

MARSCHALL JAKAB

kelme, festő- és vegytisztító-intézet

Józsefváros, Fröbl-utca 19.

a főtér közelében (saját ház).

Délvidék legnagyobb ruhatelep

férfi, fiu, gyermek és leánykák részére

GONDA ADOLF

(Kapamacsija & Bondy biz.)

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 7.

Külön osztály: Kizárólag ered. angol szövetek, mérték utáni rendelésekre, melyek saját műhelyben modernül, gyorsan és olcsón készíttetnek.

UJDONSÁGOK

Ékszer-, arany- és ezüstárúkbán, műipari cikkekben és zsebórákban

DRACHSLER VILMOS ékszerésznél

Temesvár-Belváros, Merczi-utca 8.

Telefonszám 799.

Telefonszám 799.

Minden

külön reklámozás nélkül a legjobban ajánlható **KRAUSZ ÁRMIN**,
Temesvár-Belváros, Zápolya-u. 6.
sz. alatti legnagyobb versenyképes butorraktára.

☞ **35 Interieur** ☜

Telefon 266.

Telefon 266.

Georges Duhamel azok közé a fiatal költők közé tartozik, akiket Franciaország nagy reményekkel vár. Tény, hogy Duhamel erősen elüt a szokványos francia szinpadai irodalomtól. „Dans l'Ombre des Statues“-jéhez, mintha Shakespeare, Ibsen és Cürel segédkeztek volna. Egy Hamletszerű lényt, aki önmaga felett töpreng, mint Oswald Alving. Francois de Cürel pszichológiájának drámai módján analizál. Ez a modern Hamlet fia egy nagy írónak, akinek szobrot emelnek. Mindig nehéz volt nagy ember fiának lenni. Ha az ember az atya szobrának árnyékában bolyong, nagyon nehéz, hogy a fényében éljen. Eleinte a szellemi befolyása alatt áll az ember, azután pedig mindenki csak az apa reflexét látja a leszármazottban. Ettől a béklyótól akar megszabadulni Duhamel hőse. Lidérczéként fekszik rajta származása. Még a maga írói kísérleteiben is az apja gondolkozását véli fölfedezni.

Duhamel problémája érdekes, amit szinpadias ügyességgel és hatásosan pörget le. De az általánosítás nem sikerült neki. A fiu megtudja, hogy anyja házasságtörő volt és hogy ő nem is fia a nagy embernek. De már nem változtathat a dolgon. Anyjára és a nagy halottra való tekintettel, marad és tovább bolyong a szobor árnyékában. A darab egy nagyszerű ígéret. Duhamel költőin fogta föl anyagát és helyenként hatásosan és tul szinpadiasan dolgozta fel. Az „Odéon“, mely jó előadásra gondoskodott, első idején „inedits“-jével szerencsés fogást csinált.

Wilde Oszkár aforizmaiból.

Az embereknek állandóan eszükbe jut az a képzelenség, hogy szellemüket fejleszék, azt erőszakosan egy vagy más irányba kényszerítsék. Szellemünknek folyékonynak kellene maradnia, az a hárfá legyen, amely minden lehelletet visszhangozzon, tő, amely a vihart várja. Szellemünk semmi esetre se legyen tétlenül csavargó járdataposó, aki egyebet sem tesz, csak a kirakatokat bámulja.

A rossz művészet forrása mindig az élethez, vagy a természethez való visszatérésben rejlik és abban, hogy ezt a kettőt ideálokká emeljük. Elet és természet lehet néha a művészet nyersanyaga, de mielőtt igazán szolgálhatnának a művészetnek, művészi formába kell őket átalakítani.

Egy asszony, akinek szép formái vannak, azt éri el az életében, amit akar.

Minden testi és szellemi különösség, minden kiválóság átok: az a fajta átok, amely a világ történelmén végig a királyok ingatag lépéseit követi. Sokkal jobb, ha az ember semmiben sem különbözik társaitól.

Royal kávéház, Józsefváros

Rác Guszti teljes zenekara muzsikál

Kitünő borok — Színházi vacsora
Legjobb találkozó hely — Reggelig nyitva
GOMBÁS GYULA, kávé.

Saját műhely új munkáknak!

* Ékszer-, arany-, ezüstárúk, valamint zsebórák *
a legnagyobb választékban kapható

RIEGER E. ÉS F. ékszerészeknél

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 4. Városi és megyei telefon 839

Alapított 1845. Megyei és városi telefon 737.

NEUMANN M.

cs. és kir. udvari és kamarai szállító

— Magyarország legnagyobb és legrégebb —
Férfi, fiu, gyermek és leánykaruha telepe
Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 1.

Ha elintézni valója van
sziveskedjék telefonálni egy

„Első Minta Boy“-ért

TELEFON

13-32

Elvégzi a legnagyobb pontossággal, gyorsasággal és
diskrécióval a legegyszerűbb és legkényesebb ügyeket

Szombat, 1912. november hó 9-én.

Páros számú bérlet.

RIGOLETTO.

Opera négy felvonásban. Irta: Piave F. M. Zenéjét szerzette: Verdi. Fordította: Nádaskay.

S Z E M É L Y E K:

Mantua hercege	Bejczy György	Marullo, lovag	Gerő János
Rigoletto, a herceg udvari bohóca	Gáthy Kálmán	Borsa Matteo, udvarnok	Ocskay Kornél
Gilda, ennek leánya	Szepessy Aranka	Ceprano gróf	Belinszky József
Sparañacule, brávo	Vajda Aliréd	Neje	Bacsányi Paula
Magdaléna, nővére	Kovács Viora	Porkoláb	Váradi Ede
Giovanna, Gilda hölgye	Abay Gyuláné	A hercegnő apródja	Árkossy Olga
Monterone	Paksi Sándor		

Telefonszám 529.



Gyári védjegy

- Belváros
- ▼
- Józsefváros
- ▼
- Erzsébetváros
- ▼
- Lugos
- ▼
- Versecz
- ▼
- Resiczabánya
- fióküzletek.

Nagyságos Asszony!

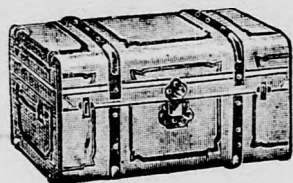
Valahányszor feltűnően szép arczbőrű hölgyet lát, tud
csakis a „Lobelia“ krémnek köszönheti. Kizárólagos főraktára: gyár

Ifj. Winternitz Testvérek

TEMESVÁR-JÓZSEFVÁROS

kész.női, gyermek ruha és konfekció áruháza
Remek választék színházi selyem, csipke
és szövetbluzokban.

HERMANN FRIGYES színházi



TILLSCHNEIDER ISTVÁN

csász. és kir. udvari kamarai szállító

Gazdag és bő választék női táskákban, bőrdíszműárúkbán, kézi és utazó bőröndökben.

TEMESVÁR-BELVÁROS, REZSŐ-UTCZA. TELEFON 543.

TELEFON:

13-32

Az „Első Minta Boy“ a legmegbízhatóbb idegenvezető, levél és csomagszállító, továbbá általános megbízásokat elfogadó biciklis vállalat. — Veszteség kizárva!

Igazgatóság: BELVÁROS, Petőfi-utca 4.

- Feltétlenül megbízható! — Gyors és kényelmes! —
Nappali és éjjeli szolgálat!

Egyetlen intelligens idegenvezető vállalat!

Elite kávéház, Józsefváros

(városi bérpalota)

legkellemesebb családi szórakozóhely

kitünő zene

Legkellemesebb szórakozó hely a fényesen berendezett

„CLUB“-kávéház

Színházi vacsora különlegesség

Esténként:

Mojse Milán zenekara hangversenyez

HETI MŰSOR:

Vasárnap nov. 10. d. u.	„Nap és Hold“
Vasárnap nov. 10. este	„Leányvásár“ (páratlan)
Hétfő, nov. 11.	„Leányvásár“ (páros)
Kedd, nov. 12.	„Brezeda ur“ (páratlan)
Szerda, nov. 13.	„Limonádé-ezredes“ (páros)
Csütörtök, nov. 14.	„A szerelem gyermeke“ (páratlan)
Péntek, nov. 15.	„Ábrahám a menyországbán“ (páros)
Szombat, nov. 16.	„Ábrahám a menyországbán“ (páratlan)
Vasárnap, nov. 17. du.	„Leányvásár“
Vasárnap nov. 17. este	„Ábrahám a menyországbán“ (páros)

Dénes és Goldmann cég

ajánlja válogatott izlésű

:: és kiváló finomságu ::

uri divat cikkeit

:: Temesvár-Belváros ::

Hunyady-utca

Telefon-sz. 13-04 ■■■■ Telefon-sz. 13-04



Szabott árak :: Mindenkor idényszerű ajándékok

Mednyánszky István

Gyárvárosi „Pilseni Ősforrás“ Sörarsnoka.
(Városi bérpalota)

Kitünő színházi vacsorák. — Elsőrendű konyha.

Pompás italok. — Kifogástalan kiszolgálás.

színházi cukrászdája I. emelet

Vásárhelyi és Gál

ezelőtt

Petroszai erdővállalat

:: Temesvár-Gyárvaros, Klapka-sor 8. szám ::

Blau szeszgyár

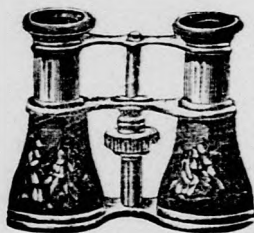
Ha olcsó és jó tűzifára, aprított vagy egész állapotban, valamint elsőrendű porosz kőszén és koksza van szükségére úgy tessék bizalommal hozzánk fordulni, hol pontos és lelkiismeretes o o sen lesz kiszolgálva o o

Telefon-szám 536. Telefon-szám 536.

Kecskeméty

☞ Sándor ☞

lát szerész



Temesvár :: Belváros

Telefon-szám 220

Orvosi műszerek, fényképezés- és sportcikk raktára, elektrotechnikai, nikkelező- és galvanisáló-
:—: telep :—:

Telefon-szám 220

Színházi látcsőujdonságok minden vételkötelezettség nélkül bármikor megtekinthetők és előnyös, gyári áron beszerezhetők

Szombat, november 9-én:

Rigoletto.

Opera négy felvonásban. Irta: Piave F. M. Zenéjét szerzette: Verdi. Olaszból fordította: Nádaskai Lajos.

S z e m é l y e k :

Mantua hercege	Bejczy György
Rigoletto, a herceg udvari bohóca	Gáthy Kálmán
Gilda, ennek leánya	Szepessy Aranka
Sparafucile, brávó	Vajda Alfréd
Magdaléna, nővére	Kovács Viora
Giovanna, Gilda hölgye	Abay Gyuláné
Monterone	Paksi Sándor
Marullo, lovag	Gerő János
Borsa Matteo, udvarnok	Ocskay Kornél
Ceprano gróf	Belinszky József
Neje	Bacsányi Paula
Porkoláb	Várad Ede
A hercegnő apródja	Árkossy Olga

Történethely: Mantua és környéke. Idő: XVI. század.

Első felvonás. Diszterem a fejedelmi kastélyban. Udvari bál. A fejedelem dicsekedik Borsa előtt csapodárságával. Elmondja, hogy egy gyönyörű leányt ismert meg a templomban. Marullo elmeséli a fejedelemnek, hogy amint rájött, Rigolettonak egy kedvese van, akihez titokban elszokott járni. Monterone gróf tör most be és dühöng, mert leányát meggyalázták, a fejedelemtől kíván elégtételt. Az elillan és Rigolettonak parancsolja meg, hogy végezzen a gróffal, akit az gúnys szavakkal illet. A gróf felbőszülten akar reá törni, de az őrség elvezeti, miután atyai fájdalomában elátkozza a herceget és Rigolettot.

Második felvonás. Utcza. Balra azon ház, melyben Rigoletto leányát titokban nevelteti s akit éjjel szokott meglátogatni. Sötét éj. Rigoletto jó, kétségbe van esve, hogy az ősz gróf megátkozta. Sparafucile, a bandita felajánlja Rigolettonak szolgálatait. Rigoletto szolgálatába fogadja, azután belép a házba, hol Gilda leánya örömmel siet karjaiba. A fejedelem megjelenik az utcán. Rigoletto kilép és körülnéz, hogy nem látja-e senki: a fejedelem ezalatt besuhan a házba. Rigoletto visszatér és bucsut vesz leányától. A fejedelem távozta után előlép és szegény diáknak adva ki magát, szerelmet vall Gildának, Gilda viszonzza szerelmét ifjui hévvel. A fejedelem távozik. Rigolettot egy megmagyarázhatlan érzés visszavonza. Az udvarnokok azt mondják neki, hogy Ceprano grófnőt akarják elrabolni, kérik a segítséget is. Rigoletto szívesen rááll, de azok csak úgy fogadják el, ha szeméit be engedi kötni. Ez megtörténik. A társaság most elrabolja Gildát, — Rigoletto őrt áll — és sietve távozik.