

MARSCHALL JAKAB

kelme-, festő- és vegytisztító-intézet

Temesvár-Józsefváros, Fröbl-utca 19.

a főtéér közelében (saját ház).

Délvidék legnagyobb ruhatelep

férfi, fiu, gyermek és leánykák részére

GONDA ADOLF

(Kapamacsija & Bondy biz.)

Temesvár-Belváros. Hunyadi-utca 7.

Külön osztály: Kizárólag ered. angol szövetek, mérték utáni rendelésekre, melyek saját műhelyben modernül, gyorsan és olcsón készíttetnek.

UJDONSÁGOK

Ékszer-, arany- és ezüstárúkbán, műipari cikkekben és zsebórákban

DRACHSLER VILMOS ékszerésznél

Temesvár-Belváros, Merczi-utca 8.

Telefonszám 799.

Telefonszám 799.

EFCO a legjobb
porosz kőszén

Kapható

Schaar és Várnay

telepén

TEMESVÁR-BELVÁROS,

a Kadetiskolával szemben.

☞ Telefon 964. ☜

Rózsahelyi színháza.

— Áprilisi tréfa. —

Talán egy héttel ezelőtt történt — vagy talán éppen április elsején, — hogy valamelyik jókedvű színész bement egy ismert fővárosi bohémkávéházba, leült a nagy törzsasztalhoz és a következőket mondotta:

— Gyerekek, tudjátok, mi ujság?

— Nos?

— Borzasztó érdekes a dolog. Rózsahelyi Kálmán színházat csinál.

— Ne mondd!

Altalános csodálkozás. A színészt valósággal megostromolták a kérdésekkel:

— Hol csinál színházat?

— A városligetben.

— Mikor nyitja meg?

— Május elsején.

— Kit szerződtetett?

— Egy csomó vidéki színészt . . .

Legalább negyedóra hosszat felelgetett a színész a kérdező kollégáknak, akik aznap nem is beszéltek már másról, csak Rózsahelyi színházáról, amely május elsején nyílik meg a Városligetben. Délután már tele volt a hírrel a színházi világ. Este a színházban egy ujságírónak is elmondták a dolgot:

— Hallotta?

— Mit?

— Rózsahelyi színházat csinál. A Városligetben. Május elsején megnyílik . . .

Másnap már hátfom ujságban megjelent a hír: Rózsahelyi színháza. És harmadnap százával rohanták meg az emberek Rózsahelyit.

— Igaz, hogy mit csinálsz?

— Ajánlok egy kitűnő szubrettet . . .

— Nézze, előadhatná a darabomat . . .

Rózsahelyi először nevetett a dolgon, aztán mérgeesen magyarázta, hogy esze ágában sincs színházat csinálni, hogy az egész dologból egyetlen szó sem igaz, hogy az egész egy jó viccz — de hiába. A művészek még ma sincs nyugta. És tegnap már komor arczzal, hamleti kétségbeeséssel járt-kelt a színház körül Rózsahelyi.

— Mi az, miért vagy olyan rosszkedvű? — kérdezte tőle egy barátja.

— Képzeld, valaki azt híresztelte rólam, hogy színházat csinálok a Városligetben . . .

— No, és . . . ?

— No, és azóta tízével-huszával kapom a leveleket színészektől. Mind szerződést akar. És én persze egyiknek se adhatok. Különben, hidd el, még az a szerencsém, hogy az egészből egy szó sem igaz.

— Miért?

— Mert ahogyan én magamat ismerem, valamennyi szegény, állás nélküli színészt szerződteném. No és akkor, képzeld el, hogy néznék ki én és mi lenne belőlük . . .

KINSKY
Salon de mode
Fondec 1859

Telephon 391.

Coronini-tér 28.

Alapított 1845.

Megyei és városi telefon 737.

NEUMANN M.

cs. és kir. udvari és kamarai szállító

Magyarország legnagyobb és legrégebb
Férfi, fiu, gyermek és leánykaruha telepe

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 1.

Saját műhely új munkáknak!

Ékszer-, arany-, ezüstárúk, valamint zsebórák
a legnagyobb választékban található

RIEGER E. és F.

ékszerészeknél

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 4. Városi és megyei telefon 839.

HORGONY KÁVÉHÁZ
Naponta Mojsze Milán teljes zenekarával
hangversenyez.

Színházi vacsora! — Reggelig nyitva!

(Bega-part)

Temesvár-Józsefváros

Kedd, 1912. április hó 23-án.

Páros számú bérlet.

A kis gróf.

Operette 3 felvonásban. Irta: Martos F. Zenéjét szerzette: dr. Rényi

S Z E M É L Y E K:

Agárdi Guidó gróf	Bálint Béla	Itató,	} színész	Kövcsey Lajos
László fia	Ocskay Kornél	Egressi,		Árkossy Vilmos
Howara Dorothy	Fenyő Emilné	Kocsonya, nevelő		Virágh Ferencz
Rózi	Haller Irma	Pók, zeneszerző		Cseh Iván
Czibrákné	Mihályfi Julia	Manuella		Bartkó Etel
Zápolya igazgató	Tábori Emil	Mimi		Ocskay Kornél
Kállay, önkéntes	Kardoss Géza	Thomson		Solti Károly
D'Hennery	Faludi Károly			

Telefonszám 529.



Fioktelepek

Szeged

Lugos

Versecz

N.-Bogsán

Angol és Francia női divat terem
KREMER

TEMESVÁR-JÓZSEFVÁROS, SCUDIER-TÉR 2.

Panits-palota, II. emelet.

Ajánlkozik a m. t. hölgyközönségnek a legizlésebb
női toilettek készítésére.

MEZŐGAZDASÁGI HITELBANK RÉSZVÉNYTÁRSASÁG

Belváros, Rezső-utca 7., (a Korona herczeg szálló épületében)

Alaptőke 1,000.000 korona

Foglalkozik a bankszakmába vágó összes üzlet-
ágakkal.

HERMANN FRIGYES szukra

HUPDANT

mink

zonggy
egyeba
és piave

Szükséra-
tok intve

LUDWIG, VI. Mar

BELVÁROS

n

M

G

Kitünő

Pom

ENGEL MÓR ékszerész ■ Telefon 654. sz.

Temesvár-Gyárváros, Andrásy-ut 24. sz.

Legnagyobb választék arany-, ezüstárak, órák és ékszerekben.

!! Alkalmi ajándékok !!

különösen leszállított árakban kaphatók. — Alkalmi vételek (Okassiók) állandóan raktáron vannak

WEINBERGER JÁNOS

Elsőrangú czipőáruháza

Alkalmi és estélyi czipő különlegességek. — Egyedüli raktár „Chasalla“ rendszerű egészségügyi czipőkben.

TEMESVÁR-BELVÁROS, Hunyadi utca 10.

Telefonszám 257.

Telefonszám 257.

Aki földet bérbe adni vagy bérbe venni, eladni vagy venni akar, forduljon bizalommal a

Földbérleti és parcellázó bank részvénytársasághoz
Temesvár-Belváros, Losonczy-tér

A bank különösen foglalkozik telepítések és parcellázások kezeltetésével és e célból megvesz vagy bizományban átvesz nagybirtokokat s ezeket kedvező feltételek mellett kisgazdáknak a tulajdonosok közreműködése nélkül eladja.

Mindennemű szóbeli vagy írásbeli felvilágosítással díjmentesen szolgál.

RAAB MIKLÓS

Elegáns női fodrászterem

Temesvár - Belváros, Jenő herczeg-utca 7. szám.

A hölgyközönség szives figyelmébe ajánlja Salonját a legmodernebb fésülés, hajdíszek, hajmosás, ondulálás, Manicure, Pedicure és az összes hajmunkálatok kivételére házon és azon kívül.

HUPDANT PHONOLA

mink
zonggy
egyeb
és piave
Szüksé-
rtek intve



LUDWIG, VI. Mariahilferstr. 3.

HETI MŰSOR:

Szombat, ápr. 20.	„Tiszt urak a zárdában“ (paratlan)
Vasárnap, ápr. 21.	„Az ingyenélők“ (páros)
Vasárnap, délután	„Leányvásár“
Hétfő, április 22.	„A frankfurtiak“ (paratlan)
Kedd, ápr. 23.	„A kis gróf“ (páros)
Szerda, ápr. 24.	„A kém“, Góth-pár vend. (paratlan)
Csütörtök, ápr. 25.	„Tolvaj“ (Góth-pár vendégszereplése (páros))
Utolsó előadás.	

Kölzer

cs. és kir. udvari szállító

női felöltők áruháza

Mednyánszky István

Gyárvárosi „Köbányai“ sörcsarnoka.

(Városi bérpalota)

Kitűnő színházi vacsorák. — Elsőrendű konyha.

Pompás italok. — Kifogástalan kiszolgálás.

Modern
irodaberendezési vállalat

Zucker Gyula

Temesvár-Belváros Telefon 11-45.

Amerikai redőnyös irodabutorok. — Amerikai ankerszerkezetű Secor-írógépek. Roneo-Dictaphone készülékek. Roneo víznélküli kopírgépek. Roneo-sokszorosító készülékek.

Írógépkellékek legjobb minőségben minden rendszerű géphez. Díjtalan és vételkötelezettség nélkül gépbemutatók bárhol.

Szokrászdája I. emelet.

Úrhölgyek figyelmébe!

A női szépség sokáig megőrizhető, ha kellő ápolásban részesül. A szépség ápolás titka, a hatásos kozmetikai szerek megválogatása. Az általam forgalomba hozott crème, puder és szappan **ÉVEK** óta az intelligens hölgyközönség kedvencz pipere-cikke, jóságukat és megbízhatóságukat számtalan elismerő levéllel bizonyítom.

Ajánlom:

JAHNER CRÈMET (zsirtalan)
„ SZAPPANO TAT
„ PUDEREMET

Kapható: **JAHNER REZSŐ** gyógyszer-tárában
TEMESVÁR-GYÁRVÁROS, Fő-utca 21.

Figyeljünk a védjegyre.

Radocsay utóda

DERERA EDE

TEMESVÁR-JÓZSEFVÁROS
 SCUDIER-TÉR 1. SZÁM.

Nagy raktár vajkőpülőkben, folyton-
 égető kályhák, petróleum-kályhák,
 valamint egyéb alaku kályhák, fatartók,
 legfinomabb kályhacsőellenzők, vulkan
 és villanyos vasalók, tea és kávékész-
 letek nickel és vörösréz-ből, fegyverek,
 forgópisztolyok, továbbá szabadalma-
 zott konyhai mosdó-asztalok, konyhai
 berendezések aluminiumból és egyéb
 kivitelben gazdag választékban, vörös-
 rézkerettel és a nélkül, a legegyszerűbb-
 től a leggazdagabb kivitelig stb.

Iparosok szükségleteiből teljesen felsze-
 relt raktár. Olcsó, szabott árak. Csak
 I-rangu áruk.

TELEFONSZÁM 374.

Hogy született egy világsiker.

— A „Parasztbecsület“ története —

A római „Tribuna“ aminap eddig még ismeretlen adatokat közöl Mascagni életéből, amelyekből kiderül, hogy a híres zeneszerző legsikerültebb operája, a „Parasztbecsület“ olyan körülmények között keletkezett, amelyek könnyen megbéníthatták volna a művész alkotó- és munkaerejét.

Mascagni, aki akkor még nagyon szerény anyagi helyzetben volt, meg akarta zenésíteni Giovanni Verga „Parasztbecsület“ című egyfelvonásos színművét, hogy azzal az ismert Sonzogno zeneműkiadó cég által hirdetett pályázaton részt vehessen. Az idő már nagyon előrehaladt és a szövegíróknak, Targioninak és Menascinak, a legnagyobb sietséggel kellett munkájukat végezni, hogy a pályázati határidőre elkészüljenek. Mascagni akkor Cerignolában tartózkodott és a kéziratot csak részletekben kapta kézhez, sőt megtörtént az is, hogy a szövegírók levelezőlapon közölték vele az újabbban megírt jeleneteket.

A szöveg részletekben való érkezése természetesen nagyon lehangolta a különben is szkeptikus természetű zeneszerzőt és csak akkor kezdte művét komponálni, amikor szerzőtársaitól már az utolsó levelezőlapot is megkapta és képzeletében legelőször az erősen drámai utolsó jelenet zenei kidolgozása bontakozott ki. A tulajdonképpeni munkába pedig csak akkor kezdett, amikor az első karének elolvasásánál meggyőődött, hogy a szöveg teljesen megfelel az ő egyéniségének.

Az első zenei eszmét utközben kapta, amikor egy délután zeneleczkét ment adni egyik tanítványához. Másnap reggel korán kellett fölkelnie, de a sors újabb akadályokat gördített eléje, mert éppen azon az éjszakán, 1889 február 3-án, felesége egy gyermeknek adott életet és az újdonsült atya kénytelen volt munkáját 24 órára elhalasztani. Mascagninak nem volt zongorája és a bérelt ócska hangszer éppen azon a napon érkezett meg, amikor az újszülött gyermeket keresztelték.

A pályázat határideje pedig egyre közeledett. Mascagni közvetlen a keresztelő után a mellékszobába sietett és munkába kezdett. Ettől fogva élete szakadatlan, lelkesült nyugtalanságban telt el és amikor az utolsó lapra odairta, hogy „Vége“, teljesen ki volt merülve és önbizalma is elhagyta. Nem bizott sikerében és kishitűsége annyira erőt vett rajta, hogy le akart mondani a pályázatról és csak felesége nagy rábeszéléssel bírhatta arra, hogy három nappal a pályázat lejártá előtt kéziratát beküldje. Mascagniné egy kendővel kötötte be a fejét és zuhogó esőben maga vitte az értékes csomagot a postára. Utközben találkozott Reale karmesterrel, aki rábeszélte, hogy maradjon addig a kapualjban, amíg ő a csomagot a postán föladja helyette.

Amikor Reale a postáról visszatért, az átázott nőt már ismét az utca közepén találta és Mascagniné nyugtalansága csak akkor csillapodott le, amikor a postai feladóvevény kezei közt volt. Hazaérkezve, megmutatta a vevényt férjének, aki hitetlenül dörmögte:

— Te leszel az oka, ha elbukom!

Néhány héttel később megnyerte a pályadíjat és világhírű ember lett . . .

„Kérjen minden vendéglőben, kávéházban, szállodában“ Törley pezsgőt.