

**MARSCHALL JAKAB**

kelme, festő- és vegytisztító-intézet

Józsefváros, Fröbl-utca 19.

a főtér közelében (saját ház).

Délvidék legnagyobb ruhatelep

férfi, fiu, gyermek és leánykák részére

**GONDA ADOLF**

(Kapamacsija &amp; Bondy biz.)

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 7.

**Külön osztály:** Kizárólag ered. angol szövetek, mérték utáni rendelésekre, melyek saját műhelyemben modernül, gyorsan és olcsón készíttetnek.

**UJDONSÁGOK**

Ékszer-, arany- és ezüstárúkbán, műipari cikkekben és zsebórákban

**DRACHSLER VILMOS ékszerésznél**

Temesvár-Belváros, Merczi-utca 8.

Telefonszám 799.

Telefonszám 799.

**Minden**

külön reklámozás nélkül a legjobban ajánlható **KRAUSZ ÁRMIN**, Temesvár-Belváros, Zápolya-u. 6. sz. alatti legnagyobb versenyképes butorraktára.

☞ **35 Interieur** ☜

Telefon 266.

Telefon 266.

**A színházi fejdisz.**

A nagy párisi színházak nézőtere az idén egészen megváltozott képet mutat: a páholyokból eltűntek a kalapok. Ez igazi divatszenzáció, mert, mint tudjuk, eddig a kalap a páholyban fontos szerepet játszott. Nem az egyszerű és díszkrét utcai kalap, hanem a „picture“-kalap, a képszerű, az ugynevezett stílusos kalap. Hisz ezek a kalapok valósággal kifejezői voltak alkalmas színfoltjaikkal és formáikkal a viselő lelkiahajlandóságainak. Hosszu vékonyvonalu kócsagjaik hol vidáman himbálództak jobbra-balra, hol meg komolyan és meghatottan meredtek meg s szaladt végig rajtuk neha egy-egy ideges megrázkódás. Valósággal hőmérői voltak ezek a kalapóriások a hölgyek temperamentumának.

Most aztán végük van, — eltűntek: egy csapásra megváltozott minden. Szőke és barna fecskék e specziá is keret nélkül jelennek meg a páholyok színes fala előtt. A női haj megint látható — s szinte örömmel látja az ember. Bármennyire festői és kifejező volt is a széles festői kalap, mégis meg volt az a hibája, hogy eltakart. A haj sokféléen formálható kifejezőképességével, színével, fényével, vonalaival, hullámzásával teljesen eltűnt alatta, sőt a fej formája, amely természetesen csak a hajdísszel összhangban jut teljesen érvényre, szintén elvesztette a hatását. Hisz néha még azt sem láthatta az ember, hogy milyen a haj színe. Már pedig anélkül, hogy a haj színét ismernők, fogalmunk sem lehet egy asszony igazi szépségéről.

Természetesen most a kalapok eltűnése után sem látjuk teljes szépségében a haját, legalább is a párisi színházak páholyaiban sem. A párisi nő különben sem szereti a haját mutogatni, talán azért nem, mert szépségei ranglistáján csak másod-harmadrangu helyet foglal el. A francia nők fejének szépségében csodálatos módon egészen lényegtelen szerepet játszik a haj, s ha e szépségeket analizáljuk, akkor beszélhetünk a szemekről, a szempillákról, a kis fülekről, a finom orrocskákról és sok minden egyébről, de a hajról aligha. Erre csak legvégül kerülhet sor.

A párisi nő tehát egyáltalában nem irtózik attól, hogy turbánt, toqueot, szalagokat, vagy más fejdiszt tegyen a hajába, még pedig úgy, hogy legalább részben elfeledje. A párisi nő úgy érzi, hogy egy szalag meleg, piros tüze, a barett nap-sugárszínű bársonya sokkal jobban érvényre juttatja az arca szépségét, mint a haj. Ez pedig nagyon jellemző. Így tehát most, amikor elragadták tőle a kalap ékességét, sietve pótolta: a főkötővel. Az a koketteria legujabb eszköze. S amíg azelőtt a kalaphoz stilizálta a megjelenését, most ugyanezt teszi a főkötővel, amelynek modelljeit a legkülönbözőbb helyekről veszi. Nagyanyókák főkötője a bretagnei és normandai nők fejéke gyanánt szerepel. Csupán a hollandi fejkötő hiányzik, mivel a mult télen tulságosan divatos és népszerű volt. Sőt vannak hölgyek, akik fejkötőjük alapötletét az apáczáktól vették. On la prend ou on en trouve . . .

A főkötők aranyhálóból és ezüstszövetekből, ércfényű finom brokátokból, himzésekből és csipkékből készülnek. Néha csak a fej hátsó részét borítják be, legtöbbször azonban az egész fejet beborítja fodros és ránczbahuzott előrészük, amely a tulajdonképeni fejkötőt övezi. Nagyon jól illenek ezekhez az új fejtakarókhöz a homlok hajhullámai és loknijai — az ugynevezett fringe-k, akár igaziak, akár csak a borbélynál készült.

### Royal kávéház, Józsefváros

Rác Guszti teljes zenekara muzsikál

Kitünő borok — Színházi vacsora  
Legjobb találkozó hely — Reggelig nyitva  
GOMBÁS GYULA, kávé.

Saját műhely új munkáknak!

\* Ékszer-, arany-, ezüstárúk, valamint zsebórák \*  
a legnagyobb választékban kapható

**RIEGER E. ÉS F.** ékszerészeknél

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 4. Városi és megyei telefon 839

Alapított 1845.

Megyei és városi telefon 737.

**NEUMANN M.**

cs. és kir. udvari és kamarai szállító

— Magyarország legnagyobb és legrégebb —  
Férfi, fiu, gyermek és leánykaruha telepe  
Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 1.

Ha elintézni valója van  
sziveskedjék telefonálni egy

**„Első Minta Boy“-ért**

Elvégzi a legnagyobb pontossággal, gyorsasággal és  
diskrécióval a legegyszerűbb és legkényesebb ügyeket

TELEFON:  
**13-32**

Szerda, 1912. október hó 30-án.

Páros számú bérlet.

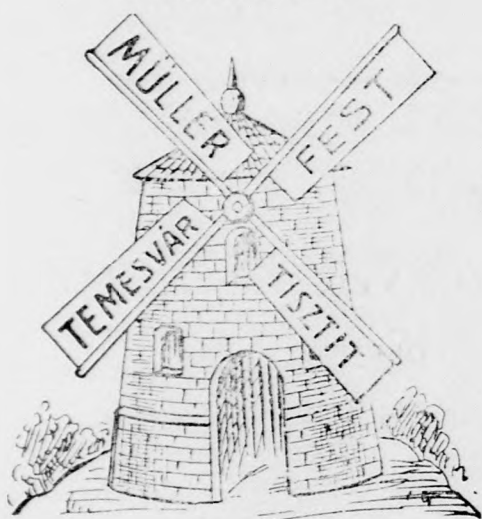
## A limonádé-ezredes.

Operette három felvonásban. Egy német vígjátékból írta: Harsányi Zsolt. Zenéjét szerette: Vincze Zsigm.

### S Z E M É L Y E K:

Gróf Szentmarjai ezredes . . . . .	Tábori Emil	Olga, a felesége . . . . .	Pintér Erzsi
Lenke, leánya . . . . .	Bartók Etel	Gravenstedt György herceg, hadnagy	Bálint Béla
Kelemen őrnagy . . . . .	Belinszky József	Kemény, } hadnagy . . . . .	Kertész Dezső
Terézia, a felesége . . . . .	Kövessi Lajosné	Nagymáté, } . . . . .	Kardoss Géza
Thass kapitány . . . . .	Gerő János	Apostagi Soma . . . . .	Czakó Pál
Margit, a felesége . . . . .	Ligeti Klári	Miksa, kutyamosó . . . . .	Szigeti Andor
Ernyeiné, egy főhadnagy özvegye	Kovács Viora	Kati, az ezredes szakácsnője . . . . .	Cseh Iván
Von Planitz-Neuhauser főn. adjutáns	Magas Béla		Felhő Rózi

Telefonszám 529.



Gyári védjegy

- Belváros
- ▼
- Józsefváros
- ▼
- Erzsébetváros
- ▼
- Lugos
- ▼
- Versecz
- ▼
- Resiczabánya
- fióküzletek.

*Nagyságos Asszony!*

Valahányszor feltűnően szép arczbőrű hölgyt lát, tud  
csak a „Lobelia“ krémnek köszönheti. Kizárólagos főáru: gyár

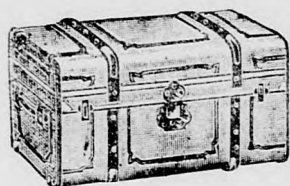
### Ifj. Winternitz Testvérek

TEMESVÁR-JÓZSEFVÁROS

kész női, gyermek ruha és konfekció áruhaza

**Remek választék** színházi selyem, csipke  
és szövetbluzokban.

**HERMANN FRIGYES** színházi



## TILLSCHNEIDER ISTVÁN

csász. és kir. udvari kamarai szállító

Gazdag és bő választék női táskákban, bőrdíszműárúknban, kézi és utazó bőröndökben.

TEMESVÁR-BELVÁROS, REZSŐ-UTCZA. TELEFON 543.

TELEFON:  
13-32

Az „Első Minta Boy“ a legmegbízhatóbb idegenvezető, levél és csomagszállító, továbbá általános megbízásokat elfogadó biciklis vállalat. — Veszteség kizárva!

Igazgatóság: BELVÁROS, Petőfi-utca 4.

- Feltétlenül megbízható! — Gyors és kényelmes! —  
Nappali és éjjeli szolgálat!

➔ Egyetlen intelligens idegenvezető vállalat! ➔

### Elite kávéház, Józsefváros

(városi bérpalota)

legkellemeesebb családi szórakozóhely

➔ kitűnő zene ➔

Legkellemeesebb szórakozó hely a fényesen berendezett

= „CLUB“-kávéház =

Színházi vacsora különlegesség

Esténként:

Műze Milán zenekara hangversenyez



### HETI MŰSOR:

Vasárnap, okt. 27. d. u.	„Az elvált asszony“
Vasárnap, okt. 27.	„Nap és Hold“ (páratlan)
Hétfő, okt. 28.	„Nap és Hold“ (páros)
Kedd, okt. 29.	„A czárnő“ (páratlan)
Szerda, okt. 30.	„A limonádé-ezredes“ először (páros)
Csütörtök, okt. 31.	„A limonádé-ezredes“ (páratlan)
Péntek, nov. 1. du.	„A kis barátnő“
Péntek, nov. 1. este	„Az ember tragédiája“ (páros)
Szombat, nov. 2.	„Az ember tragédiája“ (páratlan)
Vasárnap, nov. 3. d. u.	„A falu rossza“
Vasárnap, nov. 3. este	„A limonádé-ezredes“ (páros)

## Dénes és Goldmann cég

ajánlja válogatott izlésű

:: és kiváló finomságu ::

uri divat cikkeit

:: Temesvár-Belváros ::

Hunyady-utca

Telefon-sz. 13-04 ■■■■ Telefon-sz. 13-04



Szabott árak :: Mindenkori idényszerű ajándékok

### Mednyánszky István

Gyárvárosi „Pilseni Ősforrás“ Sör-sarnoka.  
(Városi bérpalota)

Kitűnő színházi vacsorák. — Elsőrendű konyha.

Pompás italok. — Kifogástalan kiszolgálás.

Őrű hőlet lát, tudja meg, hogy az bőrének üdeséget, frissességét  
gos főára: gyárvárosi Drogeria Urbanek Károly és Tsa, Fő-u. 24.

színházi cukrászdája I. emelet

## Vásárhelyi és Gál

ezelőtt

### Petroszai erdővállalat

:: Temesvár-Gyárváros, Klapka-sor 8. szám ::

Blau szeszgyár

Ha olcsó és jó tüzfára, aprított vagy egész állapotban, valamint elsőrendű porosz kőszén és kokszra van szükség úgy tessék bizalommal hozzánk fordulni, hol pontos és lelkiismeretes sen lesz kiszolgálva o o

Telefon-szám 536.      Telefon-szám 536.

## Kecskeméty

☞ Sándor ☞

látészersz



## Temesvár :: Belváros

**Telefon-szám 220**

Orvosi műszerek, fényképezet- és sportcikkék raktára, elektrotechnikai, nikkelező- és galvanisáló-telep

**Telefon-szám 220**

Színházi látcsőujdonságok minden vételkötelezettség nélkül bármikor megtekinthetők és előnyös, gyári áron beszerezhetők

Szombat, okt. 26-án:

## Az asszonyfaló.

Operette 3 felvonásban. Szövegét írták: Stein Leó és Lindau Károly. Zenéjét szerzette: Eysler Edmund.

S z e m é l y e k:

Maros Béla, őrnagy	Bálint Béla
Mary White	Felhő Rózsá
Raifainé	Mihályfi Julia
Tilda, leánya	Bartkó Etel
Camillo	Cseh Iván
Donogán báró	Kövessy Lajos
Lovászi	Róna Valér
Szirák báró	Solti Károly
Berekes	Márkus Sándor
Spitzki Jankó	Tábori Emil
Lina, szobaleány	Szegedy Józsa
Millai baroness	Abay Gyuláné
Sőtérné	Magda Eszti
Adél	Szeghő Endréné
Nelly	Abay Ilonka
Szolga	Kozma Pál

Első felvonás. Maros őrnagy kastélyában épp az asszonyfalók klubbjának van az ülése. A klub elnöke és alapítója az őrnagy, aki azért lett asszonyfalóvá, mert egy fiatalkori szerelmében csalódott, és Mariska, akibe szerelmes volt, a más felesége lett. Egészen véletlenül a kastélyba kerül Mariska is, aki most özvegy és a kastély felét megvette az őrnagy rokonától és a két ember, akik még mindig szeretik egymást, közeli szomszédok lesznek.

Második felvonás. Mariska estélyt ad, amelyre az őrnagyot is meghívja. Az estélyen a kis Tilda, a régi tulajdonos leánya, aki Maris unokaöcsébe szerelmes, megkéri őt, hogy adja beleegyezését a házassághoz. Maros azonban félreérti Tildát, azt hiszi, hogy a leány neki vallott szerelmet és mert Mariskán most végre meg akarja bosszulni magát, kijelenti, hogy elveszi a leányt. Mariska elkeseredésében szintén eljegyz magát.

Harmadik felvonás. Az őrnagy kétségbe van esve, csomagol és el akar utazni. Csomagolás közben megtalálja Mariskának egy régi levelét, amelyet akkor, régen, nem kapott meg. A levélből kiderül, hogy Mariska még most is szereti őt és nem lett hűtlen hozzá. Kiderülnek a félreértések, Mariska az őrnagy felesége lesz, Tildát pedig megkapja a fiatal hadnagy.