

EGYETÉRTÉS

FENYŐ SÁNDOR

EÖTVÖS KÁROLY

SZERKESZTŐSEG: BUDAPEST, IV. VÁRMEGYE-UTCA 11. Telefon száma 782.

KIADÓHIVATAL: BUDAPEST, IV. VÁRMEGYE-UTCA 11. Telefon száma 768.

Mai számunk főbb közleményei: Vasvárosi: Memento. Irta: Kossuth Ferencz.

iparnak, amely termelői képességének más nem szab határt, mint az értékesítő képesség.

czunk lehessen. Csak egy volt: Németország s most ezt is el fogjuk veszíteni; legalább ezt mutatja már is az új autonóm német vámtarifa.

éppen az Egyetértés-ben nyilatkozott, — Javorski, Abrahamowicz és Dulemba, a lengyelek vezetői azt hangsúlyozták, hogy a nemzeti küzdelem mostani stádiumát holt pontnak tekintik, mert ez a haladásnak és a gazdasági kibontakozásnak útját elzárja s így minden módon azon kell most lenni, hogy a parlament viszonyai szánalmasan. Ebben az irányban tettek is előterjesztéseket a miniszterelnöknek.

napirendre kerülnek. Es a kereskedelmi szerződésekkel összefüggő kérdések megoldására való tekintettel az értekezletnek politikai körökben döntő jelentőséget tulajdonítanak.

Memento! Nagyon bőkezűen nekifált az ország a költségesnek. Sok millió többletköltséget képviselnek azok a javaslatok, melyeknek elfogadásához költség nem fér.

Nincs semmi elképzelhető ok arra, hogy ez így legyen. Minden külföldi belátónak azt, hogy két ország, melyeknek uralkodója azonos, jogosan lehet kivételes viszonyban egymással, még ha fenn is fog tartani az új szerződésekben a legnagyobb kedvezményekre vonatkozó kötés.

Az ugy is bizonyos, hogy Magyarország és Ausztria közt a vámszövetéség a 14-ik szakasz alapján nem jöhet létre, mert ennek teljes erejével ellentétben a függetlenség párt, még pedig alkotmányilag jogosan, mert elő törvényt védene ellentétével.

Azokban tévedtek. A lengyelek — alapos forráshoz jellemezték — tudták, hogy ez a cseh obstrukciónak német obstrukciónál való leszerelését jelentene. S ezzel ott tartanának, ahol voltak, sőt a helyzet még inkább összekuszálódna.

A magyar kormány különben éppen úgy mint az osztrák, magától értetődő dolognak találja, hogy a borvámkereskedelmi jogokat az Olaszországgal megoldandó kereskedelmi- és vámpolitikai ügyek komplexumából. Így az értekezletnek a borvámkereskedelmi és vámpolitikai ügyek komplexumából. Így az értekezletnek a borvámkereskedelmi és vámpolitikai ügyek komplexumából.

Ez a kérdés nemmel kell felelnünk, mert míg az évi költségvetés folyását növelszük, (és most új és a rendesnél is nagyobb évi terhek elvállalása küszöbön áll az ország) addig semmit sem tesz a kormány abban az irányban, hogy az adózó polgárok adózási képességét is növelje.

E kivételes viszonyból kifolyólag, Magyarország és Ausztria ugy egyezkedhetnek, hogy nagy része a két állam termelésének kölcsönösen vámentesen mehessen be a másik államba. De e mellett lenne rezerválva egy bizonyos mennyiségű iparcikk, melynek gyártási létfeltételei legkedvezőbben alakulhatnak Magyarországon, s ezeket vámkor védelmének régi és fejlett osztrák ipar tönkretelő versenyé ellen. És lenne rezerválva egy bizonyos mennyiségű iparcikk, a melyekre vonatkozólag Magyarország adhatna vámenedményeket a vámkülföldnek is cserében, a vámkülföldtől nyerhető engedélyekért, a magyar nyertermények bevitelére vonatkozólag.

A németek és a csehek. — Váratlan közeledés. — Ma az a meglepő értesülés érkezik Bécsből, hogy van kitalálás arra, hogy a németek és a csehek végre megegyezzenek s így megis helyreáll a rend az osztrák parlamentben. Hogy van-e alapja a hírtnek, vagy megint csalóka ez a remény is, nem tudni. Az bizonyos, hogy ez a Verständigungs-Aktion is épp ugy végződhetik, mint a többi.

Nyílt színen és a kulisszák mögött. (A közös miniszteri konferenciák.) Kedden lesz a képviselőház első ülése, de a politikai élet már most ismét megkezdődött. A pártkörök már ma mozgalmassá váltak s hűlfőn a közös miniszteri értekezlettel megkezdődik a munka. Ezek a konferenciák — mint jó forráshoz jelentik — első sorban a közös költségvetést fogják megvitatni, de ez alkalommal az összes függő kereskedelempolitikai kérdések

(A parlament munkaprogramja.) Tisza István miniszterelnök, a ki hétfőn reggel érkezett Budapestre, a képviselőház keddi ülésén teszi meg a munkarendre vonatkozó javaslatát. A miniszterelnök valószínűleg azt fogja indítványozni, hogy a kereskedelemügyi miniszternek német birodalommal és Olaszországgal kereskedelmi viszonyainak rendezése céljából megindítandó tárgyalásokról szóló törvényjavaslatát vegye. E javaslat a közgazdasági bizottság jelentésével kapcsolatban kerül napirendre. A jövő héten terjeszti be az 1904-ik évre szóló állami költségvetést a pénzügyminiszter, a ki ez alkalommal elmondja a szokásos exepozéját.

Az Egyetértés tárcaja. Gondolatok a halhatatlanságról. — Az Egyetértés eredeti tárcaja. — Irta: HOITSY PÁL.

szerveit elhasználja s kepez helyettök másokat. Lassanként kieserelődik minden porczikája. Ma egy esőpp vérem sines már abból, ami egy esztendő előtt folyt ereimben. Az az anyag, mely testemet képezte tavaly, nem az én testem többé; ahhoz nincsen immár semmi közöm. Körnömöt levágom s eldobom, az nem az én körnömöm többé. De körnöm azért újra megnő.

gyat az egész emberiségben, annak kielégítése nélkül. A filozófia képtelen volt a maga elé tűzött feladatot megoldani. Kant kimutatta, hogy ez hibul esik a filozófia körén. Abból iparkodót, bezilyonitani Isten léteét, hogy a jó és rossz eszméje s az erkölcs örök törvényei bele vannak vésvé lelkünkbe kitörülhetetlenül.

nyóssággal tudhatnánk meg valaha, hogy a világ önmagától keletkezett: szellemi tartalmát s erkölcsi alapját vesztené el a földi lét. Nem lenne többé se szeretet, se törvény, se család, se társadalom, csak durva önzés s civakodó és tobzódó vadak.

hogy itéljen a legnagyobb kérdések fölött Volt ereje felfedezni egy nagy igazságot, lesz ereje megoldani minden nagy igazságot. Töle várják, egyedül töle, hogy megmagyarázza a lét és nem lét, az élet és halál kérdését, a világ keletkezését, az első ember megjelenését a földtekén.







TÁVIRATOK.

A keleti háború. Japán előnyomulása.

Szöul, ápr. 9. Söngcsungből érkezett megbízható jelentések hozták hírlí, hogy az oroszok nem is akadályozták a japániak előnyomulását. A japáni gárdacserék március 29-én bevonultak Tjuszunba. A japáni hadsereg elémelői csapatai és intézményei kitűnően teljesítik feladatukat és egyáltalán a csapatok szervezése és ellátása pompásan bonyolult. A japáni hadsereg a tudomány minden segítségét eszközve el van látva és van egy lényegesen osztályos is. A katonaság egészségi állapota kitűnő és a legénység jókedvű, elkes és bizik a győzelemben.

Orosz taktika.

Pétervár, április 9.

Kuropatkin vezérkarának egy előkelő tagja, aki az orosz hadsereg egyik ismert nevű tábornoka, a következőképpen nyilatkozott a szárazföldi hadművelekről: — Napoleon a legnagyobb hadvezér első séget adott a háborúban az offenzívának és a hadműveletek terül a legjobbban a sivatagot tartotta, csak másodsorban a hegyvidéket és utolsó esetben a folyókat. Mi a Jalu-folyó mentén végeztük hadműveleteinket, tehát nem vagyunk éppen a legkedvezőbb helyzetben, amint is kevésbé, mert sercekünk összpontosításának stádiójában vagyunk. Nem szabad előrelőtti csapatainkat kiélnünk a japáni sereg által való megsejtésnek, hanem minden erőnkkel arra kell törekednünk, hogy a japánokat tönkrétegyük, ha komoly mértékűre kerül a sor. Meg kell övünk presztizsünkét Kinajval szemben. Az első komoly összehütközés alkalmával halálos csapást kell mérnünk Japánra. Ezelőre kénytelenek vagyunk a defenzívára szorítkozni, mert április folyamán a japáni hadsereg a miénk fölött túlsúlyban van meg, azonban később mi leszünk az erősebbek. A japánok éppen ezért kénytelenek előnyomulni, csak hogy ne veszítteljenek és e hónap végéig kísérletet készítsünk tenni, hogy a kvangtunai vasútvonalról elvagyjunk. Olyan vezérben, aminő Kuropatkin, megbízhatunk, hogy ura lesz a helyzetnek.

Az áruló japán tiszt.

London, ápr. 9.

A "Daily Chronicle" közli, hogy Monsaku Takasahi japán tisztel, aki Oroszországnak katonai titkokat árult el, nyolc évi börtönrre ítélték. Bebizonyosodott róla, hogy a jokinamái orosz katonai állású tiszt, akit az orosz hadvezetőségnek információkat küldeni a japáni tengerészeti tervéről és ebből a ezebből a jokinamái arsenal egy rajzólaó és egy hivatalnokát is megvezetgette. Az árulás nem volt nagyjelentőségű és az orosz hadvezetőség nem sokat nyert volt, ami azonban nem enyhíti Takasahi bünetét.

Új orosz dandár.

Pétervár, ápr. 9.

A katonai igazgatás parancsa szerint kaukázusi helységekből, akik nem katonakötelesség és önkéntesek jelentkeznek, valamint a dagestani lovasszerebről, kaukázusi lovassdandárt alakítanak a japán háborúban való részvételre. A dandár mindkét ezredre hat századból áll.

A Garda-tó halottjai.

Riva, ápr. 9. A Garda-tavon egy vitorlás-osonak. Kirándulás alkalmával ma két hajó szörmázása pincézár, a kik a Lido-szállónál voltak alkalmazva vízbefulltak. A pincézárak nevei: Brunner és Proszli.

Közgazdasági táviratok.

Newyork.

Table with 2 columns: Item and Price/Value. Includes items like 'Buzs helyben', 'májusra', 'júniusra', 'augusztusra', 'Gaban szállítási-díj', 'Liverpoolba', 'Tengeri májusra', 'júniusra', 'Aranyzó: állandó'.

Chicago.

Table with 2 columns: Item and Price/Value. Includes 'Buzs május-ra', 'júli-ra', 'tengeri máj-ra', 'Chicago ápr. 9. Zsír májusra', 'tészura', 'Chicago májura'.

SZÍNHÁZ ÉS MŰVÉSZET.

— A mumia. Maczelka tudós egyiptológus (Gömöri Jenő) fölkerekedik Sáriával, ujdonsült kassaszonnyelével (Kornai Berta), hogy a kedve bírdalmából hazahozza egy régi nagy magyar kő-fő múmáját. Egyiptomban találkoznak a kéjtuzó báró Keresepesével (Ráthonyi), aki beszeret Sáriakába és a mumia helyett, becseszépzelti magát a vén tudós lekására. Maczelka megtudja a turpisságot és hogy az akadémikus kollégái csufolódsát kikerülje, beleegyeznek a válásba, s Keresepes feleségül veszi Sáriát, ő pedig Hupkánával (Sziklánc) egy elnytt 'finish-jockey' özveggyével vigasztalódik. Ez a Magyar Sínház mai udonságának, dióhéja szorított me-

seje. Az ötlet ügyes és mulatságos jelenetel feleltetik a hiányokat. Kaczér Vilmos rokonzenes-fatal íróársam még sokkal fiatalabb, egészen kezdő író volt, amikor ezt a librettót megírta. Azóta kétség-kívül sokat tanult és ha egy új darabbal lép a lámpák elé, mindenesetre érvényesíti tapasztalatait. — A mumia-zenéjét Szabados Béla írta és partitúrája nagyon emeli az operett értékét. Enekés zeneszámaiban sokkal több a pajzanság, min. előbbi szerényeiben tapasztaltuk, s a mellet mindvégig finom, választékos és művészi színvonalon marad. Egyik fűlbemző szám kergeti a másikat és mindegyiknek meg is volt a kívánt sikere. A Maczelka — Bár a külső nem mutató — kezdetű belépőjét kövélte Sarika — Mint kicsi kis leányok... kezdetű dala, pompás az Anabázis (Sziklánc) — Anafaléka kezdetű páns kuplaja; nagyon tetszett Sáríka és Keresepes ketőse — Tudja mi kell a hazasággban? — gyönyörű egy kelleties színdarab, melyre könnyed balladizene követezik. A második felvonásban Sarika énekl — A jég törelen meg — kezdetű dalt, majd egy nagy népszerűsége méltó keringőt — (Végre egyedül) — és Keresepesvel a — Zongelt költő szám-... kezdetű kedves kettőt; a Barrison-szerű orfemenetesnek tess tárczódala után Hupkáné énekl és tánczol egy kacagtató — finish jockey — dalt; ennek merő ellentete Sarikának áhtatatosán képmutató dala a — Szent Agótaról — és a fűgöny egy talpasiklandó tánczos-fűlátra ereszkedik le, de csak azért, hogy újra föl ebbőljen és a kő-zárság kívánságára megismetelje az egész fűlét. A harmadik felvonás kiselölő száma Keresepes és Sáríka érzelő szép ketőse — (A szerelmen bárki Demosthenész) — és a darab az ortundivtel — fűlret — tánczkuplájával ér véget. Az ujdonságot bárátságosan fogadták és a szerzőket sokszor kitűsölkötik a szereplőkkel együtt, a kik minden alkövetek a siker érdekében. Kornai Berta ennivaló kassaszonnyelőség volt, s kedvesen énekltek és kecsesen táncolt; Ráthonyi meg a mumia alkalmasságában is hódotók; Sziklánc, Szikláncé, Gömöri, Heltai a folytonos derűltséget tartották ebbre; Abelovszky Margit egy apró szóhalvány szerepben kellett figyeimtel sikkes játékával és szép színpadi megjelenésével. Az ortundibűgyek a színház legszennevebb fiatal gárdájából voltak és sz eravátva és a rendezés, meg a kielítés is dícséri az igazgatóság buzgódságát, áldozatkész-ségét. (K. E.)

— A kornevillai harangok. A népszínházban hosszú idő múlva újra megkondultak a kornevillai harangok. Jobban szereték volna, ha a reprimó elhalasztják a jövő fűszezona és Planquette remek művét a szó párti értelmében — eleventük fel — fényes új kiállással és elsőrendű szereposztással. De a sok nehézségekkel küzdő új igazgató nem várhat hónapokig, neki má, most kellene telt házak, nyugodjunk meg hal a megemlíthetetlenben, tegyünk egy, mint a mai nagy közönség, mely teljes odaadással élvette az örök szép zenét és a regényes vegecs, d-rűlt, keltes mesét. Az előadás az adott viszonyok közt igen kielégítő volt. Serpentele szerepében Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepett valóban dráma, akcentusaival, s jellegzetes játékkal. Minden új szerepében új művészi, becses tulajdonságokat reval. Raskó Gyza elessés és szép hangon Henri marquis volt. A híres keringőt, az ösökről szóló nagy dalt és a 3. felvonásbeli — Mit nekem a márkissom — kezdetű érzelmes áriát postikusan énekelte és számos tapsek jutalmazták. Kovács kitűnően játszótt a lírot Grotzsch komikuma folytonos derűsége. Rédei Szidi különösen szép hangjával hatott, bár játékában is volt humor és elesség. Pinter Imre, mint Gaspár apó meglepet







Állam és egyház.

— Párisi levél. —

A kamara tagjai és a szenátorok az ünnepi szünetet élvezik még és csak május derekán tünek ismét össze. Csak a közel hetven éves Combes nem ismer nyugalmat...

Tudnivaló, hogy volt elég baja, mielőtt pihenőre mehetett s mindenáron épen került ki. Millerand váratlan támogatása sikertelen maradt s ez Biarritzba vonult...

Különbözik az a bizottság, amely a kamara határozatához képest anketét tart, hogy a tengeresereg fejlődését az 1894. évtől visszamenőleg bírálja, nem éppen kellemes helyzetbe kerül, ha megkezdői a tanácskozárait.

Sokkal fontosabb és érdekesebb ennél a parlament áprilisi tréfáját az, hogy május 1-én Franciaország minden részében községi választások lesznek.

mellett szavazzon, kijelentette, hogy a Combes-kormány bukása a községi választások előtt a köztársaság veszedelme volna. Ezek a szavak, amelyek arra valók voltak, hogy az íjedős emberekre hassanak velük, természetesen éppen nem feleltek meg az igazság- nek, mert a köztársaságra nézve éppen nem volna veszedelme, ha a községi választások előtt más baloldali köztársasági párt került volna kormányra.

Hozzá vagyunk szokva, hogy nagyzerű és hatalmas legyen minden, ami amerikai. De a jelek azt mutatják, hogy ez a kiállítás a gazdasági erőnek oly féltelmes tömeget fogja bemutatni...

A jász-kunok küzdelméi.

— A Jász-Kunok megváltása. —

Öségi kérdések a jász-kunoknál, hogy van-e joguk visszakövetelni s kitől követelhetik vissza azt a nagy summa pénzt, amellyel a német rend jama által megváltott magukat.

Elmondja a jász-kun kerületének I. Lipót király által 500.000 rhémesi forintot törvénytelően eladományozását: előadja az ellenmondásokat, a mikkel a statútó alkalmával az adományos: a német lovagrend találkozott; kifejté, hogy a donáció hogyan alakult át zálogbirtokossá.

mind nem vezettek célra. Bemutatja a redemptiót: hogy a jászok, kunok hogyan váltották meg magukat, első sorban a Lipót királynak kifizetett 500.000 forintnak, a német lovagrendhez való visszafizetése által a német uralom alól.

Dr. Kele arra az eredményre jut, hogy ez az összeg igenis visszakövetelhető a kincstártól, amely illetéktelenül vette föl a német lovagrendről az elzálogosítottakat s 500.000 forintot. Azt ajánlja, hogy a jász-kunok, akár kőszegenként, akár a redemptiók által való leszámolás jogán egyenként, az országgyűlés s a korona előtt petízió utján érvényesítsék a jussukat, s ha ez nem vezet eredményre, forduljanak a bírósághoz.

A st.-lo.-isi világkiállítás.

A nagyszűllő alkotások klasszikus földje, Amerika lesz a jövő hónapban az egész világ figyelmének központja. A kónikás, aki a kiállítások történetét jelzi fel a jövő számára, új fejezettel fog szentelni a st. louis-i világkiállításnak, a társadalom egyik legmagasabb kulturális munkájának.

Amidőn Európa többi államainak a kiállításra való részvételéről emlekedünk meg, első sorban természetesen Ausztriáról kell szólnunk, amelynek kiállítása St. Louisban is a mi szemcsédségünkbe jutott.

Izuna házassága.

JAPÁN REGÉNY.

Irtta: TANERA.

— Csakhamar rétek, erdők, mezők, állatok és emberek tamadtak. De mindez még egyhangy, komoly és komor volt. — Amaterasu pedig azt akarta, hogy teremjenek a világnak és boldogok legyenek.

— De én még is jobban szeretem. Hiszen még Németországban vagyunk és itt az egyházi adataink nélkül kötött házasság nem tartja szerencsésnek, Ezért forrón közönöm ezt a gyöngéd figyelmet. Most pedig menjünk a nászhoz.

— Ilyen és hasonló módon iparkodott Izuna menyasszonya iránt érzett szeretelmét és az Edwald-Erzberg kisasszonyokkal szemben táplált haláljának kifejezését adni.

— Szeretett menyasszonyom, sorunk most dől el. Ma kaptam meg Japánba való visszahívatómat, kivették a tokiói egyetem tanátvá. — Hat hét múlva el kell utaznom. — Majd tréfásan jegyezte meg: — Még ráérsz. Meggondolhatod a dolgot

A magyar kiállítások történetében is új fejezet kezdődik a st. louis-i kiállításal. Ez az első eset, hogy a magyar állam hivatalosan résztvevő az új világ egyik kiállításán.

A magyar csoport iparművészeti részének helye mintegy 500 négyzetméter területen a Manufactures palotában van. A képzőművészeti rész az Art-palotában s összesen mintegy 160 négyzetméteri galériát foglal el.

Meg a házipari csoportról kell külön megemlékeznünk, amely gazdaságával és változatosságával jól köpet fogja adni népnünk fejlett izléseinek és technikai ügyességének.

A franczia kiállítás értékeire következtetni lehet abból, hogy az egyes palotákban 75 000 négyzetméter, a külső franczia pavilonban pedig 32 000 négyzetméter terület foglal el, tehát csaknem háromszor akkora, mint az 1893. évi ciszsgői kiállítás.

A franczia pavillon a Trianon utánzáta, amelynek belseje pompás bútorokkal, gobelinnel, vázákkal és más műtárgyakkal, elsőrangú látványosság lesz. A kiállítás egyéb főbb részei: a Pasteur-intézet, a csillagvizsgáló, a művészeti és tudományos akadémia, a szociális múzeum, az automobil-ípar, a vilámospár és a gépipar kiállítása.

Az Egyetértés tárczája.

Rákóczi halála.

(A száhatavánklenczezők ávfordulója.)

— Az Egyetértés eredeti tárczája. —

A szomorú ciprusnak nincs virágja. Halavány a bujdosóknak virágja. Mind könyezik, csupán egnek nem lehet. A haladóknak fejedelem. Vele irat levelet. — Irjad híveim, irjad Mikés Kelemen Magyar honba, Erdélybe azt izenem Talpra állva, várjon réam a sereg Mert én innen, utra készen Nem sokára ott leszek! — Irja Mikés, hajh, de nem ezt, de mást ír — Nagy urunknak bajára nincs földi ír Merhetetlen árvásra kik jutánk... Mi lesz velünk, ha leszik Fejünkrol a koronánk. — Rodostóban, nagyönteknek éjelen A mi csillag, az a menyből mind lemén Idegen föld, éj fátýolt köt, ug virrázst Minareten a müczim Sirja hosszan: Il Allah. Felkőnyököl a haladóknak vánkusan — Mintha táfogató hangját hallanám A Kárpátok alján futja valaki... Vagy talán egy egész nemzet Hogy ug ide hallani. — Engem hívna, gyorsan zászlóm, kardomat Diadalal csak kezembe villoghat — S míg tört szeme egy bucsuzó lóbbot vét Oda viszik az ágyához A drága két ereklyét. Nyulna értük... De én visszahagyatlík Egy sóhaj... és kizsvendv a nemes szív! Kard és zászló odahullott a földre — A lóbogó, a kurucz kard — Ott is maradt örökre!

Rákay László.

szisztérium és a vízvezetési oszálóknak külön kiállítása az osztrák pavilonban, amely bemutatja mindazt, amit az osztrák mérnökök, legújabb időben technika terén alkottak. Itt helyezik el az iparművészeti iskolák kiállítását is.

A magánkiállítóknak tárgyai a Manufactures palotában nyertek elhelyezést. Mint érdekes momentumot kiemeljük, hogy az osztrák pavillon építését J. L. Loew párisi vállalkozóra bízák.

Németország hatalmas kollekciójával vesz részt a kiállításban, olyan mértékben, a mint ezt külföldi kiállításban még nem tette. Ez az erő kifejtés első sorban politikai okokra vezethető vissza, de gazdasági eredmények elérése is saroklatta a német iparos-és kereskedőköröket, hogy a német kormányt is arra, hogy megragadják az alkalmat a német művészet és ipar Amerikában eddig is élvezett befolyásának megerősítésére.

A német műipar minden ága képviselve lesz a kiállításban. Fősztyl felleknek szönyegek, hímzések, kerámiai termékek, fém- művek, ötvösmunkák és üvegfestmények kivételére, mint a mely ezeknek a mai viszonyok közt legnagyobb lehet künn piacot biztosítani. Szóval Németország arra készül, hogy az alkalmat összes európai versenytársaitul szárnyalja, a mi tekintettel az óriási pénzállozatra, a melyet ugy az állam, mint egyes kiállítók ezel érdekében hoztak, előrelátólag szférálni is fog. Az ügyes diplomáciai manőverek amugy is megnyerték már az amerikaiak rokonszenvét a németek számára, am nem lesz tehát túlnéhez feladat ezt a barátságot a siker érdekében kamatoztatni.

Az ősi vetekedés Németország és Franciaország között a st. louis-i kiállításban bő táplálékot talált. Mintegy mindegyik állam szereti a maga előkészítetteit némi misztikus homálylyal körülvenni, csak széthő, hogy Franciaország a legnagyobb igyekezzettel azon van, hogy Németországot, a mely a párisi kiállításban kétségtelenül meglegő sikerrel szerepelt, ez alkalommal legyőzze. A Comité pot- les expoitions a l'Etranger mint permanens bizottság működik és kitűnő szervezete hasznos szolgálatakat tesz a francia kiállítóknak. A franczia műipar és szövipar lesz legerősebben képviselve, de a gépipar is kiváló termékeket fog bemutatni.

A franczia kiállítás értékeire következtetni lehet abból, hogy az egyes palotákban 75 000 négyzetméter, a külső franczia pavilonban pedig 32 000 négyzetméter terület foglal el, tehát csaknem háromszor akkora, mint az 1893. évi ciszsgői kiállítás.

A franczia pavillon a Trianon utánzáta, amelynek belseje pompás bútorokkal, gobelinnel, vázákkal és más műtárgyakkal, elsőrangú látványosság lesz. A kiállítás egyéb főbb részei: a Pasteur-intézet, a csillagvizsgáló, a művészeti és tudományos akadémia, a szociális múzeum, az automobil-ípar, a vilámospár és a gépipar kiállítása. Említsre méltó különlegesség lesz, amely főképen a hölgyekre fog vonzóerővel bírn, a párisi ismert szabóműhelyek tolele-kiállításai. Ezel egyetemben a lyoni selymek, a chantilly- és valenciennes-csípkék és a párisi ötvösművészet nagyértékű remekai csodálatos divatkiállítását fognak alkotni, amely több millió frank értékét képvisel.

Minden készen volt már az elutazásra. A mállak egész halma várta az elgyűltást. Már csak napok választottak el a fiatal párt az indulás percétől. Julia és férje megtették első látogatásaikat, a melyek egyben bucsulátogatások is voltak.

A fiatal menyecske elbucszott nemes-ak rokonalól és ismerősöktől, hanem a neki kedves helyektől is. S e közben sajátos változás állott be. Arcának derűje lassankint, tudán kívül eltűnt, szemé bánatos kifejezésben borongott, ajka olykor fájda- ban vonaglott, s minden jel belső küzd- lemre vallott.

Julia azt hitte, hogy senkise veszi észre ezt a változást. Talán ő maga se tudott róla. Pedig feltűnt, nagyon is feltűnt a nekinnek, a Braun nővéreknek, sőt a fiatal férjnek is.

Nem folytatta. Könyek fojtották el a hangját. Izuna a szavába vágott: — Hogy is nehetelhetnék! De félek! Rettenetesen félek! A mig az utazás percze távol volt, könnyelimen elhittem magammal, hogy Julia hős természetle küzdhetri az eleje toronyosú akadályokat, de most egyre jobban látom, érzem, tudom, hogy európai nő, mint japán ember felesége, csak ugy képes beilleszkedni az új és egészen saját- ságos környezetbe, ha lemond minden nemzeti, családi, egyéni hagyományokról és szolgailag, sőt gépiesen átídomul japán nővé.

Azután részletesen elmondta mindazokat a népszerű elterjedteket, melyek nagyon is szerep szerepe utalják a nőt. — Mit jelent ez a tréfa? kérdezte Izuna. Erzsébet néni humoros meghajlással irat nyujtott át a doctornak: — Kegyessdekjet el olvasni. Izuna kezébe vette az irást s olvasás köz- ben hol elsápadt, hol elpirult: — Kinevezés!... a berlini japán követ- ség orvosává. — Hogyan? kiállította tágra nyitott szemek- kel Julia. Erzsébet néni kissé aggodalmaskodva kér- dezte: — Elfogadod? Izuna átolele és boldogságtól remegő hangon felelte: — Oh, jó szellemem!... Kitaláltad a legtitkosabb vágyamat. — Hej! milyen gyorsan megváltozott a helyzet! Elutazás helyett Berlinben keresni lakást, azt berendezni, újra látogatásokat tenni... — És egyáltalában nem mégy most má? Japánba? Ingerkedett Julival a kis Grete. Mi lesz a reformterveiddel? — A fiatal doktor nő haldogan mosolygott: — Eglyelőre itt maradom... majd csak ha eléggé megszoktam a japán férjé, fogok a japán otthonra gondolni. De az még a jövő titka.

(Vége)



egyes tannyelvet magyar tannyelvre, 112-vel emel...

...nem magyar kedvtelők... a nem magyar kedvtelők... a nem magyar kedvtelők...

...Az idősítés a lefolyt hét folyamán tartósan borult, hűvös és esős volt...

...Az idősítés a lefolyt hét folyamán tartósan borult, hűvös és esős volt...

...Az idősítés a lefolyt hét folyamán tartósan borult, hűvös és esős volt...

...csak a huszadik század vége felé fog a tizenkilencedik század női típusa fejlődésnek...

...Az idősítés a lefolyt hét folyamán tartósan borult, hűvös és esős volt...

...Az idősítés a lefolyt hét folyamán tartósan borult, hűvös és esős volt...

...Az idősítés a lefolyt hét folyamán tartósan borult, hűvös és esős volt...

...Az idősítés a lefolyt hét folyamán tartósan borult, hűvös és esős volt...

...egy, hogy egyelőre az árak a múlt héti viszonyait változtatják...

...Az idősítés a lefolyt hét folyamán tartósan borult, hűvös és esős volt...

...Az idősítés a lefolyt hét folyamán tartósan borult, hűvös és esős volt...

...Az idősítés a lefolyt hét folyamán tartósan borult, hűvös és esős volt...

...Az idősítés a lefolyt hét folyamán tartósan borult, hűvös és esős volt...

...Szilva, Eftikiv árát változatlan 13.95 koronánál...

...Az idősítés a lefolyt hét folyamán tartósan borult, hűvös és esős volt...

...Az idősítés a lefolyt hét folyamán tartósan borult, hűvös és esős volt...

...Az idősítés a lefolyt hét folyamán tartósan borult, hűvös és esős volt...

...Az idősítés a lefolyt hét folyamán tartósan borult, hűvös és esős volt...

Üzleti heti szemle.

Gabonauzlet.

...Az idősítés a lefolyt hét folyamán tartósan borult, hűvös és esős volt...

A budapesti áru- és értéktőzsde hivatalos árjegyzései.

1904. április 9.

A) Árutőzsde.

I. Gabonafélék. - Árak készpénzben 50 kilogrammonként.

Table with columns for Buza (76, 77, 78, 79, 80, 81) and various grades of wheat and rye.

II. Különbé termények (készárú).

Table listing various goods like sugar, oil, and other commodities with their prices.

B) Értéktőzsde.

Table listing stock market prices for various companies and bonds.

IV. Előbbségi kötvények.

Table listing interest-bearing securities and their prices.

V. Bankok részvényei.

Table listing bank shares and their prices.

VI. Takarékpénztárak részvényei.

Table listing savings bank shares and their prices.

VII. Biztosító társaságok részv.

Table listing insurance company shares and their prices.

VIII. Gőzmalomok részvényei.

Table listing steam mill shares and their prices.

IX. Bányák és téglagyárak részvényei.

Table listing mine and brick factory shares and their prices.

X. Vasútvételek és gépjárművek részv.

Table listing railway and vehicle shares and their prices.

XI. Különféle váltalások részvényei.

Table listing various exchange shares and their prices.

XII. Különféle váltalások részvényei.

Table listing various exchange shares and their prices.

XIII. Közlekedési vállalatok.

Table listing transportation companies and their shares.

XIV. Sorsjegyek.

Table listing lottery tickets and their prices.

XV. Pénzjegyek.

Table listing banknotes and their prices.

XVI. Váltók árfolyama (lútra).

Table listing exchange rates for various currencies.

