

# UJPEST

= FELELŐS SZERKESZTŐ: =  
Dr. WÁRADY PÁL.  
= SZERKESZTŐ: =  
FEINER LÁSZLÓ.

ELŐFIZETÉSI ÁRAK:  
Egész évre . . . 10 K. | Negyedévre 2.50 K.  
Félévre . . . . 5 „ | Egyes szám ára 10 fill.  
Megjelenik hetenként kétszer.

Szerkesztőség és kiadóhivatal:  
**UJPEST, TAVASZ-UTCA I. SZÁM**  
Telefon szám: 72-25.

## Félrevert harangok.

Most, midőn a híres, vagy helyesebb szóval jellemezve a hírhedtté vált „principiis obsta“ nyomában kelt hullámok kissé lecsillapultak és az agyba kergetett vér szülte szenvedélyeket a józan körültekintés, a higgadtabb felfogás váltja fel, tárgyilagosabban bírálhatjuk el a közelmúlt sajnálatos eseményeit, melyek bűnös könnyelműséggel hivatva voltak városunk nyugalma ok nélkül feldulni és a *pártpolitikai célok tökéjének növelése érdekében* a közönségben a szenvedélyeket felkorbácsolni.

Mindenekelőtt örvendetes tényként meg kell állapítanunk, hogy a polgárság tulnyomó többsége politikai érettségének adván tanujelét, nem ült fel a demokraták egy kisdud csapatát által mesterségesen szított tumultusnak, mert a principii obsta elhangzása után mindjárt tisztában volt azzal, hogy nem az elvi kérdések tiszteletreméltó harcának magvát hintette el a minden káán esomót kereső városi ellenzék említett kis csapata, hanem a kicsinyes pártpolitikai csatározások terreneumát akarta előkészíteni, azt a terreneumot, amelyből nem a köz-, hanem az egyéni aspirációk javára szokott gyümölcs fakadni. Ezért kellett meghuzni minden igazságos és elfogadható alap nélkül a fogyasztási-adó vészharangját, azért kellett tüzet kiabálni, pedig az ártatlan görögtüzet maguk a jó urak gerjesztették agyafurt osztrák politikával, mert a

görögtüzt fényében önmaguk akartak tetszelegni az együgyűnek vélt plebejusok előtt, de nyilván elfelejtették, hogy Ujpest intelligens és számottevő polgárai nem afféle analfabéta ivadék, amelyet garasos komédiával lehet a Gallay bátyánk mutatványos bódéjába csalogatni.

Más szóval, hátrafelé sült el a puska! No de se baj, ilyesmi gyakran megesik!

Most midőn a pillanatnyi felháborodás moraja eltűnt, önkénytelenül mosolyogva kell visszatekintenünk a nagy port vert eseményekre, melyek végső fejlődésükben kitűnő modelljei lehetnének egy mucsai karikatúrának. Szinte magam előtt látom Ruckaháti Tarjagos Illés urambátyánkat, amint kurucidőket is látott bajszán egyet fodorint és öblös hangján elkezdte mondókáját: „Uram, uram, ujpesti Wolfner Tivadar uram, etc., szóllok az Urhoz!“ Wolfner Tivadar ur válaszát ismerjük. Érdemleges kritika tárgyává tettük már e választ, valamint az ellenfél részéről a hírlapi nyilatkozatokban közzétett mosakodásokat is. Difficile est satiram non scribere. De nincs kedvünk satirát írni. Elég satira maga a közélet komoly csatáját vivó — a városunk fejlődésének alapvető munkálatain önzetlen kitartással fáradozó harcosok csapatában berzenkedő és okvetetlenkedő ellenzéki párt töredéke, mely ahelyett, hogy a komoly célok és feladatok megvalósítására a város érde-

kében a munkás-tábornak segédkezetet nyujtana és vállvetve harcolna a köz javáért, ehelyett kicsinyes szempontokból folytonos okvetetlenkedésével zavarja a szerény munkát, melyből édes mindnyájunk javára üdv fakadhatna. Mi ez az ellenzékieskedők részéről, ha nem ádáz pártpolitika-háborúság, amely csak a személyi aspirációkat szolgálja, de nem a köz javát. Kigyót, békát kiabálni a mostani rezsim ellen végre is nem olyan nehéz dolog, mint amilyen könnyű volna a vádak valósága esetén érveket és elfogadható bizonyítékokat felhozni.

De felhozott-e az ellenfél csak egyetlen elfogadható, vagy csak némileg megállapítható érvet és bizonyítékot állítása valódiságának igazolásául? Nem! Nem is tud felhozni, ilyeneknek felhozása nem áll módjában, de nem is állhat, s ezek helyett sajtójában az erőltetett előkelőség modorával, vagy garasos szellemeskedéssel hirdeti csalhatatlanságát, vagy hogy az ellenzéki sajtó hasonlatával éljünk: a rizsporos paróka alul kilátszik a muszka. Nyílt sisakkal harcolni a közérdekért szép és dicső dolog, de bizonyítékokat nélkülöző vádat zudítani az ellenfélre, ez, — bocsánat a kemény, de a jelen esetben mégis nagyon enyhe kifejezésért — ez: rágalom, vagyis olyan fegyver, amelyet a közélet harcában tisztelességesen küzdő ellenfelek nem szankcionálhatnak. Aki ilyen fegyverrel küzd, az ne írja zászlajára

## „ARGUS”

Nyomozások, megfigyelések bizalmi, házassági, örökségi és kereskedelmi ügyekben bel- és külföldön. — Megbízható információk bárki viszonyairól, előéletéről, életmódjáról. — Nevtelen levelek íróinak, eltűnt egyéneknek, liaisonoknak kikutatása. — Bizonyítékok beszerzése válperekben és egyéb polgári és büntetőperekben. — Értekezés és levelezés minden nyelven. — Előkelő összeköttetések. — **MEGBÍZHATÓ** alkalmazottak. — Legazigorubb discretio. — Házassági dispensációk, magyar honosság és egyéb okiratok megszerzése, kisűrtetése. — **Nemessegek**, kamarási ősfák kikutatását, összeállítását szaktudással eszközöljük. — Kereskedelmi törvényszékiileg bejegyzett tudakozó vállalat Budapest, VIII., József-körút 33. \* Telefon 14-14.

„a közért“ jeligét, de írja fel a jezsuiták mottóját: a cél szentesíti az eszközt. Aki ilyen fegyvereket visz a hareba, az nem az elvek nagy esatáját akarja megvívni, az csak kalmárkodni akar a zavarosban, az a közélet szeretetét nem szívében, csak ajkán hordozza, az csak udvaroncok módjára a nép gyöngeségének akar hizelegni.

Ezzel szemben a mi fegyverünk az erős meggyőződés fegyvere: az a tudat, hogy városunk vezetése jó kezekben van. Mi nem üres frázisokkal és bombasztokkal dobálozunk, nekünk nincs szükségünk a t. laptársaink rovatában napvilágot látott alantos fegyverekkel szemben hasonló védelmi eszközökre, mert a mi oldalunkon az igazság áll, ennek fegyverével vagyunk felvértezve, ezzel sujtunk kérésselhetlenül támadóinkra s ez ad erőt, kitartást nekünk, a közélet esatájában.

Ez a mi erős várunk, amelyről ellenségeinkre visszapatannak a lövegek, ez a mi hitünk, meggyőződésünk és imádságunk.

Előttünk nem a pártpolitika kicsinyes szempontjai lebegnek, de városunk érdekei bontakoznak ki. És ha visszatekintünk az utolsó 3 év gigászi munkájára, ha szemünk előtt látjuk mint növekedik a kisded Ujpest, hatalmas, virágzó várossá, ha végig tekintünk az utolsó 3 évi szülte közintézményeken, a polgárság anyagi és erkölcsi javát célzó hatalmas közműveken, és ha elgondoljuk, hogy nálunk régibb, hatalmasabb és gazdagabb városoknak évtizedekre volt szükségük, míg hasonló intézményeket tudtak létesíteni a polgárság óriási megterhelésével, akkor joggal kérdehetjük a folytonosan okvetetlenkedőket: quo usque tandem . . . ? Mi bajuk a jó uraknak a mostani rezsimmal?

Talán fáj szemüknek a világgosság?

Talán fáj lelküknek a haladás?

Avagy talán fáj látniok, a város élén egy tevékeny, a modern kor és haladás szellemében működő vezetőséget?

Ugyan, ugyan, ne vicceljünk jó uraim. Kalapot a mostani vezetőség előtt, s a helyett, hogy összetett kezekkel az alaptalan lekritizálás kényelmes álláspontjára helyezkednek, fogják meg önök is az ekeszarvát, mert higgyék el, a mostani vezetőség nem tekintene önökre féltékeny szem-

mel, ha becsületes és hasznos munkával támogatnák a város érdekeit szolgáló törekvéseiket, mert hiszen munkáskezerekre mindig van és lesz szükség, de okvetetlenkedő berzenkedésekre sohasem.

Értsük meg tehát egymást!

## Üzenet.

A *wurstlik* nem tudja kiejteni a latin szavakat. Ezért lett egy derék polgár szavaiból, Principi ix hopsasa! Egy olyan hangzat, melyet a *wurstlik* közössége politizálni akarva így ejt ki. Ezeknek írja azt gondolja, hogy óriási hatást kellett; mondják, hogy szombaton mikor meglátta cikkét betűkben, áldomást ült a Bükiben és érzelmei anyira rabbá tették egész egyéniségét, hogy mások ápolására szorult, mert bizony ha hyperphilosophiához, hypervilágnézethez hyperfluid jön és akinek testi egyéniségét a *szellemiség* anyira leigázta, annak nem jó magát ilyen nagy *szellemi emotioknak* kitenni. Irótársunk, *polyhistor, poliphilosophus, polypoéta* és most bemutatkozott mint *wurstli kabaréiro.*

## Mégegyszer, kik a becsapók és kik a becsapottak?

Hát kérem alázattal és tisztelettel, még egyszer vissza térek arra az ominozus, vagy ha úgy tetszik odiozus kérdésre, hogy a principiis obsta nagyszerű görögütés jelenete után kik a becsapók és kik a becsapottak, legyen szabad kegyes engedel-mükkel. „Az Uj Rend“ f. hó 22-én megjelent hasonnevű cikkünkre a következő választ leadnom:

Hogy fiskális kifejezéssel éljünk teljesen irrelevant előttünk, vajjon a Wolfner elé vezetett, vagy annak idején még csak vezetőnek küldöttés a fogyasztási adó-bérletügy vagy városunk és polgáraink hathatós támogatásának megszerzése céljából jelent-e meg a nagy polgárnál. Mert téve-tagadva, ha a polgárságot tisztán azért méltóztattak Wolfner ur magas színe elé vezetni, hogy megszerzék őt a városi ügyek hathatós támogatásának, akkor is a vezetőséget terheli a felelőség azért a vastag sértésért, anak a polgárságnak egy részét Wolfner ur nemesi curiáján a házigazda részéről érte.

Jöjjünk tisztába e kis bagatel ügygyel!

A vezetőségnek módjában és kötelességében állott volna e tapintatlan viseletet és ennek következményeit elhárítani. Ha pedig nem érezték magukban kellő hivatást, vagy érezték, de a helyes utat e téren még sem tudták, akkor két ut állott előttük:

vagy lemondani a vezetőserepről, mint azokra alkalmatlanok,

vagy pedig a történt sértés után szolidaritást vállalni a sértettekkel.

E kettő egyikét valami, ez lett volna a korrekt és lovagias eljárás.

De mint hogy a jó urak a helyes utnak sem egyikét, sem másikat nem választot-

ták, ez eljárásokból eszerint csak két következtetést lehet levonunk és pedig:

vagy nem alkalmasak a jobb diplomata ügyességet igénybe vevő, de minden esetre tapintatot és körültekintést követelő vezetői szerep betöltésére, — akkor jövőre ily dízsos és felelőségteljes állás betöltését ne vállalják magukra;

vagy pedig előre látták és tudták de elhalgatták a bekövetkezőket, akkor meg éppen nekünk van igazunk, amikor becsapással vádoljuk őket.

## A piac.

A legutó' bi képviselőtestületi közgyűlés örömmel fogadta el a városi tanácsnak az István-téri piac kövezése tekintetében előterjesztett indítványát és a kolera járvány terjedése folytán figyelembe veendő fontos közegészségügyi szempontok indokából *egyhangulag* birtokon kívül helyezte a netán beadandó felebbezéseket.

Abba a helyzetbe került ezáltal a város vezetősége, hogy a kövezési munkálatokat azonnal megkezdhesse s ma már a piaának a róm. kath. templom és városháza közötti része, aszfalt burkolás céljából munkába vétetett.

A város piacának rendezettségére irányuló, a lakosság egészségügyét közelről érintő eme sürgős intézkedés általánosságban megnyugvást kellett.

Ettől a határozattól eltérőleg szóbeszéd tárgyát képezte volt, az István-térnek parkirozása. El kellett azonban ejteni ezt a tervet, mert piac céljaira alkalmas központi fekvésű területünk ezidőszertint nincs és ki kellett köveztetni, azért, mert az állami főgymnázium felépítése esetén a jelenleg piac céljaira használt területről is ide fognak szorulni az árusok, az István-tér minden helyét pedig az egészségügyi és rendészeti szempontok sérelme nélkül, csakis kövezése esetén lehet ok-szerűen, gazdaságosan kihasználni.

A piac kérdés megoldása tehát a város anyagi érdekeit is érinti, de anyagilag azokat a telektulajdonosokat is, akik a piac jelenlegi helyének fenntartására alapították üzleteiket, fizették meg drága pénzzel a körülfekvő ingatlanok árát.

Mindezen szempontok mellett, a parkirozás hívei a burkolási munkálatok teljesítésében részleges preventív intézkedést láthatnak a tekintetben, hogy a park utai majd nem kavicsozottak, hanem burkoltak lesznek.

## Ollózás.

Megjelent a „Szabad Hon“ című rákos-palotai ujságban:

### Nyílt tér.

E rovatban foglaltakért nem vállal felelőséget a szerkesztőség.

### Nyilvános köszönet.

A folyó hó 15-én megtartott képviselőtestületi közgyűlésen betöltött 9 új állásra megválasztott alulírott községi tisztviselők a szépen megnyilvánult bizalmat ez uton is megköszönjük és igérjük, hogy forró há-lánkat az egész község lakosságával szemben becsületes munkánkkal fogjuk leróni.

Szerkesztési megjegyzés: Egy kicsit furcsa!

## Támadás a postafőnök ellen.

A jelszó: kikezdeni, ugratni, marni! Es aztán mosolyogva kalapot emelni, keztyűs kézzel pofont adni és azután parolázni. Ez annak a harenak a szisztemája, melybe ezek az urak belefogtak. Viktora Ferenc összhangba tudta hozni azt hivatali állásával, hogy Ujpest város független polgársága a függetlenségi kör alelnöki székébe ültette. A városi képviselőséget is elfogadta, mert habár ő állami hivatalnok is, az államnak nem derogálhat az, ha exponens hivatalnokai köztekintélynek örvendenek és nem holmi züllött alakok. Mint hivatalnok kötelessége tudatában áll, az állásával járó teendőket kellő szorgalommal látja el. Magánbecsületébe nem köthetnek, de ki kell valahogy kezdeni, no hát arra való a sajtó, a papír, a nimbusz és megírják, hogy N. N. kereste a hivatalban, de ő nem volt ott, mert képviselőtestületi ülésen volt és ebből lehoznak aztán rengeteg következtetéseket. A törvény megengedi, hogy Viktora Ferenc városi képviselő legyen és nem azért engedi meg, hogy Viktora Ferenc ne látogassa a képviselőtestületi üléseket, hogy jogával ne éljen, az ott létező minden esetre nagyobb szükség van, mint arra, hogy N. N. urnak holmi bagatel dolga van. De írni kell, mert hátha Viktorának odafenn valami nagyon jó barátja van és annak alkalomszerűleg szemet fog szurni az a pár betű, hátha talán ez a pár betű utat talál. Ezek az indítékai annak a kicsi cikknek, mely az „U. N.”-ban világot látott. Viktora megvédi magát nélkülük is, mi csupán felhívjuk a figyelmet erre a haremmodorra. A nagyok veszélyesek: proskribáltassanak mondá a demagogia atyja Lulla, kikezdenek tehát, mindenkit, kiknek jogukban áll fejüket magasabban hordani, a demagogia hiveinél.

## Értesítés.

Örömmel adjuk tudtára tisztelt előfizetőinknek és olvasóinknak, hogy lapunk az „Ujpest” ezután mindig hetenként kétszer és pedig minden csütörtökön és vasárnap jelenik meg.

Az „Ujpest”, eddigi előfizetési ára 6 korona volt. Folyó évi október hó 1-től kétszeri megjelenéssel új előfizetést nyitunk lapunkra és az előfizetési díjját a kétszeri megjelenés dacára csak évi 10 koronában állapítottuk meg.

Lapunk szerkesztőségének kifejtelt programja, valamint az előfizetési összeg csekély volta, azon reményre jogosít fel bennünket, hogy városunk polgársága — pártkülönbség nélkül — tudni fogja méltányolni áldozatkészségünket.

A mai nappal újabb gyűjtőveket is bocsátottunk ki, azokat a közönség kényelmére az összes tözsdékben elhelyeztük, hol is lapunk részére megrendelési előjegyzések elfogadtnak.

Lapunk az „Ujpest” iránt eddig is tanúsított támogatást továbbra is kéri

tisztelettel  
a kiadóhivatal.

## HIREK.

— **Szekér Károly** ujbpesti kir. járásbíró f. hó 27-én édes anyát vesztette el, temetésre Kun-Halásra utazott, fogadja őszinte részvétünket.

— **Halálozás.** Városunk közismert polgára **Békefi Jakab** f. hó 26-án d. e. 9 órakor jobblétre szenderült. Temetése nagy részvét mellett f. hó 27-én volt.

— **Dunába esett.** Fruskó Péter Lajos vasánap este részegen ment haza, a Dunán horgonyzó hajón levő lakására. Azonban a partról vezetők deszkapláncról lezuhant és a Dunába esett. Társai észrevették a balesetet és Fruskót még élve kimentették.

— **Táncmultság.** Az Ujpesti Műkedvelő ifjak gárdája f. évi október hó 1-én a Colosseum ujonnan díszített termeiben világpostával, szépségversenyyel és szinelőadással egybekötött táncmultságot rendez, mely alkalommal színpad körül Deák Gyula rendezésével „Bobherceg” című operett. Az estély iránt már is nagy az érdeklődés.

— **Gázrobbanás volt** kedden reggel Árpád-ut 99. szám alatt, és Csepregi János asztalos mestert amint az gyújtóval a gázömlést kereste, a levevő Berényi József asztalos tanonccal anyira összeégett, hogy súlyos sérülésével a Gróf Károlyi kórházba kellett szállítani.

— **Öngyilkosság.** Takács Lőrinc jutegyári munkás szerdán reggel Csokonyautza 23 szám alatti lakásán borotvával a nyakát elvágta. Mire tettét a házbellek észrevették, már meghalt, beszállították a morgéuba. Tettének oka szerelmi csalódás.

— **Villamos és kocsis karamból.** Maksony Sándor kocsis, szerdán reggel fél 8 órakor az Árpád-ut 129. szám alatti üres telekről egy kocsit tolt ki az utcára. Az arra sebessen haladó 28 sz. B. U. R. villamos kocsit elütötte. A kocsis darabokra tört és a kocsist a rud messzire eldobta, oly szerencsétlenül hogy agyrázkodást szenvedett. Haldokolva szállították a gróf Károlyi kórházba.

— **Műkedvelő előadás.** Az ujbpesti fiatal-ság szín-java az ujbpesti katolikus legényegylet helyiségében mult vasárnap sikerült szinelőadást rendezett. Előadtak Gárdonyi örökbecsű „Bor” című darabját. Az előadást szépszámu közönség nézte végig, hálát tapsokkal jutalmazta Bettner Irma kisasszony gyönyörű játékát. A sikerben osztoztak Ernst József, Frideri Béla, Csuk Dezső, Babán Ilonka s a többiek.

— **Új órás és ékszerész üzlet.** Fenyő Ernő budapesti órás és ékszerész folyó hó 18-án Árpád-ut 53/a szám alatt (Diamant palota) órás és ékszerész üzletet nyitott. A legelső fővárosi mesterek voltak tanítói, többek között Lechner József es. és kir. udvari szállító is és így elég garanciát nyújt az Ujpestieknek, hogy üzlete egyike a legkeresettebbeknek lesz. Dusan felszerelt raktárt tart, arany-, ezüst- és sveiciszoborokban, valamint inga- és fali-órákban, arany- és ezüst-ékszereket a legolcsóbb árak mellett árusít, továbbá javításokat pontosan és szakszerűen eszközöl jótállás mellett.

## SZINHÁZ.

### Jegyzetek a színpadról és a muzsikáról.

Az ujbpesti színház megvan. Napról-napra szépen telt ház nézi végig az előadásokat s felvidul az embernek a lelke, mikor a tömött padsorokat látja.

Szinkázunkat szkepticizmussal fogadták. Járt Ujpesten a mult évben egy kis árva, afféle daltársulat, ami nemhogy megalapozta volna a mostani jövőjét, de sőt ellenkezőleg, csak rontott rajta. S amugy is igen sok előítéletet szöttek az ujbpesti színház köré. Mert, hogy már szeptember 1-től fogva működik a társulat, sokféle tamáskodó nézet szenderült el; sokféle vélemény alakult ki, s valamennyire most már tel lehet állítani néhány szempontot, ami a színház fejlődését s felvirágoztatását elősegítené.

A szintársulatról mindenekelőtt meg kell állapítani, hogy jó. Tulnyomó számban azonban még kissé fiatal hajtások a tagjai, s hogy az előadások mégis gördülékenyek, tetszetősek és stilszerűek, az a kiváló tehetségű rendező érdeme. Hogy a rendezés milyen nagy horderejű a szintársulatról is azt mondhatjuk, hogy ambiciózusak, minden nap több igyekezet, több odaadást, a szerepeikbe való beleélést találunk náluk. A közönség előítéletektől mentes része el is ismeri, hogy az előadások sikerültek és sok tapssal jutalmazza az egyes szereplőket. Igen, az ujbpesti színháznak is vannak izléses, disztngvált színészei, nemcsak a fővároséinak. Budapestben, akik ismerik a kulissza titkokat, nagyon jól tudják, hogy hány gyenge erő jut fel a nepotizmus és a protekció révén a polcra; olyan színészek és színésznők, akik sok vidéki társulatnál nem állnak meg a sarat az ottaniakkal szemben. Az is köztudomású, hogy a Vigszínház gárdája is annak idején a vidék erőiből került ki. Ne krajcároskodjunk tehát színészeinkkel szemben az elismeréssel azért, mert — ujbpestiek.

Az előadásokat, jobban mondva a ma legdivatosabb műfajt, az operetteket zongora kíséri. Zongora mellett az énekes személyzetnek és a karoknak kétszeresen jobbat kell nyújtaniok, mint zenekari kísérettel. Igaz, hogy a zongora az összes hangszerek letéteményese, minden szintónus kifejezője: a primhegedők szólama épp úgy bele van a billentyű hangjaiba

# Eichel Testvérek

óra- és ékszeráruháza

Ujpesten, Árpád-ut es Kemény Gusztáv-utca sarok.

Arany és ezüst órák fali és álló órák. ✨ Valódi ékszerek. ✨ Arany és ezüst láncok, gyűrűk, fülbevalók  
Mindennemű javítások jutányos árak mellett 3évi jótállással elfogadtnak. Tessék e lapra hivatkozni.



fonva, mint a viola, fuvola kísért hangjai. Ám sokkal szebbek, megkapóbbak lennének a színrehozott operettek zenekarral. Csak egy kis színházi zenekar szervezése, ez most elengedhetetlen feltétele a színház tovább fejlődésének. S hisszük, hogy az igazgatóság mihamarabb teljesíteni fogja ezt a szerény óhaját, ami egy kis árfelemeléssel s bérletnyitással megvalósítva bizton be fog válni, s nemhogy deficitet, de tetemes jövedelem szaporodást fog okozni. Mert tudjuk, hogy egy-egy énekszámhoz a zeneszerző sokszor körmönfont hangszerelése milyen bővöltes színeket kever, s az itt-ott felbukkanó pillanatnyi nyerseségek is beleolvadnak a zenekar kísért szólamaiba.

Amit ez irányban egyik lapársunk felvetett, az az eszme csak papíreszme. Az Ujpesti Zenekör tagjai hivatásos zenészek nem lévén, mindegyiküknek megvan a elfoglaltsága, s a zenét csak szabad idejükben művelik. Mindenki, aki ismeri a daljátékok s azok énekszámait betanításának módszerét, tudja, hogy a karmester külön-külön foglalkozik a szólistákkal és karokkal előbb s csak azután, az ensemble alkalmával jut szerephez a zenekar is. Tehát a már betanított énekes-csoporttal szemben feltétlenül megkívánatnak a prima vista színházi zenészek, akik amellettszerződésüknél fogva minden próbán ott vannak, s ez amatőröknél fizikailag is kizárt dolog.

Ily irányban tehát nem tartjuk a kísértelvezést célravezetőnek. Hanem igenis megpendítjük egy kis színházi zenekar szervezését, mely esetleg most csak ezekből állna: egy primhegedűs, egy másodhegedűs, egy violás, egy gordonkás, egy bőgős, fuvolás, klarinétos, trombitás és egy ütő-hangszeresből. Mennyivel több illuziót keltenének így az előadások. Szombaton pl. már Orpheus fog menni, a remek operett hegedű-szólója teljes elesésével.

Ajánljuk jelen sorainkat az igazgatóság figyelmébe.

Batizfalvi János.

Vasárnap 25-én, a „Télen“ népszínmű szerzett telt házat. A közönség jól érezte magát és sokat tapsolt Egri Bertának, aki nagyon kedves volt naiv szerepében. Jól játszottak még Kállay, Beke Ilona, Kispálffy, Tóth és Hemző is.

Hétfőn „Rocambole“ ment, melyben Szilas Frida mutatta meg, hogy mennyi tehetséggel van megáldva, mint drámai hősnő. Méltó partnere volt Tóth és Kispálffy. Hemző és Leszkay osztozkodtak az előbbieket sikerében.

## Szakszavélmények.

A magy. kir. műegyetem borászati laboratoriuma által hivatalosan megejtett és általunk tudomásul vett vizsgálatok alapján az

## Esterházy-Cognacot

betegünknek alkalmaztuk és azt sikeresen használva, mint kitűnő minőségűt és a francia Cognacokkal vetekedőt a legjobban ajánljuk.

Kelt Budapesten, 1892 november 25.

Dr. Tauffer Vilmos,  
egyetemi tanár.

Dr. Stiller Bertalan,  
egyetemi tanár.

Dr. Réczey Imre,  
egyetemi tanár.

Dr. Pertik Ottó,  
egyetemi tanár.

Dr. Kéty Károly,  
egyetemi tanár.

Dr. Angyán Béla,  
egyetemi tanár.

Dr. Poor Imre,  
kir. tanácsos, egyetemi tanár.

Dr. Báron Jónás,  
egyetemi tanár.

Kedden az „Aranyvirág“ 3 felv. operett gyéren volt látogatott pedig kellemes darab. A jó játékosok mindent megtettek, hogy a közönséget mulattassák. Kállay, Deák, Egri és Hemző remekelt.

Szerdán a „Királytigris“ című színmű másképp „Sherlock Holmes“ került színre, már jobban vonzotta a közönséget s szinte sovárogyva leste a fejleményeket.

M. M. J.

Felelős szerkesztő: Dr. Wárady Pál.

Szerkesztő: Feiner László.

Telefon 72—25.

## Kávéházmegnyitás

Van szerencsém a n. é. közönséget értesíteni, miszerint f. évi október havában Ujpest, Attila-u. 2. sz. alatt (Árpád-ut sarok) a modern kor igényeink megfelelő kávéházat nyitok. Amikor ezt ösmerőseim és jóbarátai tudomására hozom, kérem a multban tanúsított bizalmukkal és szeretetökkel továbbra is megtartani szívesek legyenek. — Tisztelettel BLASZ JÓZSEF.

Naponta kitűnő cigányzene! —  
Színház után kellemos szórakozóhely.

## Magánleckét

adok angol-, francia- és német nyelvből. Tanítok továbbá zongorát és festészetet egy felnőttek, mint gyermekeknek. **Lobor Augustia**, Ujpest, Jókai-utca 4. sz. ajtó 3. Értekezhetni naponta délelőtt 10—12-ig.

## Táncintézet megnyitása!

A közönségnek engedve, van szerencsém a n. é. közönséget értesíteni, hogy Ujpesten, a Gallay-féle vendéglő melléktermében Ujpest, (István-ut 4. szám alatt)

### TÁNCISKOLÁMAT:

megnyitottam. Együttal tudatom, miután abban a kellemes helyzetben vagyok, hogy külön csoportok tanításával is foglalkozhatok. — A tanítványok felvétele a táncórák alatt eszközöltetnek és pedig vasárnap d. u. 4-től 7 óráig, hétköznapokon pedig hétfőn, kedden és szerdán este 8 órától 11 óráig a tanintézetben és lakásomon: Árpád-ut 24. szám alatt. A n. é. közönség b. pártfogását kérve, maradtam kiváló tisztelettel.

ELEK JENŐ, okleveles táncitanító.

Javításokat pontosan és szakszerűen ezközlök, melyért jótállást vállalok.

# Fenyő Ernő



Órák és ékszerész.  
Ujpest, Árpád-ut 53/a.

Ajánlom duaaa felszerelt arany- és ezüst- sweizi zsebóráimat, valamint inga- és fali-órákat, arany- és ezüst-ékszereket, a legolcsóbb árak mellett

„Szabadság“ könyvnyomda Ujpest, Tavasz-utca 1.

## Fogak

szájpadlás nélkül, ráadásra azonnal használható, 4 koronától. Gyökéreltávolítás teljesen felesleges. Aranyhidak és koronák 10 évi írásbeli jótállással 24 óra alatt, vidékieknek 12 óra alatt készíttetnek, foghuzás teljesen érzéstelenítve, tartós tömések 3 koronától. — Régi, hasznavehetetlen fogsorokat és fogakat 24 óra alatt hasznavehetővé alakítok. Mérsékelt árak! — Részletfizetésre is. Rendelés egész nap. Vasárnap és ünnepnapi is. A vidékről beküldött törött műfogak még aznap javítva visszaküldetnek.

## Dr. Hegedüs Jakab

Budapest, VIII., Erzsébet-körút 44. földszint.

Specialista minden fog- és szájbetegségben. — Kérem a pontos címre ügyelni.

## Dr. Farkas Márton

Lipótvárosi vizgyógyintézete

Budapest, V., Báthory-utca 3. sz.

## Tánciskola megnyitás!

Van szerencsém a n. é. közönségnek szives tudomására hozni, hogy a mai kor igényeinek minden tekintetben megfelelő tánc, esztétikai és plasztikai intézetemet október hó 9-én este 8 órakor ünnepélyesen megnyitom, melyben úgy felnőttek mint gyermekek elsőrangú és szakszerű oktatásban részesülnek.

Ugy felnőtteknek, mint gyermekeknek külön csoportokban iskolám rendelkezésre áll.

Boston keringőt három magán óra alatt tanítok.

Intézetem Árpád-ut 1 szám alatt van. Telefon 27—41.

A nagyérdemű közönség szives pártfogását kéri

Redlich Gábor

táncitanár, a párisi táncművészeti akadémia t. tagja.

Kiadóhivatali főnök:

Martosi Mórocz János.