

MARSCHALL JAKAB

kelme, festő- és vegytisztító-intézet

Józsefváros, Fröbl-utca 19.

a főtér közelében (saját ház).

Délvidék legnagyobb ruhatelep

férfi, fiu, gyermek és leánykák részére

GONDA ADOLF

(Kapamacsija & Bondy biz.)

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 7.

Külön osztály: Kizárólag ered. angol szövetek, mérték utáni rendelésekre, melyek saját műhelyben modernül, gyorsan és olcsón készíttetnek.

UJDONSÁGOK

Ékszer-, arany- és ezüstárúkbán, műipari cikkekben és zsebórákban

DRACHSLER VILMOS ékszerésznél

Temesvár-Belváros, Merczi-utca 8.

Telefonszám 799.

Telefonszám 799.

Minden

külön reklámozás nélkül a legjobban ajánlható **KRAUSZ ÁRMIN**, Temesvár-Belváros, Zápolya-u. 6. sz. alatti legnagyobb versenyképes butorraktára.

☞ **35 Interieur** ☜

Telefon 266.

Telefon 266.

rabot igen nagy sikerrel és a Budapesti Színház ugyszólván ebből a darabból élt egész nyáron át számos vendégszerepléssel fűszerezve.

Maga az operett nagyon kedves, elmés és érdekes meséjű. Egy órnagyról van benne szó, ez az asszonyfaló, a darab hőse. Az órnagy gyűlöli az asszonyokat, természetesen egy ifjúkori szerelmi csalódása miatt. A véletlen azonban úgy akarja, hogy a megrögzött asszonyfaló találkozzék ifjúkori szerelmével. Mint az már ilyenkor történni szokott, az asszonyfaló újra beleszeret az ifjúkori ideáljába, aki szintén szereti őt. A félreértések elsimulnak és az asszonyfalóból a legkitűnőbb hősszerelmes lesz. Ez a librettó gerince, amelyhez pompásan simul Eysler pattogó, finom muzsikája. Különösen finom keringők, ötletes kuplék vannak a darabba énekelve. Az „Ó Mária“ cz. belépő — amelyet a czimszerep személyesítője énekel — az operett egyik legsikerültebb száma a második felvonás két duettje, a harmadik felvonás táncszámai szintén kitűnőek.

Az egyik női főszerepet Felhő Rózsi a másik nagy női szerepet pedig Bartkó Etel fogja játszani.

— **Győző és Orbán Ibolyka esküvője** Érdekes esküvő lesz október hó 19-én városunkban. Győző Alfréd, az aradi színház tagja e napon vezeti oltár elé Orbán Ibolyka kisaszonyt, Orbán Árpád színházi karnagyunk kedves és szeretetreméltó leányát. A bohémvilág ezen örömmünepéről vettük a következő családi jelentést:

Nemeskéri Orbán Árpád, a temesvári színház karnagya és neje szül. Várady Ibolya örömmel tudatják, hogy Ibolyka leányukat f. hó 19-én délután egy órakor a belvárosi szt. Katalin plébánia-templomban vezeti oltárhoz Győző Alfréd, az aradi nemzeti színház tagja. Tanúk: Krecsányi Ignác, a temesvári színház igazgatója, Szendrey Mihály az aradi nemzeti színház igazgatója. Temesvár, 1912. október hó. — Sürgőnyezim: Hungária-szálloda.

— **Krecsányi és a tagjai.** Szó, ami szó, a mostani időjárás impertinensül czudar, hogy ne mondjam kiállhatatlanul rossz. Eső, sár, szél, uvas, köd, nátha, lucok, pocsolya, hideg egymást éri és jó szerencse, hogy zimankós hófergeteg nem szakad még a nyakunkba. A kályhákban vígan pattog a jó drága tüzifa már hetek óta és előkerült a régi mondás: Hol a boldogság mostanában, barátságos meleg szobában...

Színházunk táján is hangosan sivit a szél és a sok zezugos folyosókon, öltözőkben, színpadon ugyancsak nem kellemes mostanság művészesdit játszani. Az első napokban pláne fáztak a művészelkek, mert akkoriban még nem fűtöttek a kulisszák világában. Meg is szólalt egy este Krecsányi, aki pedig híres arról, hogy télviz idején is hűséges császárkabátjában lőt-fut.

— Igazán be kell már fűteni! Borzasztó idő ez! A tagjaim egészsége elvégre előbbre való!

Megörültek a színészek, hogy a direktor mennyire szíven viseli az ő tagjainak az egészségét és hamarosan körülfogták Krecsányit hízkelkedő szavakkal, hogy csak mielőbb fűtessen be.

— Igen, igen kérem — szolt erre a direktor — ma kint voltam az orvosomnál, nagyon megfáztak a tagjaim és a doktor maga is ajánlotta, hogy csak jó melegben tartózkodjam. Lám így vigyáz Krecsányi a „tagjaira“, helyesebben: a végtagjaira.

„Törley pezsgőt“ isznak minden tisztii kaszinóban.

Royál kávéház, Józsefváros

Rác Guszti teljes zenekara muzsikál

Kitünő borok — Színházi vacsora
Legjobb találkozó hely — Reggelig nyitva
GOMBÁS GYULA, kávé.

Saját műhely új munkáknak!

* Ékszer-, arany-, ezüstárúk, valamint zsebórák *
a legnagyobb választékban kapható

RIEGER E. ÉS F. ékszerészeknél

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 4. Városi és megyei telefon 839

Alapított 1845. Megyei és városi telefon 737.

NEUMANN M.

cs. és kir. udvari és kamarai szállító

— Magyarország legnagyobb és legrégebb —
Férfi, fiu, gyermek és leánykaruha telepe
Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 1.

Ha elintézni valója van
szíveskedjék telefonálni egy

„Első Minta Boy“-ért

Elvégzi a legnagyobb pontossággal, gyorsasággal és
diskrécióval a legegyszerűbb és legkényesebb ügyeket

TELEFON:
13-32

Szerda, 1912. október hó 16-án.

Páros számú bérlet.

BREZEDA ÚR.

Bohózat 3 felvonásban. Irta: Friedmann Ármin. Magyar színpadra alkalmazta: Heltai Jenő.

S Z E M É L Y E K:

Báró Lippai Andor Magas Béla
Tilda, második felesége Jákó Amália
Tivadar, első házasságából való fia Kertész Dezső
Matild, gyámleánya Fodor Ella
Herendi Tusi, operetténekesnő Ligeti Klári
Rózsí, a szobalánya Greguss Margit
Dr. Brandt Gemmingen, ulánus kap. Ternyei Lajos

Dr. Sándor Ottó ügyvéd Kardoss Géza
Ifj. Brezeda Mátyás, írnok Szeghő Endre
Imre, komornyik Solti Károly
A karmester Róna Valér
A fodrász Puskás Dániel
A manikűr Gerő János

Az első felvonás Lippainál, a második Tusinál, a harmadik a Margitszigeten történik. Idő: ma.

Telefonszám 529.



Gyári védjegy

- Belváros
- ▼
- Józsefváros
- ▼
- Erzsébetváros
- ▼
- Lugos
- ▼
- Versecz
- ▼
- Resiczabánya
- fióküzletek.

Nagyságos Asszony!

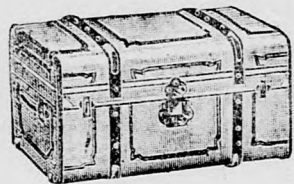
*Valahányszor feltűnően szép arczbőrű hölgyt lát, tud
csakis a „Lobelia“ krémnek köszönheti. Kizárólagos főraktár: gyár*

Ifj. Winternitz Testvérek

TEMESVÁR-JÓZSEFVÁROS

kész női, gyermek ruha és konfekció áruháza
Remek választék színházi seiyem, csipke
és szövetbluzokban.

HERMANN FRIGYES színházi



TILLSCHNEIDER ISTVÁN

csász. és kir. udvari kamarai szállító

Gazdag és bő választék női táskákban, bőrdíszműárúkbán, kézi és utazó bőröndökben.

TEMESVÁR-BELVÁROS, REZSŐ-UTCZA. TELEFON 543.

TELEFON:

13-32

Az „Első Minta Boy“ a legmegbízhatóbb idegenvezető, levél és csomagszállító, továbbá általános megbízásokat elfogadó biciklis vállalat. — Veszteség kizárva!

Igazgatóság: BELVÁROS, Petőfi-utca 4.

- Feltétlenül megbízható! — Gyors és kényelmes! —
Nappali és éjjeli szolgálat!

➔ Egyetlen intelligens idegenvezető vállalat! ➔

Elite kávéház, Józsefváros

(városi bérpalota)

legkellemesebb családi szórakozóhely

➔ kitűnő zene ➔

Legkellemesebb szórakozó hely a fényesen berendezett

== „CLUB“-kávéház ==

Színházi vacsora különlegesség

Esténként:

Mosze Milán zenekara hangversenyez

HETI MŰSOR:

Vasárnap, okt. 13. d. u.	„Sulamith“
Vasárnap, okt. 13.	„A falu rossza“ (páratlan)
Hétfő, okt. 14.	„Az elvált asszony“, operette (páros)
Kedd, okt. 15.	„A Gyurkovics-leányok“ (páratlan)
Szerda, okt. 16.	„Brezeda ur“, bohózat (páros)
Csütörtök, okt. 17.	„Brezeda ur“, bohózat (páratlan)
Péntek, okt. 18.	„Az asszonyfaló“, operette (páros)
Szombat, okt. 19.	„Az asszonyfaló“, operette (páratlan)
Vasárnap, okt. 20. du.	Az „Aranykakas“
Vasárnap, okt. 20. este	„Az asszonyfaló“ operette (páros)



Dénes és Goldmann cég

ajánlja válogatott izlésű

:: és kiváló finomságú ::

uri divat cikkeit

:: Temesvár-Belváros ::

Hunyady-utca

Telefon-sz. 13-04 ■■■■ Telefon-sz. 13-04



Szabott árak :: Mindenkori idényszerű ajándékok

Mednyánszky István

Gyárvárosi „Pilseni Ősforrás“ Sör-sarnoka.
(Városi bérpalota)

Kitűnő színházi vacsorák. — Elsőrendű konyha.

Pompás italok. — Kifogástalan kiszolgálás.

színházi cukrászdája I. emelet

Vásárhelyi és Gál

ezelőtt

Petroszai erdővállalat

:: Temesvár-Gyárvaros, Klapka-sor 8. szám ::

Blau szeszgyár

Ha olcsó és jó tüzfára, aprított vagy egész állapotban, valamint elsőrendű porosz köszén és koksza van szükségére úgy tessék bizalommal hozzánk fordulni, hol pontos és lelkiismeretes o o sen lesz kiszolgálva o o

Telefon-szám 536. Telefon-szám 536.

Kecskeméty

☞ Sándor ☞

látzerész



Temesvár :: Belváros

Telefon-szám 220

Orvosi műszerek, fényképezet- és sportcikkék raktára, elektrotechnikai, nikkelező- és galvanisáló-telep

Telefon-szám 220

Színházi látcsőujdonságok minden vételkötelezettség nélkül bármikor megtekinthetők és előnyös, gyári áron beszerezhetők

Jekaterina Ivanovna.

— Az új Andrejev darab. —

A moszkvai „Művész-Színház”-ban a napokban mutatták be Leonid Andrejev legújabb darabját, mely az orosz irodalmi és színházi körök egybehangzó véleménye szerint az író legjobb drámai műve. A darab, amelynek „Jekaterina Ivanovna” a címe, igen realiztikus és az orosz előkelő társaságban játszik.

A darab hősnője, Jekaterina Ivanova, a felesége egy előkelő dumaképviseelőnek, aki képviselői székéből tüzes szónoklatokat mond az emberi jogok, az igazság mellett. Az asszony hü a férjéhez. Am a férj, aki tulontul is el van foglalva a saját ügyeivel, kételkedni kezd felesége hűségében. Kétkedésében megerősíti nejeének vig temperamentuma és arra az elhatározásra jut, hogy az asszonyt meg kell ölnie. Revolverrel rá is lő, de a golyó szerencsére nem talál. Izgalmas kimagyarázkodás következik most, melynek során Jekaterina Ivanova azt bizonyítgatja, hogy hitvesi hűségét sohasem szegte meg és éppen nem azzal a férfivel, aki férje előtt a leghivebb barátként viselte magát. A legszentebb érzésében annyira megsértett asszony felvilágosítja férjét, hogy ezek után nem maradhat vele egy fedél alatt. Éjszakának idején elhagyja férje házat. A férj egyedül marad, mélyen megindulva felesége siralmán. Öccse, aki a modern orosz diák megszemélyesítője, e szavakat vágja a fejéhez:

— Szégyen és gyalázat egy férfiúra, ha nem tud a fegyverrel bánni.

Ezzel végződik az első felvonás.

A második felvonásban Jekaterina Ivanovna már mint teljesen egyedülálló nőt látjuk. Am a fájdalmas sérelem, a férje iránti hűtlenségnek alaptalan vádja annyira demoralizálta, lerombolta erkölcsi érzékét, hogy most már csakugyan együttél azzal az emberrel, akit azelőtt még látni sem akart. A harmadik felvonás Jekaterina Ivanovna anyjának birtokán játszik, ahol az asszony gyermekeivel együtt tölti a nyarát. Férje, aki időközben belátta gyanuja alaptalanságát, odajön, hogy őt kibékítse és házába visszavigye. Hosszas rábeszélés után ez sikerül is neki. Am az asszonynak száján véletlenül kicsuszik, hogy milyen lépésre ragadtatta őt férje vádaskodása.

— Megőriztem a becsületesemet, amíg együtt élünk, de a rágalom és a nyomor szeretőm karjai közé taszított, — kiáltja férjének.

A férfiú megdöbbenve halja ezt a vallomást, de neje iránt érzett szerelme és alaptalan vádaskodása fölött érzett fájdalma oly nagy, hogy megbocsát neki és kéri a házassélet újra való folytatására. Az asszony beleegyezik, de kiköti, hogy csak azzal a feltétellel megy vissza férje házába, ha az teljes szabadságot ad neki és őt többé ilyen gyanuval nem illeti.

A negyedik felvonásban tetőpontját éri el a drámai akció. A család boldogsága éppen nem teljes. Az asszony, akit a végzetes rágalom minden erkölcsi érzékétől megfosztott, most minden jött-mentnek osztogatja kegyeit. A férj lát és tud mindent, de adott szava köti. Az asszony észreveszi férje fájdalmát és újra elhagyja a házat — de most már mindörökre.