

MARSCHALL JAKAB

kelme, festő- és vegytisztító-intézet

Józsefváros, Fröbl-utca 19.

a főtér közelében (saját ház).

Délvidék legnagyobb ruhatelep

férfi, fiu, gyermek és leánykák részére

GONDA ADOLF

(Kapamacsija & Bonny biz.)

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 7.

Külön osztály: Kizárólag ered. angol szövetek, mérték utáni rendelésekre, melyek saját műhelyben modernül, gyorsan és olcsón készíttetnek.

UJDONSÁGOK

Ékszer-, arany- és ezüstárúkbán, műipari cikkekben és zsebórákban

DRACHSLER VILMOS ékszerésznél

Temesvár-Belváros, Merczi-utca 8.

Telefonszám 799.

Telefonszám 799.

Mindenkülön reklámozás nélkül a legjobban ajánlható **KRAUSZ ÁRMIN**, Temesvár-Belváros, Zápolya-u. 6. sz. alatti legnagyobb versenyképes butorraktára.

☞ 35 Interieur ☜

Telefon 266.

Telefon 266.

A színházi fejdísz.

A nagy párisi színházak nézőtere az idén egészen megváltozott képet mutat: a páholyokból eltűntek a kalapok. Ez igazi divatszenzáció, mert, mint tudjuk, eddig a kalap a páholyban fontos szerepet játszott. Nem az egyszerű és diszkrét utcai kalap, hanem a „picture“-kalap, a képszerű, az ugynevezett stílusos kalap. Hisz ezek a kalapok valósággal kifejezői voltak, alkalmas színfoltjaikkal és formáikkal a viselő lelkiahajlandóságainak. Hosszu vékonyvonalu kócsagjaik hol vidáman himbálództak jobbra-balra, hol meg komolyan és meghatottan meredtek meg s szaladt végig rajtuk neha egy-egy ideges megrázkódás. Valósággal hőmérői voltak ezek a kalapóriások a hölgyek temperamentumának.

Most aztán végük van, — eltűntek: egy csapásra megváltozott minden. Szőke és barna fecskék e speciális keret nélkül jelennek meg a páholyok színes fala előtt. A női haj megint látható — s szinte örömmel látja az ember. Bármennyire festői és kifejező volt is a széles festői kalap, mégis meg volt az a hibája, hogy eltakart. A haj sokféléen formálható kifejezőképességével, színével, fényével, vonalaival, hullámzásával teljesen eltűnt a láttatás, sőt a fej formája, amely természetesen csak a hajdíszszel összhangban jut teljesen érvényre, szintén elvesztette a hatását. Hisz néha még azt sem láthatta az ember, hogy milyen a haj színe. Már pedig anélkül, hogy a haj színét ismernők, fogalmunk sem lehet egy asszony igazi szépségéről.

Természetesen most a kalapok eltűnése után sem látjuk teljes szépségében a haját, legalább is a párisi színházak páholyaiban sem. A párisi nő különben sem szereti a haját mutogatni, talán azért nem, mert szépségei ranglistáján csak másod-harmadrangu helyet foglal el. A francia nők fejének szépségében csodálatos módon egészen lényegtelen szerepet játszik a haj, s ha e szépségeket analizáljuk, akkor beszélhetünk a szemekről, a szempillákról, a kis fülekről, a finom orrocskákról és sok minden egyébéről, de a hajról aligha. Erre csak legvégül kerülhet sor.

A párisi nő tehát egyáltalában nem irtózik attól, hogy turbánt, toqueot, szalagokat, vagy más fejdíszet tegyen a hajába, még pedig úgy, hogy legalább részben elfeledje. A párisi nő úgy érzi, hogy egy szalag meleg, piros tüze, a baret nap-sugárszínű bársonya sokkal jobban érvényre juttatja az arca szépségét, mint a haj. Ez pedig nagyon jellemző. Így tehát most, amikor elragadták tőle a kalap ékességét, sietve pótolta: a főkötővel. Az a koketteria legujabb eszköze. S amíg azelőtt a kalaphoz stilizálta a megjelenését, most ugyanezt teszi a főkötővel, amelynek modelljeit a legkülönbözőbb helyekről veszi. Nagymamák főkötője a bretagnei és normandai nők fejéke gyanánt szerepel. Csupán a hollandi fejkötő hiányzik, mivel a múlt télen túlságosan divatos és népszerű volt. Sőt vannak hölgyek, akik fejkötőjük alapötletét az apácáktól vették. On la prend ou on en trouve . . .

A főkötők aranyhálóból és ezüstszövetekből, ércfényű finom brokátokból, himzésekkel és csipkékből készülnek. Néha csak a fej hátsó részét borítják be, legtöbbször azonban az egész fejet beborítja fodros és ránczahuzott előrészük, amely a tulajdonképeni fejkötőt övezi. Nagyon jól illenek ezekhez az új fejtakarókhöz a homlok hajhullámai és loknijai — az ugynevezett fringe-k, akár igaziak, akár csak a borbélynál készült.

Royal kávéház, Józsefváros

Rácz Guszti teljes zenekara muzsikál

Kitünő borok — Színházi vacsora
Legjobb találkozó hely — Reggelig nyitva
GOMBÁS GYULA, kávé.

Saját műhely új munkáknak!

* Ékszer-, arany-, ezüstárúk, valamint zsebórák *
a legnagyobb választékban kapható

RIEGER E. és F. ékszerészeknél

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 4. Városi és megyei telefon 839

Alapított 1845. Megyei és városi telefon 737.

NEUMANN M.

cs. és kir. udvari és kamarai szállító

— Magyarország legnagyobb és legrégebb —
Férfi, fiu, gyermek és leánykaruha telepe
Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 1.

Ha elintézni valója van
sziveskedjék telefonálni egy

„Első Minta Boy“-ért

Elvégzi a legnagyobb pontossággal, gyorsasággal és
diskrécióval a legegyszerűbb és legkényesebb ügyeket

TELEFON:
1332

Hétfő, 1912. október hó 28-án.

Páros számú bérlet.

Nap és Hold.

Víg operá három felvonásban. Írták: A. Vamloo és E. Leterrier. Fordították: Evva és Fáj. Zenéjét: Lecocq.

S Z E M É L Y E K:

Pikrates de Kalabazás herceg, Por-
tugál első minisztere Tábori Emil
Don Brazoló de Triász Montesz kor-
mányzó Bálint Béla
Miguel, háznagy Ocskay Kornél
Don Degomez, Brazoló bizalmas em-
bere Szigethy Andor

Manola Felhő Rózi
Beatrix Bejczy Györgyné
Sanszett, korcsmárosné Pintér Erzsi
Krisztóval, legénye Várady Ede
Gonzales, komornok Láposi Gusztáv
Brazero, inasa E.-Keleti Márton
Pedro, festő Róna Valér

Telefonszám 529.



Gyári védjegy

Belváros
▼
Józsefváros
▼
Erzsébetváros
▼
Lugos
▼
Versecz
▼
Resiczabánya
fióküzletek.

Nagyságos Asszony!

Valahányszor feltűnően szép arczbőrű hölgyt lát, tud
csakis a „Lobelia“ krémnek köszönheti. Kizárólagos főára: gyár

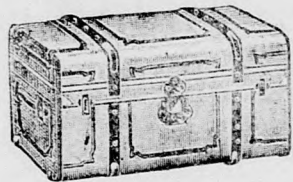
Ifj. Winternitz Testvérek

TEMESVÁR-JÓZSEFVÁROS

kész női, gyermek ruha és konfekció áruháza

Remek választék színházi selyem, csipke
és szövetbluzokban.

HERMANN FRIGYES színházi



TILLSCHNEIDER ISTVÁN

csász. és kir. udvari kamarai szállító

Gazdag és bő választék női táskákban, bőrdíszműárúkbán, kézi és utazó bőröndökben.

TEMESVÁR-BELVÁROS, REZSŐ-UTCZA. TELEFON 543.

Az „Első Minta Boy“ a legmegbízhatóbb idegenvezető, levél és csomagszállító, továbbá általános megbízásokat elfogadó biciklis vállalat. — Veszteség kizárva!

Igazgatóság: BELVÁROS, Petőfi-utca 4.

- Feltétlenül megbízható! — Gyors és kényelmes! —
Nappali és éjjeli szolgálat!

➔ Egyetlen intelligens idegenvezető vállalat! ➔

Elite kávéház, Józsefváros

(városi bérpalota)

legkellemesebb családi szórakozóhely

➔ kitűnő zene ➔

legkellemesebb szórakozó hely a fényesen berendezett

= „CLUB“-kávéház =

Színházi vacsora különlegesség

Esténként:

Sze Milán zenekara hangversenyez



HETI MŰSOR:

Vasárn. okt. 27. d. u.	„Az elvált asszony“
Vasárnap, okt. 27.	„Nap és Hold“ (páratlan)
Hétfő, okt. 28.	„Nap és Hold“ (páros)
Kedd, okt. 29.	„A czárnő“ (páratlan)
Szerda, okt. 30.	„A limonádé-ezredes“ először (páros)
Csütörtök, okt. 31.	„A limonádé-ezredes“ (páratlan)
Péntek, nov. 1. du.	„A kis barátnő“
Péntek, nov. 1. este	„Az ember tragédiája“ (páros)
Szombat, nov. 2.	„Az ember tragédiája“ (páratlan)
Vasárn. nov. 3. d. u.	„A falu rossza“
Vasárn. nov. 3. este	„A limonádé-ezredes“ (páros)

Dénes és Goldmann cég

ajánlja válogatott izlésü

:: és kiváló finomságu ::

uri divat cikkeit

:: Temesvár-Belváros ::

Hunyady-utca

Telefon-sz. 13-04 ■■■■ Telefon-sz. 13-04



Szabott árak :: Mindenkor idényszerü ujdonságok

Mednyánszky István

Gyárvárosi „Pilseni Ősforrás“ Sörcearnoka.
(Városi bérpalota)

Kitűnő színházi vacsorák. — Elsőrendü konyha.

Pompás italok. — Kifogástalan kiszolgálás.

színházi cukrászdája I. emelet

Vásárhelyi és Gál

ezelőtt

Petroszai erdővállalat

:: Temesvár-Gyárváros, Klapka-sor 8. szám ::

Blau szeszgyár

Ha olesó és jó tüzfára, aprított vagy egész állapotban, valamint elsőrendű porosz köszén és koksza van szüksége úgy tessék bizalommal hozzánk fordulni, hol pontos és lelkiismeretes o o sen lesz kiszolgálva o o

Telefon-szám 536. Telefon-szám 536.

Kecskeméty

☞ Sándor ☞

lát szerész



Temesvár :: Belváros

Telefon-szám 220

Orvosi műszerek, fényképezet- és sportcikkék raktára, elektrotechnikai, nikkelező- és galvanisálótelep

Telefon-szám 220

Színházi látcsőujdonságok minden vételkötelezettség nélkül bármikor megtekinthetők és előnyös, gyári áron beszerezhetők

Szombat, okt. 26-án:

Az asszonyfaló.

Operette 3 felvonásban. Szövegét irták: Stein Leó és Lindau Károly. Zenéjét szerzette: Eysler Edmund.

Személyek:

Maros Béla, őrnagy	Bálint Béla
Mary White	Rehő Rózi
Raffainé	Mihályfi Julia
Tilda, leánya	Bartkó Etel
Camillo	Cseh Iván
Donogán báró	Kövcssy Lajos
Lovászi	Róna Valér
Szirák báró	Solti Károly
Berekes	Márkus Sándor
Spitzki Jankó	Tábori Emil
Lina, szobaleány	Szegedy Józsa
Millai baroness	Abay Gyuláné
Sötérné	Magda Eszti
Adél	Szeghő Endréné
Nelly	Abay Ilonka
Szolga	Kozma Pál

Első felvonás. Maros őrnagy kastélyában épp az asszonyfalók klubbjának van az ülése. A klub elnöke és alapítója az őrnagy, aki azért lett asszonyfalóvá, mert egy fiatalkori szerelmében csalódott, és Mariska, akibe szerelmes volt, a más felesége lett. Egészen véletlenül a kastélyba kerül Mariska is, aki most özvegy és a kastély felét megvette az őrnagy rokonától és a két ember, akik még mindig szeretik egymást, közeli szomszédok lesznek.

Második felvonás. Mariska estélyt ad, amelyre az őrnagyot is meghívja. Az estélyen a kis Tilda, a régi tulajdonos leánya, aki Maris unokaöccsébe szerelmes, megkéri őt, hogy adja beleegyezését a házassághoz. Maros azonban félreérti Tildát, azt hiszi, hogy a leány neki vallott szerelmet és mert Mariskán most végre meg akarja bosszulni magát, kijelenti, hogy elveszi a leányt. Mariska elkeseredésében szintén eljegyzti magát.

Harmadik felvonás. Az őrnagy kétségbe van esve, csomagol és el akar utazni. Csomagolás közben megtalálja Mariskának egy régi levelét, amelyet akkor, régen, nem kapott meg. A levélből kiderül, hogy Mariska még most is szereti őt és nem lett hűtlen hozzá. Kiderülnek a félreértések, Mariska az őrnagy felesége lesz, Tildát pedig megkapja a fiatal hadnagy.