

MARSCHALL JAKAB

kelme, festő- és vegytisztító-intézet

Józsefváros, Fröbl-utca 19.

a főtér közelében (saját ház).

Délvidék legnagyobb ruhatelep

férfi, fiu, gyermek és leánykák részére

GONDA ADOLF

(Kapamacsija & Bondy biz.)

Temesvár-Belváros. Hunyadi-utca 7.

Külön osztály: Kizárólag ered. angol szövetek, mérték utáni rendelésekre, melyek saját műhelyben modernül, gyorsan és olcsón készíttetnek.

UJDONSÁGOK

Ékszer-, arany- és ezüstárúkbán, műipari czikkben és zsebórákban

DRACHSLER VILMOS ékszerésznél

Temesvár-Belváros, Merczi-utca 8.

Telefonszám 799.

Telefonszám 799.

Mindenkülön reklámozás nélkül a legjobban ajánlható **KRAUSZ ÁRMIN**, Temesvár-Belváros, Zápolya-u. 6. sz. alatti legnagyobb versenyképes butorraktára.

35 Interieur

Telefon 266.

Telefon 266.

Szinészet és örület.

— Egy amerikai tudós véleménye. —

Néha előfordul, hogy egy színművész öngyilkos lesz, anélkül, hogy a tetének okát csak sejteni is lehetne. Ilyenkor abban szoktak megállapodni, hogy az illető pillanatnyi elmezavarásban lett öngyilkos. Rice tanár, az ismert nevű amerikai pszichológus most tudományos vizsgálat tárgyává tette ezt a kérdést, s azt óhajtja bebizonyítani, hogy mi igaz és mi hamis ebből.

Azt állítja például, hogy az öngyilkos színészek tulajdonképpen rendszerint az életben tovább játszanak egy színpadi szerepet, sőt az is megtörténik, hogy a színész alakításának egynémely jellemvonása olyan mélyen belevésődik a tulajdon lelkébe, hogy sohasem tudja többé levetkőzni. Allításait több példával igazolja.

Igy például elmondja, hogy Ida Rubinstein, aki D'Annunzio „Szent Sebestyén“-jének czimszerepét játszotta, kénytelen volt a szerepről lemondani, mert úgy érezte, hogy valami titkos és borzalmas kényszer az öngyilkosság felé hajtja. Charles Warne angol színész negyven esztendőn keresztül játszott egy részeges figurát, még pedig elég gyakran és végezetül tragikus módon halt meg Newyorkban, ahol élete végén a delirium tremens összes jelei mutatkoztak rajta anélkül, hogy tényleg belső alkoholista lett volna és a delirium egy rohamában saját kezével vetett véget az életének. Ilyen eset például az amerikai Jeffersoné, aki legszívesebben és legtöbbit a „Rip van Winkle“ czimszerepét játszotta, s életében pazarló lett, hogy jövedelmei mellett is majdnem tönkre ment, s csak úgy menekült meg, hogy anyagi ügyeinek intézését a fia vette át.

A lélektan nem tartja örülségnek ezeket az eseteket. Hanem inkább azt állítja, hogy az érzelmi jelenségekkel testi jelenségek vannak összefüggésben: nem azért sirunk, mert szomorúak vagyunk, hanem azért vagyunk szomorúak, mert sirunk; így lehetne a paradox szavakban kifejezni az érzelmi és testi jelenségek összefüggését. A színre alkalmazva ez Rice szerint így hangzik: „A színész eleinte tudatosan ábrázolja egy érzelmet összes külső jeleit, még pedig úgy, hogy ez az indító érzelme tényleg is van benne, később azonban a gyakorlat által annyira vérévé lesz, hogy nem tudja többé levetkőzni. Olyan színésznél, aki valóban megéli az érzéseit egészen könnyen érthető, hogy ezek az érzések levethetetlen módon megrögződnek benne.“

Rice végezetül azt mondja, hogy a színészek leggyakrabban csak olyan szerepeket játszanak, amely az egyéniségüknek megfelel. Talán ez a tulajdonképeni kulcsa az egész kérdésnek, mert tudjuk, hogy a legmodernebb pszichológia azt állítja, hogy a színész többé vagy kevésbé öntudatlan vágyait, amelyek az életben nem elégülhetnek ki, a színpad érvényesíti és elégti ki.

Royal kávéház, Józsefváros

Rác Guszti teljes zenekara muzsikál

Kitünő borok — Színházi vacsora
Legjobb találkozó hely — Reggelig nyitva
GOMBÁS GYULA, kávé.

Saját műhely új munkáknak!

* Ékszer-, arany, ezüstárúk, valamint zsebórák *
a legnagyobb választékban kapható

RIEGER E. ÉS F. ékszerészeknél

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 4. Városi és megyei telefon 839

Alapított 1845.

Megyei és városi telefon 737.

NEUMANN M.

cs. és kir. udvari és kamarai szállító

— Magyarország legnagyobb és legrégebb —
Férfi, fiu, gyermek és leánykaruha telepe
Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 1.

Ha elintézni valója van
sziveskedjék telefonálni egy

„Első Minta Boy“-ért

Elvégzi a legnagyobb pontossággal, gyorsasággal és
diskrécióval a legegyszerűbb és legkényesebb ügyeket

TELEFON
13.32

Szerda, 1912. november hó 27-én.

Páros számú bérlet.

A limonádé-ezredes.

Operette három felvonásban. Egy német vigjátékból írta: Harsányi Zsolt. Zenéjét szerette: Vincze Zsigm.

S Z E M É L Y E K:

Gróf Szentmarjai ezredes	Tábori Emil	Olga, a felesége	Pintér Erzsi
Lenke, leánya	Bartók Etel	Gravensteed György herceg, hadnagy	Bálint Béla
Kelemen őrnagy	Belinszky József	Kemény, } hadnagy	Kertész Dezső
Terézia, a felesége	Kövessi Lajosné	Csók, } hadnagy	Kardoss Géza
Thass kapitány	Gerő János	Nagymáté, }	Czakó Pál
Margit, a felesége	Ligeti Klári	Apostagi Soma	Szigeti Andor
Ernyeiné, egy főhadnagy özvegye	Kovács Viora	Miksa, kutyamosó	Cseh Iván
Von Planitz-Neuhauser főh. adjutáns	Magas Béla	Kati, az ezredes szakácsnője	Felhő Rózsi

Telefonszám 529.



Gyári védjegy

Belváros
▼
Józsefváros
▼
Erzsébetváros
▼
Lugos
▼
Versecz
▼
Resiczabánya
fióküzletek.

Nagyságos Asszony!

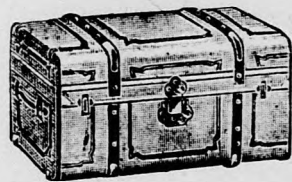
Valahányszor feltűnően szép arcbőrű hölgy lát, tud,
csakis a „Lobelia“ crémnek köszönheti. Kizárólagos főára: gyárva

Ifj. Winternitz Testvérek

TEMESVÁR-JÓZSEFVÁROS

kész női, gyermek ruha és konfekció áruháza
Remek választék színházi selyem, csipke
és szövetbluzokban.

HERMANN FRIGYES színházi cz



TILLSCHNEIDER ISTVÁN

csász. és kir. udvari kamarai szállító

Gazdag és bő választék női táskákban, bőrdíszműárúkbán, kézi és utazó bőröndökben.

TEMESVÁR-BELVÁROS, REZSŐ-UTCZA. TELEFON 543.

TELEFON:

13-32

Az „Első Minta Boy“ a legmegbízhatóbb idegenvezető, levél és csomagszállító, továbbá általános megbízásokat elfogadó biciklis vállalat. — Veszteség kizárva!

Igazgatóság: BELVÁROS, Petőfi-utca 4.

- Feltétlenül megbízható! — Gyors és kényelmes! —
Nappali és éjjeli szolgálat!

Egyetlen intelligens idegenvezető vállalat!

Elite kávéház, Józsefváros

(városi bérpalota)

legkellemesebb családi szórakozóhely

kitűnő zene

Legkellemesebb szórakozó hely a fényesen berendezett

„CLUB“-kávéház

Színházi vacsora különlegesség

Esténként:

Műze Milán zenekara hangversenyez



HETI MŰSOR:

Vasárnap, nov. 24. d. u.	„Hófehérke és a hét törpe“
Vasárnap, nov. 24. este	„A suhancz“ (páratlan)
Hétfő, nov. 25.	„A suhancz“ (páros)
Kedd, nov. 26.	„Az asszonyfaló“ (páratlan)
Szerda, nov. 27.	„Limonádé-ezredes“ (páros)
Csütörtök, nov. 28.	„Primerose kisasszony“ (először, páratlan)
Péntek, nov. 29.	„Primerose kisasszony“ (páros)
Szombat, nov. 30.	„Fauszt“ (páratlan)
Vasárnap, dec. 1. du.	„Ábrahám a menyorszámban“
Vasárnap, dec. 1. este	„Czigányszerelem“ (páros)

Dénes és Goldmann cég

ajánlja válogatott izlésü

:: és kiváló finomságu ::

uri divat cikkeit

:: Temesvár-Belváros ::

Hunyady-utca

Telefon-sz. 13-04 ■■■■ Telefon-sz. 13-04



Szabott árak :: Mindenkor idényszerű ujdonságok

Mednyánszky István

Gyárvárosi „Pilseni Ősforrás“ Söracsarnoka.
(Városi bérpalota)

Kitűnő színházi vacsorák. — Elsőrendű konyha.

Pompás italok. — Kifogástalan kiszolgálás.

szőlő cukrászdája I. emelet

Vásárhelyi és Gál

ezelőtt

Petroszai erdővállalat

:: Temesvár-Gyárváros, Klapka-sor 8. szám ::

Blau szeszgyár

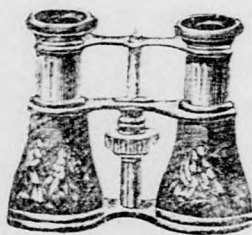
Ha olcsó és jó tüzfára, aprított vagy egész állapotban, valamint elsőrendű porosz kőszén és koksza van szükségére úgy tessék bizalommal hozzánk fordulni, hol pontos és lelkiismeretes munkánkkal szívesen lesz kiszolgálva.

Telefon-szám 535. Telefon-szám 536.

Kecskeméty

Sándor

lát szerész



Temesvár :: Belváros

Telefon-szám 220

Orvosi műszerek, fényképezés- és sportcikk raktára, elektrotechnikai, nikkelező- és galvanizálótelep

Telefon-szám 220

Színházi látcsőujdonságok minden vételkötelezettség nélkül bármikor megtekinthetők és előnyös, gyári áron beszerezhetők

A meghalás művészete.

Sarah Bernhardt, a francziák örökifjú művésznője legújabb szerepében — az „Erzsébet, Anglia királynője“ című új darabban — ismét rendkívülit produkált. Ugy hal meg a színpadon, annyi realitással, hogy megborzongatja a közönséget, mely e gyönyörű jelenet után perczeig tapsolja. E hatalmas produkciója alkalmából Sarah Bernhardt-t felkereste egy ujságíró és megkérdezte tőle, hol tanulta a meghalás szédületes művészetét?

— Nevetni fognak rajtam, — felelte a nagy tragika, — ha elárulom, hogy első leczkéimet egy bohóctól vettem, akit valaha cirkuszban láttam. Ez az egyszerű clown olyan bravurral terült el „holtan“ kollégájának néhány csattanós pofonára, hogy valóban nem tudtuk, komédiázik-e, vagy meghalt-e csakugyan. Utóbb ez a kitűnő művész lett a mesterem. Előbb matrácokon s szőnyegeken, majd a kemény parketten vettük leczkéinket, amíg magam is úgy vágódtam oda, mint egy holttest. Akkor aztán a mesterem ezt mondotta: „Helyes Madame, most talán már jobban is tud meghalni, mint mestere . . .“

Kiadó lakás.

Kiadó egy lakás
— Szívem közepén.

Kiveheti szőke,
Barna, ifju s vén.
Csinos-e vagy csunya,
Az nem alterál . . .

Hanem a csudába
Hogyha már így áll:
Amint annyi sokan,
Én is úgy teszek:
Kiadom a szívem

S — háziur leszek!

Drága lesz a lakás

Annyit mondhatok!
Mert mint sok háziur:

Én stájerolok.
Hanem azért édes,
Piczi kis bakák,

A lakást kivenni
Nosza, rajta hát!
Egy-két czv'kipuszi
S ölelés az ár . . .

— Üres lett a szívem,
Uj lakóra vár!

F.

Vannak rettenetes kísértések, amelyek leküzdéséhez erő kell, erő és bátorság. Hogy valaki életének egész tartalmát fölteszi egy kártyára — nevezzük a tétet hatalomnak vagy élvezetnek ez semmi esetre sem gyávaság. Ez inkább bátorságnak, sőt, félelmetes bátorságnak a jele.