









vessz teljes előmenetelt és szegénysora mindkét...

Országos tornaverseny. A májusban megtartandó országos tornaverseny tárgyában...

Erekek a rendőrségről. Sikeres rakéták. Ezen a napon...

Sob hasajtó a legteljesebb (ára 10 fillér)

TÁVIRATOK.

Debrecen, nov. 26. A Lovas és Ladányi nagy női divatheskedő cég...

Debrecen, nov. 26. A tisztán református egyházközség...

Laibach, nov. 26. Herceg Windischgratz Hugó ma délután 3 órakor...

A szabastopolai zavargás. Pétervári, nov. 26. Az orosz távirati ügynökség...

A bóra. Triest, nov. 26. Az egyre dübögő bóra az elmúlt éjjel...

Pestis gyanúja alatt. Triest, nov. 26. A tegnapi Kohból Fiumébe érkezett Ausztria...

Közgazdasági táviratok. New York. nov. 26 nov. 25.

Chicago, nov. 26. (Zárlat.) Zsír nov.-re 7.07 (13) dec.-re 7.02 (7.02), szalonna 6.81 (6.81), sertészsír dec.-re 11.50 (11.47).

SZÍNHÁZ ÉS MŰVÉSZET.

György ur. (Vigiláti I. felvonásban, írta: Szöllösi Zsigmond. Bemutatták ma a Nemzeti Színházban.)

Az ország első szinpadán mind rikkabakká válnak a rövid lélekű darabok.

került. Nem esem messze az igazságtól, vagy talán...

Szöllösi Zsigmond azonban csak annyit adott, amennyi...

A mi történt, az igen kevés, de annál érdekesebb.

Az előadás kifogástalan volt. A Császár-pár játszta a szinpad házapartit.

— Calvé Emma hangversenye. Calvé Emma, a párisi opera nagyzenyéjének énekesnőjének...

Itt jegyezzük fel, hogy az operaház igazgatóságának...

— Helai Jenő felolvasása. Helai Jenő, a mi kedves és népszerű kollégánk, ma este felolvasást...

— Szerzőváltás a Király Színházban. Holnap — vasárnap — a délután színpadon Fedák...

Sári szerepét Butzfaiva Eiza veszi át, aki tudomásom...

— Ünepl színet a felsőbíróóságokon. A királyi Kuria és ítélőbíróságok karácsonyi színet...

— A nagy titok! Mígirtok, hogy a budapesti büntető törvényszék vizsgálóbírója lejáróztatva...

— A Vasuti és Hajózási Club vívóestélye. Az a társadalmi akció, melyet a Vasuti és Hajózási Club...

— A manchesteri novemberi handikapot az angol sikkversenyszezon utolsó nagy versenyt, melynek...

— A közönség köréből. Budapest, Előre-panaszos közönség... Császár-fürdő...

— IDÜLT TOROK-ÉS GÉGFŐHÖRGTŰNL. fényszen bevált Rohitsi "STYRIA" FORRÁS gargalizáló viznek.

— IDEGENEK UTMUTATÓJA. Ajánlható beszerzési farrások BUDAPESTEN.

— Bankok és takarékpénztárak. Budapesti takarékpénztár és Országos Zálogkölcsön Részvénytársaság...

— Tekintettel a politikai helyzet kedvére felhívjuk a magyar értékpapírok kálmános helyi értékek...

— A Lőcsői fehér asszony délután. A Faragó Jenő által elismert sikérel felelődjét...

— Ünepl színet a felsőbíróóságokon. A királyi Kuria és ítélőbíróságok karácsonyi színet...

— A nagy titok! Mígirtok, hogy a budapesti büntető törvényszék vizsgálóbírója lejáróztatva...

— A Vasuti és Hajózási Club vívóestélye. Az a társadalmi akció, melyet a Vasuti és Hajózási Club...

— A manchesteri novemberi handikapot az angol sikkversenyszezon utolsó nagy versenyt, melynek...

— A közönség köréből. Budapest, Előre-panaszos közönség... Császár-fürdő...

— IDÜLT TOROK-ÉS GÉGFŐHÖRGTŰNL. fényszen bevált Rohitsi "STYRIA" FORRÁS gargalizáló viznek.

— IDEGENEK UTMUTATÓJA. Ajánlható beszerzési farrások BUDAPESTEN.

— Bankok és takarékpénztárak. Budapesti takarékpénztár és Országos Zálogkölcsön Részvénytársaság...

— Tekintettel a politikai helyzet kedvére felhívjuk a magyar értékpapírok kálmános helyi értékek...

Biztosítás. Elő Leánykölcsönügyi Egylet m. sz. Gyermek- és életbiztosító intézet, Budapest VI. Teréz-körút 40-42.

Assicurazioni Generali (Triest) általános társaság. Alakult 1833-ban. Részvénytőke és tartalékok: 208 millió korona.

Cementárny-gyár. Melocco Péter cementárny-gyár és betonépítkezési vállalat Budapest, VI. Bencze-utca 21.

Budogást és minden beszédhibát kezelő melletti a leggyorsabb és legbiztosabb mód szert...

Kalpa különlegességek. Csak eszterházi múzeum 3. és 6. kor. kizárólag Kalpa Királyi múzeum Budapest, V. Eötvös-utca 6.

Rézárny-gyár. Hírmanu Ferenc Rézárny-gyár. Budapest VII. Csany-utca 9.

Szél-motor. A szél-motor telep mindenalkotó része a turbiná hirtelével Magyarországon...

Vízvezeték-berendezés. Gáblér J. vízvezeték- és légszuszogó berendezés gyártó vállalat catoronaszat, özomant, kőgaggy- és vasvezeték.

Zongorák és pianók. Akontinens legjobb zongorái. melyek talán a világban nem remek hangjuk a valódi angol szerkesztési folytatás Zeiter...

Uri és női divat. Mesés olcsó árban s legmegbízhatóbb minőségben. Feltalálások és nadrág: 55, 70, 75, 85. Női ...

A Magyar Gazdasági Egyesület. A földművelésügyi miniszter hivatali kirendeltségének...

Hatvanévet korona a Magyar Gazdasági Egyesület. A Magyar Gazdasági Egyesület részére...

Világítási kiállítás a m. kir. technológia iparmúzeum (VIII. József körút 6. szan) e hó 29-én kezdődött este 6 órakor nyílt meg.

Utóműködés. A mai szabályozásról az alábbi megjegyzéseket tehetjük az értékeléshez...

Tölgyfa-eladás. Nyíregyháza város márt ajánlatokkal egybekötve nyitványos árverésen eladja a 16.9 kát...

A Szeszszabadrakatárosok Országos Egyesülete ma délután érkeztetett tartott, a melyen...

Banok kimutatása. Az osztrák magyar bank állása november 23-án az volt: Bankjegyforgalom 1.615.847.000...

A Német Birodalmi Bank állása november 23-án, mint Berlinből táviratokból, az volt. Aktivák: Értékpapírok...

Borsárosok. A Magyar Szőlősgazdák Országos Egyesülete általános borsáros rendező bizottsága ma ílést tartott...

Szőlőművelés tanfolyam. Szőlőművelés a szőlőművelésben és pinczeüzemben való gyakorlati képzés érdekében...

Az Anker élet- és járadék-biztosító-társaság Magyarországi vezérkarja, Budapest, VI. Deákter, Anker-udvar.

— A közönség köréből. Budapest, Előre-panaszos közönség... Császár-fürdő...

— IDÜLT TOROK-ÉS GÉGFŐHÖRGTŰNL. fényszen bevált Rohitsi "STYRIA" FORRÁS gargalizáló viznek.

— IDEGENEK UTMUTATÓJA. Ajánlható beszerzési farrások BUDAPESTEN.

— Bankok és takarékpénztárak. Budapesti takarékpénztár és Országos Zálogkölcsön Részvénytársaság...

— Tekintettel a politikai helyzet kedvére felhívjuk a magyar értékpapírok kálmános helyi értékek...

— A közönség köréből. Budapest, Előre-panaszos közönség... Császár-fürdő...

— IDÜLT TOROK-ÉS GÉGFŐHÖRGTŰNL. fényszen bevált Rohitsi "STYRIA" FORRÁS gargalizáló viznek.

— IDEGENEK UTMUTATÓJA. Ajánlható beszerzési farrások BUDAPESTEN.

— Bankok és takarékpénztárak. Budapesti takarékpénztár és Országos Zálogkölcsön Részvénytársaság...

— Tekintettel a politikai helyzet kedvére felhívjuk a magyar értékpapírok kálmános helyi értékek...



VSZINHÁZAK ÉS MULATSÁGOK

Vasárnap, november 27.

VIGSZINHÁZ.

Diákélet.

Színház 5 felvonásban...

Stenógráfia...

Boldogság...

Vizjáték 3 felvonásban...

Stenógráfia...

Akció...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

Stenógráfia...

The Berlitz School

of Languages...

Herz Ármín Fiai

Szalámigyar...

Szajpadás nélküli

légezőkamrás fogorok.

A modern fogorvos...

A szab. szajpadás nélküli...

Guttermuh János...

Budapest, VII. Baross-út 20. I. em. 3.

Szombaton december 10-án este fél 8 órakor...

Joachim

egyetlen kamara-estélye.

Jegyek 10, 8, 6, 4 és 2 koronára...

Schmidt M.

Budapest, Keresztúr 23. sz.

Színházak műsora.

Operaház, Nemzeti színház, Népszínház...

Magyar színház, Királyi színház, Vigaszínház...

Urania, Magyar színház, Királyi színház...

Magyar színház, Királyi színház...

Magyar színház, Királyi színház...

Magyar színház, Királyi színház...

Magyar színház, Királyi színház...

Magyar színház, Királyi színház...

Magyar színház, Királyi színház...

Magyar színház, Királyi színház...

Magyar színház, Királyi színház...

Magyar színház, Királyi színház...

Magyar színház, Királyi színház...

Magyar színház, Királyi színház...

Magyar színház, Királyi színház...

Magyar színház, Királyi színház...

Magyar színház, Királyi színház...

Magyar színház, Királyi színház...

Magyar színház, Királyi színház...

Magyar színház, Királyi színház...

Magyar színház, Királyi színház...

Magyar színház, Királyi színház...

Magyar színház, Királyi színház...

Magyar színház, Királyi színház...

Magyar színház, Királyi színház...

Magyar színház, Királyi színház...

Magyar színház, Királyi színház...

Magyar színház, Királyi színház...

Magyar színház, Királyi színház...

Bertram Tivadar

egyetlen dalestélye.

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

Jegyek a „Harmonia” zenemű...

SZABO LAJOS

szűcsmeister BUDAPEST.

Koronaherceg-utca 17.

Ajánlja a u. a. hölgyközönségnek...

SEALSKIN, SKUNKS, CHINCHILLA, NYUSZT stb.

gallériák, Collierek és karamak...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

hangeresek királynője az orgonai...

Időjárás.

A meteorológiai központi intézet távirati...

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Időjárás.

Fővárosi Orfeum. VI. Nagymező-utca 17. Ma és mindennap Helson-Downs, a dollárkény, először Budapesten. The great Weiland. Hierot mint zongor, először Budapesten. Kaiser György. a berlini Metropole-színház tagja, először Budapesten. Az előadás esti 8 órakor kezdődik. A tél herben reggeli 5 óráig VÖRÖS ELEK cigányzenekara hangversenyez. 827

Joachim egyetlenn kamara-estélye. Jegyek 10, 8, 6, 4 és 2 koronára a „Harmonia” zenemű zongora kerekedésében. Váci-utca 20. szám alatt kaphatók. Schmidt M. szíjgyártó, nyerges és bőrdoboz, Budapest, Keresztúr 23. sz. Szélt gyártmányú lovaszámok nyerges zsepek mind-mind utazók és kőbőrdobozok, bőrdobozok, táskák, kékruhák, stb. Árjegyek ingyen. 2005

Table with 6 columns: Opera, Nemzeti színház, Népszínház, Királyi színház, Vigaszínház, Magyar színház, Urania. Rows include Hét, Kedd, Szerda, Csütörtök, Péntek, Szombat, Vasárnap.

Table with 3 columns: ÉRTÉKPAPIROK, ÉRTÉKPAPIROK, ÉRTÉKPAPIROK. Rows include various financial instruments and their values.

Table with 2 main sections: A) Árúárjegyzék and B) Értékjegyzék. Section A includes a table for different grades of flour (Buzza) and various types of oil. Section B includes a table for different types of grain and other agricultural products.

Table with 3 main sections: VI. Takarékpénztárak részvényei, VII. Előzáró társaságok részvényei, VIII. Előzáró társaságok részvényei. Rows include various types of shares and their values.

Ölcső készpénzkölcsön földbirtokra és bérházakra az érték majdnem 1/2 értékéig 4% alapon 15-től 70 évig terjedő időre I, II. és III. helyre gyorsan eszközölhetnek. Hoffmann Jakab bankbizományi, pénzügyi és lebonnyolási ügyintéző Budapest, Teréz-körút 1A. I. 18.



KÖZIGAZGATÁS

A jegyzők helyzete.

Tárgyam ismert, s nem bir az újság... Sok, nagyon sok esett már erről mindenütt, ahol a mi ügyünkkel foglalkoztak, s e lap hasábjain is többször visszhangzott panaszazzunk, de ezidőig hiába.

Pedig a jegyzői hivatása nem az, hogy az államnak, majdnem a képtelenség felemelt egyenes, közvetett és más mindenféle adóilleték és más hasonló követeleit kivevve, könyvével és gyakran embertelen szigorral behajlassa, hanem igenis az, hogy a szorosan vett közigazgatást ellássa, népeket szellemi, erkölcsi és anyagi ügyekben tanácsadja, vezetője legyen, s hogy a magyar állam-építésben a legmegjobb menő elterjedését, különösen nemzeti és vidéki elmozdítása, biztosítsa.

Ha az így megállapított szabályok ellen vét, úgy feleltetése (de csak egy leggyen) útján szigorúan volna felelősségre vonandó s ez ellen nem panaszkodhatunk senki sem.

Ne szüntünk meg pillanattal sem dolgozni a czél érdekében, dögössük kitarással azt a kaput, melynek megnyitása emberi méltóságunkba fog visszahelyezni s existenciánkat fogja biztosítani.

Betöltendő jegyzői állások.

1200 K. közpénzügyi állás. Javadalmaszása: 1200 K. közpénzügyi állás. Javadalmaszása: 1200 K. közpénzügyi állás. Javadalmaszása: 1200 K. közpénzügyi állás.

Az Egyetértés tárczája.

Eolyongás.

— A „Hajnalka” című újságomból. — Itta: Csizmadia Sándor. Feltűs, sötét, rejtelmes éjben, Kihalt vidéken kóboroltam:

Taton.

— Az Egyetértés tárczája. — Itta: Octave Mirbeau. Bellard asszony, a cselédközelítő, a ki nekem szemmel kellett volna számolnomra szereznem, egy napon egy szegény kis gyermekkel hozott hozzám, a ki szelíd, halgatag teremtés volt s grengéd, felénk, mint egy fiatal özike.

kenyének vak eszköze, s akarataknak gondolkodás és vita nélküli végrehajtója legyen s azért nincs még sem szolgálati pragmatikánk, s nincs szabályozva fogyalmi eljárásunk, mert a felsőbb érdekük úgy kívánják, hogy a jegyző megvárassék lealázott függő helyzetében s hogy ha netalan okánna vakmerő, kibe némi önállóság szorult s egy esetleges törvénytelenségnek ellenszolgálat merészléne, a többinek éreltettő példáján kegyetlenül sújtható legyen.

A régi viszonyok között talán indokolható, esetleg szükséges is volt ez, azonban a változott viszonyok folytán ma már egyenesen túlheteren ez az állapot. Elvégre emberi jogainkat mi is kell, hogy kivejünk, mi is olyan tisztviselőket vagyunk, mint a többi, s miért állunk az összes többi tisztviselőnek empyre alatta. Szolgálati pragmatikát kérünk. Ez nem szerénytelen követelmény, ez jogos és méltányos kívánása egy eddig szolgálatra kárhözhozott tisztviselői kárnak.

Általánosán el van ismerve, hogy közszépi igazgatásunk helyes irányítása és szervezésének egészséges alapokon való renovátsása elsőrendű állami érdek. Az állam ereje, mint el van ismerve, közszépi szervezete egészséges voltában rejlik. Az egészséges vezetés nélkül a jegyzői kar leendője volna, azonban hogy lehet ilyen munkát várni olyan tisztviselőtől, aki soha sem érezhet biztatást talán lába alatt mire támaszkodhatnék, kinek nem lehet nyugodt önérzete, mert sohasem tudja, mit fog egy felsőbb szeszély az ő terhére végzetés lábát felróni.

Ezen sürögősen kell segíteni, s nemcsak az anyagi gondok ellen kell biztosítani a jegyzői kart, hanem szellemi s erkölcsi erejének túlságos kihasználtsa s felelős hatósági önkénykedés ellen is. Mődot kell nyújtani arra, hogy teletelőség tudatában felelőssel felelős nyugalom önérzettel végezhesse a községe, illetve a nép erkölcsi és anyagi jelleme érdekében terhes munkáját s ne legyen kénytelen folytonosan romogó, felve és mások szeszélyeit elviselje dolgozni, hanem bizonyos korlátokhoz belül független s megállapított felelősséggel munkálkodjon azon, hogy ideális hivatással minél inkább megfeleljen.

Ha az így megállapított szabályok ellen vét, úgy feleltetése (de csak egy leggyen) útján szigorúan volna felelősségre vonandó s ez ellen nem panaszkodhatunk senki sem.

Ne szüntünk meg pillanattal sem dolgozni a czél érdekében, dögössük kitarással azt a kaput, melynek megnyitása emberi méltóságunkba fog visszahelyezni s existenciánkat fogja biztosítani.

— Olasz város — szót a derék padre — csak deris napon lehet élvezni a maga valódiságát.

— Páma Panna. Bevező. Itta: Banász László. Modern beállítású és érdekesen új felépítésű regény, melynek a hőst végigkíséri pályáján s minden meglepetéssel emondának hien róla az olvasónak. A környezetet rajza különösen éles és színesen ábrázolja, a mese-módon kézzel fogható történet elegendő vigye lelkű érdeklődésünket és vonzalmunkat. Egy-egy kép gyors megmozdulásai megérezzük ugyan, hogy a szerző sok mindenről megfigyelte irás közben, ami hűsnek sorsát jóval beltedőbbre tette volna, de ezeket a zökkenőket lejjasztotta, maga az egész munka egészen megfigyelő s biztos tollal tárta ember munkáját, akiktől első szereplése után meg sok jut és élvezhető variátumok.

— Egyiptom és Hellasz földjén — ezimen csinos kiállítás utatrást adott H. Auermann Állók, ki hosszabb ideig tartózkodott különösen Egyiptomban s így alkalmat nyílt ott többet is látni, mint a sebtében áthaladó turisták szoktak. Elég élénk megfigyelő s így nem csupán az utatrástok ismert sablonjai körében mozog s imi is tud annyira, hogy könyvét érdekes olvasmánytá teszi. A szöveget 83 kép ékíti. A Stephanetta nyomdájából kikerült könyv ára 3 korona 20 fillér: kapható a szerzőnél (Budapest, IV. Váci utca 45.)

— Csizmadia Sándor két kötet. Szocialista költő. Eleinte kuriózumnak emlegették. Impónál, hogy egy egyszerű sorsból való ember irótlalat fog a munkás kezébe. Váltérvetve meg is dicserék. És ime, most már kiderült, hogy Csizmadia Sándort komolyan kell venni. Nem csupán a művészetére jut el a költészet berkeibe, hanem hivatás vezeli lépését. Vannak eszméi, melyeknek helyes kifejezést tud adni; vannak eszméi, melyeket lángoló szavakkal művészi formába önt. Van közönsége, amely szívesen olvassa azt, amit Csizmadia Sándor ír és a mely megráslója a megjelent műveit. Most két új kötet hagyta el a sajtót. Mind a két kötet szocialista lángveres költés, hisz, bár nem csupán a szocialista tanok vezetik a tollát. Az egyik kötet prózában írt tárczákat tartalmaz. Címe: »Munkás emberek. Földhöz ragadt, szegény embereknek, nyomorúságos életét tárja elénk e kis elbeszélésekben, melyeknek nincs mindig kikerekített meséjük, leginkább a hű helyzetrajz és az életben megfigyelt alakok kitűnő jellemzése árulja el a hivatásos író. A másik kötet címe »Hajnalka» és költeményeket foglal magában. Azokat a fájdalmas poemákat, melyeknek minden sorából a nép nyomorának, jogtalanságának elnyomottságának panaszja sir felkél. Művelő mellettkéntünk a »Bolyongás» címűt adjuk, a mely Csizmadia Sándor minden költői erényét egyesíti magában. A két kötetet Poragy Zsigmond népszerű könyvtáradónak szép kiállításban adta ki. — A »Munkás emberek» ára 1 kor. 50 f. — A »Hajnalka»-ra 2 kor.

— Csizmadia Sándor két kötet. Szocialista költő. Eleinte kuriózumnak emlegették. Impónál, hogy egy egyszerű sorsból való ember irótlalat fog a munkás kezébe. Váltérvetve meg is dicserék. És ime, most már kiderült, hogy Csizmadia Sándort komolyan kell venni. Nem csupán a művészetére jut el a költészet berkeibe, hanem hivatás vezeli lépését. Vannak eszméi, melyeknek helyes kifejezést tud adni; vannak eszméi, melyeket lángoló szavakkal művészi formába önt. Van közönsége, amely szívesen olvassa azt, amit Csizmadia Sándor ír és a mely megráslója a megjelent műveit. Most két új kötet hagyta el a sajtót. Mind a két kötet szocialista lángveres költés, hisz, bár nem csupán a szocialista tanok vezetik a tollát. Az egyik kötet prózában írt tárczákat tartalmaz. Címe: »Munkás emberek. Földhöz ragadt, szegény embereknek, nyomorúságos életét tárja elénk e kis elbeszélésekben, melyeknek nincs mindig kikerekített meséjük, leginkább a hű helyzetrajz és az életben megfigyelt alakok kitűnő jellemzése árulja el a hivatásos író. A másik kötet címe »Hajnalka» és költeményeket foglal magában. Azokat a fájdalmas poemákat, melyeknek minden sorából a nép nyomorának, jogtalanságának elnyomottságának panaszja sir felkél. Művelő mellettkéntünk a »Bolyongás» címűt adjuk, a mely Csizmadia Sándor minden költői erényét egyesíti magában. A két kötetet Poragy Zsigmond népszerű könyvtáradónak szép kiállításban adta ki. — A »Munkás emberek» ára 1 kor. 50 f. — A »Hajnalka»-ra 2 kor.

A rovatszerkesztő üzenetei.

K. M. Pál. Utolsó levelünkben foglaltakra kértünk sürögő választ. R. J. Veresegyházi. Levelét vettük s arra nézünk s annak idején az eredményről értesítetemi fogjuk. Kedvvelöské mindenestre dícséretre méltó.

TUDOMÁNY, IRODALOM.

— Városlő-városra. Szana Tamás minden évben ellátogat Olaszországba, második hazájába, melyet rajongó imádatokkal szeret, a melynek kékége alatt, azok napfényében megfürdik, hogy megújodja, megelődve, s újjáéltve térjen vissza a mindennapi munka jerejébe. Egy ismeri Itália, mint nálunk talán senki más, mert nem csak szerellett, hanem élénk megfigyeléssel tekint körül a népeletben, az irodalmi, művészeti, társadalmi mozgalmak körül s sürögő fől foglgyei a láthatókat. Szana Tamást nem szükséges olvasónknak »elfeledeni». Hiszen az új kötetében foglalt városrajzok egy része az »Egyetértés»-ben látható legelőször nyomdáfelcséket. A kik azokat a tárcákat olvasták, mindenesetre óhatják a többit is elvezetni... és igaznak van. A »Városlő-város» szerzője nem jár a turisták hánjáról országjárás és ha Firenzebe vagy Velenczebe megy, nem a házimélt helyeken állapodik meg, hanem bekanyarodik a régi városrészek titkos utcaiba, szűk utcáiba, síkatoráiba; szóba áll a nép gyermekeivel, akiknek nyelven úgy tud beszélni, mintha »benaszott» lenne; belemélyed a régi műemlékek hámlásába és azokat olyan világiatában mutatja népszerűnek, amely egészen új szépségeket tár föl előttük. És kalauzásiának meg egy úttal van, melyre egy öreg olasz pap lette figyelmes.

— Olasz város — szót a derék padre — csak deris napon lehet élvezni a maga valódiságát.

— Páma Panna. Bevező. Itta: Banász László. Modern beállítású és érdekesen új felépítésű regény, melynek a hőst végigkíséri pályáján s minden meglepetéssel emondának hien róla az olvasónak. A környezetet rajza különösen éles és színesen ábrázolja, a mese-módon kézzel fogható történet elegendő vigye lelkű érdeklődésünket és vonzalmunkat. Egy-egy kép gyors megmozdulásai megérezzük ugyan, hogy a szerző sok mindenről megfigyelte irás közben, ami hűsnek sorsát jóval beltedőbbre tette volna, de ezeket a zökkenőket lejjasztotta, maga az egész munka egészen megfigyelő s biztos tollal tárta ember munkáját, akiktől első szereplése után meg sok jut és élvezhető variátumok.

— Egyiptom és Hellasz földjén — ezimen csinos kiállítás utatrást adott H. Auermann Állók, ki hosszabb ideig tartózkodott különösen Egyiptomban s így alkalmat nyílt ott többet is látni, mint a sebtében áthaladó turisták szoktak. Elég élénk megfigyelő s így nem csupán az utatrástok ismert sablonjai körében mozog s imi is tud annyira, hogy könyvét érdekes olvasmánytá teszi. A szöveget 83 kép ékíti. A Stephanetta nyomdájából kikerült könyv ára 3 korona 20 fillér: kapható a szerzőnél (Budapest, IV. Váci utca 45.)

— Csizmadia Sándor két kötet. Szocialista költő. Eleinte kuriózumnak emlegették. Impónál, hogy egy egyszerű sorsból való ember irótlalat fog a munkás kezébe. Váltérvetve meg is dicserék. És ime, most már kiderült, hogy Csizmadia Sándort komolyan kell venni. Nem csupán a művészetére jut el a költészet berkeibe, hanem hivatás vezeli lépését. Vannak eszméi, melyeknek helyes kifejezést tud adni; vannak eszméi, melyeket lángoló szavakkal művészi formába önt. Van közönsége, amely szívesen olvassa azt, amit Csizmadia Sándor ír és a mely megráslója a megjelent műveit. Most két új kötet hagyta el a sajtót. Mind a két kötet szocialista lángveres költés, hisz, bár nem csupán a szocialista tanok vezetik a tollát. Az egyik kötet prózában írt tárczákat tartalmaz. Címe: »Munkás emberek. Földhöz ragadt, szegény embereknek, nyomorúságos életét tárja elénk e kis elbeszélésekben, melyeknek nincs mindig kikerekített meséjük, leginkább a hű helyzetrajz és az életben megfigyelt alakok kitűnő jellemzése árulja el a hivatásos író. A másik kötet címe »Hajnalka» és költeményeket foglal magában. Azokat a fájdalmas poemákat, melyeknek minden sorából a nép nyomorának, jogtalanságának elnyomottságának panaszja sir felkél. Művelő mellettkéntünk a »Bolyongás» címűt adjuk, a mely Csizmadia Sándor minden költői erényét egyesíti magában. A két kötetet Poragy Zsigmond népszerű könyvtáradónak szép kiállításban adta ki. — A »Munkás emberek» ára 1 kor. 50 f. — A »Hajnalka»-ra 2 kor.

— Iparpolitikai mű. »A magyar ipar jogos követelése a nemzetállam szempontjából» ezimen az új kötetben foglalt városrajzok egy része az »Egyetértés»-ben látható legelőször nyomdáfelcséket. A kik azokat a tárcákat olvasták, mindenesetre óhatják a többit is elvezetni... és igaznak van. A »Városlő-város» szerzője nem jár a turisták hánjáról országjárás és ha Firenzebe vagy Velenczebe megy, nem a házimélt helyeken állapodik meg, hanem bekanyarodik a régi városrészek titkos utcaiba, szűk utcáiba, síkatoráiba; szóba áll a nép gyermekeivel, akiknek nyelven úgy tud beszélni, mintha »benaszott» lenne; belemélyed a régi műemlékek hámlásába és azokat olyan világiatában mutatja népszerűnek, amely egészen új szépségeket tár föl előttük. És kalauzásiának meg egy úttal van, melyre egy öreg olasz pap lette figyelmes.

— Olasz város — szót a derék padre — csak deris napon lehet élvezni a maga valódiságát.

— Páma Panna. Bevező. Itta: Banász László. Modern beállítású és érdekesen új felépítésű regény, melynek a hőst végigkíséri pályáján s minden meglepetéssel emondának hien róla az olvasónak. A környezetet rajza különösen éles és színesen ábrázolja, a mese-módon kézzel fogható történet elegendő vigye lelkű érdeklődésünket és vonzalmunkat. Egy-egy kép gyors megmozdulásai megérezzük ugyan, hogy a szerző sok mindenről megfigyelte irás közben, ami hűsnek sorsát jóval beltedőbbre tette volna, de ezeket a zökkenőket lejjasztotta, maga az egész munka egészen megfigyelő s biztos tollal tárta ember munkáját, akiktől első szereplése után meg sok jut és élvezhető variátumok.

— Egyiptom és Hellasz földjén — ezimen csinos kiállítás utatrást adott H. Auermann Állók, ki hosszabb ideig tartózkodott különösen Egyiptomban s így alkalmat nyílt ott többet is látni, mint a sebtében áthaladó turisták szoktak. Elég élénk megfigyelő s így nem csupán az utatrástok ismert sablonjai körében mozog s imi is tud annyira, hogy könyvét érdekes olvasmánytá teszi. A szöveget 83 kép ékíti. A Stephanetta nyomdájából kikerült könyv ára 3 korona 20 fillér: kapható a szerzőnél (Budapest, IV. Váci utca 45.)

— Csizmadia Sándor két kötet. Szocialista költő. Eleinte kuriózumnak emlegették. Impónál, hogy egy egyszerű sorsból való ember irótlalat fog a munkás kezébe. Váltérvetve meg is dicserék. És ime, most már kiderült, hogy Csizmadia Sándort komolyan kell venni. Nem csupán a művészetére jut el a költészet berkeibe, hanem hivatás vezeli lépését. Vannak eszméi, melyeknek helyes kifejezést tud adni; vannak eszméi, melyeket lángoló szavakkal művészi formába önt. Van közönsége, amely szívesen olvassa azt, amit Csizmadia Sándor ír és a mely megráslója a megjelent műveit. Most két új kötet hagyta el a sajtót. Mind a két kötet szocialista lángveres költés, hisz, bár nem csupán a szocialista tanok vezetik a tollát. Az egyik kötet prózában írt tárczákat tartalmaz. Címe: »Munkás emberek. Földhöz ragadt, szegény embereknek, nyomorúságos életét tárja elénk e kis elbeszélésekben, melyeknek nincs mindig kikerekített meséjük, leginkább a hű helyzetrajz és az életben megfigyelt alakok kitűnő jellemzése árulja el a hivatásos író. A másik kötet címe »Hajnalka» és költeményeket foglal magában. Azokat a fájdalmas poemákat, melyeknek minden sorából a nép nyomorának, jogtalanságának elnyomottságának panaszja sir felkél. Művelő mellettkéntünk a »Bolyongás» címűt adjuk, a mely Csizmadia Sándor minden költői erényét egyesíti magában. A két kötetet Poragy Zsigmond népszerű könyvtáradónak szép kiállításban adta ki. — A »Munkás emberek» ára 1 kor. 50 f. — A »Hajnalka»-ra 2 kor.

— Iparpolitikai mű. »A magyar ipar jogos követelése a nemzetállam szempontjából» ezimen az új kötetben foglalt városrajzok egy része az »Egyetértés»-ben látható legelőször nyomdáfelcséket. A kik azokat a tárcákat olvasták, mindenesetre óhatják a többit is elvezetni... és igaznak van. A »Városlő-város» szerzője nem jár a turisták hánjáról országjárás és ha Firenzebe vagy Velenczebe megy, nem a házimélt helyeken állapodik meg, hanem bekanyarodik a régi városrészek titkos utcaiba, szűk utcáiba, síkatoráiba; szóba áll a nép gyermekeivel, akiknek nyelven úgy tud beszélni, mintha »benaszott» lenne; belemélyed a régi műemlékek hámlásába és azokat olyan világiatában mutatja népszerűnek, amely egészen új szépségeket tár föl előttük. És kalauzásiának meg egy úttal van, melyre egy öreg olasz pap lette figyelmes.

— Olasz város — szót a derék padre — csak deris napon lehet élvezni a maga valódiságát.

— Páma Panna. Bevező. Itta: Banász László. Modern beállítású és érdekesen új felépítésű regény, melynek a hőst végigkíséri pályáján s minden meglepetéssel emondának hien róla az olvasónak. A környezetet rajza különösen éles és színesen ábrázolja, a mese-módon kézzel fogható történet elegendő vigye lelkű érdeklődésünket és vonzalmunkat. Egy-egy kép gyors megmozdulásai megérezzük ugyan, hogy a szerző sok mindenről megfigyelte irás közben, ami hűsnek sorsát jóval beltedőbbre tette volna, de ezeket a zökkenőket lejjasztotta, maga az egész munka egészen megfigyelő s biztos tollal tárta ember munkáját, akiktől első szereplése után meg sok jut és élvezhető variátumok.

— Egyiptom és Hellasz földjén — ezimen csinos kiállítás utatrást adott H. Auermann Állók, ki hosszabb ideig tartózkodott különösen Egyiptomban s így alkalmat nyílt ott többet is látni, mint a sebtében áthaladó turisták szoktak. Elég élénk megfigyelő s így nem csupán az utatrástok ismert sablonjai körében mozog s imi is tud annyira, hogy könyvét érdekes olvasmánytá teszi. A szöveget 83 kép ékíti. A Stephanetta nyomdájából kikerült könyv ára 3 korona 20 fillér: kapható a szerzőnél (Budapest, IV. Váci utca 45.)

— Csizmadia Sándor két kötet. Szocialista költő. Eleinte kuriózumnak emlegették. Impónál, hogy egy egyszerű sorsból való ember irótlalat fog a munkás kezébe. Váltérvetve meg is dicserék. És ime, most már kiderült, hogy Csizmadia Sándort komolyan kell venni. Nem csupán a művészetére jut el a költészet berkeibe, hanem hivatás vezeli lépését. Vannak eszméi, melyeknek helyes kifejezést tud adni; vannak eszméi, melyeket lángoló szavakkal művészi formába önt. Van közönsége, amely szívesen olvassa azt, amit Csizmadia Sándor ír és a mely megráslója a megjelent műveit. Most két új kötet hagyta el a sajtót. Mind a két kötet szocialista lángveres költés, hisz, bár nem csupán a szocialista tanok vezetik a tollát. Az egyik kötet prózában írt tárczákat tartalmaz. Címe: »Munkás emberek. Földhöz ragadt, szegény embereknek, nyomorúságos életét tárja elénk e kis elbeszélésekben, melyeknek nincs mindig kikerekített meséjük, leginkább a hű helyzetrajz és az életben megfigyelt alakok kitűnő jellemzése árulja el a hivatásos író. A másik kötet címe »Hajnalka» és költeményeket foglal magában. Azokat a fájdalmas poemákat, melyeknek minden sorából a nép nyomorának, jogtalanságának elnyomottságának panaszja sir felkél. Művelő mellettkéntünk a »Bolyongás» címűt adjuk, a mely Csizmadia Sándor minden költői erényét egyesíti magában. A két kötetet Poragy Zsigmond népszerű könyvtáradónak szép kiállításban adta ki. — A »Munkás emberek» ára 1 kor. 50 f. — A »Hajnalka»-ra 2 kor.

— Iparpolitikai mű. »A magyar ipar jogos követelése a nemzetállam szempontjából» ezimen az új kötetben foglalt városrajzok egy része az »Egyetértés»-ben látható legelőször nyomdáfelcséket. A kik azokat a tárcákat olvasták, mindenesetre óhatják a többit is elvezetni... és igaznak van. A »Városlő-város» szerzője nem jár a turisták hánjáról országjárás és ha Firenzebe vagy Velenczebe megy, nem a házimélt helyeken állapodik meg, hanem bekanyarodik a régi városrészek titkos utcaiba, szűk utcáiba, síkatoráiba; szóba áll a nép gyermekeivel, akiknek nyelven úgy tud beszélni, mintha »benaszott» lenne; belemélyed a régi műemlékek hámlásába és azokat olyan világiatában mutatja népszerűnek, amely egészen új szépségeket tár föl előttük. És kalauzásiának meg egy úttal van, melyre egy öreg olasz pap lette figyelmes.

— Olasz város — szót a derék padre — csak deris napon lehet élvezni a maga valódiságát.

— Páma Panna. Bevező. Itta: Banász László. Modern beállítású és érdekesen új felépítésű regény, melynek a hőst végigkíséri pályáján s minden meglepetéssel emondának hien róla az olvasónak. A környezetet rajza különösen éles és színesen ábrázolja, a mese-módon kézzel fogható történet elegendő vigye lelkű érdeklődésünket és vonzalmunkat. Egy-egy kép gyors megmozdulásai megérezzük ugyan, hogy a szerző sok mindenről megfigyelte irás közben, ami hűsnek sorsát jóval beltedőbbre tette volna, de ezeket a zökkenőket lejjasztotta, maga az egész munka egészen megfigyelő s biztos tollal tárta ember munkáját, akiktől első szereplése után meg sok jut és élvezhető variátumok.

— Egyiptom és Hellasz földjén — ezimen csinos kiállítás utatrást adott H. Auermann Állók, ki hosszabb ideig tartózkodott különösen Egyiptomban s így alkalmat nyílt ott többet is látni, mint a sebtében áthaladó turisták szoktak. Elég élénk megfigyelő s így nem csupán az utatrástok ismert sablonjai körében mozog s imi is tud annyira, hogy könyvét érdekes olvasmánytá teszi. A szöveget 83 kép ékíti. A Stephanetta nyomdájából kikerült könyv ára 3 korona 20 fillér: kapható a szerzőnél (Budapest, IV. Váci utca 45.)

— Csizmadia Sándor két kötet. Szocialista költő. Eleinte kuriózumnak emlegették. Impónál, hogy egy egyszerű sorsból való ember irótlalat fog a munkás kezébe. Váltérvetve meg is dicserék. És ime, most már kiderült, hogy Csizmadia Sándort komolyan kell venni. Nem csupán a művészetére jut el a költészet berkeibe, hanem hivatás vezeli lépését. Vannak eszméi, melyeknek helyes kifejezést tud adni; vannak eszméi, melyeket lángoló szavakkal művészi formába önt. Van közönsége, amely szívesen olvassa azt, amit Csizmadia Sándor ír és a mely megráslója a megjelent műveit. Most két új kötet hagyta el a sajtót. Mind a két kötet szocialista lángveres költés, hisz, bár nem csupán a szocialista tanok vezetik a tollát. Az egyik kötet prózában írt tárczákat tartalmaz. Címe: »Munkás emberek. Földhöz ragadt, szegény embereknek, nyomorúságos életét tárja elénk e kis elbeszélésekben, melyeknek nincs mindig kikerekített meséjük, leginkább a hű helyzetrajz és az életben megfigyelt alakok kitűnő jellemzése árulja el a hivatásos író. A másik kötet címe »Hajnalka» és költeményeket foglal magában. Azokat a fájdalmas poemákat, melyeknek minden sorából a nép nyomorának, jogtalanságának elnyomottságának panaszja sir felkél. Művelő mellettkéntünk a »Bolyongás» címűt adjuk, a mely Csizmadia Sándor minden költői erényét egyesíti magában. A két kötetet Poragy Zsigmond népszerű könyvtáradónak szép kiállításban adta ki. — A »Munkás emberek» ára 1 kor. 50 f. — A »Hajnalka»-ra 2 kor.

— Iparpolitikai mű. »A magyar ipar jogos követelése a nemzetállam szempontjából» ezimen az új kötetben foglalt városrajzok egy része az »Egyetértés»-ben látható legelőször nyomdáfelcséket. A kik azokat a tárcákat olvasták, mindenesetre óhatják a többit is elvezetni... és igaznak van. A »Városlő-város» szerzője nem jár a turisták hánjáról országjárás és ha Firenzebe vagy Velenczebe megy, nem a házimélt helyeken állapodik meg, hanem bekanyarodik a régi városrészek titkos utcaiba, szűk utcáiba, síkatoráiba; szóba áll a nép gyermekeivel, akiknek nyelven úgy tud beszélni, mintha »benaszott» lenne; belemélyed a régi műemlékek hámlásába és azokat olyan világiatában mutatja népszerűnek, amely egészen új szépségeket tár föl előttük. És kalauzásiának meg egy úttal van, melyre egy öreg olasz pap lette figyelmes.

— Olasz város — szót a derék padre — csak deris napon lehet élvezni a maga valódiságát.

— Páma Panna. Bevező. Itta: Banász László. Modern beállítású és érdekesen új felépítésű regény, melynek a hőst végigkíséri pályáján s minden meglepetéssel emondának hien róla az olvasónak. A környezetet rajza különösen éles és színesen ábrázolja, a mese-módon kézzel fogható történet elegendő vigye lelkű érdeklődésünket és vonzalmunkat. Egy-egy kép gyors megmozdulásai megérezzük ugyan, hogy a szerző sok mindenről megfigyelte irás közben, ami hűsnek sorsát jóval beltedőbbre tette volna, de ezeket a zökkenőket lejjasztotta, maga az egész munka egészen megfigyelő s biztos tollal tárta ember munkáját, akiktől első szereplése után meg sok jut és élvezhető variátumok.

— Egyiptom és Hellasz földjén — ezimen csinos kiállítás utatrást adott H. Auermann Állók, ki hosszabb ideig tartózkodott különösen Egyiptomban s így alkalmat nyílt ott többet is látni, mint a sebtében áthaladó turisták szoktak. Elég élénk megfigyelő s így nem csupán az utatrástok ismert sablonjai körében mozog s imi is tud annyira, hogy könyvét érdekes olvasmánytá teszi. A szöveget 83 kép ékíti. A Stephanetta nyomdájából kikerült könyv ára 3 korona 20 fillér: kapható a szerzőnél (Budapest, IV. Váci utca 45.)

— Csizmadia Sándor két kötet. Szocialista költő. Eleinte kuriózumnak emlegették. Impónál, hogy egy egyszerű sorsból való ember irótlalat fog a munkás kezébe. Váltérvetve meg is dicserék. És ime, most már kiderült, hogy Csizmadia Sándort komolyan kell venni. Nem csupán a művészetére jut el a költészet berkeibe, hanem hivatás vezeli lépését. Vannak eszméi, melyeknek helyes kifejezést tud adni; vannak eszméi, melyeket lángoló szavakkal művészi formába önt. Van közönsége, amely szívesen olvassa azt, amit Csizmadia Sándor ír és a mely megráslója a megjelent műveit. Most két új kötet hagyta el a sajtót. Mind a két kötet szocialista lángveres költés, hisz, bár nem csupán a szocialista tanok vezetik a tollát. Az egyik kötet prózában írt tárczákat tartalmaz. Címe: »Munkás emberek. Földhöz ragadt, szegény embereknek, nyomorúságos életét tárja elénk e kis elbeszélésekben, melyeknek nincs mindig kikerekített meséjük, leginkább a hű helyzetrajz és az életben megfigyelt alakok kitűnő jellemzése árulja el a hivatásos író. A másik kötet címe »Hajnalka» és költeményeket foglal magában. Azokat a fájdalmas poemákat, melyeknek minden sorából a nép nyomorának, jogtalanságának elnyomottságának panaszja sir felkél. Művelő mellettkéntünk a »Bolyongás» címűt adjuk, a mely Csizmadia Sándor minden költői erényét egyesíti magában. A két kötetet Poragy Zsigmond népszerű könyvtáradónak szép kiállításban adta ki. — A »Munkás emberek» ára 1 kor. 50 f. — A »Hajnalka»-ra 2 kor.

— Iparpolitikai mű. »A magyar ipar jogos követelése a nemzetállam szempontjából» ezimen az új kötetben foglalt városrajzok egy része az »Egyetértés»-ben látható legelőször nyomdáfelcséket. A kik azokat a tárcákat olvasták, mindenesetre óhatják a többit is elvezetni... és igaznak van. A »Városlő-város» szerzője nem jár a turisták hánjáról országjárás és ha Firenzebe vagy Velenczebe megy, nem a házimélt helyeken állapodik meg, hanem bekanyarodik a régi városrészek titkos utcaiba, szűk utcáiba, síkatoráiba; szóba áll a nép gyermekeivel, akiknek nyelven úgy tud beszélni, mintha »benaszott» lenne; belemélyed a régi műemlékek hámlásába és azokat olyan világiatában mutatja népszerűnek, amely egészen új szépségeket tár föl előttük. És kalauzásiának meg egy úttal van, melyre egy öreg olasz pap lette figyelmes.

— Olasz város — szót a derék padre — csak deris napon lehet élvezni a maga valódiságát.

— Páma Panna. Bevező. Itta: Banász László. Modern beállítású és érdekesen új felépítésű regény, melynek a hőst végigkíséri pályáján s minden meglepetéssel emondának hien róla az olvasónak. A környezetet rajza különösen éles és színesen ábrázolja, a mese-módon kézzel fogható történet elegendő vigye lelkű érdeklődésünket és vonzalmunkat. Egy-egy kép gyors megmozdulásai megérezzük ugyan, hogy a szerző sok mindenről megfigyelte irás közben, ami hűsnek sorsát jóval beltedőbbre tette volna, de ezeket a zökkenőket lejjasztotta, maga az egész munka egészen megfigyelő s biztos tollal tárta ember munkáját, akiktől első szereplése után meg sok jut és élvezhető variátumok.

— Egyiptom és Hellasz földjén — ezimen csinos kiállítás utatrást adott H. Auermann Állók, ki hosszabb ideig tartózkodott különösen Egyiptomban s így alkalmat nyílt ott többet is látni, mint a sebtében áthaladó turisták szoktak. Elég élénk megfigyelő s így nem csupán az utatrástok ismert sablonjai körében mozog s imi is tud annyira, hogy könyvét érdekes olvasmánytá teszi. A szöveget 83 kép ékíti. A Stephanetta nyomdájából kikerült könyv ára 3 korona 20 fillér: kapható a szerzőnél (Budapest, IV. Váci utca 45.)

— Csizmadia Sándor két kötet. Szocialista költő. Eleinte kuriózumnak emlegették. Impónál, hogy egy egyszerű sorsból való ember irótlalat fog a munkás kezébe. Váltérvetve meg is dicserék. És ime, most már kiderült, hogy Csizmadia Sándort komolyan kell venni. Nem csupán a művészetére jut el a költészet berkeibe, hanem hivatás vezeli lépését. Vannak eszméi, melyeknek helyes kifejezést tud adni; vannak eszméi, melyeket lángoló szavakkal művészi formába önt. Van közönsége, amely szívesen olvassa azt, amit Csizmadia Sándor ír és a mely megráslója a megjelent műveit. Most két új kötet hagyta el a sajtót. Mind a két kötet szocialista lángveres költés, hisz, bár nem csupán a szocialista tanok vezetik a tollát. Az egyik kötet prózában írt tárczákat tartalmaz. Címe: »Munkás emberek. Földhöz ragadt, szegény embereknek, nyomorúságos életét tárja elénk e kis elbeszélésekben, melyeknek nincs mindig kikerekített meséjük, leginkább a hű helyzetrajz és az életben megfigyelt alakok kitűnő jellemzése árulja el a hivatásos író. A másik kötet címe »Hajnalka» és költeményeket foglal magában. Azokat a fájdalmas poemákat, melyeknek minden sorából a nép nyomorának, jogtalanságának elnyomottságának panaszja sir felkél. Művelő mellettkéntünk a »Bolyongás» címűt adjuk, a mely Csizmadia Sándor minden költői erényét egyesíti magában. A két kötetet Poragy Zsig

