

MARSCHALL JAKAB

kelme, festő- és vegytisztító-intézet

Józsefváros, Fröbl-utca 19.

a főtér közelében (saját ház).

Délvidék legnagyobb ruhatelep
férfi, fiu, gyermek és leánykák részére**GONDA ADOLF**

(Kapamacsija & Bondy biz.)

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 7.

Külön osztály: Kizárólag ered. angol szövetek,
mérték utáni rendelésekre, melyek saját műhe-
lyemben modernül, gyorsan és olcsón készíttetnek.**UJDONSÁGOK**Ékszer-, arany- és ezüstárúkbán, műipari cik-
kekben és zsebórákban**DRACHSLER VILMOS ékszerésznél**

Temesvár-Belváros, Merczi-utca 8.

Telefonszám 799.

Telefonszám 799.

Mindenkülön reklámozás nélkül a legjob-
ban ajánlható **KRAUSZ ÁRMIN**,
Temesvár-Belváros, Zápolya-u. 6.
sz. alatti legnagyobb versenyké-
pes butorraktára.

35 Interieur

Telefon 266.

Telefon 266.

tól a szabadszerelmet hirdető szüffrazsettik a feminiz-
mus minden fajtájú katonája. Brieux alaposan meg-
csipkedí valamennyiüket. Teréz csakhamar kiábrándul
a feminizmusból, mikor látja, hogy csaknem valamennyi
női munkatárs kedvese a szerkesztőnek. A mindenható
szerkesztő őt is ostromolni kezdi. A leány visszautasító
válaszára fölmondással felel.

Mit tegyen? Elutazik Evreuxbe Feliatékhoz s
elvallalja a könyvkötő-műhely vezetését, ahol csak
nők dolgoznak. Itt sincs sokáig nyugodalma. A nyomda
munkásai és könyvkötő-műhely munkásnői között ös-
szeütközés támad: a férfiak féltékenyek lesznek a nők
munkájára. Küldöttük kéri Feliat-t, oszlassa fel a Te-
réztől szervezett női szindikátust. A tulajdonos végre
is enged a munkások fenyegetésének. E közben meg-
érkezik Tunisból René. Könyörög Teréznek, legyen a
szeretője. Feleségül nem veheti el, mert szülői még
mindig vonakodnak beleegyezésüket adni a házasság-
hoz. Legalább így legyenek boldogok. A leány felhá-
borodással hallgatja René szavait. Később elcsitul lá-
zadó lelke s elfogadja imádója tervét. Még reménye
lehet, hogy törvényesítik szerelmüket.

Brieux írói művészetének jelességei ebben a da-
rabjában fokozottan érvényesülnek: éles dialektika a
fölvetett eszme kifejtésében és megvédelmezésében, ki-
tűnő megfigyelőképesség az alakok beállításában. Vi-
szont hiányzik belőle a drámai összeütközés és ezzel
együtt az erő. Pedig e nélkül minden a felszínen ma-
rad. Nem tudjuk megérezni a mű tendenciájának
mélységét. A befejezésben Brieux ezuttal is oppor-
tunus marad. A megoldás kielégíti az optimistákat és
megnyugtatja a pesszimistákat is.

Igy a bemutató közönsége is megoszlott véle-
ményében. De azért mindegyiket érdekelte a finom
művészettel szőtt munka, melyben kivált néhány ra-
gyogó párbeszéd aratott viharos tapsot. Az előadás
igen jó volt. Teréz szerepében P r o v o s t kisasszony,
a Théâtre Français szépségéről és művészetéről híres
tagja ragadja el a közönséget. A többi szerep is mind
elsőrangu művész kezében volt. Külsőségében az est
mögötte maradt a párisi premiereknek, de azért a da-
rab sikere őszinte és meleg volt.

Aki komoly szerelemmel beleszeret egy ünnepelt
színésznőbe, olyan helyzetbe kerül, mint az az ember,
aki égő cigarettával a szájában egy lőporos hor-
dóra ül . . .

Hányat dobban egy színésznő szive egy esztendő
alatt . . . és hányért?

Royal kávéház, Józsefváros

Rácz Guszti teljes zenekara muzsikál

Kitűnő borok — Színházi vacsora
Legjobb találkozó hely — Reggelig nyitva
GOMBÁS GYULA, kávé.

Alapított 1845. Megyei és városi telefon 737.

NEUMANN M.

cs. és kir. udvari és kamarai szállító

— Magyarország legnagyobb és legrégebb —
Férfi, fiu. gyermek és leánykaruha telepe
Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 1.

Saját műhely új munkáknak!

* Ékszer-, arany, ezüstárúk, valamint zsebórák *
a legnagyobb választékban kapható

RIEGER E. és F. ékszerészeknél

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 4. Városi és megyei telefon 839

Ha elintézni valója van

szíveskedjék telefonálni egy

„Első Minta Boy“-ért

Elvégzi a legnagyobb pontossággal, gyorsasággal és
diskrécióval a legegyszerűbb és legkényesebb ügyeket

Kedd, 1913. január hó 7-én.

Páros számú bérlet.

A frankfurtiak.

Vigjáték három felvonásban. Irta: Rössler K. Fordította: Molnár F.

S Z E M É L Y E K:

Gudula asszony	Bánházy Teréz	Charlotte	Greguss Margit
Anselm	Tábori Emil	Taunusi herceg	Kardoss Géza
Náthán	Magas Béla	Christoph Móricz	Szigethy Andor
Salamon	Szeghő Endre	Eveline, hercegnő	Ligeti Klári
Cari	Kövessi Lajos	Klausthal-Agordo herceg	Czakó Pál
Jakob	Ternyei Lajos	Fehrenberg gróf, udvari marsall	Kertész Dezső

Telefonszám 529.



Gyári védjegy

- Belváros
- ▼
- Józsefváros
- ▼
- Erzsébetváros
- ▼
- Lugos
- ▼
- Versecz
- ▼
- Resiczabánya
- fióküzletek.

Nagyságos Asszony!

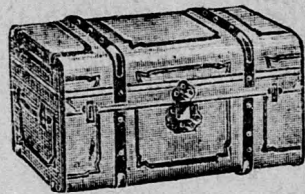
Valahányszor feltűnően szép arczórú út, tudj csak a „Lobelia“ krémnek köszönheti. Kizárólagos gyárva

Ifj. Winternitz Testvérek

TEMESVÁR-JÓZSEFVÁROS

kész női, gyermek ruha és konfekció áruhaza
Remek választék színházi selyem, csipke
és szövetbluzokban.

HERMANN FRIGYES sázi c



TILLSCHNEIDER ISTVÁN

csász. és kir. udvari kamarai szállító

Gazdag és bő választék női táskákban, bőrdíszműárúkbán, kézi és utazó bőröndökben.

TEMESVÁR-BELVÁROS, REZSŐ-UTCZA. TELEFON 543.

Az „Első Minta Boy“ a legmegbízhatóbb idegenvezető, levél és csomagszállító, továbbá általános megbízásokat elfogadó biciklis vállalat. — Veszteség kizárva!

Igazgatóság: BELVÁROS, Petőfi-utca 4.

- Feltétlenül megbízható! — Gyors és kényelmes! —
Nappali és éjjeli szolgálat!

Egyetlen intelligens idegenvezető vállalat!

Elite kávéház, Józsefváros

(városi bérpalota)

legkellemebb családi szórakozóhely

kitűnő zene

HETI MŰSOR:

Vasárnap, jan. 5. du.	„Felhő Klári“
Vasárnap, jan. 5. este	„A kis gróf“ (páros)
Hétfő, jan. 6., d. u.	„Az asszonyfaló“
Hétfő, jan. 6.	„Éva“ (páratlan)
Kedd, jan. 7.	„A frankfurtiak“ (páros)
Szerda, jan. 8.	„A kis gróf“ (páratlan)
Csütörtök, jan. 9.	„Éva“ (páros)
Péntek, jan. 10.	„A farkas“ (el. páratlan)
Szombat, jan. 11.	„A farkas“ (páros)
Vasárnap, jan. 12. du.	„Az ártatlan Zsuzsi“
Vasárnap, jan. 12.	„A farkas“ (páratlan)

ház után hallgassuk
meg a

LACE-kávéházban

új. Rigó Jancsi
emek zenéjét. =

Dénes és Goldmann cég

ajánlja válogatott izlésü

:: és kiváló finomságu ::

uri divat cikkeit

:: Temesvár-Belváros ::

Hunyady-utca

Telefon-sz. 13-04 ■■■■ Telefon-sz. 13-04



Szabott árak :: Mindenkori idényszerű ujdonságok

Mednyánszky István

Gyárvárosi „Pilseni Ősforrás“ Sör-csarnoka.
(Városi bérpalota)

Kitűnő színházi vacsorák. — Elsőrendű konyha.

Pompás italok. — Kifogástalan kiszolgálás.

Százi cukrászdája I. emelet

Vásárhelyi és Gál

ezelőtt

Petroszai erdővállalat

:: Temesvár-Gyárvaros, Klapka-sor 8. szám ::

Blau szeszgyár

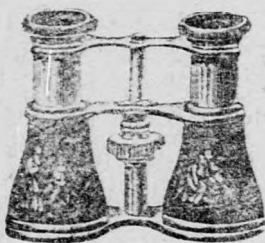
Ha ocsó és jó tüzfára, aprított vagy egész állapotban, valamint elsőrendű porosz kőszén és kokszra van szükség, úgy tessék bizalommal hozzánk fordulni, hol pontos és lelkiismeretes o o sen lesz kiszolgálva o o

Telefon-szám 536. Telefon-szám 536.

Kecskeméty

Sándor

látyszerész



Temesvár :: Belváros

Telefon-szám 220

Orvosi műszerek, fényképezés- és sportcikkek raktára, elektrotechnikai, nikkelező- és galvanisáló-telep

Telefon-szám 220

Színházi látcsőujdonságok minden vételkötelezettség nélkül bármikor megtekinthetők és előnyös, gyári áron beszerezhetők

Molnár Ferencz.

„A farkas“ szerzőjéről.

Molnár Ferenczről. A farkas szerzőjéről nem sok újat lehet mondani. Molnár mint író is, mint ember is, elsősorban Budapesté. Tehetségével, költészetével — könyveivel és színpadi műveivel — meghódította a külföldet is, de tehetségének, irodalmának és páratlan színes emberi egyéniségének minden gyökérszála ennek a városnak, Budapestnek a talajába van eresztve, kitéphetetlenül. Molnár Ferencz és a magyar főváros elválaszthatatlanok. Az írónak szerelmese Budapest és szülővárosa mindig hő nagyvőtt fiához.

A harmincznégy esztendő Molnár Ferencz tizenhét esztendeje szerepel a nyilvánosság előtt. Tizenhét éves korában jelent meg az első irodalmi munkája és azután egyetemi tanulmányokkal toglalkozott Budapesten és Genfben. Tizenkilenc husz éves korában már egy budapesti szerkesztőség tagja, az akkori zszurnalisztikában nagy sikerrel megindult „Budapesti Napló“ karczolatírója, novellistája, majd publicisztája. Az -o-jelzésű híres Molnár-krokik ebben az újságban indult meg, hogy évek mulva a „Pesti Napló“-ban „Pesti erkölcsök“ gyűjtőczim alatt folytatódjanak. Pesti páratlan népszerűségét az író ezekkel a csudálatosan egyéni és teljesen újfajta humoru karczolatokkal alapozta meg. Ezekkel egyidőben írta „Vessző“ álnév alatt „A Hét“-ben krocijait és ugvancsak ebben az újságban a „Józi, a terrasz réme“ gyűjtőczim alatt összefoglalt gyermek-humoreszkjeit, amelyekből aztán egyik darabja is született.

Tárczái, novellái és regényei egyre előkelő helyet biztositottak számára a magyar szépírók sorában, de Molnár Ferencz irodalmi pályája kezdetétől mindmáig hűséges maradt a zszurnalisztikához és mint a legelső magyar újságírók egyike, ma is a legnagyobb sikereket aratja a „Pesti Hirlap“-ban publicisztikai működésével a „Vasárnapi Krónika“ czimű magakreálta heti szemlében.

Világraszóló színpadi sikereiről, arról, hogy a modern magyar színpadi írók közül elsőnek hogyan hódította meg a külföldet: fölösleges beszámolni. Az ő színpadi sikerei itthon és a külföldön előttünk, a mai közönség előtt zajlottak és zajlanak le. Most csak felsoroljuk színpadi műveit, nem említve rengeteg színdarab-fordítását, amelyekkel olyannyira elősegítette külföldi kiváló írók magyarországi sikereit. Molnár Ferencz színpadi művei a következők: A doktor ur, Józi, Madár Matyi, Az ördög, Liliom, A testőr, A farkas. — Végül álljon itt az író eddig megjelent könyveinek soroza. Ezek a következők: Magdolna (reg.), A csók éjszakája (nov.), Éva (reg.), Jour-fix kisasszony (reg.), Az éhes város (reg.), Egy gazdátlan csónak története (reg.), Gyerekek (nov.), Pesti erkölcsök (karczolatok), Rabok (reg.), A Pál-utcai fiuk (ifj. regény), Józi (karczolatok), Báró Márczius és egyéb elbeszélések; Muzsika (novellák), A ma, tegnap és tegnapelőtt (vasárnapi krónikák), Ketten beszélnek (dialógusok), Hétágu sip (karczolatok).

