

KIADÓHIVATAL. BUDAPEST, IV. VÁRMEGYE-UTCA 12. Telefon száma 798.

EGYETÉRTÉS

KOSSUTH FERENCZ főmunkatára.

EÖTVÖS KÁROLY szépirodalmi főmunkatára.

SZERKESZTŐSEG: BUDAPEST, IV. VÁRMEGYE-UTCA 12. Telefon száma 798.

04. ... (Left margin text)

Jókai ravatalánál.

Ravatalra kiterítve már a mi nagy halottunk.

Babérdő zöldel körülte, melynek minden levelére a szellemi nagyság iránti hódolatnak egy-egy izenetet a fölrva a művelt világ minden tájé-káról.

Czippus-lombok árnya borul a koporsóra, a veszteség fölötti gyász bánatos jelvénye. Ha százszor annyi lenne, még akkor se volna elég arra, hogy fogalmat nyújtson a megmérhe-tetlen kincs nagyságáról, mely abban a koporsóban lesz eltemetve.

Kora tavasz nyíló virágai: leptejék el mosolygó szirmaikat szinponpájá- val, kelyheiket édes illat-árjával a költő ravatalát. Szeretne nek, szívek tavaszának hírnökei vagytok ti s ugy illetek arra a nagy szívre, melynek minden dobbanása csupa szeretet volt.

Jókai Mór, a nagy ideálista, az egész emberiség volt; halála veszteség az egész világra.

Az ő Istenődi ihletett hatalmas szelleme fön ragyog a tündöklő leg-tisztább magasságokban; s bár per-zselben lángjának fénye és melege leg-jobbban mireánk ragyog, az ő magyar fájára: éltető fényözönének egy-egy sugara utat tör magának a föld ke-rekségeinek legtávolibb sarkaira is.

Nézzétek a magyar Génusz teremtő erejének csodás jelenségét. A Jókai lelkéből kiröppent isteni szikrák ott fognak még sugárzani évszázadok fol-lyamán az ember szellem fölöttökön tündöklő égboltozatán; az ő csillaga egyike marad a legragyogóbbaknak s bámulva mutat rá az egész világ: nézzétek, az ott Jókai, mellette Pe-tőfi, a magyarság szellemének égő napjából kipatintott üstökös-csillagok.

Hány nemzedék fogékony lelke nyert már melegt, éltető erőt e szel-lem ragyogásától.

Nyílhatótt alkalmunk sokat tanulni egyik-másik szellem-óriásunktól; tani-

lónktól megtanultuk a betűt, tanára-inktól, tudásainktól a tudományokban való különböző ismereteket; édes-nyánktól megtanultuk a vallásossá-got; apánktól a férfi-jellemet; kedve-sünkötől a szerelmet; történelmünk hőseitől, vértanúitól az önfeláldozásra való készséget; az ideálistust, az élet Poétikus szépségeiben való gyönyör-ködést, az emberiség jobb jövőjében való hitet mindannyian tőled tanul-gattuk, te nagy álmódózó, te nagy rajongó, te a nagy világ legnagyobb ideálistája — Jókai Mór!

Te voltál két emberöltőn át a mi legkedvesebb tanító-mesterünk.

Mily jól esik az élet nyomorúságos sivárságai között a te költészet öröké derűs, zöld lombokkal csalo-gató oázisára menekelnünk. Hiába riasztja lelkünket a skepszis, hogy minden hazugság földön, a mi szép, csontváz, ijesztő a valódi képé- — üdülést, bátorítást, erőt ad a mi lelkünknek mindenkor a te ragyogó költészeted gyönyöre, enyhületet nyujt, felüdít és elringat a te delibábos tündérvilágod édes áttatása.

Egy tündérvilág az, a mit te mi-nekünk örökségül hagyál, benépe-sítve ragyogó képzeleted alkotásaival, a mindnyájunk előtt ismerős, kedves alakokkal. Itt állnak valamennyien ravatalod körül. Kárpáthy János, a magyar nábob, ki csak egy esztendő-t élt, álmodta a többi; széplelkű fia Zoltán nevelő apjával; az öreg Ga-ranvölgyi Ádám, ezüstös fürteivel, nyílt szívű öcsésével, Aladárval; de még Kampós uram is, a jó öreg kasz-nár, ott ri a hátk mögött. Az a két komoly férfi ott egymás mellett Ba-radlai Ödön, meg Berend Iván; Tat-rangi Dávid pedig repülő-gépen jött az »Othon-állam« képviselőjében.

S amily elragadó mindaz, a mit képzelet-világod, csak mint csodaszép mesét gondolt ki, épp oly tünemény-szerű a te saját mesés élettörténeted. Hisz az maga is egy kézz regény, tele fölemelő mozzanatokkal, csodás

eseményekkel. Egy rajongó ifju, ki felszázaddal ezéltöt már oda iktatta halhatatlan nevét a magyar nemzeti szabadság apostolai közé; s egy eszményi életet élő aggyastán, kinek szívle-leke még 80 éves korában is ifju tüzbén ég.

S midőn óriás lelkének törpe por-hüvelyéből kilobban az élet utolsó szikrája; szellemének halhatatlansága ott ragyog az aurora borealis örök fényében, dicsőséget árasztva nevére, nemzetére egyaránt.

És ime hiala a tisztélet és elis-merés legényesebb megnyilatkozásait váltja ki a művelt világ összes nem-zetei körében; saját nemzetének pe-dig nagyját-apraját odagyűjti a kö-zös gyász az ő ravatala mellé.

Mint a testvérek, kik az élet har-czában egymástól elszakadva, egy előttük egyaránt drága koporsónál összejelkeznek: a mi nemzetünk nagy halottjának ravatalánál így egye-sül a közös veszteség fölötti mély-séges gyászban az egész magyar nemzet.

Jókai szellemének tüneményes nagy-sága és az ő áldott ravatala előtt le-omlanak a pártok elválasztó korlátai; eltűnnek az ellentétek s e hazának minden igaz, hü fia egy szívvel, egy lélekkel gyászolja a jelenkor legna-gyobb költőjének sírbadítottát.

S még a hála és kegyelet tábori gyűjt a Nemzeti Múzeum csarnoká-ban föllállított ravatal körül, hova a magyar föld legtávolabb vidékeiről is elzarándokolnak a legnagyobb magyari örök koporsójához, elárasztván azt ba-bérral, virággal; feltört a nemzet lel-kéből az általános óhajlás, hogy az Őt megillető honfui elismerésnek nemcsak hervatag virágok özönében, de maradó emlék állításában is meg kell nyilatkoznia.

Szobrot Jókainak!

Hadd hirdesse érzékalakja százado-k, ezredeken át az ő dicsőségét, s nemzetének elismerését, háliját.

A nemzet törvényhozása bizonyára

megteszi ez iránt a magyar nemzetre háruló kegyeletös kötelességet.

Igen. Ércszobor fogja hirdetni az utókornak Jókai dicsőségét; szellemi alkotásainak maradandósága a lángész nagyságát és hatalmát; s az ő ihleté-sétől nemesebb hevülésre gerjedő szívek áldó szeretete a költő lelkének halhatatlanságát.

Benedek János.

A nemzet halottja.

A Múzeum nagy márványcsarnokában virágörök és kísértetiesen lobogó halotti lámpák közt fekszik már ravatalon Jókai Mór. Meg fog indulni a bucsujárás a nemzet nagy halottjához. Mindenki, a kinek módja van benne, megnézheti még egyszer a költő hült tetemét, mielőtt azt — a mi halandó tud benne — átadnák az enyészet-nek. De mindenki, a ki szorult szívvel, könyezve áll a ravatal előtt, Magyarország egész népe azzal a vigasztaló tudattal ki-séri majd utolsó útjára a költőt, hogy neve és génusza nemzedékről-nemzedékre száll át dicsőséges örökség gyanánt, amely mind-annyiunké és a mely valamennyiünket büsz-kévé tesz.

Akármiel is fölemelő és büszke tudat ez: a gyász most, a mikor ott fekszik Jókai a halottaiában, enyhíteni nem tudja. Minden házon gyászlobogó jelenti a nemzet mely fájalmát. A koronás király palotájától kezdve, az utó só lnyhóg, messze az országban mindenhol, pásztorúterek mellett, a lakosság minden rétegében fön és alatt egyformán nyilvánul meg a gyász és fájdalom, hogy a nemzet költője és legtündöklőbb szelleme testben elköltözött e földi életből. Minden pártellenét megszűnt. A politikai harcok szünetelnek. Mindenkit egyesített ebben az országban a fájdalom és a gyász.

Megható módon nyilvánult a magyar királyi gyász és részvéte. Mar a költő be-tegsége alatt a legmélyebb megilletődéssel érdeklődött a költő betegségeinek minden fázisa iránt. Most, hogy halottai-ban fekszik Jókai Mór, elküldte kabinetiro-dájának tönökét a halottas házba, hogy ki-fejeze isz megrendülését, mely fájalmá-t a költő halála fölött. Kifejezte ugy, hogy az özeveg, mint a nemzet fájalmában részvesz és együtt gyászol minden gyászolóval.

A koronás királyon kívül egyesek, hatósá-gok és testületek, politikai pártok és csopor-tok stiettek kifejezést adni a gyásznak és fájdalomnak. A függetlenségi párt ma dél-

előtti értekezlete Jókai emlékeztetének volt szentelve. Az ősz Thaly Kálmán emlékeztet meg az állunyt költőről olyan szavakkban, a melyek minden szívet megindítottak, minden lelket megrendítettek. A magyar nyelv és irodalom legnagyobb dicsőségének mondotta Jókait és ez a hódolat a költő géniuszá iránt kifejezésre jut azon a koszorún, a melyet a párt tesz le Jókai ravatalára.

A költő lakásán kitett iv alig tudja befo-gadni a sok nevet, a melyet a gyász nap-jában a részvét jegyzé oda. A kormány és a főváros egyaránt rötták le a kegyelet idő-ját, a melylyel a halhatatlan költő emléké-nek tartoznak. Mélyen megható az a meg-késelt fűdvizlet, a melyet egy volt iskola-társa küldött Jókainak. Tegnap még a betegsége alatt megindult emlékeztet vissza a kecskeméti kollégiumban tölt-ött éveire és iskolatársaira. Erre a re-miniszcenciára küldött üdvözlötlet egy volt iskolatársa, talán az egyetlen, a ki a régi iskolatársak közül még életben van. Az utolsó levél ez, a melyet Jókai kapott, de ez sem érkezett hozzá még életében. Lehullott holttestére az irás, mint egyik virága az elmúlt ifjúságnak, mely el-hervadt, mielőtt rendeltetési helyére ért.

Irodalmi társulatunk szintén egymásután fejezték ki részvétüket, míg külföldről egy-re érkeznek hírek arról, hogy az egész művelt emberiség a magának vallotta a magyar költőt és halálát az egész világ pótolhatlan veszteségnek tartja.

Igy gyászolják Jókai Mór, a nemzet nagy költőjét, a kinek halála megdicsőülésé vált-zozik és a kinek emléke glóriája egyszer-smind örök időkre nemzetünknek!

A katasztrófia után való nap eseményeiről, a mai és megkapóan impozáns részvét megnyilatkozásáról az alábbi tudósításunk számol be:

A halottas házbán.

Az Ércszobor-körüli halottas házon fekete lobogók lengenek a kapubejárattól sűrű gyászdrapéria takarja. Jókaiék lakásának bejáróját, az előszobát is teljesen bevonták fekete szövetrel s ezen az előszobán át ve-zetett a bejárás az ideiglenes ravatalhoz.

Mar a kora reggeli órákban seregesszöl za-rándokolt Budapest népe a halottas házhoz. A gyászlobogókkal díszített ház előtt ezer és ezer ember fordul meg, hosszasan néze-gtve a második emelet ablakait, amelyek mögött a költőkirály lelkét és utolsó óráit állta. A főváros utcáin máris meglátják az általános gyászos részvét. A középületekben és sok magánházon is fekete lobogó leng a

Az Egyetértés tárczája.

Jókai pályája.

— Emlékezés. —

A szabadság-mozgalomnak kezdetén nem-csak népszerű író volt már Jókai Mór, de az ifju irodalomnak Petőfivel együtt elismert vezére. Az Elektek szerkesztését ő vette át Frankenburgtól, csinálta kitünően, a leg-jobb nevű munkatársak egyesített erejével. Azok, a kik egy évvel azelőtt a tizek társá-ságát alapították, hogy daczoljanak a ki-adóknál és szerkesztőkkel, most vele együtt az Elektek társaságát alkották. Ők esir-nálák meg voltak a népszerű forradalmat. Petőfi esküjére mozdult a nép, Jókai vette a buci várbá. A felkapott novella-író épp oly hirtelen felkapott népszerű lett. A nemzeti színházban za-osan ünnepeleik márczius 15-ikét. Nem előadást néztek, ha-nem énekeltek a Szózatot, hallgatták a Talpra magyart s látni akarták a sajtófő-gyágból az nap kiszabadított Tünciesot. Az ifjúság, a színészek nem bírták lecsillapítani s rávenni a közönséget, hagyják nyugton Tünciesot, a ki betegben, szemérvilágában megrontva akar otthon családja körében pihenni.

Jókai esendesítője le a háborgást. És ugyanakkor megtalálta azt a szívet, melyet keresett. Laborfalvi Róza lelkészedésében le-vette kebléről a nemzeti színű kosárád s az ő mellére tűzte. Ez a nemzeti kokárda volt a mátkagyűrűje. A fiatal irodalom ve-zére frigyre lépett az ország legnagyobb művésznőjével. Nászindult a csatakürtök zengettek. A háború szövétének subant végé a hazán. Győzelme, újjongó remények után kétségbeesés, örök halálfelelem; azán újra győzelem, diadalnámor, a szabad jövő

káprázatos képe... Annyi nemes tűznek, áldozatkészségnek, önzetlen hazaszeretnek mégis csak véresen kellett elbuknia! Jókai-nak volt egy földi alakot öltött őrangyalja. Az a nő, a kit a szabadság ébredő tündér-világosságában ismert föl a magának, a ki ment utána az örvénylő veszedelembé s el-rántotta a halál kapuától. A ki együtt szeg-tt vele a bujdosók nyomorúságkényereből s ment vissza megint a világ fényeserebe, a szinpadra, hogy meg ne tudják, merre van az a sötét zug, a hová feje temelke-zett a nevével együtt.

Eltemetkezett a Bükkihe Tardona faluc-skába s vigasztalta keseredett lelkét a ma-gányban esztőjével. A festés nem csupán szórakozás és enyhülés eszköze volt nála. Tagadhatatlan, hogy a paletta színével való ismeretségének sokat köszönhet leírásának ragyogó, meleg színezése.

Felésege kiharozta retekéből, egy menedék-levéllal, melyet Szilvigi Ede testvére egy komáromi honvédtiszt szerzett sazulán Pesten folytatva bujdosását. Elbeszélései Sajó nével köszöntöttek be a közönséghez, tu-datva, hogy Jókai él és dolgozik. A sza-badságharcz alatt őt is teljesen magrával so-dorta a politika; egészen az újságírásnak áldozta tollát. A közönségnek nem is volt nyugalma és kedve arra, hogy meséket ol-vasson, mikor véres történetek leírja iródott mindennap. A szabadságharcz leverése után azonban tilos lett a szabad szó nyilvánítása, száműzött a politika. Még azok is belletris-ták lettek, a kik eszméiket eddig kizárólag az időszaki sajtó útján közölték a nyilván-ossággal.

Ettől az időtől kezdődött Jókainak bámu-latosan termékeny munkája. Kivált azután, hogy elmúlt a feő föött lebegő halalos ité-let s visszaadhatta magát a magyar közö-rségnek. A magyar nemzet súlyos megpró-báltatásának korszakából, a török hódol-

ságból vette meséit. Valóságilag parabolák voltak azok. Érezte minden magyar ember, hogy a török alatt nem kell gondolni, s azt csak ő értheti, de nem az az ellenség, mely az ország szabadságát romba döntötte. A búbajos keleti képek közt ott bujkált a ta-nulság; volt már boru, volt már gyász mások is rajtad, sokat szenvedett, sokat vertezt nemzeten, de kisüött az Isten napja fölötted, kisütt megintlen. Élni fogsz, mert élned kell, csak ne hagyj magad! Ugy, mióhányszor a vérenek utolsó fellobba-násával: Lesz még egyszer ünnep a világon! Benne sirt az elnyomott nemzet, a legzót szabadság tája Erdély aranykorában, a Török világban, a dicsőségre utáló, biztató szózat a Csataképekben. 1846-tól, a Hétköznapiok megjelentétől fogva 1852-ig nem jött regény Jókaitól: de gyors egymásutánban készülő regényei mellett, mint a dus virágzás, ugy termettek szebbnél-szebb elbeszélései. Egy részük még a francia hatást tükrözik, de ezekben is szembeötlök az írónak eredeti magyar gondolatjárása, másrésztük a magyar nép és a kisvárosok életének új meg új ol-dalról megfökölt, pompás rajza. Napró-napra tisztábban látta a magyar közönség, amit addig csak érzett; az eredeti, teremtő erőt, mely azért oly hatalmas, mivel a haza földjében gyökeredzik, onnan nyeri táplá-lékát.

Azok a tősgyökeres magyar alakok, a kö-zelmúlt társadalmának komoly, vagy komi-kus típusai a Magyar Nábobban szerepelnek először nagyobb arányu cselekvéssel. Eddig egy-egy jelenetben, az apró elbeszélésekben szálaltatta meg őket az író. Oriási hatása volt ennek a regénynek, valamint a folyta-tásaképen adott Kárpáti Zoltánnak. S e hatás ma sem csökken. A legfőbbben ma is ezt a két regényt tartják Jókai legjobb munkáinak. Ő maga a Nábobot szerette leginkább min-

den gyermeke közt. A fiatalság azonban in-kább fogja a Kárpáti Zoltán pártját. Néhány évvel ezéltöt hallottam magam Jókaitól e két mű kelendőségének eddigi statisztikáit. A Nábobból 13.000 példány kelt el azalatt az idő alatt hogy a Kárpáti Zoltán kiadásai már 17.000 példányban forogtak a közönség közt. Kárpáti Zoltán ideális, hős alakja lehet az, mely annyira magával ragadja az ifju szíveket, különösen a leányokét, a kik rajonganak érte.

Egy a jubileum alkalmából megjelent al-bumban olvastam egy ma már ismert nevű író nyilatkozatát, hogy ő e művek olvasá-sakor felhevítette, levelet akart írni Jókainak, de aztán elröstellte magát, hogy semmi lé-re ő fejezje ki tetszését a nagy embernek. Vajon hanyan jártak így? Hányat ragadott a Nábob szenvedő, ideáljának szerelmében megtört lelkű Flórija a szerelem El-jorádójának képzelt, hívős világába? Megvalljam-e, hogy abban a kis kert-ben, mely elveszett gyermekkorú ábr-rándjaimmal együtt, — abban a kis kert-ben, melynek fái közt a Bakony mellősszög-sék ormai integettek rám, mintegy hivozató-lag: főlebb, főlebb, előre a munka építetlen útján! — a lopva-cseve olvasott »Magyar Nábob« utol-ó napja ugyanezt a vakmerő-seget sugta nekem, amit az említett író-társam-nak, amit talán ezer másnak: megírom Jó-kainak (na! meg találja a levél Pesten, ha nem is tudom hova küldjem), hogy oda va-gyok atól a regénytől. Igen ám, ha meg-írni tudtam volna. Ha ma is meglehetne ér-zéketeni egy pár fekete vonással azt a tüzet, mely nem csak a gyermekifjunak gyorsan fogékony lelkében gyujt, de fellobog ismét-ten később is, az öregében is, valahányszor olvassak.

S nem csupán azoknak alakját tudta mes-terien megfesteni a Nábob szerzője, akikkel egy korban élt, vagy akiknek életéről kortár-

saik elbeszélést, adomait hallotta: a köz-veitlenség elevenségével varázsolta élénk a multat is. Itt természetesen szabadabban csponghatott fantáziája. Rávetette fényét, mint a nap, megaranyozta s megnyitotta a meg-világított alakok nagyságát. Ezt zokontették az ugynevezett veristák. Jókai meg azt felelte rá nu kának szépségeivel ő nem akar foglalkozni közönséges lényekkel. Az van elég a vilá-gon. Ha szükség van rájuk, ad nekik egy kis epizód szerepet. Elég az nekik. De a kit hősül kiválasztott, az neki nagy, kedves volt, azt felruházta mind azzal a szépséggel, cso-cáttossággal, mely nagyságukat, kitünősé-güket megilleti. Amint a magyar nép teszi azzal, aki neki kedves, több a közönséges-nél. Akit megszeret, meg van az szeretve, s bárnikeppen ékesítse őket, emberi voltak a maga valóságában kiteszik mindig a fényes burkolatból. Mert mindig kell, hogy élők egyének reágyeinek a akjai. Maga írta meg a nagy kiadásában, kinek mely személyült mintaul az ő költői állánya előtt. Élt a ná-bob, élt Szentirmay, élt Ankerschmidt lovag, Fata Negra, az aranyember Timar, az Ep-pour si muove Kálmánya, az epizódalokok tömtelesen sokaságának majd minden egyes tagja. Mert elég volt egy szempillantás, hogy megismerje s megrajzolja őket.

Ritka termékenysége annál értékesebb, mert a folytonos alkotás mellett egy másik muzsa, a gonoszabb is csabította. Az a rut-asszony, a kinek kedvét, mint tréfásan írta, kész volt megcsalni a feleségét. A poli-tika.

Ettől nem menekülhet magyar ember, a kit tevékenysége a közélet útjára vitt. A politika megförel nem távozott sokáig Jókai. De ez a rut muzsa sem bírta kiűzni lakásából a szépet, a költészet muzsáját.

Dr. Sziklay János.

tt az özvegy
a temetésren-
derbe lepdelt.
Az egyikben
a, a másikban
viselő és dr.
a halottal. Az
sz országgyű-
másoknál enné-
még egyszer
s látak annak
elylét a nem-
nyit költöltő
adán, magába
és ezren várak

hol a gyász-
negállottak fö-
kocsik félre-
hőltö szelene
Erzsébet-kör-
m-köruton a

előtt.

nt a Muzem.

A lombozó
egy-egy gáz-
csak kono-
at a szonoru

a kert kapuán

A kavics-al
akongott a ko-

emelték róla a

epesón Jókai

lővel ezelőt

Petőf Sándor-
uzet fölszaba-
dóműjngónsá-
ához, most a
t kísérője...

rokának ka-
zteri tanácsos,
a fogadta a
n a villamos
kezek rőtök
yen nyugodva
az ország hó-
peltünne a vég-
ta munka zaja-
szagott, nem
adták a nagy
álmálva egy
ideiglenesen
az oszlopcsar-

mek ajtajában

um igazgató a

at Hegedűs

építelőjét a

eljesíték most,

maradányait

zeum szentelt

fogom azokat

ők nyugalomra

metét fejzte

et ért. A kis

henn, az égő

at a kirendelt

az oszlopcsar-

ak trónját ko-

metésre.

ateriában.

ének, valamint

szállapítása vé-

szeminiszter ma

at hívott össze

miniszteren kívül

Szombat, május 7.

kesztők, Somló Sándor és Beöthy László színgazgatók, Révai Mór képviselő, Strobl szobrász, Lechner műépítész, Molnár Viktor és Lippich Elek miniszteri tanácsosok, Viola Imre városi tanácsos, Szerencsés főrendbíró főtábornok, több hírlapíró s végül a temetést rendező intézet képviselője.

Borovicsy Albert elnök meghatolt szavakkal emlékeztet meg a megrendelőt és a pártot, a mely a magyar nemzetet egyik legnagyobb dícsőségétől fosztotta meg. A kormány — uzmomod — az országgyűlés biztos hozzájárulásának reményében elhatározta, hogy Jókait az ország költségén temeli el, mert Jókai a nemzet halottja. A kormány öt bizta meg azzal, hogy a végtisztesség részleteit megállapítsa s ezért hívta össze az értekezletet. Kéri a megjelöltek szives támogatását. Bejelenti, hogy a kormány részvételt már kifejezte Jókai özvegye előtt. A temetés helye és a ravatalozás dolgában két terv merült fel: az Akadémia és a Nemzeti Múzeum. Kérli, hogy az értekezlet melyiket tartja észszerűnek.

Rudnay Béla főkapitány a gyászoló közönség nagy számára való tekintettel a Múzeumot ajánlja.

Szalay Imre szintén a Múzeumot tartja megfelelőbbnek és bemutatja a Múzeum tervrajzát.

Mariusz Miksa az új parlamentet ajánlja mert nagyobb a térség.

Borovicsy Albert a parlament ellen van, már a dícsítés miatt is, mert nagyobb gyászpompát ott kifejezni nem lehet.

Rudnay Béla és Vészi József a múzeumot ajánlják, az utóbbit azért is, mert Jókai szerepe éppen a múzeum előtt kezdődött, 1845 márczius 15-én.

Az értekezlet ezután elhatározta, hogy a ravatalozás és a gyászszertartás a Múzeum előcsarnokában történjék. A miniszter arra kérte a megjelölt művészeket, hogy ha lehet, a szokottnál nagyobb és művészebb gyászpompát fejtsenek ki. Somló Sándor, a Nemzeti Színház igazgatója följajánlotta az Opera ének-és zenekart s ajánlatát elfogadta az értekezlet. Ezután a gyászszertartásról a sz. Papp Károly lelkész előad a, hogy az egyház mellő pompával óhajja Jókait eltemetni. Antal Gábor, mint a református egyház lelkészének püspöke és Bekassy Sándor püspök mondanak gyászbeszédet. Ő maga imádságot mond a szertartás előtt.

Borovicsy Albert miniszter bejelenti, hogy több beszéd lesz. Ő maga a kormány részéről és megbiztatja beszélni.

Erősv Lóránt báró indítványára az irodalmi társaságok és hírlapírók nevében Beöthy Zolt fog beszélni.

Somló Sándor azt óhajja, hogy a színházak is bucsuzásnak el Jókait. A gyászmenet álljon meg a Nemzeti Színház előtt, a hol az összes színház nevében beszéljen valaki. Az indítványt elfogadták és Somló Sándort kérték föl a beszéd elmondására. A temetésben Hercegy Ferenc mond gyászbeszédet. Az Opera énekkara ott a Hunyadi László opera gyászindulóját és végül az Isteneik alkonya operának gyászját adta elő.

Hosszabb vita indult meg ezután a temetés idejéről. Többen a vasárnapot óhajtották, Beöthy László színgazgató a hétfőnapot ajánlotta, mivel alkalmasabb egy teljes gyásznap tartására s mivel ha hétfőn volna a temetés, egyetlen fővárosi színház sem tartana előadást. Gajary Ódón a vasárnap mellett, Szalay Imre igazgató, Strobl József művész, Rudnay Béla főkapitány, Mariusz Miksa a hétfői gyászszertartás mellett foglaltak állást, mire egyhangúlag elhatározták, hogy a temetést hétfőn délután három órakor tartják meg.

Zalms János polgármester elkor bejelentette, hogy a fővárosi központi díszterület ajánlta föl Jókai hamvait. A sírhely nemcsak mauzóleum építésére alkalmas, hanem olyan térségben van, hogy ha a temetőt idővel elhelyezik, Jókai sírjelekké ekkor is ott a város közepén maradhasson. A polgármester bejelentését köszönettel vették tudomásul.

Ezután a közönség részvételéről volt szó. Rudnay Béla fő kapitány kívánására elhatározták, hogy a rendtartás érdekében a Múzeumba és környéke csupán jeggyel beérhetnek a közönség. A törvényhozást, fővárosi, testületet külön-külön helyezik el.

Vészi József indítványára szűkebb körű végrehajtóbizottságot választottak. Ennek tagjai: Molnár Viktor miniszteri tanácsos elnöksével; Szalay Imre igazgató, Papp Károly lelkész, Rudnay Béla főkapitány, Somló Sándor színgazgató, Vészi József szerkesztő, Viola Imre városi tanácsos, Lippich Elek miniszteri tanácsos, Strobl József művész és Lechner Odón műépítész.

A bizottság ma délután kezdte a temetési permanenciában marad és a Múzeum igazgatóság iradjában leszi meg a szükséges intézkedések. A közönség itt kaphatja meg a szükséges felvilágosításokat.

A miniszter végül bejelenti, hogy Vasvármegye tavirajgát fejzte ki részvételt és bejelentette, hogy küldöttségileg vesz részt a temetésben. Ezzel az értekezlet véget ért.

A végrehajtó-bizottság.

A Jókai temetésének rendezésével megbízott végrehajtó-bizottság ma délután öt órakor alakult meg a magyar nemzeti múzeum igazgatóság helyiségében.

Jelen voltak: Molnár Viktor államtitkár, a bizottság elnöke, Szalay Imre a múzeum igazgatója, Boda Deszö rendfőkapitány, Lippich Elek miniszteri osztálytanácsos, Viola Imre fővárosi tanácsos, Vészi József képviselő, Czaky Lajos szerkesztő, Somló Sándor a Nemzeti Színház igazgatója, Mader Rezső az Operaház igazgatója, Tóth Árpád múzeumi igazgató, Dr. Rónay Zoltán miniszteri tanácsos, Lechner Odón tanár, Strobl Alajos szobrász, Papp Károly református lelkész.

Az elnök megnyitja az ülést, kérte a bizottságot, hogy ma délután permanenciában a temetés lefolyására olyképpen, hogy a bi-

zottság két tagja állandóan a múzeumban tartózkodjék, hogy a kérdézőkötőknek felvilágosítást adhassanak. Azután a temetés részleteire vonatkozólag megállapította a bizottság, hogy a következő színi és számu jejegyeket bocsátja ki a temetési szertartású részvevők számára:

A magyar Nemzeti Múzeum kertjébe 4000 részvevő bocsát be. A jegyek színe zöld lesz s a bejárat a Múzeum köuti főkapuon lesz.

A Múzeum nagy szobalépcsőjére és terraszára 1500 jegyet ad ki. Ezen jegyek színe kék s a bejárat ugyanazon kapukon lesz.

A nagy I. pestécsarnokba 500 jegyet ad ki a bizottság. A jegyek színe barna. Bejárat a Sándor-utcai kerti ajtón s az azon oldalon levő kapun történik.

Vége a csarnokból vezető belső díszlépcsőkre 300 jegy adatik ki. Ezen jegyek színe fehér s a bejárat a Sándor-utcai kerti ajtón s az azon oldalon levő kapun történik.

A belső lépcsőn a kormány, törvényhozás, legfőbb bíróságok, tősbörök kar tagjai számára tartanak főn helyet; a csarnokban a családtagjai s a helyi hivatalos papok küldöttei, az ugyanott levő hírlapokban az írók társulatok tagjai, a szabad lépcsőn s a terrazon a törvényhozások küldöttei és a honvédelmi erők általnak. A tanuló ifjúság és az egyesületek küldöttei az utcákon alkotnak sort. A rend fontosságára a fővárosi törvényhatóságának ötven fiatal tisztviselője kerik föl Vészi József országgyűlési képviselő előterjesztésére, elfogadta a végrehajtó-bizottság dr. Fekete Ignácnak, a Magyar Hírlapok Nyugdíjintézete titkárnak azt a javaslatát, hogy a Nyugdíjintézet kétszázötven nemzeti színi koporsófejtőt, a mely Jókai ravatalára helyeztetven, jővőre minden elhalt hírlapíró-nyugdíjintézeti tag ravatalára bocsátassék.

Előadta a bizottság azt a javaslatot, hogy a fővárosi házmelegítő-otlat és lakokat föl hívják, hogy a nagy nemzeti gyászra való tekintettel, a házakat gyászlobogókkal és drapériákkal díszítsék.

A ravatalozás és dícsítés munkálatait, honap egész nap folytatják s így a közönség csak vasárnap reggel 8 óráig kezdve járulhat csak talához. A gyászmenet utjára vonatkozólag megállapította a bizottság, hogy a Múzeum-környök, Kerepesi-úton s köztemető-úton vonul ki a Kerepesi-úti temetőbe.

A menetet három katonai zenekar fogja kísélni, egyik a menet elején, a másik a közepén, a harmadik pedig a vége felé.

A múzeumi előcsarnok művészi gyászdíszítésének tervezetét Lechner Odón és Strobl Alajos tanácsokra bízta. A ravatalra szánt koszorúkat szombath reggel öt óráig kezdve veszi át a bizottság.

A végrehajtó-bizottság a következőket teszi közzé:

Azok a küldöttségek és testületek, a melyek a halottat követni végzettségben részt kívánnak venni, szíveskedjenek a színeket és liki dollókat a temetés vasárnap regge 9 óráig legkésőbb hétfő délután 11 óráig a végrehajtó-bizottságnak a Nemzeti Múzeum igazgatóság iradjában levő helyiségében behozni és szívet bejelenteni.

A bizottság a bejelentések átvetése céljából vasárnap délután 1 óra permanenciában van. A bejelentők a bizottság helyiségében mindaddig megkapják a felvilágosítás helyre vonatkozó utasításokat, esztel az elvart terület-tervezési bejegyzéseket.

A törvényhatóság és lakosok küldöttei, valamint a törvény által meghatározott testületek küldöttségei nyugodt vehetik át a bejegyzéseket. Koszorúkat már szombath reggel 12 óráig fogva helyezhetik el a Nemzeti Múzeum épületében.

Anna fölhatók és iskolák igazgatói, a melyeknek igényeire testületileg vonal ki a temetésre, szintén a rendező-bizottság utján kapják meg beosztásukat.

A ravatal vasárnap reggel 9 óráig este 9 óráig és hétfő reggel 9 óráig déli 1 óráig lesz közönségre bocsátva. Hétfő délután egy órakor a Múzeum épületébe kerül elharak és az időn túl már csak bejegyzégek felmutatói kapnak bebecsátást.

A végrehajtó-bizottság a fővárosi házafüvés közönségéhez azt a tiszteletteljes felhívást intézi, hogy a házakat és lakásokat a főváros egész területén már szombathól kezdve a nemzeti gyász idejével díszíteni szíveskedjék. Jókai Mór a magyar nemzet egyik legtekesebb büszkesége, a nemzeti géniusz egyik legnagyobb hőse, a magyar kultúra diadalát orratja széles e világon. Fejezzék ki a mélységes szomorúságunkat, amelybe a dícső költő elhunyt egész nemzetünket elette az ország szívét megöltő módon, lengjen minden hazafi gyászlobogó, hirdette a magyar nemzet metropolitánusak fájdalmas megüledését és kimondhatatlan fájalmát.

Azok a küldöttségek és testületek, a melyek a halottat követni végzettségben részt kívánnak venni, szíveskedjenek a színeket és liki dollókat a temetés vasárnap regge 9 óráig legkésőbb hétfő délután 11 óráig a végrehajtó-bizottságnak a Nemzeti Múzeum igazgatóság iradjában levő helyiségében behozni és szívet bejelenteni.

A bizottság a bejelentések átvetése céljából vasárnap délután 1 óra permanenciában van. A bejelentők a bizottság helyiségében mindaddig megkapják a felvilágosítás helyre vonatkozó utasításokat, esztel az elvart terület-tervezési bejegyzéseket.

A törvényhatóság és lakosok küldöttei, valamint a törvény által meghatározott testületek küldöttségei nyugodt vehetik át a bejegyzéseket. Koszorúkat már szombath reggel 12 óráig fogva helyezhetik el a Nemzeti Múzeum épületében.

Anna fölhatók és iskolák igazgatói, a melyeknek igényeire testületileg vonal ki a temetésre, szintén a rendező-bizottság utján kapják meg beosztásukat.

A ravatal vasárnap reggel 9 óráig este 9 óráig és hétfő reggel 9 óráig déli 1 óráig lesz közönségre bocsátva. Hétfő délután egy órakor a Múzeum épületébe kerül elharak és az időn túl már csak bejegyzégek felmutatói kapnak bebecsátást.

A végrehajtó-bizottság a fővárosi házafüvés közönségéhez azt a tiszteletteljes felhívást intézi, hogy a házakat és lakásokat a főváros egész területén már szombathól kezdve a nemzeti gyász idejével díszíteni szíveskedjék. Jókai Mór a magyar nemzet egyik legtekesebb büszkesége, a nemzeti géniusz egyik legnagyobb hőse, a magyar kultúra diadalát orratja széles e világon. Fejezzék ki a mélységes szomorúságunkat, amelybe a dícső költő elhunyt egész nemzetünket elette az ország szívét megöltő módon, lengjen minden hazafi gyászlobogó, hirdette a magyar nemzet metropolitánusak fájdalmas megüledését és kimondhatatlan fájalmát.

Azok a küldöttségek és testületek, a melyek a halottat követni végzettségben részt kívánnak venni, szíveskedjenek a színeket és liki dollókat a temetés vasárnap regge 9 óráig legkésőbb hétfő délután 11 óráig a végrehajtó-bizottságnak a Nemzeti Múzeum igazgatóság iradjában levő helyiségében behozni és szívet bejelenteni.

A bizottság a bejelentések átvetése céljából vasárnap délután 1 óra permanenciában van. A bejelentők a bizottság helyiségében mindaddig megkapják a felvilágosítás helyre vonatkozó utasításokat, esztel az elvart terület-tervezési bejegyzéseket.

A törvényhatóság és lakosok küldöttei, valamint a törvény által meghatározott testületek küldöttségei nyugodt vehetik át a bejegyzéseket. Koszorúkat már szombath reggel 12 óráig fogva helyezhetik el a Nemzeti Múzeum épületében.

Anna fölhatók és iskolák igazgatói, a melyeknek igényeire testületileg vonal ki a temetésre, szintén a rendező-bizottság utján kapják meg beosztásukat.

A ravatal vasárnap reggel 9 óráig este 9 óráig és hétfő reggel 9 óráig déli 1 óráig lesz közönségre bocsátva. Hétfő délután egy órakor a Múzeum épületébe kerül elharak és az időn túl már csak bejegyzégek felmutatói kapnak bebecsátást.

A végrehajtó-bizottság a fővárosi házafüvés közönségéhez azt a tiszteletteljes felhívást intézi, hogy a házakat és lakásokat a főváros egész területén már szombathól kezdve a nemzeti gyász idejével díszíteni szíveskedjék. Jókai Mór a magyar nemzet egyik legtekesebb büszkesége, a nemzeti géniusz egyik legnagyobb hőse, a magyar kultúra diadalát orratja széles e világon. Fejezzék ki a mélységes szomorúságunkat, amelybe a dícső költő elhunyt egész nemzetünket elette az ország szívét megöltő módon, lengjen minden hazafi gyászlobogó, hirdette a magyar nemzet metropolitánusak fájdalmas megüledését és kimondhatatlan fájalmát.

Azok a küldöttségek és testületek, a melyek a halottat követni végzettségben részt kívánnak venni, szíveskedjenek a színeket és liki dollókat a temetés vasárnap regge 9 óráig legkésőbb hétfő délután 11 óráig a végrehajtó-bizottságnak a Nemzeti Múzeum igazgatóság iradjában levő helyiségében behozni és szívet bejelenteni.

A bizottság a bejelentések átvetése céljából vasárnap délután 1 óra permanenciában van. A bejelentők a bizottság helyiségében mindaddig megkapják a felvilágosítás helyre vonatkozó utasításokat, esztel az elvart terület-tervezési bejegyzéseket.

ECYETÉRTÉS

Az Adria m. kir. tengerhajózási részvénytársaság igazgatósága a következő részvételtartat intézte az özvegyhez:

Méltóságos Asszony!

Az Adria m. kir. tengerhajózási részvénytársaság leányrészvételt jelent Méltóságodnak. Méltóságod szívesnek gyászához a magyar nemzet igaz fájalmát és az egész művelt világ tiszteletteljes csatlakozását és szívünk mélyből fakadó érzését osztozunk e grásban, mi is, kik a halhatatlanságba költözött nagy feruban igazgatóságunk díszlet, társaságunk büszkeségét veszítettük el.

Fogadják Méltóságod királó tiszteletünk kifejezését. Budapest, 1904. május hóban. László Ló, m. kir. udvari tanácsos, elnök.

Somló Sándor a Nemzeti Színház igazgatója azt írta:

Mélyen megrendült lélekkel, fájda mas szívvel to macsolom Méltóságod előtt azt a megedbénést és vigasztalan kétségbeesést, a melyet a Nemzeti Színház minden tagja Méltóságod felejtetetlen tisztelettel követi. A fájalmát és a gyász édes keserves ábrában érzelmeket a megdicsőítő tömött formában fejtezi meg sem kísértem, a minthogy igazságtalan sem tudom, csak arról akarom biztosítani, hogy minden jóérzésű személlyel részvevők bármelyben, a melyben Méltóságodtal egy egész világ osztozik.

Erődi Béla tanterületi főigazgatója is igaz meglepetéssel to macsolta fájalmát részvevők között.

A Magyar Ujságírók Országos Szövetségének nevében Zilahy Sándor elnök a következő levelet intézte Jókai özvegyhez:

Méltóságos asszony! Fogadják mély részvételt kifejezését. A nemzet nagy halottján mi a magyar sajtó büszké díszlet, a sajtókedvelés egyik kivonattal és udjárás nemese mivegét, a szabad gondolat és szabad eszmék tenőit apozókat gyászoljuk.

A következő táviratok érkeztek: Fogadják Méltóságod a hazánkat és a családot ért pótmatatlan veszteség alkalmából legmélyebb fájalmát és részvevők kifejezését. — Járó Roszner kormányzó. (Fiume)

Fogadják Méltóságod szívől fakadó őszinte részvevők. — Graf Zichy Géza. Legmélyebb részvevők lejezi ki a pótmatatlan veszteséget. — Strausz Janosné. (Becs)

László György. Méltóságodtal gyászolt ősről az ország, sajtó milliói sírnak. Ő nekeltözött nemzeti dicsőségünkbe. Boldogok, akik ölete akonyt megaponyozták. — Rakosi Jenő.

Paris. Fogadják Méltóságod a legmélyebb részvevők ezen nagy gyászban. — Kun Árpád. Helsingfors. A súlyos veszteség alkalmából fogadják legmélyebb részvevők méltóságát. — Jávava Anna. (Pécs) és Jókai fordírója.

A súlyos veszteség alkalmából, a melyet a vártatodalm terjárnak elhunytával szenvedett, a kit mi büszkeséggel nevezünk tisztelettel tagunknak, szavál fakadó, legmélyebb részvevők lejezünk ki Jókai Mórral a jelenkor egyik legnagyobb írója hnynt el, kit az utókor épp úgy fog becsülni, mint a hogy kortársai ünnepeket. Egyenlőtök küldöttsége a halhatatlan ravatalát virágokkal fogja díszíteni és Méltóságodtól szíveskedjék a bizottság felé a ravatalra szánt koszorúkat szombath reggel 9 óráig kezdve veszi át a bizottság.

A végrehajtó-bizottság a következőket teszi közzé:

Azok a küldöttségek és testületek, a melyek a halottat követni végzettségben részt kívánnak venni, szíveskedjenek a színeket és liki dollókat a temetés vasárnap regge 9 óráig legkésőbb hétfő délután 11 óráig a végrehajtó-bizottságnak a Nemzeti Múzeum igazgatóság iradjában levő helyiségében behozni és szívet bejelenteni.

A bizottság a bejelentések átvetése céljából vasárnap délután 1 óra permanenciában van. A bejelentők a bizottság helyiségében mindaddig megkapják a felvilágosítás helyre vonatkozó utasításokat, esztel az elvart terület-tervezési bejegyzéseket.

A törvényhatóság és lakosok küldöttei, valamint a törvény által meghatározott testületek küldöttségei nyugodt vehetik át a bejegyzéseket. Koszorúkat már szombath reggel 12 óráig fogva helyezhetik el a Nemzeti Múzeum épületében.

Anna fölhatók és iskolák igazgatói, a melyeknek igényeire testületileg vonal ki a temetésre, szintén a rendező-bizottság utján kapják meg beosztásukat.

A ravatal vasárnap reggel 9 óráig este 9 óráig és hétfő reggel 9 óráig déli 1 óráig lesz közönségre bocsátva. Hétfő délután egy órakor a Múzeum épületébe kerül elharak és az időn túl már csak bejegyzégek felmutatói kapnak bebecsátást.

A végrehajtó-bizottság a fővárosi házafüvés közönségéhez azt a tiszteletteljes felhívást intézi, hogy a házakat és lakásokat a főváros egész területén már szombathól kezdve a nemzeti gyász idejével díszíteni szíveskedjék. Jókai Mór a magyar nemzet egyik legtekesebb büszkesége, a nemzeti géniusz egyik legnagyobb hőse, a magyar kultúra diadalát orratja széles e világon. Fejezzék ki a mélységes szomorúságunkat, amelybe a dícső költő elhunyt egész nemzetünket elette az ország szívét megöltő módon, lengjen minden hazafi gyászlobogó, hirdette a magyar nemzet metropolitánusak fájdalmas megüledését és kimondhatatlan fájalmát.

Azok a küldöttségek és testületek, a melyek a halottat követni végzettségben részt kívánnak venni, szíveskedjenek a színeket és liki dollókat a temetés vasárnap regge 9 óráig legkésőbb hétfő délután 11 óráig a végrehajtó-bizottságnak a Nemzeti Múzeum igazgatóság iradjában levő helyiségében behozni és szívet bejelenteni.

A bizottság a bejelentések átvetése céljából vasárnap délután 1 óra permanenciában van. A bejelentők a bizottság helyiségében mindaddig megkapják a felvilágosítás helyre vonatkozó utasításokat, esztel az elvart terület-tervezési bejegyzéseket.

A törvényhatóság és lakosok küldöttei, valamint a törvény által meghatározott testületek küldöttségei nyugodt vehetik át a bejegyzéseket. Koszorúkat már szombath reggel 12 óráig fogva helyezhetik el a Nemzeti Múzeum épületében.

Anna fölhatók és iskolák igazgatói, a melyeknek igényeire testületileg vonal ki a temetésre, szintén a rendező-bizottság utján kapják meg beosztásukat.

A ravatal vasárnap reggel 9 óráig este 9 óráig és hétfő reggel 9 óráig déli 1 óráig lesz közönségre bocsátva. Hétfő délután egy órakor a Múzeum épületébe kerül elharak és az időn túl már csak bejegyzégek felmutatói kapnak bebecsátást.

A végrehajtó-bizottság a fővárosi házafüvés közönségéhez azt a tiszteletteljes felhívást intézi, hogy a házakat és lakásokat a főváros egész területén már szombathól kezdve a nemzeti gyász idejével díszíteni szíveskedjék. Jókai Mór a magyar nemzet egyik legtekesebb büszkesége, a nemzeti géniusz egyik legnagyobb hőse, a magyar kultúra diadalát orratja széles e világon. Fejezzék ki a mélységes szomorúságunkat, amelybe a dícső költő elhunyt egész nemzetünket elette az ország szívét megöltő módon, lengjen minden hazafi gyászlobogó, hirdette a magyar nemzet metropolitánusak fájdalmas megüledését és kimondhatatlan fájalmát.

Azok a küldöttségek és testületek, a melyek a halottat követni végzettségben részt kívánnak venni, szíveskedjenek a színeket és liki dollókat a temetés vasárnap regge 9 óráig legkésőbb hétfő délután 11 óráig a végrehajtó-bizottságnak a Nemzeti Múzeum igazgatóság iradjában levő helyiségében behozni és szívet bejelenteni.

A bizottság a bejelentések átvetése céljából vasárnap délután 1 óra permanenciában van. A bejelentők a bizottság helyiségében mindaddig megkapják a felvilágosítás helyre vonatkozó utasításokat, esztel az elvart terület-tervezési bejegyzéseket.

A törvényhatóság és lakosok küldöttei, valamint a törvény által meghatározott testületek küldöttségei nyugodt vehetik át a bejegyzéseket. Koszorúkat már szombath reggel 12 óráig fogva helyezhetik el a Nemzeti Múzeum épületében.

Anna fölhatók és iskolák igazgatói, a melyeknek igényeire testületileg vonal ki a temetésre, szintén a rendező-bizottság utján kapják meg beosztásukat.

A ravatal vasárnap reggel 9 óráig este 9 óráig és hétfő reggel 9 óráig déli 1 óráig lesz közönségre bocsátva. Hétfő délután egy órakor a Múzeum épületébe kerül elharak és az időn túl már csak bejegyzégek felmutatói kapnak bebecsátást.

A végrehajtó-bizottság a fővárosi házafüvés közönségéhez azt a tiszteletteljes felhívást intézi, hogy a házakat és lakásokat a főváros egész területén már szombathól kezdve a nemzeti gyász idejével díszíteni szíveskedjék. Jókai Mór a magyar nemzet egyik legtekesebb büszkesége, a nemzeti géniusz egyik legnagyobb hőse, a magyar kultúra diadalát orratja széles e világon. Fejezzék ki a mélységes szomorúságunkat, amelybe a dícső költő elhunyt egész nemzetünket elette az ország szívét megöltő módon, lengjen minden hazafi gyászlobogó, hirdette a magyar nemzet metropolitánusak f

KIS HIRDETÉSEK

TELEFON 706.

Csak oly levelekre válaszolunk, melyekkel a válasza szükséges levélbélyeg vagy levelezőlap beküldetik és a hirdetés alatt álló szám közöttük

TELEFON 706.

Hasznát és a pénzeszközök... Beraktározásból... Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Partiban volt... Kézírt... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Nevelőnőket... Házvezetőnők... Butorok... Zálogban... Gonda S.

Large advertisement for 'Kivaló Szerencse Töröknek' featuring a woman and a man, with text 'Kivaló Szerencse Töröknek' repeated in a grid.

Advertisement for 'Török A. és TSA' bank, mentioning 'Bankházában, Budapestben' and 'Központ: VI. Teréz-körút 46/c'.

Advertisement for 'Bartfa-Fürdő' (Bathhouse) with text 'az Ütthon-üzletében' and 'GERŐ PÁL'.

Advertisement for 'INGYEN' (Free) with text 'és bérmentve, zárt körökben' and 'Első segély!'.

Advertisement for 'Betegpolgárszékek' (Patient chairs) and 'Magyar orvosi műszerár'.

Advertisement for 'Házfeladás' (House sale) with text 'Simon tornán Budapestről a fiúmei vonalon'.

Advertisement for 'CAEDICKE bankháza' with text 'A május 17. és 18-án megtartandó húzásra' and 'Egész 12 kor., fél 6 kor., negyed 3 kor., nyolcad 1.50 korona'.

Advertisement for '5000 márka jutalom' (5000 crown prize) for 'szakáll nélkülieknek és kopaszoknak' (beardless and bald people).

Advertisement for 'Nincs többé ASTHMA' (No more asthma) with text 'Párizsi orvosi megfigyelés'.

Advertisement for 'KI AKAR' (Who wants) with text 'szépmájú és tartós cipőt' and 'AGULAR DAVID'.

Advertisement for '500-1000 korona' (500-1000 crown) with text 'kereslek bérment minden'.

Advertisement for 'MAGYARHON ELŐ, LEGNAGYOBB ÉS LEGISMERTEBB ORÁKÉP'.

Advertisement for 'Kiss szerencseje' (Kiss your luck) with text 'Nagy!!' and 'Kiss szerencseje Nagy Szenszáció!'.

Advertisement for 'Osztalysorsjegyet' (Family lottery ticket) with text '24376-tól 24 000-ig'.

Advertisement for 'Pless és Krausz' with text 'a m. kir. szab. adómozgott osz'.

Advertisement for 'SZŐLŐLUGAST' (Vineyard) with text 'Ültetünk minden hazai és idegen fajta'.

Advertisement for 'Bausweller János' with text 'ÓRAK, ÉKSZEREK 10-évi jutállással'.

Vertical text on the far right edge of the page, including 'Szor...' and 'A tisz...'.

