

MARSCHALL JAKAB*kelme, festő- és vegytisztító-intézet***Józsefváros, Fröbl-utca 19.***a főtér közelében (saját ház).***Délvidék legnagyobb ruhatelep**
férfi, fiu, gyermek és leánykák részére**GONDA ADOLF***(Kapamacsija & Bondy biz.)***Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 7.****Külön osztály:** Kizárólag ered. angol szövetek, mérték utáni rendelésekre, melyek saját műhelyemben modernül, gyorsan és olcsón készíttetnek.**UJDONSÁGOK**

Ékszer-, arany- és ezüstárúkbán, műipari cikkekben és zsebórákban

DRACHSLER VILMOS ékszerésznél**Temesvár-Belváros, Merczi-utca 8.**

Telefonszám 799.

Telefonszám 799.

Mindenkülön reklámozás nélkül a legjobban ajánlható **KRAUSZ ÁRMIN**,
Temesvár-Belváros, Zápolya-u. 6. sz. alatti legnagyobb versenyképes butorraktára.**35 Interieur**

Telefon 266.

Telefon 266.

díjat nem csak eltörölte, de igen logikusan; lejjebb szállította azon jegyek árát, melyeket a publikum előre vált meg. Lothár tehát nem büntetni, de honorálni akarta az érdeklődést. Továbbá pedig bevezette a felvonások között játszó kvartett-zenét, mely nem a nézőtérén, de a színház elegáns vestibüljében, játszik, mialatt a színpadot átrendezik s így a publikum az esetleg hosszabba nyuló pausákat nem fogja áttürelmetlenkedni. Legérdekesebb ujitása azonban Lothárnak az hogy a Komödienhausban hetenként kétszer délutáni teát ad, midőn is apróbb darabok kerülnek színre s a felvonásközöket arra használják ki, hogy előkelő divatházak a színpadon végigsétáltatják legújabb modeljeiket. Ez az ujitás különösen a hölgyvilágban tarthat nagy érdeklődésre, mert nem csupán röviden elsétálni fognak a legújabb divatkreációk (mint az ismert moziképeken,) de szakemberek beható diskussziót tartanak az öltözködés esztétikájáról is.

Maga a bemutató a szokásos avatási ceremóniának minden pompájával történt. Jelen volt Berlin egész irodalmi világa; csupa frakos ur és estélyi hölgy. Elsőnek Fulda Lajos egy kurta egyfelvonásosa került bemutatásra, melynek sokatigérő címe: Tűzbiztosítás. Az egész azonban csupán egy jelentéktelen novellisztikus grimasz, egy jó technikával rendelkező, de nem tulságosan szellemes uriember visszaélése a színpaddal. Egy fehéreműgyár társtulajdonosai próbára teszik a feleségeiket: az egyik biztosítja a feleségét „tűz” ellen s kiderül róla, hogy tűzbiztos; a másikkól (ez viszontbiztosítás!) azonban kiderül, hogy nem tűzbiztos és a függöny legördül. Fulda mindenestre jól tenné, ha erre a biztosításra szabadalmat kérne; kiderülne ugyanis, hogy nem valami új az ötlete. A publikum kaczagott rajta. S éppen itt volt a baj.

Utána Dreyer Miksának „A kaczagó fiu” című biedermeier-drámája került sorra. Dreyer — éppugy, mint Fulda — most ünnepli 50-ik születésnapját s a publikum ezért vele szemben sem járt el a kellő szigorral. Egy pompás regény-témát ültetett jelenetekbe, szépen egymás mellé. A penzionált őrnagy pályásbabát talál az ablaka előtt s magához is veszi a kis embercsemétét. Persze: háziasszonya, egy vén leányka is magának vindikálja a gyerekhez való jussot, hiszen az ő házában találták. Mire a dráma végére jutunk: a szép háziasszony nem csak a talált gyermeket kapja meg, de magát az őrnagyot is s mi boldogan hazamegyünk.

A hazauton még csak az jut az eszünkbe, hogy a jövő héten szebb estét remélünk mert akkor hozza színre a Komödienhaus Biró Lajos és Lengyel Menyhért Czárnojét amiben most a temesvári közönség fog gyönyörködni és bizonyára sokat tapsolni

Brázay Emil.



Az uri közönség! Legizlésebb uri-, ::
figyelmébe ::! fiu- és leányka-ruhák

GRÜNBERGER RU

Royal kávéház, Józsefváros

Rác Guszti teljes zenekara muzsikál

Kitünő borok — Színházi vacsora
Legjobb találkozó hely — Reggelig nyitva
GOMBÁS GYULA, kávé.

Alapított 1845. Megyei és városi telefon 737.

NEUMANN M.

cs. és kir. udvari és kamarai szállító

— Magyarország legnagyobb és legrégebb —
Férfi, fiu, gyermek és leánykaruha telepe
Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 1.

Saját műhely új munkáknak!

* Ékszer-, arany-, ezüstárúk, valamint zsebórák *
a legnagyobb választékban kapható

RIEGER E. és F. ékszerészeknél

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 4. Városi és megyei telefon 839

Ha elintézni valója van
sziveskedjék telefonálni egy

„Első Minta Boy“-ért

Elvégzi a legnagyobb pontossággal, gyorsasággal és
diszkrécióval a legegyszerűbb és legkényesebb ügyeket

TELEFON:

13-32

Vasárnap, 1912. október hó 6-án.

Páros számú bérlet.

II. Rákóczi Ferencz fogsága.

Eredeti dráma 5 felvonásban. Irta: Szigligeti Ede.

S Z E M É L Y E K:

Zrinyi Ilona	Bánházy Teréz
Rákóczi Ferencz, fia	Ternyei Lajos
Károly, hesseni fejedelem	Kövessy Lajos
Amália, leánya	Fodor Ella
Kolonics kardinál, esztergomi érsek	Szeghő Endre
Gróf Buccelini udvari kancellár	Vajda Alfréd
Longuevel, kapitány	Czakó Pál
Lehman Godofréd	Kertész Dezső

Olivér, Godofréd öcsese	Kardoss Géza
P. Knittelius jezsuita, Rákóczi oktatója	Tábori Emil
Gróf Bercsényi Miklós	Magas Béla
Vay	Belinszky József
Solari, parancsnok Sárospatakon	Ocskay Kornél
Komornyik	Bálint Béla
Apród a fejedelemnél	Árkossy Vilmos
Bálint, Rákóczi szolgálója	Cseh Iván

HUPFELD

mint előállít
zongorák
egyöztve
és paninok
Szükséges felvil
tok ingyen és
LUDWIG HUPFELD

Telefonszám 529.



Gyári védjegy

- Belváros
- ▼
- Józsefváros
- ▼
- Erzsébetváros
- ▼
- Lugos
- ▼
- Versecz
- ▼
- Resiczabánya
- fióküzletek.

Nagyságos Asszony!

Valahányszor feltűnően szép arczbőrű hölgyet lát, tud
csakis a „Lobelia“ krémnek köszönheti. Kizárólagos főraktár: gyárva

Ifj. Winternitz Testvérek

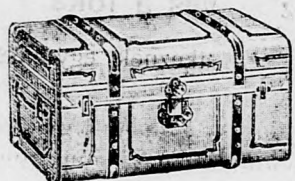
TEMESVÁR-JÓZSEFVÁROS

kész női, gyermek ruha és konfekció áruháza

Remek választék színházi selyem, csipke
és szövetbluzokban.

HERMANN FRIGYES színházi c

GER RUHAÁRUHÁZ-ban TEMESVÁR - GYÁRVÁROS
 Jahner gyógytárral szemben



TILLSCHNEIDER ISTVÁN

csász. és kir. udvari kamarai szállító

Gazdag és bő választék női táskákban, bőrdíszműárúkbán, kézi és utazó bőröndökben.

TEMESVÁR-BELVÁROS, REZSŐ-UTCZA. TELEFON 543.

TELEFON:

3-32

Az „Első Minta Boy“ a legmegbízhatóbb idegenvezető, levél és csomagszállító, továbbá általános megbízásokat elfogadó biciklis vállalat. — Veszteség kizárva!

Igazgatóság: BELVÁROS, Petőfi-utca 4.

- Feltétlenül megbízható! — Gyors és kényelmes! —
 Nappali és éjjeli szolgálat!

Egyetlen intelligens idegenvezető vállalat!

Elite kávéház, Józsefváros

(városi bérpalota)

legkellemesebb családi szórakozóhely

kitünő zene

HUPFELD SOLODANT PHONOLA

mint előállító készülék

zongorákhoz vagy
 együttes zongorákba
 és paninokba beépítve

Szükséges felvilágosító leiratok ingyen és bérmentve

LUDWIG HUPFELD Á.-G. Wien VI., Mariahilferstr. 3.



HETI MŰSOR:

Vasárnap, okt. 6. d. u.	„A sárga csikó“
Vasárnap, okt. 6.	„II. Rákóczi Ferencz fogsága“ (páros)
Hétfő, okt. 7.	„A kis barátnő“, operette (páratlan)
Kedd, okt. 8.	„A kis barátnő“ (páros)
Szerda, okt. 9.	„A kis barátnő“ (páratlan)
Csütörtök, okt. 10.	„A kis barátnő“ (páros)
Péntek, okt. 11.	„Himfy dalai“ vigjáték (páratlan)
Szombat, okt. 12.	„A révedt nő“, opera (páros)
Vasárnap okt. 13. du.	„Sulamith“
Vasárnap, okt. 13. este	„A falu rossza“ (páratlan)

Dénes és Goldmann cég

ajánlja válogatott izlésü

:: és kiváló finomságu ::

uri divat cikkeit

:: Temesvár-Belváros ::

Hunyady-utca

Telefon-sz. 13-04 ■■■■ Telefon-sz. 13-04



Szabott árak :: Mindenkor idényszerü ujdonságok

Mednyánszky István

Gyárvárosi „Pilseni Ősforrás“ Sörarsnoka.
 (Városi bérpalota)

Kitünő színházi vacsorák. — Elsőrendü konyha.

Pompás italok. — Kifogástalan kiszolgálás.

színházi cukrászdája I. emelet

Vásárhelyi és Gál

ezelőtt

Petroszai erdővállalat

:: Temesvár-Gyárváros, Klapka-sor 8. szám ::

Blau szeszgyár

Ha olcsó és jó tűzifára, aprított vagy egész állapotban, valamint elsőrendű porosz köszén és koksza van szükségére úgy tessék bizalommal hozzánk fordulni, hol pontos és lelkiismeretes sen lesz kiszolgálva o o

Telefon-szám 536. Telefon-szám 536.

Kecskeméty

☞ Sándor ☞

látyszerész



Temesvár :: Belváros

Telefon-szám 220

Orvosi műszerek, fényképezet- és sportcikkék raktára, elektrotechnikai, nikkelező- és galvanisáló-telep

Telefon-szám 220

Színházi látcsőujdonságok minden vételkötelezettség nélkül bármikor megtekinthetők és előnyös, gyári áron beszerezhetők

Sok a színész, kevés a főka.

Színészek, igazgatók szövetkeznek egymással és egymás ellen, de a fő-főbajt sem ők, sem az intéző faktorok nem veszik komolyan, nem látják meg a magyar színészet csődjének közeli fotografiáját, a túlprodukción, a színészproletáriust, a nagy szerződésnélküliséget.

Augusztus végén a vidéki színtársulatok szervezkedése körülbelül lezáródik. A szerződés nélkül álló színészek száma meghaladja a háromezázat. Ennek jórésze tehetséges, értékes színész, sőt nem egy mögött a legszebb mult áll. Sok az eszkimó kevés a főka.

Az ország területén működő harminczhét-harmincznyolcz színtársulat nem képes az évről-évre emelkedő anyagot elhelyezni. A társulatok létszáma alig emelkedik, a színiskolák pedig öntik a színészt. A sok gólyaszínész eladja magát negyven-ötven forintokért, az igazgató persze kapva-kap rajta és így esik ki az obligóból a régebbi, a jobb színész, aki éhbérért nem szerződik el.

Fővárosi munkatársunknak alkalmá volt a két legforgalmasabb és legnagyobb színészügynökséghez betekinteni egy kicsit. Az ajtó szakadatlanul nyílik, özönlik be a sok színész. Kétség és remény az arczkon. Rikító vidéki szubrett, ösztövér és kövér komikusok, kivénhedt anyák és komikák, zord drámai kősök, fürge naturbursok és bonvivantok, elbizakodott gólyák és keserű veteránok mind együtt, mind egy darab kenyérért. Itt átcsorognak estig és az ideges ügynök hangja kihallatszik az előszobába:

— Jöjjön be majd holnap!

Az ügynöki szoba ajtaja ostrom alatt van. Odabent az olcsóság a jelszó, kérés, környörgés, egy 80 koronás szerződésért 100—200 koronás ügynöki díj. Egy jellemző eset: egy kedves, tehetséges ifjú ajánlkozik 140 korona havi gázsira. Jön egy gólya-színész és előáll, hogy ő 80 koronáért is elmegy. Az utóbbi győz. Szomorú, sok jellemző momentuma van itt ennek a csábos, külsőleg csillogó pályának.

Háromezáz színész szerződés nélkül! Mi lesz a jövőre és azután? Miért nem folyamodnak valami radikális eljáráshoz és miért nem világosítják föl a szülőket és a könyelmű ifjúságot? Miért nem vetnek gátat a színészprodukciónak miért tartják lehetetlennek a színésziskoláknak néhány évre való bezárását és miért nem tartható fenn a fölvételi vizsgáknál a numerus clausus?!

Ajánlom e sorokat a színészek, az intéző körök és különösen a tanulmányaikat félbeszakító, könnyelmű ifjúság figyelmébe, akik meggondolatlanul törtetnek e szerencse pálya felé.