

Szerkesztőség
es
kiadóhivatal:
KASSA
Kossuth Lajos-utca 16.

Szerkesztőségi
telefon: 150. sz

NAPLÓ

FÜGGETLEN POLITIKAI NAPILAP.

ELŐFIZETÉS:

Helyben:
Egy évre . . . 14— korona
Fél évre . . . 7—
Negyedévre . . . 3:50
Vidéken:
Egy évre 20 korona
Fél évre 10
Negyedévre 5
Egyes szám ára 4 fill.

ARDEIEK FELVÉTELÉN: a kiadóhivatalban, Kossuth Lajos-utca 16. szám alatt. (Befizetés a Füzekes-utca 16. szám.) Telefon 150. szám.

FELELŐS SZERKESZTŐ:
MURÁNYI JÓZSEF.

Kapható minden dohánytőz-deben.
Megjelenik délután 5 órakor.

Függetlenségi antisemitizmus.

Kassa, jan. 11.

Két összeférhetetlen fogalom, melyet azok házasítottak össze, kik a függetlenségi párt kárát akarják. A függetlenségi elv magában foglalja a negyvennyolcas demokrácia minden elveit, *Kossuth Lajos minden tanítását s ezek minden egyéb elfogultság mellett kizárják a felekezeti elfogultságot is.* Ezt vallotta mindenkor a függetlenségi párt és *vallja ma is.*

Felháborodással kell tehát visszatartani azt a nyilvánvalóan érdekelt forrásból terjesztett rágalmat, hogy a függetlenségi párt antisemita. A ma reggeli lapok már több oly nyilatkozatot közölnek, melyekből kiviláglik, hogy a fővárosi lapok nagyrésze tendenciózus tudósítást közölt. Konstatálnunk kell, hogy a tegnapielőtti izgalmas pártgyűlésen zsidó-ellenes támadásról szó sem volt. Megerősíti ezt a zsidó vallású Bakonyi Samu függetlenségi képviselő, aki kijelenti, hogy olyan társaságban, melyben „ki a zsidókkal” hangzik, egy percig sem maradt volna. Már pedig az értekezleten végig ott volt.

Szükséges volt erősen hangsúlyozni már a 48-as nemzeti demokrácia kedvéért is. Mélyen megrendült volna minden függetlenségi elvű ember hite, ha klerikális tüntetést lát a pártértekezleten. Kossuth Lajos hitvallása a felekezetek közötti egyetértést, békét, egyenlőségét hirdeti. A vallások szerint nem tagolja szét az embereket. Ez a néppárt programja.

Most pedig térjünk Benedek János esetére. Tény, hogy rosszul esik látnunk a 48-as zászló nagytehetségű, bátor, agilis harcosának megtámogatását. Nem is helyeselhetjük, hogy a fővárosi községi választások sorsán tanusított eljárását ítélték el. Hiszen maga Kossuth Ferenc mondotta, hogy a függetlenségi nagy többség valami más, mint a volt szabadelvű többség. Nem mamelukokból áll, hanem tüzes, gerinces férfiakból, kiknek szabad, hogy legyen és van is külön véleményük. Benedeknek volt, de nem országos politikában, hanem speciálisan községi ügyekben. Csatlakozott a községi demokratákhoz, kik ismételtten hangsúlyozták, hogy távol állnak az országos politikától, pusztán a főváros gazdasági helyzetének megjavítását célozzák.

Ezzel nem is vétett a párthűség ellen. Büne legfeljebb az, hogy a de-

mokrata községi program elbukatta a függetlenségi községi programot. Ebből nagy dolgot csinálni, különösen mikor ellenségeink a fővárosi választásokból a negyvennyolcas politika bukását hirdették, ostobaság volt, mert csak élesítjük vele az ellenünk támadó fegyvereket. Lám, már is hirdetik, hogy antisemiták, reakciónáriusok vagyunk, hogy Baross Jánosok, Markos Gyulák felfogása dominál a pártban. Ez rut ráfogás. Ha ellenfele is pártunk a községi demokraták csoportjának, hazudik, ki azt mondja, hogy ellensége a nemzeti demokráciának. Annál inkább nem lehet az, mert örökre összeforrasztotta vele 1848.

Földet a magyarnak!

A kormány és a parcellázás.

Beksics Gusztáv éveken át hirdette, hogy vonuljon el a nagybirtokosság Magyarország erdőlepte és nemzetiséglakta vidékeire, jótérő latifundiumait pedig parcelláztassa. Kettős célt szolgált volna eszméje. A parcellázott birtokok egyfelől visszatartották volna a kivándorló magyar parasztságot és a nagybirtok terjeszkedése biztosította volna, hogy az ország jelentékeny része se kerül idegen bankok kezére.

A kormánypárt elhunyt irójának tervét legkevésbé karolták fel a kormánypárti nagybirtokosok. Eszük ágában sincs honmentő munkát végezni. Legalább is nem úgy, mint azt Beksics tervezte, mert az némiképen zsebük rovására menne.

A földmivelesi miniszteriumra hárul tehát a feladat, hogy parcellázás által kösse meg a birtoktalan parasztságot a hazai földhöz. Tagadhatatlan, hogy foglalkoznak ezzel a tervvel, mert a *telepítések és parcellázási ügyeknek egy külön főosztályt szerveztek.*

Menthetetlen bünt követ el a kormány, hogy nem siet a parcellázásnak törvényhozási uton való rendezésével Mert jelenleg a *parcellázás bankok és érdekcsoportok kezében van, amelyek ilyenformán magánüzemkedéssé alacsonyítják a parcellázás fontos munkáját.*

Az Amerikából és Romániából visszatérő magyarok csupán a parcellázókhoz fordulnak, akik azután valósággal diktálják az árakat a földéhes parasztságnak. De nemcsak a földet vásárló parasztoznak, de a földjét eladó birtokosoknak érdekét is sérti ez a helyzet. A birtokosok sokszor egyszerre nem előnyös feltételek mellett szabadulnak rossz anyagi helyzetük folytán a parcellázók javára birtokaiktól, mert a lassu parcellázást nem tudják bevárni.

Az állam feladata a parcellázást kezébe venni, azt gazdasági kulturális és magyar nemzeti érdekek megóvása érdekében okszertüleg keresztül vinni. Csak így lehet megmenteni a magyarságot. A felvidéken külö-

nösen *Sáros, Szepes és Zemplénmegyékben* könnyen meg lehet győződni, mennyire sürgős az intézkedés e téren.

A bártfai lovacsák.

Belügyminiszteri rendelet értelmében tilos.

Ki ne emlékeznék a kedves lovacsákra, a derék bártfai lovacsákra? Azokra a kecses kis paripákra, amelyeken elszórt nem egy fürdőző urasszonynak butónja, egynémely családapának üdülésre való pénzcsekkéje is. Vallalkozó szellemű üzletférfiak úgy találták, hogy Bártfán nem elég a gyógyviz, nem a világhíres fenyves ózondús levegője, hanem az egészségre elsőrendű szükségletnek ítélték a játékszenvedély felzaklatását. Montecarlo kellett Bártfán s az előkelően csengő Bártfai Park-Klub kebelében ugrálni kezdtek a lovacsák. Csinos kis botrány kerekedett a kedves felsőmagyarországi fürdő eljátekbankosításából, a hazardöröknek Bártfára csőditeséből.

Az alarm után vizsgálat indult, a lovacsákat lepecsételték, a klub gazdáira kétezer korona bírságot vetettek ki, de darabonték alatt kissé elsekélyesedett az ügy. Azonban feltámadt s az új belügyi kormányzat most végképp kivégzi a lovacsákát és az egész dicstelen pályáju játékklubot. Rendeletet bocsátottak ki, amely szerint a Bártfai Park-Klubot egyszerűen becsukják, vagyonát elárverezik és jótékony célra adják.

Minden bebizonyosodott. Hogy a játékot meg nem engedett módon nemcsak a tagok, hanem az összecsődült fürdővendégek is javában üzhettek, a klub vezetősége maga kezdeményezte és szervezte az egész játékot, az igazgatóság maga adatta embevével a bankot és így szerzett tilos jövedelmet. Es lépten-nyomon megsértették az alapszabályokat. Mindez befutott a klubnak, Bártfa meg van mentve a zülléstől, a kitűnő lovacsák célhoz értek. Lebunkózták őket.

Kubelik Jan hangversenye.

Egy bozontos, fekete haju, sötétbarna arcu nyulánk fiatalember áll a pódiumon. Vastag, fekete szemöldöke beárnyékolja mély tűzű, csillogó szemét. Az arca nyugodt és mozdulatlan, mint egy szoboré, tartása férfias, biztos, minden affektációtól és idegességtől mentes. Nem pózol, nincsenek művészi allűrjei, semmi külsőség, csak bámulatos, elragadó művészete van. Egy egészséges ember, aki a művészi tökély csodásan magas fokán áll, a tehetség minden fényoldalával csillogva, büszkélkedve, árnyoldalak nélkül.

Az ember bizonyos elfogódottsággal szemléli ezt a világhírű fenoment. Ime egy ismeretlen, szegény cseh muzsikuskisgyermek, a ki a hóna alá szorított kis hangszereszmával emelkedett ki az ismeretlenségéből, — szédületes magasságba. Milyen végtelenül

finom lelkének kell is lennie, hogy annyira áthasonult, hozzáidomult hegedűje hangjaihoz, hogy velük emelkedhetett fel a magas régiókba. — Valamikor az is hihetetlen nagy ut volt előtte, melyet addig futott be, míg annyira ért, hogy észrevették, felfedezték. Ma már a hir sasszárnyain csapong es művészetében folyton emelkedik. Mellén egy diszkrét aranylánc vonul végig, apró arany érmeeskékkel teleaggatva. Kötötéseinek és érdemrendjeinek miniatűrjei ezek. Felérnek egy tábornagy érdemrendjeivel számra-nezve, értékük azonban sokkalta nagyobb, becsebb, mert míg amazoknál egy felsőbb hatalom leereszkedő elismerését jelképezik, nála a művészeté előtt való meghódolásnak trófeumai.

Bruch: Skót fantáziáját, majd Mozart: Andante hegedűversenyét játszotta Schwab ur finom zongorakiséretében, csodás technikával és érzéssel. E két szám főleg a zeneértőket ejtette bámolatba. Azonban az erre következő Bach: Praeludium és Saint Saens: Havanaise, melyek közül az előbbi zongorakiséret nélkül adta elő valósággal lázba ejtettek az egész közönséget. Zúgó tapssal fejezte ki a publikum elragadtatását, mire a művész egy raadással köszöntö meg az ovációt. Paganini: Nel corpiu, non mi sente c. műve volt az utolsó műsorszám, melynek szépségei azonban ismételen oly hatást kellettek, hogy percekig való tapsra bírták a közönséget, minek egy újabb ráadás volt a jutalma.

Közben Goll Ede zongoraművész játszott, Scarlati: Pastorale és capricciosáját bravurosan, majd Chopin: Ges dur Etude-jét finom lágyssággal, ismét Liszt: Legendáját brilliáns technikával és tisztán adva elő. A közönség igen nagy rokonszenvvel és elismeréssel fogadta a művészt.

Schalkház diszterme egészen megtelt előkelő közönséggel.

Egy színház válsága.

Andorffy Péter hitelezői.

A pozsonyi színház vezetésében, melynek Andorffy Péter, a Kassán is jól ismert színész az igazgatója, bajok állottak be. Már hónapok óta anyagi nehézségekkel küzdött Andorffy s egy időben megbízottja Kassán is járt és felajánlotta Komjáthynak, mentse meg a pozsonyi színészetet. Pedig Komjáthy János volt az, kinek ellenében a pozsonyiak Andorffyt választották. Készségkívül ez elégtétel Komjáthynak, aki ha megkapja a pozsonyi színházat, becsületet, hirt és tekintélyt szerez a magyar színészetnek a tulnyomóan német határvárosban.

E héten, még pedig hétfőn, az a hir terjedt el Kassán, hogy Andorffy csődbe jutott. Állítólag egy kassai pénzintézethez, hol Andorffy egyik penzembere erősen érdekelt, — távirat érkezett, mely a csődöt bejelentette volna. A hir érthetően konsternációt keltett különösen színházi körökben. Andorffy társulatához szerződött Takács Mariska, a kassai színház kitűnő művésznője, akit a hir erősen lesújtott.

Most ujabbán jobbra fordult a pozsonyi színház ügye. Andorffy Péter szinigazgató jogtanácsosa Somogyi Emil dr. ügyvéd értekezletre hívta össze a pozsonyi színház összes hitelezőit, hogy velük a nyújtott hitel fedezésének kérdésében megállapodásra jusson. Az értekezleten sikerült megegyezést létesíteni olyképpen, hogy Andorffy Péter színházigazgató a hitelezők összességének havonként kétezeröt száz koronát tartozik fizetni és ily módon remélhető, hogy a színház anyagi viszonyai rövid idő alatt teljesen rendbe jönnek.

Különös végrendelet.

Mire jó a bot, a kalap, meg a csizma?

A legszínesebb, legékesebb kép az, mely a népszokások apró mozaikköveiből alakul ki. Minden vidéknek meg van a maga külön lelkivilága, a hova csak nagy ritkán, egy-egy sajátosabb eset képes hatolni be az avatatlan szem.

Egy igen érdekes, még az ó-kor hitéletének maradványául tekinthető népszokás: a halotti tor. A falusi gazda ha elhal, jó barátai, rokonai, a sirató asszonyok, a temetés után mindjárt összegyűlnek a halottas hazban egy kis lakomára . . .

Szépkenyerűszentmártonban a minap halt el Szabados Pál, a falu első gazdájának egyike. A koporsó elföldelése után kezdetét vette a tor. Poharazás közben felelevenítették kiki a halott egy s más viselt dolgait. Az egyik sirató asszony felveti a kérdést, hogy miért tettek a koporsóba a hulla mellé botot, kalapot, négy krajcárt s hogy miért huztak lábára csizmát?

Mikor már haldoklott szegény édes apám — mondta el az elhunyt fia odahivatott az ágyhoz s meghagyta, hogy ha meghal, tegyünk mellé botot, kalapot, négy krajcárt, s el ne feledjük csizmát adni reá. A bot kell, hogy ha valami megtámadja a másvilágra mentében, legyen a kéznél. A kalapra azért van szükség, hogy ne gondolják odaát, hogy koldussal van dolguk. Négy krajcár kell hidvámra, mert nem ül mindig egy helyen, s a pokolból a mennyországba hidon kell átmenni. Csizmát pedig azért huzzanak a lábára, hogy még a másvilágon is lássák meg, hogy magyar ember volt az öreg. — Isten nyugtassa meg.

Zsazsa a közönség ítélő-széke előtt.

(Népszavazás Budapesten. — Vétkes-e a Vidor tragédiájában? — Visszatérjen-e a színpadra?)

A fővárosban megjelenő Magyar Színpad című színházi napilap szerkesztősege, miután Vidor Pál tragédiája lezajlott s a sajtóban mindkét fél részéről elhangzottak a védő- és vádbeszédek, a közönség ítélő-széke elé idézte Fedák Sári. Mindenki megalkothatta a maga véleményét ez ügyben s most kérdés vár feleletre:

I. Vétkes-e Fedák Sári Vidor Pál tragédiájában?

— Igen, vagy nem?

II. Visszatérjen-e a színpadra?

— Igen, vagy nem?

Mind a két kérdésben egyetlenegy bírónak, a közönségnek van joga itélkezni. Itél pedig a közönség mint az esküdtszék, megokolás nélkül, igaz lelkiismerete és meggyőződése szerint, igen vagy nemmel! A szavazás céljaira szavazólapok állnak rendelkezésre.

Három nap telt el, hogy a szavazás megkezdődött s összesen 1175 szavazólap érkezett be.

Ezek a szavazatok a következőképpen oszlottak meg:

I-ső kérdés: Igen: 623. — Nem: 859.

II-ik kérdés: Igen: 794. — Nem: 688.

A szavazatok arányából látható, hogy a közönség véleménye erősen megoszlik s mindkét felfogásnak megvan a maga a népes pártja. Persze a szavazás a vége felé

ölt érdekességet. A végső terminus 1907. január 31. s akkor mindkét fél kirukkol a maga tartalék szavazólapjával. Mert tessék elhinni a fővárosi mindenható színházi közönség komolyan veszi a dolgot s örvend a jó ötletnek, mely néhány napra izgalmat okoz neki.

TÁVIRATOK ÉS TELEFON-JELENTÉSEK.

A képviselőház ülése.

Hencz visszaszívja a vádjait.

A kultusztárca tárgyalása.

Budapest, jan. 11.

A képviselőház mai ülése iránt már nem volt oly nagy az érdeklődés mint tegnap. Justh alig tudta megnyitni a nagy néptelenség miatt az ülést. Végre feltizenegy órakor megnyit az ülés, amely személyes ügygyel vette kezdetét. Heinrich Antal válaszolt Hencz Károly tegnapi támadásaira, aki tudvalevőleg erősen kikeit Heinrich Gusztáv egyetemi tanár ellen, H. Antal atyja ellen. Heinrich a támadásokat és a vádakot, mint alaptalanokat, visszautasította és elvárja Hencz-től, hogy kirohanását közelebbről megmagyarázza, aminek Hencz sietett is megfelelni, kijelentvén, hogy csak közérdekből cselekedett s távol állott tőle Heinrichot személyes becsületében megtámadni.

A kultusz harc tárgyalását folytatták erre. Bella Matyás tót nemzetiségi volt az első szónok. Hangoztatja, hogy a tanítóknak nyújtandó államsegélyt semmiféle feltételeknek alávetni nem szabad, tehát felekezeti és nemzetiségi különbség nélkül kell a segélyt minden tanítónak kiutalni. A tanítók fizetésével különben sincs megelegedve. A korpótléket nem helyesli. Az állami és nem állami tanítók között anyagi tekintetben különbséget tenni nem szabad. A költségvetést nem fogadja el.

Apponyi Albert gróf reflektál a vita során felszólalóknak. Hencznek többek közt ezt válaszolja, hogy a színészet ügyét a kultusztárcába helyezte ugyan a Ház, de ez egyelőre technikailag kivive még nem lesz.

Megcáfolja Balla azon állítását, hogy a fizetésrendezést csak az új tanítók fogják élvezni. Ez nem igaz. A tanítóktól Apponyi a nemzeti öntudat megerősítését követeli. Ez alapon tehát a nemzetiségi igazító tanítóktól nemcsak az államsegélyt, de a tanítás lehetőségét is kész megvonni. Ő különben senki jogát ok nélkül megsérteni nem fogja.

Nyáry Béla amellett érvel, hogy az igazító papoknak lelkiismeretétől való eltiltás nemcsak joga, de kötelessége a püspököknek.

Bredisceanu Korjolán: Innen kapják a püspökök a buzdítást.

Nyáry Béla a harmadik egyetem felállítását sürgeti és pedig Szegeden.

Dobroszláv Péter szintén a harmadik egyetem ügyével foglalkozik. (Ülés folyik.)

Wekerle és Apponyi a királynál.

Budapest, jan. 11.

A király Wekerle Sándor miniszterelnököt és Apponyi kultuszminisztert ma kultuszminisztert ma délben kihallgatáson fogadta.

Dühöng a reakció.

Varsó, jan. 11.

A haditörvényszék ma 7 forradalmárt kötélt általi halálra ítél.

Benedek János képviselő ügye.

Budapest, jan. 11.

Benedek János országgyűlési képviselő függetlenségi és 48-as párt tegnapi előtti értekezletén történtek miatt kilépet a pártból, kilépését levélben tudatta Kossuth Ferencel a párt elnökevel, a dolog ezzel azonban úgy látszik, még nem fejeződött be. Tegnap a képviselőház folyosóján igen sokat vitatkoztak erről a kérdésről, a függetlenségi párt döntésével szemben volt ellenvélemény is, de a túlnyomó többség megnyugodott a határozatban, tulsúlyban maradt az a felfogás, mely megengedhetetlennek tartja, hogy a párttagságot belülről támadják és kompromitálják és naponként izgató anyagot szolgáltatassanak, a párt ellenségeinek külömben a minden oldalú magyarázatokban sincs hiány, a mai lapok egész sorát közlik a nyílt leveleknek, melyek mind e kérdés körül forognak.

Kossuth a királynál

Budapest, jan. 11.

Kossuth Ferenc keresk. miniszter tegnap délután 3 órakor kihallgatáson volt a királynál, az audiencia több mint fél óráig tartott. Kossuth egyrészt miniszteriuma ügyeiről referált, másrészt megköszönte ő fellegének betegsége folyamán tanusított szives érdeklődését.

Minisztertanács.

Budapest, jan. 11.

A képviselőház miniszterelnöki fogadóteremben tegnap d. e. 11 órakor miniszteri tanácskozás volt, melyen Apponyi kivételével részt vettek az összes miniszterek és a mely körülbelül 1 óra hosszáig tartott, a tanácskozást a király megváltozott programja tette szükségessé. A király ugyanis az udvari gyász miatt korábban már ma délután utazik Bécsbe, s így az aktuális államügyek sürgősebb elintézése vált szükségessé. Hír szerint a kormány kiegyezés dolgával is foglalkozott.

UJDONSÁGOK.**Miért nem sikerülnek a bálók?**

Válasz egy közkérdésre.

Igen tisztelt Szerkesztő Ur!

Egy idevaló lap körkérdést intézett olvasóihoz aziránt, hogy miért nem sikerülnek a bálók és táncmulatságok. No hát körkérdés lévén szóban én a kérdést feltevő újság megkerülésével egyenesen Önhöz intézem feleletemet még pedig a következőkben:

Ez a kérdés alapján véve felesleges valami, mert nem érdemes az okait kutatni annak a ténynek, hogy a táncmulatságok nem sikerülnek. Maga a táncmulatság, illetve ennek rendezése csak egyike ama társadalmi szokásoknak, melyek a közösen, társadalmisított módon élvezett szórakozások mikéntjét szabják meg. Valaha a spártaiak közösen étkeztek, ismét valaha az volt Rómában a farsangi jókedv megnyilatkozási formája, hogy Lupercalia ünnepén korbácsos alakok futkároztak az utcán, végigverve az utjokban esőket, a nőkön különösképen, hogy termékenyek legyenek. Szoktak hatalmas Karnevál meneteket rendezni az utcán, ami Olaszthonban, Nizzában még ma is divat, konfettivel, szerpentinnel, virágos kocsikozóval egybekötve. Valamikor pedig összejöttek a fiatalok egy „szálaban” ahol egymás ismeretségét és társa-

ságát keresve, összeültek és zeneszóra táncoltak.

Az öregek, kvaterkáltak, a mamák pedig fogadták a lányok kezéért versengő ifjak kegykereső udvarlását. Így hát kiki meglelte a várakozásait. A leány szerelmével táncolt, a mamának a stréber udvarló járt kedvében, a tata pedig verte a blattot és átvirrasztotta az éjszakát a mama b. társasága nélkül. De az idők sora változik. Szerencsére, mert mivé lennénk, ha mindég egy helyben maradnának. Ma már az apák kávéházban szórakoznak, ha kell, éjszaka is, — kifogás akad elég. Akkor még egy táncmulatság kellett hozzá, ma könnyen megy. Nekik hát nem kell a bál. A mamákkal ki sem törődik, mert ma a hozomány a fő a házasságnál s az üzleti oldalát a frigykötésnek az apa jobban érti, tehát a mama kiesik házasságszerző faktor lenni, így bálba sem kell mennie. Csak unatkoznék a drága pénzért. A kisasszony pedig lehet olyan csunya, mint a csillagtalan, sötét éjszaka, ha pénze van — tranzit. Neki sem kell a bál. Az urak blazirtak és a táncban messzire szeretnek menni, hát oda mennek táncolni, ahol el lehet kalandozni a legszélsőbb határokig. A bálterem etiquetteje nekik terhes nyűg. Szóval mások az idők, mások a szokások és így is kell lennie. Ha nincs jó bál, ez azt jelenti, hogy senkinek sem kell. Akkor meg hát minek firtatjuk a dolgot?

A közönség kinőtt az értelmetlen érzéki kerengésből. Ma koncertek, csodagyermek, meztelen ballerínák járnak és az érzéki élvezetekre, a fiatalbereknek olyan bő. alkalmuk nyílik éjjeli és nappali mulatóhelyeken, hogy inkább ezt keresik fel a bálterem parkettje helyett, melyen egy bizalmasabb ölelés, vagy közszorítás felelősséggel, következményekkel járhat. A tánc érzéki oldaláért kárpótolva vannak a férfiak, az ideális oldala iránt pedig elvesztették fogékonyágukat. Így a leányok is arra kényserülnek, hogy pénzt szerezzenek, kilépjenek a rohanó életbe s ebben a forgatagban kapják el párjukat, kívül áttáncolják majd az életet.

A bálók sikertelensége a haladás jele. Tisztelettel *Emancipata.*

— Uj főügyész helyettes. A király Hellner Károly satoraljai helyi kir. törvényszéki bírót a kassai főügyészséghez főügyési helyettesé nevezte ki.

— A turnus. Turnusokba fogja beosztani a képviselőket és kötelezni a jelenlétre, hogy határozatképes legyen állandóan a t. Ház. Csak arra vagyunk kíváncsiak, hogyan osztják be a turnusokat. Számokat kapnak-e az urak? Vagy hajlandóságuk szerint? Megérjük, hogy a cselédtörvénynél csupa nagybirtokos lesz jelen és a kultusz tárcánál csupa klerikális.

— Halálozás. Linhardt Engelbert közhadseregbeli százados ma a helyorségi kórházban meghalt. Temetése vasárnap délután lesz.

— Öngyilkosság a kassai pályaudvaron. Ma reggel egy negyed nyolc órak tájban a vasuti munkások a pályaudvaron, az árupénztárral szemközt a 3-ik sín páron egy borzalmasan összeroncsolt férfi hullát találtak. A véres hústömeggé roncsolt férfi arca felismerhetetlen volt. Az állomásfőnökség nyomban értesítette a rendőrséget s Hudopkó István rendőrfogalmazó a hulla szétszakgatott ruháját átvizsgálva, egy „ifj. Ladits Antal” névre címzett levelet talált. Ebből megállapította, hogy a hulla azonos ifj. Ladits József volt kereskedő segéddel, ki legutóbb a városházán mint napidijas volt alkalmazva. Ladits kassai születésű fiu, édesapja itteni cipész-iparos. A megejtett vizsgálat során kiderült, hogy ifj. Ladits József ma hajnali 6 óráig a Molcsányi

József tulajdonát képező főutcai kávéházban mulatott. Hat órakor ittas állapotban eltávozott a kávéházból. Molcsányi, amint az öngyilkosságról értesült, több apró számoló-cédulára irt levélkét adott át a rendőrségnek. Az egyik levélben pénzt kért kölcsön Molcsányitól, hogy mulathasson, a másikon meg szerelmi csalódásról panaszkodik, egy harmadik levélben pedig elbucszuk szüleitől. A Molcsányihoz intézett levélben ez olvasható:

Ön volt, aki jövőt akart nyújtani résemre. Sajnos, nem éppen úgy volt. Isten vele! (Csalódtam!) Ladits.

Édesapját néhány sorban a következőkre kéri:

Utolsó óhajom, melyet atyámtól kérek, az, hogy cigánnyal temetessen. „Daru madár.”

Ladits József a könnyelmű fiatalberek végzete érte utól. Belesodródott a bünyös éjjeli életbe s ott elvesztette a küzdéshez, komoly munkához szükséges erkölcsi alapot. Akik ismerik, azt beszélnek róla, hogy pincézők hálozták be a tapasztalatlan fiut, aki élete tavaszán alig 24 éves korában választotta mámoros, öntudatlan fejjel a halált. Hulláját a pályaudvarról a rendőrség a köztemetőbe szállította.

A kassai marhalerakodó állomás dolgában dr. Ekes Lajos helyettes-tanácsos a kereskedelemügyi miniszteriumhoz intézendő memorandumot elkészítette. A memorandumot küldöttség nyújtja át a kereskedelemügyi miniszterhez valószínűleg január hó 23-án.

— A Schalkház-szállói ruhatár. A Schalkház-szállodai ruhatárban uralkodó állapotok tarthatlannak bizonyultak, melyeken okvetlen segíteni kell. Az a szük bejárata, kis odu, melyet ruhatár-nak csufolnak, oly sok kellemetlenséget okoz a közönségnek, hogy az ennek nyomán támadt boszankodás, lerontja a jó hangulatot. Reméljük, hogy a Schalkház szálló r. t. rövidesen orvosolja a bajt, amely tegnap már nem először sok panaszra adott okot.

— A belügyminiszter az alkohol ellen. A belügyminiszterium felhívta a kassai kórház igazgatóságát, hogy a belügyminiszterium közegészségügyi osztályához jelentést terjeszzen fel a kórház alkohol fogyasztásáról. A rendelet megemlíti, hogy a kórházak a betegek étkezéséhez sok helyen rendszeresen szeszes italokat adnak, holott számos külföldi intézetben az alkohol, mint tápszer egyáltalában nem, csakis mint gyógyszer kerül alkalmazásra. Az eredmény pedig ezen intézkedésekben nemcsak, hogy nem rosszabb, hanem sok tekintetben kedvezőbb a többiekénél.

Színház, művészet.

Hetű műsor:

Péntek, jan. 11. Uff király, operett.

Szombat, jan. 12. Zsába, bohózat.

Vasárnap, jan. 13. D. u. Hajduk hadnagya: este, Ipamuram népszínmű premier.

— Ipamuram. Major Simon nagyhatású népszínművéből már az utolsó próbák járnak. A magyar népelet izgalmasan érdekes motívumaiból szőtt, drámai tárgyú színmű címszerepét Komjáthy János játssza, aki mellé a társulat első rangú erői sorakoznak.



BAUERNEBL ÉS FIA, KASSA

SÖRFÖZDE ÉS MALÁTAGYAR.

Telefon: 78. Alapított 1857.



Termeli a legjobb minőségben a következő söröket:

KIRALY SÖR **KORONA SÖR** **SÖTÉT BAJOR-SÖR**

Legújabb műszaki berendezéssel és mesterséges pincehűtéssel felszerelve.

Nagyobb küldemények saját jéggel hűtött sörszállító-kocsijainkban szállítanak. — A különböző minőségű sörök szállítása palackokban is történik.

Bővebb felvilágosítással, nemkülönben árjegyzekkel kívánatra a serfözde készséggel szolgál.

Royal nagyétteremben kizárólag e serfözde söre méretik ki.

Alapított 1844.

Alapított 1844

KASSAI TAKARÉKPÉNZTÁR

a cs. kir. szab.

Triesti Általános Biztosító Társaság
(Assicurazioni Generali)

Magyar Jég- és Viszontbiztosító részvénytársaság, és
Első O. Általános Baleset Ellen Biztosító Társaság
főügynöksége a székesegyházzal szemben, saját házában.

Takarek betétek könyvecskére és folyó-számlára. Váltak és kisor-solt értékpapírok leszámítása, beszédese.

Kölcsönök váltóra, házra, földbirtokra, értékpapírokra és folyó-számla alakjában.

Értékpapírok, okmányok, ékezetek megőrzése.

Váltóüzletében értékpapírok, külföldi pénzek vétele és eladása törzsei árfolyam szerint.

Közbenjárás katonai házassági óvadékok letételénél.

Külföldi és vidéki szelvények, chequek beváltása és beszédese.

Osztálysorsjegyek eladása.

Hítellevelek és pénzáttalálás bármely külföldi városra csekély díj mellett.

Safe Deposit pénzszekrények.

Postai megbízások azonnal elintéztetnek és fölvilágosítások készséggel adatnak.

A KASSAI JELZÁLOGBANK R. T.

további intézkedésig

összes régi betéteinek kamatlábát

4° -ra emelte fel **4°** -ra

és **UJ BETÉTEKET** is ezen kamatra fogad el. E mellett a 10%-os tőkekamatadót is **sajátjából viseli.**

Kiadó: Muranyi József.

2213. végreh. sz.
1906.

Árverési hirdetmény.

Alulírott kiküldött bírósági végrehajtó ezennel közhírré teszi, hogy a kassai kir. járásbírósnak 1906. évi V. 1294. végzésével H. Reis és Söhne javára 482 K. 83 fil. továbbá az összes eddigi foglalhatk követelés s járuléka erejéig Schiller Zsigmondné alperes ellen végrehajtás folytán lefoglalt és 1015 K. becsült ingóságokra a kassai kir. járásbírósnak 1906. V. 1294/10 sz. végzésével az árverés elrendeltetvén, annak Kassán alperes lakásán, Fő utca 21. sz. a. leendő megtartá ára határidőül 1907. évi január hó 15. napjának d. e 11 órája tűzetik ki, mikor is a bíróság lefoglalt bór áru s egyéb ingóságok a legtöbbet igérőnek készpénzfizetes mellett, szükség esetén becsáron alul is eladatni fognak.

Felhivatnak mindazok, kik az elárverezendő ingóságok vételárából a végrehajtó követelését megelőző kielégítettséghez jogot tartanak, hogy amennyiben részükre a foglalás korábban eszközöltetett volna és ez a végrehajtási jegyzőkönyvből ki nem tűnik, elsőbbségi bejelentéseiket az árverés megkezdéseig alulírt kiküldöttnél írásban vagy pedig szóval bejelenteni el ne mulasszák.

A törvényes határidő a hirdetménynek a bíróság tábláján történt kifüggesztését követő naptól számítatik.

Kelt Kassán, 1906. évi december hó 19. napján.

Wéniss Béla,
kir. bírósági végrehajtó.

Egy jobb házba

szoptatós dajka, aki orvosilag kitűnő egészségűnek találtatott, allast keres.

Czim: Deák-Ferenc utca 15. sz.
LÖVY MIKSANÉ, I. em.

KASSAI TAKARÉKPÉNZTÁR.

ÉRTESÍTÉS.

Ezennel értesítjük a t. közönséget, hogy az eddigi 3 1/2 százalékkal emeltük a betéti-kamatadót az inlézel viseli.

4 százalékra emeltük

és az új betéteket is 4 százalékkal kamatoztatjuk; a betéti-kamatadót az inlézel viseli.

Kassa, 1906. november 2.

Az igazgatóság.

Nyomatott VITEZ A. UT. KASSA