei tréfák egymást kergetik a zenekarban. Könnyen emlékeztetve vesző, kerék formák nem igen vannak benne, mintha szándékosan kerülne a szerző az első népszerűséget. Hangszerelése teljesen modern.

Az előadás kitűnő volt. Fényes jelmezek, eleven csoportok, festői képek szókrakoztatták a szemet. Az előjátékban a tizedes gyermek-herceget Halász Ilonka, kis játszóterest, Jelenát pedig Magda Vilma ábrázolta. Ez az utóbbi feltűnően — esmos — színész-csodagyermek. Hiba volt, hogy pajkos játszótárnak helyett szerelmes párt csináltak szereplők. Boris király ragyogó jetmezében Fedák Sári hódító megjelenése szökkenett föl a tetszés hőmögéjét. A második felvonásban ama jelenetét, a mikor a szobor megelevenít előtte, mesterien „csinálta”. Hogy egyéként bájos és vidám volt az természetes. Bánó Irén Jelena szerepében főleg az énekszámokkal aratótt sikert. A király népszerűségét Budapest Ollia játszotta. Valóban fejedelmi nő volt. A humor Vagó Béla és Ferenczy Károly osztották meg egymás közt. Vagó önéletrajzi leírészekével, Ferenczy megszokott bevágásával. Mindketten józsek, kedvesek, ötlesek voltak. Torna és Körmenői játszottak még apróbb szerepeket. A siker igen nagy volt. Süri tapok nyíl színen, dörgő eljenzékek felvonásokban. A szerzők és fűszereplők — habérözönben — alig győzték megköszönni.

Hegyi Béla, az „Új király”, a „Pepita” és még egy sereg diadalnak tiz év óta szerényen meghuzódó hőse, a mai napon újra behozította, hogy a számottevő magyar zeneköztől legelső sorából való. Partitúrja csupa finomság és előkelőség. Am azaz a negatív diésértel, hogy alacsony színvonalú ütemet keressék sem találunk benne, távolról sem merítünk ki érdemet. Néhány szám — mindenkéféltű a szerelmi dal, melyet Bánó Irén énekel az első felvonás kezdetén s a borsal — ékessége a magyar operettművészetnek az az marad a jövőben is. Szelleme öleték, zenei tréfák egymást kergetik a zenekarban. Könnyen emlékeztetve vesző, kerék formák nem igen vannak benne, mintha szándékosan kerülne a szerző az első népszerűséget. Hangszerelése teljesen modern.

Az előadás kitűnő volt. Fényes jelmezek, eleven csoportok, festői képek szókrakoztatták a szemet. Az előjátékban a tizedes gyermek-herceget Halász Ilonka, kis játszóterest, Jelenát pedig Magda Vilma ábrázolta. Ez az utóbbi feltűnően — esmos — színész-csodagyermek. Hiba volt, hogy pajkos játszótárnak helyett szerelmes párt csináltak szereplők. Boris király ragyogó jetmezében Fedák Sári hódító megjelenése szökkenett föl a tetszés hőmögéjét. A második felvonásban ama jelenetét, a mikor a szobor megelevenít előtte, mesterien „csinálta”. Hogy egyéként bájos és vidám volt az természetes. Bánó Irén Jelena szerepében főleg az énekszámokkal aratótt sikert. A király népszerűségét Budapest Ollia játszotta. Valóban fejedelmi nő volt. A humor Vagó Béla és Ferenczy Károly osztották meg egymás közt. Vagó önéletrajzi leírészekével, Ferenczy megszokott bevágásával. Mindketten józsek, kedvesek, ötlesek voltak. Torna és Körmenői játszottak még apróbb szerepeket. A siker igen nagy volt. Süri tapok nyíl színen, dörgő eljenzékek felvonásokban. A szerzők és fűszereplők — habérözönben — alig győzték megköszönni.

Hegyi Béla, az „Új király”, a „Pepita” és még egy sereg diadalnak tiz év óta szerényen meghuzódó hőse, a mai napon újra behozította, hogy a számottevő magyar zeneköztől legelső sorából való. Partitúrja csupa finomság és előkelőség. Am azaz a negatív diésértel, hogy alacsony színvonalú ütemet keressék sem találunk benne, távolról sem merítünk ki érdemet. Néhány szám — mindenkéféltű a szerelmi dal, melyet Bánó Irén énekel az első felvonás kezdetén s a borsal — ékessége a magyar operettművészetnek az az marad a jövőben is. Szelleme öleték, zenei tréfák egymást kergetik a zenekarban. Könnyen emlékeztetve vesző, kerék formák nem igen vannak benne, mintha szándékosan kerülne a szerző az első népszerűséget. Hangszerelése teljesen modern.

Az előadás kitűnő volt. Fényes jelmezek, eleven csoportok, festői képek szókrakoztatták a szemet. Az előjátékban a tizedes gyermek-herceget Halász Ilonka, kis játszóterest, Jelenát pedig Magda Vilma ábrázolta. Ez az utóbbi feltűnően — esmos — színész-csodagyermek. Hiba volt, hogy pajkos játszótárnak helyett szerelmes párt csináltak szereplők. Boris király ragyogó jetmezében Fedák Sári hódító megjelenése szökkenett föl a tetszés hőmögéjét. A második felvonásban ama jelenetét, a mikor a szobor megelevenít előtte, mesterien „csinálta”. Hogy egyéként bájos és vidám volt az természetes. Bánó Irén Jelena szerepében főleg az énekszámokkal aratótt sikert. A király népszerűségét Budapest Ollia játszotta. Valóban fejedelmi nő volt. A humor Vagó Béla és Ferenczy Károly osztották meg egymás közt. Vagó önéletrajzi leírészekével, Ferenczy megszokott bevágásával. Mindketten józsek, kedvesek, ötlesek voltak. Torna és Körmenői játszottak még apróbb szerepeket. A siker igen nagy volt. Süri tapok nyíl színen, dörgő eljenzékek felvonásokban. A szerzők és fűszereplők — habérözönben — alig győzték megköszönni.

Hegyi Béla, az „Új király”, a „Pepita” és még egy sereg diadalnak tiz év óta szerényen meghuzódó hőse, a mai napon újra behozította, hogy a számottevő magyar zeneköztől legelső sorából való. Partitúrja csupa finomság és előkelőség. Am azaz a negatív diésértel, hogy alacsony színvonalú ütemet keressék sem találunk benne, távolról sem merítünk ki érdemet. Néhány szám — mindenkéféltű a szerelmi dal, melyet Bánó Irén énekel az első felvonás kezdetén s a borsal — ékessége a magyar operettművészetnek az az marad a jövőben is. Szelleme öleték, zenei tréfák egymást kergetik a zenekarban. Könnyen emlékeztetve vesző, kerék formák nem igen vannak benne, mintha szándékosan kerülne a szerző az első népszerűséget. Hangszerelése teljesen modern.

Az előadás kitűnő volt. Fényes jelmezek, eleven csoportok, festői képek szókrakoztatták a szemet. Az előjátékban a tizedes gyermek-herceget Halász Ilonka, kis játszóterest, Jelenát pedig Magda Vilma ábrázolta. Ez az utóbbi feltűnően — esmos — színész-csodagyermek. Hiba volt, hogy pajkos játszótárnak helyett szerelmes párt csináltak szereplők. Boris király ragyogó jetmezében Fedák Sári hódító megjelenése szökkenett föl a tetszés hőmögéjét. A második felvonásban ama jelenetét, a mikor a szobor megelevenít előtte, mesterien „csinálta”. Hogy egyéként bájos és vidám volt az természetes. Bánó Irén Jelena szerepében főleg az énekszámokkal aratótt sikert. A király népszerűségét Budapest Ollia játszotta. Valóban fejedelmi nő volt. A humor Vagó Béla és Ferenczy Károly osztották meg egymás közt. Vagó önéletrajzi leírészekével, Ferenczy megszokott bevágásával. Mindketten józsek, kedvesek, ötlesek voltak. Torna és Körmenői játszottak még apróbb szerepeket. A siker igen nagy volt. Süri tapok nyíl színen, dörgő eljenzékek felvonásokban. A szerzők és fűszereplők — habérözönben — alig győzték megköszönni.

Hegyi Béla, az „Új király”, a „Pepita” és még egy sereg diadalnak tiz év óta szerényen meghuzódó hőse, a mai napon újra behozította, hogy a számottevő magyar zeneköztől legelső sorából való. Partitúrja csupa finomság és előkelőség. Am azaz a negatív diésértel, hogy alacsony színvonalú ütemet keressék sem találunk benne, távolról sem merítünk ki érdemet. Néhány szám — mindenkéféltű a szerelmi dal, melyet Bánó Irén énekel az első felvonás kezdetén s a borsal — ékessége a magyar operettművészetnek az az marad a jövőben is. Szelleme öleték, zenei tréfák egymást kergetik a zenekarban. Könnyen emlékeztetve vesző, kerék formák nem igen vannak benne, mintha szándékosan kerülne a szerző az első népszerűséget. Hangszerelése teljesen modern.

Az előadás kitűnő volt. Fényes jelmezek, eleven csoportok, festői képek szókrakoztatták a szemet. Az előjátékban a tizedes gyermek-herceget Halász Ilonka, kis játszóterest, Jelenát pedig Magda Vilma ábrázolta. Ez az utóbbi feltűnően — esmos — színész-csodagyermek. Hiba volt, hogy pajkos játszótárnak helyett szerelmes párt csináltak szereplők. Boris király ragyogó jetmezében Fedák Sári hódító megjelenése szökkenett föl a tetszés hőmögéjét. A második felvonásban ama jelenetét, a mikor a szobor megelevenít előtte, mesterien „csinálta”. Hogy egyéként bájos és vidám volt az természetes. Bánó Irén Jelena szerepében főleg az énekszámokkal aratótt sikert. A király népszerűségét Budapest Ollia játszotta. Valóban fejedelmi nő volt. A humor Vagó Béla és Ferenczy Károly osztották meg egymás közt. Vagó önéletrajzi leírészekével, Ferenczy megszokott bevágásával. Mindketten józsek, kedvesek, ötlesek voltak. Torna és Körmenői játszottak még apróbb szerepeket. A siker igen nagy volt. Süri tapok nyíl színen, dörgő eljenzékek felvonásokban. A szerzők és fűszereplők — habérözönben — alig győzték megköszönni.

Hegyi Béla, az „Új király”, a „Pepita” és még egy sereg diadalnak tiz év óta szerényen meghuzódó hőse, a mai napon újra behozította, hogy a számottevő magyar zeneköztől legelső sorából való. Partitúrja csupa finomság és előkelőség. Am azaz a negatív diésértel, hogy alacsony színvonalú ütemet keressék sem találunk benne, távolról sem merítünk ki érdemet. Néhány szám — mindenkéféltű a szerelmi dal, melyet Bánó Irén énekel az első felvonás kezdetén s a borsal — ékessége a magyar operettművészetnek az az marad a jövőben is. Szelleme öleték, zenei tréfák egymást kergetik a zenekarban. Könnyen emlékeztetve vesző, kerék formák nem igen vannak benne, mintha szándékosan kerülne a szerző az első népszerűséget. Hangszerelése teljesen modern.

Az előadás kitűnő volt. Fényes jelmezek, eleven csoportok, festői képek szókrakoztatták a szemet. Az előjátékban a tizedes gyermek-herceget Halász Ilonka, kis játszóterest, Jelenát pedig Magda Vilma ábrázolta. Ez az utóbbi feltűnően — esmos — színész-csodagyermek. Hiba volt, hogy pajkos játszótárnak helyett szerelmes párt csináltak szereplők. Boris király ragyogó jetmezében Fedák Sári hódító megjelenése szökkenett föl a tetszés hőmögéjét. A második felvonásban ama jelenetét, a mikor a szobor megelevenít előtte, mesterien „csinálta”. Hogy egyéként bájos és vidám volt az természetes. Bánó Irén Jelena szerepében főleg az énekszámokkal aratótt sikert. A király népszerűségét Budapest Ollia játszotta. Valóban fejedelmi nő volt. A humor Vagó Béla és Ferenczy Károly osztották meg egymás közt. Vagó önéletrajzi leírészekével, Ferenczy megszokott bevágásával. Mindketten józsek, kedvesek, ötlesek voltak. Torna és Körmenői játszottak még apróbb szerepeket. A siker igen nagy volt. Süri tapok nyíl színen, dörgő eljenzékek felvonásokban. A szerzők és fűszereplők — habérözönben — alig győzték megköszönni.

Hegyi Béla, az „Új király”, a „Pepita” és még egy sereg diadalnak tiz év óta szerényen meghuzódó hőse, a mai napon újra behozította, hogy a számottevő magyar zeneköztől legelső sorából való. Partitúrja csupa finomság és előkelőség. Am azaz a negatív diésértel, hogy alacsony színvonalú ütemet keressék sem találunk benne, távolról sem merítünk ki érdemet. Néhány szám — mindenkéféltű a szerelmi dal, melyet Bánó Irén énekel az első felvonás kezdetén s a borsal — ékessége a magyar operettművészetnek az az marad a jövőben is. Szelleme öleték, zenei tréfák egymást kergetik a zenekarban. Könnyen emlékeztetve vesző, kerék formák nem igen vannak benne, mintha szándékosan kerülne a szerző az első népszerűséget. Hangszerelése teljesen modern.

Az előadás kitűnő volt. Fényes jelmezek, eleven csoportok, festői képek szókrakoztatták a szemet. Az előjátékban a tizedes gyermek-herceget Halász Ilonka, kis játszóterest, Jelenát pedig Magda Vilma ábrázolta. Ez az utóbbi feltűnően — esmos — színész-csodagyermek. Hiba volt, hogy pajkos játszótárnak helyett szerelmes párt csináltak szereplők. Boris király ragyogó jetmezében Fedák Sári hódító megjelenése szökkenett föl a tetszés hőmögéjét. A második felvonásban ama jelenetét, a mikor a szobor megelevenít előtte, mesterien „csinálta”. Hogy egyéként bájos és vidám volt az természetes. Bánó Irén Jelena szerepében főleg az énekszámokkal aratótt sikert. A király népszerűségét Budapest Ollia játszotta. Valóban fejedelmi nő volt. A humor Vagó Béla és Ferenczy Károly osztották meg egymás közt. Vagó önéletrajzi leírészekével, Ferenczy megszokott bevágásával. Mindketten józsek, kedvesek, ötlesek voltak. Torna és Körmenői játszottak még apróbb szerepeket. A siker igen nagy volt. Süri tapok nyíl színen, dörgő eljenzékek felvonásokban. A szerzők és fűszereplők — habérözönben — alig győzték megköszönni.

Hegyi Béla, az „Új király”, a „Pepita” és még egy sereg diadalnak tiz év óta szerényen meghuzódó hőse, a mai napon újra behozította, hogy a számottevő magyar zeneköztől legelső sorából való. Partitúrja csupa finomság és előkelőség. Am azaz a negatív diésértel, hogy alacsony színvonalú ütemet keressék sem találunk benne, távolról sem merítünk ki érdemet. Néhány szám — mindenkéféltű a szerelmi dal, melyet Bánó Irén énekel az első felvonás kezdetén s a borsal — ékessége a magyar operettművészetnek az az marad a jövőben is. Szelleme öleték, zenei tréfák egymást kergetik a zenekarban. Könnyen emlékeztetve vesző, kerék formák nem igen vannak benne, mintha szándékosan kerülne a szerző az első népszerűséget. Hangszerelése teljesen modern.

trák-magyar államvasút 640—641—déli vasút 52—53... rimmurányi vasút 470,50—480...

BÉCSI GABONATÖZSDE. Bécs, márcz. 18. (Az Egyetértés távirata) Az itteni gabonapiacra az üzletelenség oly intenzív...

BÉCSI ÉRTÉKTÖZSDE. Bécs, márcz. 18. (Az Egyetértés távirata) A mai előtérzés az iránzat meg helyesen szilárd volt...

II. Különféle termények (készárú). Származás, nem és minőség. Árnylat...

B) Értéktőzsde. ERTÉKPAPIROK. A. 1—IV. osztályú értékpap. arányában...

IV. Eiszbüggel költvények. Adatlapok, hirt. tőkepap. st. fr. 100... Budapesti közt. v. pap. 100...

V. Bankok részvényei. Angol osztrák bank... Budapesti gőz- és víznyelőgyár...

VI. Különféle váltások részv. Általános bankok részv. 400... Állami bank részv. 100...

VII. Borsárak részv. Budapesti borsárak részv. 200... Magyar borsárak részv. 200...

VIII. Közlekedési vállalatok. Adria m. kir. tengelygyártó részv. 200... Magyar kir. post. részv. 200...

IX. Bányák és tüdőgyárak részv. Budapesti tüdőgyár részv. 200... Magyar bányák részv. 200...

X. Vasművek és géppark részv. Magyar vasművek részv. 200... Magyar géppark részv. 200...

XI. Könyvnyomda részv. Magyar könyvnyomda részv. 200... Magyar nyomda részv. 200...

XII. Különféle váltások részv. Általános bankok részv. 400... Állami bank részv. 100...

KÜLFÖLDI ÉRTÉKTÖZSDEK.

Berlin, márcz. 18. (Az Egyetértés távirata) tegnap külföldi tőzsdék lefolyása a megnyitáskor semmiféle ösztönzést sem nyújtott...

London, márcz. 18. Angol consol 86,31. Bécs, márcz. 18. Finomított cukor Bécsben 67,25...

Berlin, márcz. 18. Bécs helyben 17,90, sárga buza helyben 17,80, rozsa helyben 12,90...

Paris, márcz. 18. Bécs márcz. 21,45, április 21,00, máj 21,70, június 21,50, július 21,00...

Frankfurt, márcz. 18. (Zárlat) márcz. 18. 4,2%-os osztrák hitelrészvény 200,30...

Hamburg, márcz. 18. (Zárlat) márcz. 18. 4,2%-os osztrák hitelrészvény 200,30...

Paris, márcz. 18. (Zárlat) Osztr. magy. államvasút... Uj török konzol 81,00...

London, márcz. 18. (Zárlat) márcz. 18. 4,2%-os osztrák hitelrészvény 200,30...

Berlin, márcz. 18. Bécs márcz. 21,45, április 21,00, máj 21,70, június 21,50, július 21,00...

Frankfurt, márcz. 18. (Zárlat) márcz. 18. 4,2%-os osztrák hitelrészvény 200,30...

Hamburg, márcz. 18. (Zárlat) márcz. 18. 4,2%-os osztrák hitelrészvény 200,30...

Paris, márcz. 18. (Zárlat) Osztr. magy. államvasút... Uj török konzol 81,00...

London, márcz. 18. (Zárlat) márcz. 18. 4,2%-os osztrák hitelrészvény 200,30...

Berlin, márcz. 18. Bécs márcz. 21,45, április 21,00, máj 21,70, június 21,50, július 21,00...

EGYETÉRTÉS

105,90 Osztr. Länderbank... Banque de Paris 10,00... 140 K. Bárdny p. r. 15—20 K. füstölős...

KÜLFÖLDI ÁRUTÖZSDEK. Bécs, márcz. 18. Finomított cukor Bécsben 67,25... Prága, márcz. 18. Nyers cukor Ausziban...

Berlin, márcz. 18. Bécs helyben 17,90, sárga buza helyben 17,80, rozsa helyben 12,90...

Paris, márcz. 18. Bécs márcz. 21,45, április 21,00, máj 21,70, június 21,50, július 21,00...

Frankfurt, márcz. 18. (Zárlat) márcz. 18. 4,2%-os osztrák hitelrészvény 200,30...

Hamburg, márcz. 18. (Zárlat) márcz. 18. 4,2%-os osztrák hitelrészvény 200,30...

Paris, márcz. 18. (Zárlat) Osztr. magy. államvasút... Uj török konzol 81,00...

London, márcz. 18. (Zárlat) márcz. 18. 4,2%-os osztrák hitelrészvény 200,30...

Berlin, márcz. 18. Bécs márcz. 21,45, április 21,00, máj 21,70, június 21,50, július 21,00...

Frankfurt, márcz. 18. (Zárlat) márcz. 18. 4,2%-os osztrák hitelrészvény 200,30...

Hamburg, márcz. 18. (Zárlat) márcz. 18. 4,2%-os osztrák hitelrészvény 200,30...

Paris, márcz. 18. (Zárlat) Osztr. magy. államvasút... Uj török konzol 81,00...

London, márcz. 18. (Zárlat) márcz. 18. 4,2%-os osztrák hitelrészvény 200,30...

Berlin, márcz. 18. Bécs márcz. 21,45, április 21,00, máj 21,70, június 21,50, július 21,00...

KIVONAT A HIVATALOS LAPBÓL.

Kinevezések. Az első fődirektor, a számviteli osztályvezető, a pénzügyi osztályvezető...

Anyakönyvi kinevezések. A helyigényeztetésről a közértesítőben megjelent...

Sertéskezelési-csarnok. Budapest-Kőbányán. Kőbánya, márcz. 18. Hírteljesítés...

Sertéskezelési-csarnok. Budapest-Kőbányán. Kőbánya, márcz. 18. Hírteljesítés...

Sertéskezelési-csarnok. Budapest-Kőbányán. Kőbánya, márcz. 18. Hírteljesítés...

Sertéskezelési-csarnok. Budapest-Kőbányán. Kőbánya, márcz. 18. Hírteljesítés...

Sertéskezelési-csarnok. Budapest-Kőbányán. Kőbánya, márcz. 18. Hírteljesítés...

Sertéskezelési-csarnok. Budapest-Kőbányán. Kőbánya, márcz. 18. Hírteljesítés...

Sertéskezelési-csarnok. Budapest-Kőbányán. Kőbánya, márcz. 18. Hírteljesítés...

Sertéskezelési-csarnok. Budapest-Kőbányán. Kőbánya, márcz. 18. Hírteljesítés...

Sertéskezelési-csarnok. Budapest-Kőbányán. Kőbánya, márcz. 18. Hírteljesítés...

Sertéskezelési-csarnok. Budapest-Kőbányán. Kőbánya, márcz. 18. Hírteljesítés...

Sertéskezelési-csarnok. Budapest-Kőbányán. Kőbánya, márcz. 18. Hírteljesítés...

Sertéskezelési-csarnok. Budapest-Kőbányán. Kőbánya, márcz. 18. Hírteljesítés...

UZLETI TUDOSÍTÁSOK.

Budapest, márcz. 18. (A Magyar Gazdák Varsárseregi Elnöki Szövetségének jelentése) A piacokon lényegesen ártározások nem fordultak elő...

Budapest, márcz. 18. (A Magyar Gazdák Varsárseregi Elnöki Szövetségének jelentése) A piacokon lényegesen ártározások nem fordultak elő...

Budapest, márcz. 18. (A Magyar Gazdák Varsárseregi Elnöki Szövetségének jelentése) A piacokon lényegesen ártározások nem fordultak elő...

Budapest, márcz. 18. (A Magyar Gazdák Varsárseregi Elnöki Szövetségének jelentése) A piacokon lényegesen ártározások nem fordultak elő...

Budapest, márcz. 18. (A Magyar Gazdák Varsárseregi Elnöki Szövetségének jelentése) A piacokon lényegesen ártározások nem fordultak elő...

Budapest, márcz. 18. (A Magyar Gazdák Varsárseregi Elnöki Szövetségének jelentése) A piacokon lényegesen ártározások nem fordultak elő...

Budapest, márcz. 18. (A Magyar Gazdák Varsárseregi Elnöki Szövetségének jelentése) A piacokon lényegesen ártározások nem fordultak elő...

Budapest, márcz. 18. (A Magyar Gazdák Varsárseregi Elnöki Szövetségének jelentése) A piacokon lényegesen ártározások nem fordultak elő...

Budapest, márcz. 18. (A Magyar Gazdák Varsárseregi Elnöki Szövetségének jelentése) A piacokon lényegesen ártározások nem fordultak elő...

Budapest, márcz. 18. (A Magyar Gazdák Varsárseregi Elnöki Szövetségének jelentése) A piacokon lényegesen ártározások nem fordultak elő...

Budapest, márcz. 18. (A Magyar Gazdák Varsárseregi Elnöki Szövetségének jelentése) A piacokon lényegesen ártározások nem fordultak elő...

Budapest, márcz. 18. (A Magyar Gazdák Varsárseregi Elnöki Szövetségének jelentése) A piacokon lényegesen ártározások nem fordultak elő...

Budapest, márcz. 18. (A Magyar Gazdák Varsárseregi Elnöki Szövetségének jelentése) A piacokon lényegesen ártározások nem fordultak elő...

Budapest, márcz. 18. (A Magyar Gazdák Varsárseregi Elnöki Szövetségének jelentése) A piacokon lényegesen ártározások nem fordultak elő...

SZÍNHÁZAK MŰSORA.

Table with columns: Színház, M. kir. Operaház, Nemzeti színház, Népszínház, Királyi színház, Vigaszínház, Magyar színház, Uránia.

Table with columns: Színház, M. kir. Operaház, Nemzeti színház, Népszínház, Királyi színház, Vigaszínház, Magyar színház, Uránia.

Table with columns: Színház, M. kir. Operaház, Nemzeti színház, Népszínház, Királyi színház, Vigaszínház, Magyar színház, Uránia.

Table with columns: Színház, M. kir. Operaház, Nemzeti színház, Népszínház, Királyi színház, Vigaszínház, Magyar színház, Uránia.

Table with columns: Színház, M. kir. Operaház, Nemzeti színház, Népszínház, Királyi színház, Vigaszínház, Magyar színház, Uránia.

Table with columns: Színház, M. kir. Operaház, Nemzeti színház, Népszínház, Királyi színház, Vigaszínház, Magyar színház, Uránia.

Table with columns: Színház, M. kir. Operaház, Nemzeti színház, Népszínház, Királyi színház, Vigaszínház, Magyar színház, Uránia.

Table with columns: Színház, M. kir. Operaház, Nemzeti színház, Népszínház, Királyi színház, Vigaszínház, Magyar színház, Uránia.

Table with columns: Színház, M. kir. Operaház, Nemzeti színház, Népszínház, Királyi színház, Vigaszínház, Magyar színház, Uránia.

Table with columns: Színház, M. kir. Operaház, Nemzeti színház, Népszínház, Királyi színház, Vigaszínház, Magyar színház, Uránia.

Table with columns: Színház, M. kir. Operaház, Nemzeti színház, Népszínház, Királyi színház, Vigaszínház, Magyar színház, Uránia.

Table with columns: Színház, M. kir. Operaház, Nemzeti színház, Népszínház, Királyi színház, Vigaszínház, Magyar színház, Uránia.

Table with columns: Színház, M. kir. Operaház, Nemzeti színház, Népszínház, Királyi színház, Vigaszínház, Magyar színház, Uránia.

Table with columns: Színház, M. kir. Operaház, Nemzeti színház, Népszínház, Királyi színház, Vigaszínház, Magyar színház, Uránia.

KIS HIRDETÉSEK

TELEFON 706.

Csak oly levelekre válaszolunk, melyekkel a válasza szükséges levélbélgy vagy levelezőlap beküldetik és a hirdetés alatt álló szám közöltetik.

TELEFON 706.

33 éves
intelligens hely 2-6 éves
gyermeknevelőrejelni...

10 éves tanítónő
puzsai, tudósi ismeretek...

Hölgyeim!
pajzsligeti övezetben...

Diszkert,
gyógyászati képzés...

En nem tudom
nevelőnőket
magyar, német francia...

Gyümölcsfa
szőlő üveggáz és borjé...

Jó eselődéket
mindenemből és szakmából...

Hölgyeknek
egyévi és évi tanácsot...

Nevelőnőket
magyar, német francia...

Pénz-
Kölcson földirtókra...

Utánzat
minden pametű csukor...

Vérpiros
fajánarok öltözék...

Föld-
irtókra
Kölcson földirtókra...

Zálogban
levélbélgy, arany-...

Surányi
szalomezinkorka
legfinomabb minőség...

Rasol világ-
csik és nélfil borítól...

Nagy jüvedelemre
többször szeri munkák...

Szép fenyők
átosztott, nagyon ocsón...

500-1000
koronát
kereshet havonta...

3-4
vidéki fiatal ember...

Kinek kell pénz.
Amerikai
szál. Rosskopf patent...

Schiller Izsó
2407 Órásmester
Bpest, Királyi Pál-u. 12.

marhaméreg
sz. bismutok, valamint...

10 éves tanítónő
puzsai, tudósi ismeretek...

Hölgyeim!
pajzsligeti övezetben...

Diszkert,
gyógyászati képzés...

Dr. FÜREDI
ap. körhízi orvos...

En nem tudom
nevelőnőket
magyar, német francia...

Gyümölcsfa
szőlő üveggáz és borjé...

Jó eselődéket
mindenemből és szakmából...

Hölgyeknek
egyévi és évi tanácsot...

Nevelőnőket
magyar, német francia...

Pénz-
Kölcson földirtókra...

Utánzat
minden pametű csukor...

Vérpiros
fajánarok öltözék...

Föld-
irtókra
Kölcson földirtókra...

Zálogban
levélbélgy, arany-...

Surányi
szalomezinkorka
legfinomabb minőség...

Rasol világ-
csik és nélfil borítól...

BAD GASTEIN.
A legkiválóbb gyógyfürdő...

Dr. FÜREDI
ap. körhízi orvos...

Agulár Davil
cipő-áruház
Budapest, VII., Erzsébet-körút 6/P.

Seffer Antal
szerszámok és bútorkészítés...

Magyar
orvosi műszertár
Budapest, VII., Kerepesi-út 32.

Gummi
20 korona megrendelési díj...

Betegtudó-szék
és az összes betegbiztosítási...

Megjelent
NEUMANN M.
CSÁSZ. ÉS KIR. UDV. SZÁLLÍTÓ

GUMMI
Legmegbízhatóbb francia gyár mányok.

Az Önségely.
Orvosi tanácsok az idők és nem...

HEGYESY JÓZSEF
műszertár
BUDAPEST, VIII., SZENTKIRÁLYI ÚTJA 16.

Polgár Sándor
BUDAPEST, VII., ERZSÉBET-KÖRÚT 50. SZ.

F. Bergerudán files
parisi kőművesegység...

VI. osztályának Fő és Záró húzásához
10 millió 555,000 koronát

Meghívó.
A Budapesti Községi Önkormányzat...

XIII. rendes közgyűlésére
A t. tagok ezennel meghívjuk.

Mérleg amla 1903. december 31-en
Tartozik: Készlettel 2582052-01...

Vezetőség és nyereség számla:
Tartozik: Lejáró készlet...

A felszámoló 1898-1903 (VIII) évtársulat vagyonmérlege
Tartozik: Az évtársulat vagyon...

szentföldi borok és cognac
HERZOG LAJOS-nál

Dr. FABINYI
Szakorvos nemiből...

Meghívó.
A Rákospalotai Önkormányzat...

NAPIREND:
1. A mérleg előzetes...

Mérlegszámla.
Vagyon, Pénztár 5073 korona...

Az igazgatóság:
Schwarz Jakab s. k. igazgató...

A felügyelő-bizottság:
László Lángor Géza s. k. fel...

Nem én voltam tehát tévedésben az én javaslatom értéke és fölfogása néve, hanem a t. pénzügyminiszter ur; ennek következtében ahhoz ragaszkodom, és kérem a Háztól annak elfogadását.

Ezután a szónok Tiszával szemben kifejté, hogy az 1899. XXX. mely a vámszövetség ügyéről kirekeszti a 14. szakaszt, a magyar önálló vámterület garanciáját. Tiszának tehát nincsen joga ahhoz, hogy a 14. szakasz alapján is megköthesse Ausztriával a vámszövetséget.

A szavazás.

Elnök: Következik a határozathozatal. Szavazás alá hozsátja a kérdést, hogy a Ház általános elhatározása az ideiglenes javaslatot, majd az egyes határozati javaslatokat hozsátja szavazás alá. Okolicsányi határozati javaslatáról az a véleménye, hogy az a részletes tárgyalásnak tárgyalásának el.

Okolicsányi László: Hozzájárul az elnök javaslatához. A többség a javaslatot általánosában elfogadja s Barta Odón, gróf Apponyi Albert a Holló Lajos határozati javaslatát mellőzi.

A részletes tárgyalás

Lukács László pénzügyminiszter módosítás nyújt be, hogy a törvényjavaslat hatálya négy hónap helyett hat hónapra terjedtesse ki.

A többség a módosítást elfogadja. Az I. §-nál.

Lukács László pénzügyminiszter hasonló módosítást nyújt be, mint a címmel.

Kabik Béla: Mi van a címmel? A jegyzők hangosan olvassanak, hogy tudjuk, miről van szó. Kéni az elnököt, hogy a jegyzőkkel hangosan olvassanak.

Elnök: Értetlen tette fel a kérdést s hangosulást, hogy 4 hónap helyett 6 hónapot ajánl a címhez a pénzügyminiszter.

Nessi Pál: A hárszabályokhoz szóval, konstans, hogy a módosítást nem hozsátja alá hozsátja alá.

Elnök: Az eredeti címet a módosítását együttesen fel.

Jasch Gyula: Az eredeti címet is, a módosítást is külön-külön kellett volna hozsátja alá hozsátja alá. Kéri, hogy újabb ejtessék meg a szavazás.

Elnök: A Ház praxisa eddig az volt, mint a hogy az elnököt felvette. A határozat már ki van mondva s újabb határozati nem lehet. Szavazás alá hozsátja alá a §-t.

Simonyi-Semadán Sándor: A kérdés helytelenül van feltevé. Külön kell szavazás alá hozsátja alá az eredeti címet és a módosítást.

Elnök: Ny értelemben teszi fel a kérdést. A többség az I. §-t a pénzügyminiszter módosításával elfogadja.

A 2-ik szakasz vita nélkül változatlanul fogadsa el a többség. A §-nál.

Okolicsányi László: Elfogadásra ajánlja az általános vita során tett indítványát, mely szerint az adóhátralékok fizetési kötelezettsége megkönnyítendő.

Lukács és az adóhátralékok.

Lukács László: Már volt szerencsem az általános vita folyamán jelezni, hogy a kormányt teljesíteni akarván azt az ígéretét, amelyet e tekintetben korábbi időben tett, hajlandó olyan intézkedést proponálni ezen törvényjavaslat keretében, amely szerint a kormány felhatalmazása a késedelmi kamatok fizetésének kötelezettségétől felmenteni azokat, akik az ex-lex ideje alatt elmulasztották adófizetési kötelezettségüket teljesíteni. E mentési olyanokat, akik erre igényt tartanak és akik ezt kérik azon időre, midőn a késedelmi kamatok fizetésének kötelezettsége beáll, tehát nem az ex-lex idejére, hanem az ex-lex megszűntével szembe fordították. (Felkiáltások a székfoglalásról: Igy helyes!) Így mondtam a múltkor is, így mondom most is. Ebben tehát az én indítványom és Okolicsányi László t. képviselő ur indítványa teljesen megegyeznek. Azt azonban nem tartanám helyesnek és indokoltnak, hogy olyan formában történjék, a mint azt a t. képviselő ur a maga határozati javaslatában formálta, aki azt mondja, hogy intézkedik a kormány olyképpen, hogy azok t. i. a hátralékok a folyó évi adóterhelésekkel egyidejűleg, a rendelkezési negyedikben három egyenlő részletben kamatmentesen legyenek befizetve, illetőleg behajtva. Azt hiszem, itt annyira tekintetbe veendő az egyéni viszonyok, hogy mindenki egyforma szabott hátrésszel nem volna indokolt az állam szempontjából, de nem volna indokolt magának az adósnak szempontjából sem. E tekintetben csak arra vagyok bator utalni, hogy lehet olyan adófizető, aki ezt a kedvezményt nem akarja igénybe venni, lehet olyan adófizető, akinek ezek a terminusok, amelyek itt megállapítottak t. i. a napról napra érvényesek, nem felelnek meg, miután a más időpontban jut pénzhez és a saját viszonyai szerint akarja magának beosztani, hogy mikor képes ezen kötelezettségek eleget tenni és e tekintetben azt hiszem, hogy valóban a legkevesebb, a legcsekélyebb kiváncsolom az állam részéről ilyen messzemenő kedvezményre szemben az, hogy az illető legelőször is jelentse ki, hogy ő akarja azt a kedvezményt igénybe venni. E tekintetben szintén megnyugtathatom a t. képviselőházat arra néve, hogy itt nem lesz okvetlenül szükséges, hogy mindenki a jegyzői vegye igénybe és költöské folymódványokat irattasson, mert meg van annak a lehetősége, hogy az illető szóbelileg adhassa elő kérelmét annak jegyzőkönyvébe vételével. (Helyeslés a jobb-és baloldalon.) E tekintetben létezik egy általános intézkedés, (Halljuk! Halljuk!) amely szerint az összes pénzügyi igazgatóságok utalva vannak, hogy a felek által előadott kérelmeket vegyük jegyzőkönyvébe.

Nessi Pál: Isten brizen meg a pénzügyigazgatóságoktól!

Lukács László: Különböző itt bélyegfizetési kötelezettség terhei, úgy sem fordulnak elő, hiszen adógyűjtő lévén szó, semmi bélyegfizetési kötelezettség nem létezik. Ha a t. képviselő ur az állami hatóságok tisztességének eljárásában nem bízik s így általánosságban...

Nessi Pál: Hogy nem bízik, nem mondta senki!

Lukács László: Azt hiszem, hogy ez foglaltatik a képviselő ur azon közbeszólásában, hogy Isten mentsen attól, hogy pénzügyigazgatóságok vegyék fel a jegyzőkönyvet.

Nessi Pál: Nem ismeri a miniszter ur az életet. (Zaj és felkiáltások balfelől: A székfoglalás története!)

Lukács László: Ami a székfoglalás illeti, erre nézve azt vagyok bator megjegyezni, hogy oly tartalommal szándékoztam ezen törvény életbevitelével kapcsolatban kiadni, hogy nemcsak a pénzügyigazgatóságok, hanem az egyes adóhatalomok is fel legyenek jogosítva ebben az esetben a szóbeli kérelmeket elfogadni, azokat jegyzőkönyvébe venni és ebből a jegyzőkönyvből (Helyeslés a jobb-és baloldalon.) Azt hiszem tehát, hogy teljesen meg fog felelni a törvényhozás intenciójának az, hogy a törvényjavaslat szövege egy külön 4. szakaszalal kiegészítse. (Halljuk! Halljuk!) (Összesa)

4. szakasz. Felhatalmazatik a pénzügyminiszter, hogy az 1903. évi második, harmadik és negyedik, valamint az 1904. évi első negyedikről származó adóhátralékok törlesztésére előadófizetéseket, a kik fizetési halasztás engedélyezése iránt folyamodtak, a halasztást a késedelmi kamat teljes elengedése mellett adhassa meg. (Helyeslés a jobb és baloldalon.) Arra kérem a t. Házat, mellőztessék ezt a szöveget a 4. szakasz után mint 4. szakaszt beiktatni. (Helyeslés) Ekkor természetesen a jelenlegi 4. szakasz 5. szakaszszá válik.

A szegény nép érdeke.

Barta Odón: A három negyede szóló részlet. fizetés azt jelentené, hogy az adósnak most májusiól kezdve, tehát május 15-én hat negyedét kell fizetni; mi pedig ismerjük szegény népnél, különösen a szegény földművelő népnél, hogy az adósnak viszonyai, a kik nem tőkésükből és nem nagy vagyonból élnek. Ezekre nézve egy súlyos lehet az, ha egyelőre szűkösséget fedezése mellett, az egy negyede adót meg tudják fizetni. És a miniszter urnak már van praecedens az, ahol a adóhátralékok összegyűjtése mellett pártot felt, hogy sokkal hosszabb időre terjedjen haladékot adott. En tehát annak komondását kérem, hogy a pénzügyminiszter legalább egy év halasztást engedélyezhessen. Ne mellőztessék azt mondani, hogy egy évnél rövidebb, vagy hosszabb idő legyen kötelező, hanem azt, hogy legalább egy év. Ezek szives figyelembevételére kérem a t. házat és reményem, hogy a t. pénzügyminiszter ur ezek figyelembevételre elől nem fog elzárkózni.

A késedelmi kamatokról.

Lukács László: Főleg azért szólalok fel, hogy minden kérelmet elvárjak arra néve, mintha a mai és a múltkorai felszólalásoknak a késedelmi kamat fizetésének kötelezettségére vonatkozó részére néve harmiféle eltérés volna. Azt hiszem, a t. képviselőháznak legtöbb tagja egészen helyesnek értelem azt, a mit mondtam és így annál könnyebb, hogy a kérdést felteszem t. képviselőházzal szemben is tisztázom. En a múltkor a következőket jelentettem ki, körülbelül, majdnem ugyanezen szavakkal. A mi a késedelmi kamatok fizetésének kötelezettségét illeti, itt különbözőt kell azon tartások között, amelyek 1903. május 1-e előtt voltak esedékesek és azok között, a melyek ezen időpont után lettek esedékesek, tehát az ex-lex időtartama alatt. Míg az előbbiekre nézve, az 1903. május 1-e előtt már esedékeseké vált tartásokra nézve meg volt a végrehajtás lehetősége és meg volt a fizetés kötelezettsége, a mennyiben ez a fizetés nem teljesített, nagyon természetesen beállt a késedelem és azok után folytak a késedelmi kamatok, még az ex-lex alatt számítható, mindaddig az időpontig, míg a fizetés megtörténik, addig a második csoportba tartozó összegekre, vagyis azokra, a melyek 1903. május 1-je után váltak esedékesek, volt szerencsém expressis verbis kijelenteni, hogy mitán fizetési kötelezettség ezen idő alatt nem állt fenn, esedékeség nem következett be: minél fogva a késedelem nincs és késedelmi kamatok ezek után nem is számíthatók és ez a második ciklus tartani fog mindaddig, a míg ezen javaslat törvényerebe fog emelkedni. Továbbá megkülönböztetem az ezután következő időszakot és azt, amidőn az adófizetési kötelezettség ismét beáll, és erre nézve azt voltam bator mondani, hogy a kik a jelen törvény életbe lépté utáni időben is elmulasztják már esedékesé vált adóterheléseiket törlesztési, azokra nézve igen természetes, hogy beáll a késedelmi kamat fizetésének kötelezettsége és ezen fizetési kötelezettségre vonatkozó az a felhatalmazás, a mely ezen törvényjavaslatban foglaltatik, tehát azokra az adóhátra nézve áll ez, a kik a törvényes állapot beállta utáni időben nem teljesítik az adófizetési kötelezettségüket.

A mi már most azt a kérdést illeti, hogy maga a törvénybe vegyünk-e fel egy határidőt, a mely határidőig adhatók be az ilyen kérvények: azt hiszem, hogy ez az adófizetők jogainak szükség nélkül való megszorítása volna, holott ha ezt az adminisztrációra mellőztünk volna, ugy azt hiszem, hogy sokkal inkább tekintetbe lehet venni a méltánylat érdemű esetek és inkább lehet figyelembe venni a telán később bekérkező kérvényeket is, mint hogyha a törvény maga szabná meg azt a határidőt. Mert bekövetkezik az adófizetési kötelezettsége teljesítésének ideje, s erre igenis fel fogjuk hívni figyelmüket, sőt azt hiszem, hogy azt az eljárást is követeljük, hogy t. i. blanketákat fogunk nyomtatni és az arra jogosultak ezen blanketák aláírása által vehetik majd

igénybe az itt kontemplált jogot. (Általános helyeslés.) Ezek után újból kérem, mellőztessék a módosítást, a mint azt előterjesztem bator voltam, elfogadni és pedig egy külön 4. szakasz alakjában a 3. szakasz letárgyalása után. (Helyeslés.)

A stemplik.

Babó Mihály: Kéri, hogy az adóhátralékokok törvényezése bélyegmentesen történhessen.

Elnök: Kéri, hogy a törvényjavaslat harmadik szakaszát elfogadják-e a Ház? (A szavazás megtörténik.) Elfogadja. A pénzügyminiszter ímentí módosítása, mint különálló paragrafus lesz beiktatva. Elfogadja-e a Ház az új negyedik szakaszt?

Babó Mihály: Megismélti előbbi felszólalását.

Lukács László: Azt hiszem, hogy most már nincs eltérés a két felfogás között, mert hiszen, a mint voltam bator az imént említeni, a kamattmentesség nemcsak az ex-lex idejére vonatkozik, hanem a törvény értelmében és a bűz igazgatási bíróság határozatai értelmében nem számítható késedelmi kamatt, hanem arra az időre is vonatkozik, amely a törvényes állapot beállta napjától kezdve indul meg (Általános helyeslés.) Azt hiszem ilyen értelemben és t. képviselő ur is elfogadja ezt a szöveget fogadni.

A mi a bélyegmentességet illeti (Halljuk! Halljuk!) beállt a Ház már említeni, hogy a kormány keresni fog módokat arra, hogy ezt a kérdést egy oldja meg, hogy ez a feleket ne sújtja, blanketta alakjában, helyesletés formájában vagy valamely oly módon, hogy ne jöjjen kollizióba a bélyegfizetési és megis ezt a kedvezményt a közönségnek biztosítsa. (Általános helyeslés.)

Elnök: Elfogadja a Ház a negyedik szakaszt (A szavazás megtörténik.) A Ház elfogadta.

Okolicsányi László: Visszavonja tárgyalandó vált indítványát.

Elnök: Következik az ötödik paragrafus. Lukács László a következő módosítást nyújtja be:

Ezen törvény hatálya, -- kivéve a 4. szakaszban foglalt rendelkezések hatályát, -- az 1904. évi állami költségvetésről szóló törvény életbe léptével megszűnik, végrehajtásával a pénzügyminiszter bízik meg.

Elnök: Elfogadja-e a Ház a módosítást. (A szavazás megtörténik.) A Ház elfogadta.

Ezzel a törvényjavaslat általánosságban és részleteiben a Ház fogadta, (éjfélnél jobboldal) a harmadik olvasást a Holnap! évi napirendjére tűzi ki, valamint az 1904. évi üzenetjavaslatok általános tárgyalását. Fölteszi a kérdést. (A szavazás megtörténik.) A Ház hozzájárul az elnöki propositióhoz.

A visszavont interpelláció.

Szederkényi Nándor: Fölteszi egy interpellációját, amelyben a pénzügyminiszter az iránt kérdezte meg, hogy mi lesz a királyi bányá és erdő mestári tanok fizetési pótlékával?

Lukács László: Negigéri, hogy ezek sorsáról a költségvetés keretén belül méltányosan fog gondot hinni. (Helyeslés.)

Szederkényi Nándor: A választ tudomásul veszi.

Elnök: Kivánja a Ház ezt végleges válaaznak venni?

Barta Odón: Ezt nem tartanám helyesnek, mert praecedensül szolgálhatna ez a soron kívüli válasz, mely előre bejelentve nem volt.

Szederkényi Nándor: Visszavonja interpellációját.

Elnök: Az ülést bezárja. Az ülés végződik egy óra harmincz perccel.

Időjárás.

A m. kir. meteorológiai központi intézet távirati jelentése 1904. márc. 18-án regg 7 órákor.

A földközi tengeri depresszió kifejtődött és Spanyolország felé jelentékeny emelkedést a levegőnyomás; egybőlt pedig a levegőnyomás elcsúszlásaiban számba vehető változás nem mutatkozott. Hazánkban az időnek enyhe ártás jellege van. Európa időjárásában csupán Olaszországban áll be változás, amennyiben ott az eső általános volt. Prognózis a következő 24 órára: Lényegesen hő változás, és legfeljebb délnyugaton némi eső várható.

Table with columns: Állomások, Legmagasabb hőmérséklet, Alacsonyabb hőmérséklet, Csökkenés, Félhosszú hullámok, Csökkenés, Hosszú hullámok, Hőmérséklet az éjszaka végén. Lists various weather stations and their data.

Vizállás, 1904. márczius 18.

Table with columns: Inni, Centimtr., Bóga, Centimtr. Lists water levels for various locations like Pécs, Szeged, Győr, etc.

Napirend. 1904. Szombat, márczius 19.

Napjaink számbat, márczius 19. - Rom. kath. József - gróf. József - evangélikus (magyarok) 8 óra. Az új - evangélikus Szombat. Vajda. Regg. kel 5 óra 51 p. nyugati 6 óra 30 p. Hold kel 6 óra 6 p. reggel. - nyugati 6 óra 17 p. est.

SZÍNHÁZAK ÉS MULATSÁGOK.

1904. Szombat, márczius 19. M. KIR. OPERAHÁZ. Gemma. 7 órákor. Sursur corda. 7 órákor. NEMZETI SZÍNHÁZ. Boris király. 8 órákor. VIGSZÍNHÁZ. Takarodó. 8 órákor. URANIA. Dalmácia. 8 órákor.

Télikert. Étterem-megnyitás.

Ván szerencsés a. é. kőművesek és barátságok adt ves tudomásra hozni, hogy má 19-án szombaton Steinfeldi sörház.

A Kalap-király

3, 4, 5 koronás különlegességében speciálisan. BUDAPEST, IV., Kossuth Lajos utca. Klódd-palota.

Czigány- és katonazenét, operát, hangversenyt otthon hallhat, ha Sternberg-fonográfot.

Megörösköthetünk vele bárkinek a hangját a boldog órák emeklet. Kapható már 10 forinttól feljebb: 15, 20, 25, 30, 40, 50, 70, 80 forintig hangot.

KERESKEDŐK ÉS IPAROSOK NITELSZÖVETKEZETE.

BUDAPEST, IV., Kereskeméti-utca 8. szám. Fennáll 22 év óta. Tárcza- és személyhittelt nyújt előnyös feltételek mellett.

Világhírű!! a REKORD festészeti-műintézet.

a kiválóan sikerült életnagyságu arcképeitől melyeket elismert művészek által készített számos (kir. közgyerző által hitelesített) elismerővel a világ minden tájáról. Elsőrangú képek árai.

Fővárosi Orfeum

Ma és mindennap Tannhäuser paródia és Pauline D'Argent a kitünő márcziusi varieté-mosor.

GLUCK JÓZSEF RÉSZELEBŐTŐ

Valódi, tiszta nem lehet, amerikai czipők nagy válasszában, ugyszentén más ország, saját készítmény, finom habok.

Ács László

síjgyártó, nyerges és bőrdísz Budapest, Üllői-ut 19. Mindenféle uj munkákat és javításokat pontosan s olcsón eszkölök.

Szigeti Lajos utóda Héjj és Stiansny Budapest, IV. ker. Museum-kört 10 b. Ajudják legjobb anyagból és teljesen készült kocsit, lövészárut és nyergelészerelést, valamint mindennemű utazó és sportcikket.

BENDEL GUSZTÁV Ma om és gyarak úszómező szükséges pékek és kellékek. Budapest, V. Vaczi-kört 80.