

MARSCHALL JAKAB*kelme, festő- és vegytisztító-intézet***Józsefváros, Fröbl-utca 19.***a főtér közelében (saját ház).***Délvidék legnagyobb ruhatelep**

férfi, fiu, gyermek és leánykák részére

GONDA ADOLF

(Kapamacsija & Bondy biz.)

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 7.**Külön osztály:** Kizárólag ered. angol szövetek, mérték utáni rendelésekre, melyek saját műhelyben modernül, gyorsan és olcsón készíttetnek.**UJDONSÁGOK**

Ékszer-, arany- és ezüstárúkbán, műipari cikkekben és zsebórákban

DRACHSLER VILMOS ékszerésznél**Temesvár-Belváros, Merczi-utca 8.**

Telefonszám 799.

Telefonszám 799.

Minden külön reklámozás nélkül a legjobban ajánlható Krausz Ármin, Temesvár-Belváros, Zápolya utca 6. sz. alatti legnagyobb versenyképes bútortraktára. — 35 Interieur
Telefon 266.

díjat nem csak eltörölte, de igen logikusan; lejjebb szállította azon jegyek árát, melyeket a publikum előre vált meg. Lothár tehát nem büntetni, de honorálni akarta az érdeklődést. Továbbá pedig bevezette a felvonások között játszó kvartett-zenét, mely nem a nézőtéren, de a színház elegáns vestibüljében, játszik, mialatt a színpadot átrendezik s így a publikum az esetleg hosszabba nyuló pausákat nem fogja áttürelmetlenkedni. Legérdekesebb ujitása azonban Lothárnak az hogy a Komödienhausban hetenként kétszer délutáni teát ad, midőn is apróbb darabok kerülnek színre s a felvonásközöket arra használják ki, hogy előkelő divatházak a színpadon végigsétaltatják legújabb modeljeiket. Ez az ujitás különösen a hölgyvilágban tarthat nagy érdeklődésre, mert nem csupán röviden elsétálni fognak a legújabb divatkreációk (mint az ismert moziképeken,) de szakemberek beható diskussziót tartanak az öltözködés esztétikájáról is.

Maga a bemutató a szokásos avatási ceremóniának minden pompájával történt. Jelen volt Berlin egész irodalmi világa; csupa frakos ur és estélyi hölgy. Elsőnek Fulda Lajos egy kurta egyfelvonásosa került bemutatóra, melynek sokatigérő címe: Tűzbiztosítás. Az egész azonban csupán egy jelentéktelen novellisztikus grimasz, egy jó technikával rendelkező, de nem tulságosan szellemes uriember visszaélése a színpaddal. Egy fehérneműgyár társtulajdonosai próbára teszik a feleségeiket: az egyik biztosítja a feleségét „tűz” ellen s kiderül róla, hogy tűzbiztos; a másiktól (ez viszontbiztosítás!) azonban kiderül, hogy nem tűzbiztos és a függöny legördül. Fulda mindenestre jól tenné, ha erre a biztosításra szabadalmat kérne; kiderülne ugyanis, hogy nem valami új az ötlete. A publikum kaczagott rajta. S éppen itt volt a baj.

Utána Dreyer Miksának „A kaczagó fiu” című biedermeier-drámája került sorra. Dreyer — éppugy, mint Fulda — most ünnepli 50-ik születésnapját s a publikum ezért vele szemben sem járt el a kellő szigorral. Egy pompás regény-témát ültetett jelenetekbe, szépen egymás mellé. A pensionált őrnagy pályásbábát talál az ablaka előtt s magához is veszi a kis embercsemétét. Persze: háziasszonya, egy vén leányka is magának vindikálja a gyerekhez való jussot, hiszen az ő házában találták. Mire a dráma végére jutunk: a szép háziasszony nem csak a talált gyermeket kapja meg, de magát az őrnagyot is s mi boldogan hazamegyünk.

A hazauton még csak az jut az eszünkbe, hogy a jövő héten szebb estét remélünk mert akkor hozza színre a Komödienhaus Biró Lajos és Lengyel Menyhért Czárnőjét amiben most a temesvári közönség fog gyönyörködni és bizonyára sokat tapsolni

Brázay Emil.



Az uri közönség ! Legizlésebb uri-, ::
figyelmébe :-: fiu- és leányka-ruhák

GRÜNBERGER RU

Royal kávéház, Józsefváros

Rácz Gusztáv teljes zenekara muzsikál

Kitünő borok — Színházi vacsora
Legjobb találkozó hely — Reggelig nyitva
GOMBÁS GYULA, kávé.

Alapított 1845. Megyei és városi telefon 737.

NEUMANN M.

cs. és kir. udvari és kamarai szállító

— Magyarország legnagyobb és legrégebb —
Férfi, fiu, gyermek és leánykaruha telepe
Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 1.

Saját műhely új munkáknak!

* Ékszer-, arany, ezüstárúk, valamint zsebórák *
a legnagyobb választékban kapható

RIEGER E. és F. ékszerészeknél

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 4. Városi és megyei telefon 839

Ha elintézni valója van
sziveskedjék telefonálni egy

„Első Minta Boy“-ért

Elvégzi a legnagyobb pontossággal, gyorsasággal és
diszkrézióval a legegyszerűbb és legkényesebb ügyeket

TELEFON:
13-32

Péntek, 1912. október hó 4-én.

Páros számú bérlet.

A CZÁRNŐ.

Színjáték 3 felvonásban. Irták: Biró és Lengyel Menyhért.

S Z E M É L Y E K:

A czárnő	Jákó Amália	Malakoff, tábornok	Belinszky József
Soltikoff, kancellár	Szeghő Endre	Dimoff báró, kamarás	Szigethy Andor
Csorny Alexej gróf, hadnagy	Kertész Dezső	Jasikoff gróf, szárnysegéd	Czakó Pál
Roncourt vicomte, francia követ	Kardoss Géza	Jasikoff Annie grófnő	Greguss Margit
Ronszky, ezredes	Kövessy Lajos	Yvonne, frájj	Kövessy L.-né
Rasumovszky, kapitány	Székely Kéroly	Mária, udvarhölgy	Magda Eszti

Történi: Oroszországban, Pétervárott a csári palotában, egy elmúlt évszázadban.

HUPFELD

mint előállít
zongorák
egyesítő z
és pianinok

Szükséges felvi
tok ingyen és

LUDWIG HUPFELD

Telefonszám 529.



Gyári védjegy

- Belváros
- ▼
- Józsefváros
- ▼
- Erzsébetváros
- ▼
- Lugos
- ▼
- Versecz
- ▼
- Resiczabánya
- fióküzletek.

Nagyságos Asszony!

*Valahányszor feltűnően szép arczbőrű hölgyet lát, tud
csakis a „Lobelia éremnek köszönheti. Kizárólagos főraktár: gyárva*

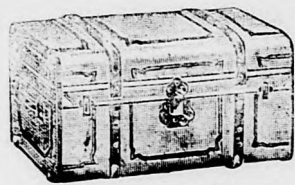
Ifj. Winternitz Testvérek

TEMESVÁR-JÓZSEFVÁROS

kész női, gyermek ruha és konfekció áruhaza
Remek választék színházi selyem, csipke
és szövetbluzokban.

HERMANN FRIGYES színházi c

GER RUHAÁRUHÁZ-ban TEMESVÁR - GYÁRVÁROS
 Jahner gyógytárral szemben



TILLSCHNEIDER ISTVÁN

csász. és kir. udvari kamarai szállító

Gazdag és bő választék női táskákban, bőr diszmuárúkbán, kézi és utazó bőröndökben.

TEMESVÁR-BELVÁROS, REZSŐ-UTCZA. TELEFON 543.

TELEFON:

3-32

Az „Első Minta Boy“ a legmegbízhatóbb idegenvezető, levél és csomagszállító, továbbá általános megbízásokat elfogadó biciklis vállalat. — Veszteség kizárva!

Igazgatóság: BELVÁROS, Petőfi-utca 4.

- Feltétlenül megbízható! — Gyors és kényelmes! —
 Nappali és éjjeli szolgálat!

➡ Egyetlen intelligens idegenvezető vállalat! ➡

Elite kávéház, Józsefváros

(városi bérpalota)

legkellemesebb családi szórakozóhely

➡ kitűnő zene ➡

HUPFELD SOLODANT PHONOLA

mint előállító készülék

zongorákhoz vagy
 egyéjű zongorákba
 és pianinókba beépítve



Szükséges felvilágosító leiratok ingyen és bérmentve

LUDWIG HUPFELD A.-G. Wien VI., Mariahilferstr. 3.

HETI MŰSOR:

Péntek, okt. 4.	„A czárnő“, színmű (páros)
Szombat, okt. 5.	„Szinészvér“, operette (páratlan)
Vasárnap, okt. 6. d. u.	„A sárga csikó“
Vasárnap, okt. 6.	„II. Rákóczi Ferencz fogsága“ (páros)
Hétfő, okt. 7.	„A kis barátnő“, operette (páratlan)
Kedd, okt. 8.	„A kis barátnő“ (páros)
Szerda, okt. 9.	„A kis barátnő“ (páratlan)
Csütörtök, okt. 10.	„A kis barátnő“ (páros)
Péntek, okt. 11.	„Himfy dalai“ vigjáték (páratlan)
Szombat, okt. 12.	„A révedt nő“, opera (páros)

hölgytelát, tudja meg, hogy az bőrének üdeséget, frissességét
 tároltára: gyárvárosi Drogeria Urbanek Károly és Tsa, Fő-u. 24.

Mednyánszky István

Gyárvárosi „Pilseni Ősforrás“ Sör csarnoka.
 (Városi bérpalota)

Kitűnő színházi vacsorák. — Elsőrendű konyha.

Pompás italok. — Kifogástalan kiszolgálás.

Dénes és Goldmann cég

ajánlja válogatott izlésű

:: és kiváló finomságú ::

uridivat cikkeit

:: Temesvár-Belváros ::

Hunyady-utca

Telefon-sz. 13-04 ■■■■ Telefon-sz. 13-04



Szabott árak :: Mindenkor idényszerű újdonságok

színházi cukrászdája I. emelet

Vásárhelyi és Gál

ezelőtt

Petroszai erdővállalat

:: Temesvár-Gyárváros, Klapka-sor 8. szám ::

Blau szeszgyár

Ha olcsó és jó tüzfára, aprított vagy egész állapotban, valamint elsőrendű porosz köszén és koksza van szükségére úgy tessék bizalommal hozzánk fordulni, hol pontos és lelkiismeretes lesz kiszolgálva

Telefon-szám 536. Telefon-szám 536.

Kecskeméty

☞ Sándor ☞

látyszerész



Temesvár :: Belváros

Telefon-szám 220

Orvosi műszerek, fényképezet- és sportcikkek raktára, elektrotechnikai, nikkelező- és galvanisálótelep

Telefon-szám 220

Színházi látcsőujdonságok minden vételkötelezettség nélkül bármikor megtekinthetők és előnyös, gyári áron beszerezhetők

Sok a színész, kevés a foka.

Színészek, igazgatók szövetkeznek egymással és egymás ellen, de a fő-főbajt sem ők, sem az intéző faktorok nem veszik komolyan, nem látják meg a magyar színészet csődjének közeli fotografiáját, a tulprodukción, a színészproletáriust, a nagy szerződésnélküliséget.

Augusztus végén a vidéki szintársulatok szervezkedése körülbelül lezáródik. A szerződés nélkül álló színészek száma meghaladja a háromszázat. Ennek jórésze tehetséges, értékes színész, sőt nem egy mögött a legszebb mult áll. Sok az eszkimó kevés a foka.

Az ország területén működő harminczhét-harmincznyolcz szintársulat nem képes az évről-évre emelkedő anyagot elhelyezni. A társulatok létszáma alig emelkedik, a színiskolák pedig öntik a színészt. A sok gólyaszínész eladja magát negyven-ötven forintokért, az igazgató persze kapva-kap rajta és így esik ki az obligóból a régebbi, a jobb színész, aki éhbéért nem szerződik el.

Fővárosi munkatársunknak alkalmá volt a két legforgalmasabb és legnagyobb színészügynökséghez betekinteni egy kicsit. Az ajtó szakadatlanul nyílik, özönlik be a sok színész. Kétség és remény az arcukon. Rikító vidéki szubrett, ösztövért és kövér komikusok, kivénhedt anyák és komikák, zord drámai kősök, fúrge naturbursok és bonvivantok, elbizakodott gólyák és keserű veteránok mind együtt, mind egy darab kenyérért. Itt átsorognak estig és az ideges ügynök hangja kihallatszik az előszobába:

— Jöjjön be majd holnap!

Az ügynöki szoba ajtaja ostrom alatt van. Odabent az olcsóság a jelszó, kérés, környörgés, egy 80 koronás szerződésért 100—200 koronás ügynöki díj. Egy jellemző eset: egy kedves, tehetséges fiú ajánlkozik 140 korona havi gázsira. Jön egy gólya-színész és előáll, hogy ő 80 koronáért is elmegy. Az utóbbi győz. Szomorú, sok jellemző momentuma van itt ennek a csábos, külsőleg csillogó pályának.

Háromszáz színész szerződés nélkül! Mi lesz a jövőre és azután? Miért nem folyamodnak valami radikális eljáráshoz és miért nem világosítják föl a szülőket és a könyelmű ifjuságot? Miért nem vetnek gátat a színészprodukciónak miért tartják lehetetlennek a színésziskoláknak néhány évre való bezárását és miért nem tartható fenn a fölvételi vizsgáknál a numerus clausus?!

Ajánlom e sorokat a színészek, az intéző körök és különösen a tanulmányaikat félbeszakító, könnyelmű ifjuság figyelmébe, akik meggondolatlanul törtetnek e szerencse pályára felé.