

MARSCHALL JAKAB

kelme, festő- és vegytisztító-intézet

Józsefváros, Fröbl-utca 19.

a főtér közelében (saját ház).

Délvidék legnagyobb ruhatelep

férfi, fiu, gyermek és leánykák részére

GONDA ADOLF

(Kapamacsija & Bondy biz.)

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 7.

Külön osztály: Kizárólag ered. angol szövetek, mérték utáni rendelésekre, melyek saját műhelyben modernül, gyorsan és olcsón készíttetnek.

UJDONSÁGOK

Ékszer-, arany- és ezüstárúkbán, műipari czikkeken és zsebórákban

DRACHSLER VILMOS ékszerésznél

Temesvár-Belváros, Merczi-utca 8.

Telefonszám 799.

Telefonszám 799.

Minden

külön reklámozás nélkül a legjobban ajánlható **KRAUSZ ÁRMIN**, Temesvár-Belváros, Zápolya-u. 6. sz. alatti legnagyobb versenyképes butorraktára.

☛ 35 Interieur ☛

Telefon 266.

Telefon 266.

Szinészet és örület.

— Egy amerikai tudós véleménye. —

Néha előfordul, hogy egy színművész öngyilkos lesz, anélkül, hogy a tettének okát csak sejteni is lehetne. Ilyenkor abban szoktak megállapodni, hogy az illető pillanatnyi elmezavarában lett öngyilkos. Rice tanár, az ismert nevű amerikai pszichológus most tudományos vizsgálat tárgyává tette ezt a kérdést, s azt óhajtja bebizonyítani, hogy mi igaz és mi hamis ebből.

Azt állítja például, hogy az öngyilkos színészek tulajdonképpen rendszerint az életben tovább játszanak egy színpadi szerepet, sőt az is megtörténik, hogy a színész alakításának egynémely jellemvonása olyan mélyen belevésődik a tulajdon lelkébe, hogy sohasem tudja többé levetkőzni. Allításait több példával igazolja.

Igy például elmondja, hogy Ida Rubinstein, aki D'Annunzio „Szent Sebestyén”-jének czimszerepét játszotta, kénytelen volt a szerepről lemondani, mert úgy érezte, hogy valami titkos és borzalmas kényszer az öngyilkosság felé hajtja. Charles Warne angol színész negyven esztendőn keresztül játszott egy részeges figurát, még pedig elég gyakran és végezetül tragikus módon halt meg Newyorkban, ahol élete végén a delirium tremens összes jelei mutatkoztak rajta anélkül, hogy tényleg belső alkoholista lett volna és a delirium egy rohamában saját kezével vetett véget az életének. Ilyen eset például az amerikai Jeffersoné, aki legszívesebben és legtöbbet a „Rip van Winkle” czimszerepét játszotta, s életében pazarló lett, hogy jövedelmei mellett is majdnem tönkre ment, s csak úgy menekült meg, hogy anyagi ügyeinek intézését a fia vette át.

A lélektan nem tartja örültségnek ezeket az eseteket. Hanem inkább azt állítja, hogy az érzelmi jelenségekkel testi jelenségek vannak összefüggésben: nem azért sirunk, mert szomorúak vagyunk, hanem azért vagyunk szomorúak, mert sirunk; így lehetne a paradox szavakban kifejezni az érzelmi és testi jelenségek összefüggését. A színre alkalmazva ez Rice szerint így hangzik: „A színész eleinte tudatosan ábrázolja egy érzelmet összes külső jeleit, még pedig úgy, hogy ez az indító érzelme tényleg is van benne, később azonban a gyakorlat által annyira vérévé lesz, hogy nem tudja többé levetkőzni. Olyan színésznél, aki valóban megéli az érzéseit egészen könnyen érthető, hogy ezek az érzések levethetetlen módon megrögződnek benne.”

Rice végezetül azt mondja, hogy a színészek leggyakrabban csak olyan szerepeket játszanak, amely az egyéniségüknek megfelel. Talán ez a tulajdonképeni kulcsa az egész kérdésnek, mert tudjuk, hogy a legmodernebb pszichológia azt állítja, hogy a színész többé vagy kevésbé öntudatlan vágyait, amelyek az életben nem elégülhetnek ki, a színpad érvényesíti és elégíti ki.

Royal kávéház, Józsefváros

Rác Guszti teljes zenekara muzsikál

Kitünő borok — Színházi vacsora
Legjobb találkozó hely — Reggelig nyitva
GOMBÁS GYULA, kávé.

Saját műhely új munkáknak!

* Ékszer-, arany-, ezüstárúk, valamint zsebórák *
a legnagyobb választékban kapható

RIEGER E. ÉS F. ékszerészeknél

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 4. Városi és megyei telefon 839

Alapított 1845. Megyei és városi telefon 737.

NEUMANN M.

cs. és kir. udvari és kamarai szállító

— Magyarország legnagyobb és legrégebb —
Férfi, fiu, gyermek és leánykaruha telepe
Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 1.

Ha elintezni valója van
szíveskedjék telefonálni egy

„Első Minta Boy“-ért

Elvégzi a legnagyobb pontossággal, gyorsasággal és
diskrécióval a legegyszerűbb és legkényesebb ügyeket

TELEFON

1332

Péntek, 1912. november hó 29-én.

Páros számú bérlet.

Primerose kisasszony.

Vigjáték három felvonásban. Irták: De Caillavet és De Flers. Francziából fordította: Góth Sándor.

S Z E M É L Y E K:

Sermaize grófné	Bánházy Teréz	Dr. Fardin	Kövessi Lajos
Primerose	Fodor Ella	Montureux	Kardoss Géza
De Mérance, bibornok	Szeghő Endre	Plélan grófnő	Árkossy Olga
De Lancrey Pierre	Ternyei Lajos	Champvernier	Belinszky J.
De Plélan gróf	Magas Béla	Champvernierné	Ligeti Klári
Donatienne	Greguss Margit	Montureux báróné	Abay Gyuláné
Sámuel Dávid	Gerő János	De Layrac	Kertész Dezső
Plélan Hubert	Czakó Pál	Ripoter	Abay Gyula

Telefonszám 529.



Gyári védjegy

- Belváros
- ▼
- Józsefváros
- ▼
- Erzsébetváros
- ▼
- Lugos
- ▼
- Versecz
- ▼
- Resiczabánya
- fióküzletek.

Nagyságos Asszony!

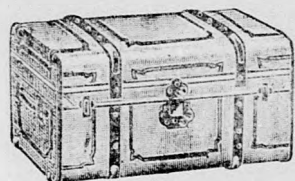
Valahányszor feltűnően szép arczbőrű hölgyet lát, tud
csak a „Lobelia“ krémnek köszönheti. Kizárólagos főgyártó

Ifj. Winternitz Testvérek

TEMESVÁR-JÓZSEFVÁROS

kész női, gyermek ruha és konfekció áruhaza
Remek választék színházi selyem, csipke
és szövetbluzokban.

HERMANN FRIGYES színházi c



TILLSCHNEIDER ISTVÁN

csász. és kir. udvari kamarai szállító

Gazdag és bő választék női táskákban, bőrdíszműárúkbán, kézi és utazó bőröndökben.

TEMESVÁR-BELVÁROS, REZSŐ-UTCZA. TELEFON 543.

Az „Első Minta Boy“ a legmegbízhatóbb idegenvezető, levél és csomagszállító, továbbá általános megbízásokat elfogadó biciklis vállalat. — Vesztesség kizárva!

Igazgatóság: BELVÁROS, Petőfi-utca 4.

- Feltétlenül megbízható! — Gyors és kényelmes! —
Nappali és éjjeli szolgálat!

Egyetlen intelligens idegenvezető vállalat!

Elite kávéház, Józsefváros

(városi bérpalota)

legkellemesebb családi szórakozóhely

kitünő zene

TELEFON:

1332

Legkellemesebb szórakozó hely a fényesen berendezett

„CLUB“-kávéház

Színházi vacsora különlegesség

Esténként:

Milán zenekara hangversenyez

HETI MŰSOR:

Vasárnap, nov. 24. d. u.

„Hófehérke és a hét törpe“

Vasárnap, nov. 24. este

„A suhancz“ (páratlan)

Hétfő, nov. 25.

„A suhancz“ (páros)

Kedd, nov. 26.

„Az asszonyfaló“ (páratlan)

Szerda, nov. 27.

„Limonádé-ezredes“ (páros)

Csütörtök, nov. 28.

„Primerose kisasszony“ (először, páratlan)

Péntek, nov. 29.

„Primerose kisasszony“ (páros)

Szombat, nov. 30.

„Fauszt“ (páratlan)

Vasárnap, dec. 1. du.

„Ábrahám a menyországbán“

Vasárnap, dec. 1. este

„Czigányszerelem“ (páros)



Dénes és Goldmann cég

ajánlja válogatott izlésű

:: és kiváló finomságú ::

uri divat cikkeit

:: Temesvár-Belváros ::

Hunyady-utca

Telefon-sz. 13-04 ■■■■ Telefon-sz. 13-04



Szabott árak :: Mindenkori idényszerű ajándékok

Mednyánszky István

Gyárvárosi „Pilseni Ősforrás“ Sörözősarnoka.
(Városi bérpalota)

Kitünő színházi vacsorák. — Elsőrendű konyha.

Pompás italok. — Kifogástalan kiszolgálás.

színházi cukrászdája I. emelet

Vásárhelyi és Gál

ezelőtt

Petroszai erdővállalat

:: Temesvár-Gyárvaros, Klapka-sor 8. szám ::

Blau szeszgyár

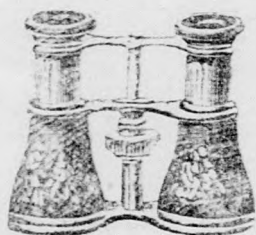
Ha olcsó és jó tüzfára, aprított vagy egész állapotban, valamint elsőrendű porosz kőszén és koksza van szüksége úgy tessék bizalommal hozzánk fordulni, hol pontos és lelkiismeretes kiszolgálva o o

Telefon-szám 535. Telefon-szám 536.

Kecskeméty

Sándor

lát szerész



Temesvár :: Belváros

Telefon-szám 220

Orvosi műszerek, fényképezet- és sportcikkek raktára, elektrotechnikai, nikkelező- és galvanizáló-telep

Telefon-szám 220

Színházi látcsőujdonságok minden vételkötelezettség nélkül bármikor megtekinthetők és előnyös, gyári áron beszerezhetők

A meghalás művészete.

Sarah Bernhardt, a francziák örökifju művésznője legújabb szerepében — az „Erzsébet, Anglia királynője“ című új darabban — ismét rendkívülit produkált. Ugy hal meg a színpadon, annyi realitással, hogy megborzongatja a közönséget, mely e gyönyörű jelenet után percekig tapsolja. E hatalmas produkciója alkalmából Sarah Bernhardt-t felkereste egy újságíró és megkérdezte tőle, hol tanulta a meghalás szédületes művészetét?

— Nevetni fognak rajtam, — felelte a nagy tragika, — ha elárulom, hogy első leczkéimet egy bohóctól vettem, akit valaha cirkuszban láttam. Ez az egyszerű clown olyan bravúrral terült el „holtan“ kollégájának néhány csattanós pofonára, hogy valóban nem tudtuk, komédiázik-e, vagy meghalt-e csakugyan. Utóbb ez a kitűnő művész lett a mesterem. Előbb matáczokon s szőnyegeken, majd a kemény parketten vettük leczkéinket, amíg magam is úgy vágódtam oda, mint egy holttest. Akkor aztán a mesterem ezt mondotta: „Helyes Madame, most talán már jobban is tud meghalni, mint mestere . . .“

Kiadó lakás.

Kiadó egy lakás

— Szívem közepén.

Kiveheti szőke,

Barna, ifju s vén.

Csinos-e vagy csunya,

Az nem alterál . . .

Hanem a csudába

Hogyha már így áll:

Amint annyi sokan,

Én is úgy teszek:

Kiadom a szívem

S — háziur leszek!

Drága lesz a lakás

Annyit mondhatok!

Mert mint sok háziur:

Én stájerolok.

Hanem azért édes,

Piczi kis bakák,

A lakást kivenni

Nosza, rajta hát!

Egy-két czv kípuzi

S ölelés az ár . . .

— Üres lett a szívem,

Uj lakóra vár!

F.

Vannak rettenetes kísértések, amelyek leküzdéséhez erő kell, erő és bátorság. Hogy valaki életének egész tartalmát fölteszi egy kártyára — nevezzük a tétet hatalomnak vagy élvezetnek ez semmi esetre sem gyávaság. Ez inkább bátorságnak, sőt, félelmetes bátorságnak a jele.