

MARSCHALL JAKAB*kelme, festő- és vegytisztító-intézet***Józsefváros, Fröbl-utca 19.***a főtér közelében (saját ház).***Délvidék legnagyobb ruhatelep**

férfi, fiu, gyermek és leánykák részére

GONDA ADOLF*(Kapamacsija & Bondy biz.)***Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 7.****Külön osztály:** Kizárólag ered. angol szövetek, mérték utáni rendelésekre, melyek saját műhelyben modernül, gyorsan és olcsón készíttetnek.**UJDONSÁGOK**

Ékszer-, arany- és ezüstárúkbán, műipari cikkekben és zsebórákban

DRACHSLER VILMOS ékszerésznél**Temesvár-Belváros, Merczi-utca 8.**

Telefonszám 799.

Telefonszám 799.

Minden**külön reklámozás nélkül a legjobban ajánlható KRAUSZ ÁRMIN, Temesvár-Belváros, Zápolya-u. 6. sz. alatti legnagyobb versenyképes butorraktára.****35 Interieur**

Telefon 266.

Telefon 266.

Edwards rózsái.

George Edwards, az angol operettdirektor saját ügyességének az áldozata. Edwards nevezetes arról, hogy a színpadon csak gyönyörű alkatu, arcú és pompás növésű férfiakat tűr meg. És mivel a legnagyobb gonddal és ügyességgel válogatja össze személyzetét, színpadja valósággal kiállítása a szép emberanyagnak. A jó Edwards meglehetősen dörzsölgette a kezeit, amikor ezt a virágos kertet először nézegette, arra azonban nem gondolt, hogy szép számmal akadnak majd vakmerő fiúcskók, akik egy-egy pompás virágért majd lopva átvetik magukat a kerítésen.

A színész nő mindig „tisztességtelen konkurencia”. A szegény „privát”-lány ezer társadalmi bilincsbe verve mint az árva virágszál meglapul egy sarokban és némán várja, hogy a lánczok lakatai lepattanjanak róla. Ha szeretné is, semmit sem tehet: reszkette és reménykedve kell lesnie, hogy a lakatpusztító sikeresen végez-e valamennyivel. Sok esetben a lány egyszerűen kihuzhatná a kezét a békából, de nem teszi meg, mert nem engedi a konvenczió. Minden képletes beszédet félretéve, leányainknak nagyon szűk cselekvési tér és kevés eszköz áll rendelkezésükre, ha férjhez akarnak fogni. Annál könnyebb a színész nőnek. Ezek szeme előtt van. Az író jóvoltából szellemes, jó, szelid, szerelmes, tüzes, démoni és sok minden egyéb. Egészen bizonyos, hogy egyik-másik formájában föltétlenül megtetszik olyan „partni”-nak, amilyenre máskülönben még álmában sem mert gondolni. A kis színész nőtől grófné lesz, míg a „privát”-lány jó, ha valami kopszódó hivatalnokhoz jut.

Mindenütt így van ez, de legkevésbé Londonban, ahol mostanában nagyon fölment az értéke a színész nőnek. A jó Edwards az oka ennek, mert szebbnél-szebb lányokkal népesítette be színpadját. Most vakarja is a tarkóját, mert látja már, hogy ügyetlenséget követett el. Amit ő nagy gonddal összehordott, azt a fiatal és öreg grófok, bárók szertehurczolják. Csaknem minden hónapban telibben a színpadról egy gyönyörű karhölgyecske és vonszolja a maga arisztokratáját az oltárhoz. Edwards pedig örökösen szerepcserékkel bibelődhet, szaladgálhat a világban és kereshet újabb szép nőket.

Megunta végre az angol garázdálkodást Edwards. Elvégre ő komoly színigazgató és nem fölfrissítője a petyhüdt angol arisztokráciának. És szigorú rendeleteket bocsátott ki: nem szabad férjhez menni a szépséges leánykáknak. De mert nem olyan naiv ember ez az Edwards, hogy ne ismerné a grófi korona és vagyon feltétlen felsőbbségét a színpad fölött, szigorúan hozzátette: és aki férjhez megy, kutya teremtette, egy grófihoz, az tartozik tovább fujni a kórust, szerződése lejártáig.

Az angol grófocskák persze kinevetik a jó Edwardsot és vígan tovább pusztítanak a pompás rózsás-kertben, bánatára Edwardsnak és a grófkisasszonykáknak.

Royal kávéház, Józsefváros

Rác Guszti teljes zenekara muzsikál

Kitünő borok — Színházi vacsora
Legjobb találkozó hely — Reggelig nyitva
GOMBÁS GYULA, kávé.

Saját műhely új munkáknak!

* Ékszer-, arany-, ezüstárúk, valamint zsebórák *
a legnagyobb választékban kapható

RIEGER E. ÉS F. ékszerészeknél

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 4. Városi és megyei telefon 839

Alapított 1845. Megyei és városi telefon 737.

NEUMANN M.

cs. és kir. udvari és kamarai szállító

— Magyarország legnagyobb és legrégebb —

Férfi, fiu, gyermek és leánykaruha telepe

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 1.

Ha elintézni valója van

szíveskedjék telefonálni egy

„Első Minta Boy“-ért

Elvégzi a legnagyobb pontossággal, gyorsasággal és
diskrécióval a legegyszerűbb és legkényesebb ügyeket

TEFON:

1332

Hétfő, 1912. október hó 21-én.

Páratlan számú bérlet.

Az asszonyfaló.

Operette három felvonásban. Irta: Stein és Lindau. Fordította: Mérei Adolf. Zenéjét szerzte: Eysler Ödön.

S Z E M É L Y E K:

Özvegy Raiffainé	L.-Mihályi Julia	Klári,	
Tilda, leánya	Barkó Etelka	Kató,	} Sőtérné leányai
Mary White	Felhő Rózi	Nelly,	
Donogán báró, versenyistálló-tulajd.	Kövessy Lajos	Spitzki Jankó, Maros inasa	Abay Ilonka
Maros Béla, nyugalmazott őrnagy	Bálint Béla	Lina, Raiffainé szobaleánya	Zombory Juliska
Kamilló, öcsce	Cseh Iván	János, Raiffainé inasa	Szeghő Endréne
Millai báróné	Abay Gyuláné	Lovászi báró,	Tábori Emil
Sőtérné	Magda Eszti	Szirák Lajos,	Szegedi Józsa
		az A. F. K. tagjai	Kozma Pál
			Róna Valér
			Solti Károly

Telefonszám 529.



Gyári védjegy

- Belváros
- ▼
- Józsefváros
- ▼
- Erzsébetváros
- ▼
- Lugos
- ▼
- Verecz
- ▼
- Resiczabánya
- fióküzletek.

Nagyságos Asszony!

Valahányszor feltűnően szép arcbőrű hölglát, tudja
csak a „Lobelia“ krémnek köszönheti. Kizárólagos főrakt: gyárvar

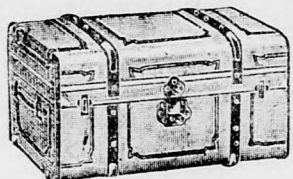
Ifj. Winternitz Testvérek

TEMESVÁR-JÓZSEFVÁROS

kész női, gyermek ruha és konfekció áruháza

Remek választék színházi selyem, csipke
és szövetbluzokban.

HERMANN FRIGYES színházi cz



TILLSCHNEIDER ISTVÁN

csász. és kir. udvari kamarai szállító

Gazdag és bő választék női táskákban, bőrdíszmúárúkbán, kézi és utazó bőröndökben.

TEMESVÁR-BELVÁROS, REZSŐ-UTCZA. TELEFON 543.

Az „Első Minta Boy“ a legmegbízhatóbb idegenvezető, levél és csomagszállító, továbbá általános megbízásokat elfogadó biciklis vállalat. — Veszteség kizárva!

Igazgatóság: BELVÁROS, Petőfi-utca 4.

- Feltétlenül megbízható! — Gyors és kényelmes! —
Nappali és éjjeli szolgálat!

Egyetlen intelligens idegenvezető vállalat!

Elite kávéház, Józsefváros

(városi bérpalota)

legkellemesebb családi szórakozóhely

kitünő zene

TEFON:
1332

Ellemesebb szórakozó hely a fényesen berendezett

= „CLUB“-kávéház =
színházi vacsora különlegesség

Estéknként:

Mre Milán zenekara hangversenyez

HETI MŰSOR:

Vasárnap, okt. 20. d. u.	Az „Aranykakas“
Vasárnap, okt. 20.	„Az asszonyfaló“ operette (páros)
Hétfő, okt. 21.	„Az asszonyfaló“ (páratlan)
Kedd, okt. 22.	„Brezeda ur“ (páros)
Szerda, okt. 23.	„Erős lánczok“ (páratlan)
Csütörtök, okt. 24.	„Erős lánczok“ (páros)
Péntek, okt. 25.	„Bohémélet“ (páratlan)
Szombat, okt. 26.	„Az asszonyfaló“ operette (páros)
Vasárnap okt. 27. du.	„Az elvált asszony“
Vasárnap, okt. 27. este	„Nap és Hold“ (páratlan)



Dénes és Goldmann cég

ajánlja válogatott izlésü

:: és kiváló finomságu ::

uri divat cikkeit

:: Temesvár-Belváros ::

Hunyady-utca

Telefon-sz. 13-04 ■■■■ Telefon-sz. 13-04



Szabott árak :: Mindenkori idényszerű ujdonságok

Mednyánszky István

Gyárvárosi „Pilseni Ősforrás“ Sör-sarnoka.
(Városi bérpalota)

Kitünő színházi vacsorák. — Elsőrendű konyha.

Pompás italok. — Kifogástalan kiszolgálás.

színházi cukrászdája I. emelet

Vásárhelyi és Gál

ezelőtt

Petroszai erdővállalat

:: Temesvár-Gyárváros, Klapka-sor 8. szám ::

Blau szeszgyár

Ha olcsó és jó tüzfára, aprított vagy egész állapotban, valamint elsőrendű porosz köszén és kokszra van szükség úgy tessék bizalommal hozzánk fordulni, hol pontos és lelkiismeretes o o sen lesz kiszolgálva o o

Telefon-szám 536. Telefon-szám 536.

Kecskeméty

☞ Sándor ☞

látyszerész



Temesvár :: Belváros

Telefon-szám 220

Orvosi műszerek, fény-
képészet- és sportcikkek
raktára, elektrotechnikai,
nikkelező- és galvanisáló-
telep

Telefon-szám 220

Színházi látcsőujdonságok minden vételkötelezettség nélkül bármikor megtekinthetők és előnyös, gyári áron beszerezhetők

Evva Lajos.

— A Népszínház elhunyt igazgatójáról —

A Népszínház volt igazgatója meghalt. A Népszínházat megölték, amikor kivették Evva Lajos biztos és megbízható kezéből s a híres direktor nem sokkal élte túl a színház gyászos bukását.

Önként kínálkozik a kapcsolat a Népszínház pusztulása és Evva Lajos halála között. Ez mintegy betetőzi az egykor oly virágzó műintézetnek szomorú sorsát. Mert ki tudja azt megmérni, mily megrendítő hatással volt az erős szervezetre élete derekán az a kegyetlen fordulat, amely hirtelen elragadta előle kedvelt működésének, buzgó és fáradhatatlan munkásságának terét: a színpadnak és a művészetnek világát, amelyhez lelkének minden vágyával, minden tudásával és minden ambíciójával hozzáért és hozzatapadt?

Evva Lajos erős lelkű férfiú volt, halgatott, viselte sorsát s munkás energiája számára más területen keresett érvényesülést. De ki tudja megmérni azt a sebet, amelyet szívében hordott s amely rövid néhány esztendő alatt megörlötte vas szervezetét? A költő mondja: Hervadás éri azt a fát, amelyet nagy korában tesznek más földbe át.

Evva Lajos sorsa egyik kiáltó példája annak, mily kevésbé méltányolják a komoly hivatottságot, az önérzetes tehetséget és a szolid munkásságot ebben az országban. A szájas föllépés, a hanyaveti krakéler, az eszközökben nem válogató, léha stréberség, avagy a kortesszolgálat furfangja mindennél többet ér. Evva Lajos a magyar nemzeti kulturának volt hűsége bajnoka. Rákosi Jenő szervezte a Népszínházat, a magyar irodalmat és művészetet szolgáló nemzeti intézmény s Evva Lajos igazgatása a magyar muzsáknak ezt az új hajlékát a virágzásnak páratlan magasságára emelte. A színháznak volt nagyszerű műsora, tündöklő és világraszóló színésztársasága, voltak fényesnél-fényesebb előadásai, ragyogó sikerei. Blaháné, Hegyi Aranka, Pálmai Ilka, Komáromi Mariska, Kürty Klára voltak ragyogó csillagai az Evva-igazgatta színháznak a a kitünő férfiszínészek egész tábora (Tamási, Vidor, Eöry, Együd, Tihanyi, Solymosi, Horváth Vincze, Kassai, Szirmai, Németh, stb.) sorakozott méltóan a pompás együttesbe. Evva Lajos lelkes odaadással s ritka érzéssel és tehetséggel szolgálta a színházat és a közönséget és sohasem tévesztette szeme elől a felsőbb szempontot, a magyarságnak és a magyar művészetnek, a magyar irodalomnak érdekeit.

Távazásával a színház gyors hanyatlásnak indult s Evva Lajos más téren szerzett magának munkakört, mert hiszen olyan volt az egyénisége, hogy munka nélkül nem tudott élni. Gazdálkodni kezdett, majd a fővárosi Vigadót bérelte ki, amelyet kiemelt zavaraiából. De egészsége megörlődött s a hatalmas szervezett lassankint összeroskadt. Az utolsó hónapokban már csak halványan égett életének világa, most végképp elhunyt.

Evva Lajos megérdemli, hogy az irodalom és a színpadi művészet muzsái meghajtsák előtte zászlajukat és babérlevelet tegyenek a koporsójára. Értékes, munkáséletű férfiú volt, s egykoron, miglen tehetett, lelkes szeretettel és fényes sikerekkel a magyar nemzeti kulturáért dolgozott s e felsőbb cél szolgálataért élt és halt.