

MARSCHALL JAKAB

kelme, festő- és vegytisztító-intézet

Józsefváros, Fröbl-utca 19.

a főtér közelében (saját ház).

Délvidék legnagyobb ruhatelep

férfi, fiu, gyermek és leánykák részére

GONDA ADOLF

(Kapamacsija & Bondy biz.)

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 7.

Külön osztály: Kizárólag ered. angol szövetek, mérték utáni rendelésekre, melyek saját műhelyben modernül, gyorsan és olcsón készíttetnek.

UJDONSÁGOK

Ékszer-, arany- és ezüstárúkbán, műipari cikkekben és zsebórákban

DRACHSLER VILMOS ékszerésznél

Temesvár-Belváros, Merczi-utca 8.

Telefonszám 799.

Telefonszám 799.

Minden

külön reklámozás nélkül a legjobban ajánlható **KRAUSZ ÁRMIN**, Temesvár-Belváros, Zápolya-u. 6. sz. alatti legnagyobb versenyképes butorraktára.

☛ 35 Interieur ☛

Telefon 266.

Telefon 266.

től a szabadszerelmet hirdető szüffrazsettik a feminizmus minden fajtáju katonája. Brioux alaposan megcsipkedi valamennyiüket. Teréz csakhamar kiábrándul a feminizmusból, mikor látja, hogy csaknem valamennyi női munkatárs kedvese a szerkesztőnek. A mindenható szerkesztő őt is ostromolni kezdi. A leány visszautasító válaszára fölmondással felel.

Mit tegyen? Elutazik Evreuxbe Feliatékhoz s elvállalja a könyvkötő-műhely vezetését, ahol csak nők dolgoznak. Itt sincs sokáig nyugodalma. A nyomda munkásai és könyvkötő-műhely munkásnői között összeütközés támad: a férfiak féltékenyek lesznek a nők munkájára. Küldöttük kéri Feliat-t, oszlassa fel a Teréztől szervezett női szindikátust. A tulajdonos végre is enged a munkások fenyegetésének. E közben megérkezik Tunisból René. Könyörög Teréznek, legyen a szeretője. Feleségül nem veheti el, mert szülői még mindig vonakodnak beleegyezésüket adni a házassághoz. Legalább így legyenek boldogok. A leány felháborodással hallgatja René szavait. Később elcsitul lázadó lelke s elfogadja imádója tervét. Még reménye lehet, hogy törvényesítik szerelmüket.

Brioux írói művészetének jelességei ebben a darabjában fokozottan érvényesülnek: éles dialektika a fölvetett eszme kifejtésében és megvédelmezésében, kitűnő megfigyelőképesség az alakok beállításában. Viszont hiányzik belőle a drámai összeütközés és ezzel együtt az erő. Pedig e nélkül minden a felszínen marad. Nem tudjuk megérezni a mű tendenciájának mélységét. A befejezésben Brioux ezuttal is opportunus marad. A megoldás kielégíti az optimistákat és megnyugtatja a pesszimistákat is.

Igy a bemutató közönsége is megoszlott véleményében. De azért mindegyiket érdekelte a finom művészettel szőtt munka, melyben kivált néhány ragyogó párbeszéd aratott viharos tapsot. Az előadás igen jó volt. Teréz szerepében Provost kisasszony, a Théâtre Francais szépségéről és művészetéről híres tagja ragadja el a közönséget. A többi szerep is mind elsőrangú művész kezében volt. Külsőségében az est mögötte maradt a párisi premiereknek, de azért a darab sikere őszinte és meleg volt.

Aki komoly szerelemmel beleszeret egy ünnepezt színésznőbe, olyan helyzetbe kerül, mint az az ember, aki égő cigarettával a szájában egy lőporos hordóra ül . . .

Hányat dobban egy színésznő szive egy esztendő alatt . . . és hányért?

Royal kávéház, Józsefváros

Rácz Gusztó teljes zenekara muzsikál

Kitünő borok — Színházi vacsora
Legjobb találkozó hely — Reggelig nyitva
GOMBÁS GYULA, kávé.

Saját műhely új munkáknak!

* Ékszer-, arany-, ezüstárúk, valamint zsebórák *
a legnagyobb választékban kapható

RIEGER E. ÉS F. ékszerészeknél

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 4. Városi és megyei telefon 839

Alapított 1845.

Megyei és városi telefon 737.

NEUMANN M.

cs. és kir. udvari és kamarai szállító

— Magyarország legnagyobb és legrégebb —
Férfi, fiú, gyermek és leánykaruha telepe
Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 1.

Ha elintézni valója van
sziveskedjék telefonálni egy

„Első Minta Boy“-ért

Elvégzi a legnagyobb pontossággal, gyorsasággal és
diskrécióval a legegyszerűbb és legkényesebb ügyeket

TELEFON

1332

Csütörtök, 1918. január hó 9-én.

Páros számú bérlet.

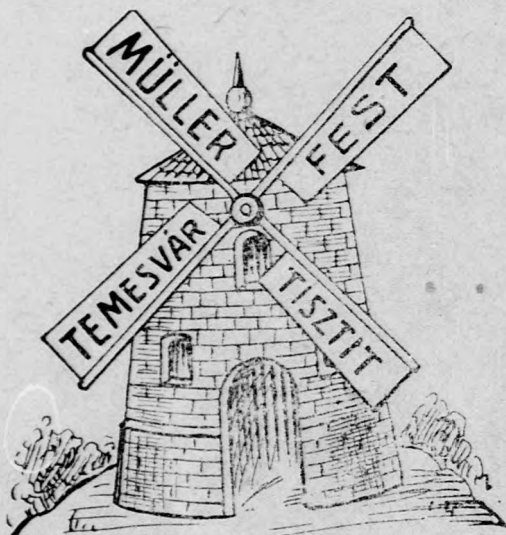
ÉVA.

Operett 3 felvonásban. Írták: Wilner és Bodansky. Zenéjét szerzte: Lehár Ferencz. Fordította: Gábor A.

S Z E M É L Y E K:

Flaubert Oktáv, gyártulajdonos	Bálint Béla	Jack, öreg szolga	Dagobertnél	Halmay Béla
Millefleur Dagobert	Cseli Iván	Freddy,		Gerő János
Paquerette Pepita-Désiré (Pipszi)	Bartók Etel	Teddy,	} Oktáv barátai	Várady Ede
Larousse Bernát, művezető a gyárban	Kövessi Lajos	George,		Paksy Sándor
Éva	Felhő Rózsi	Gusztáv,		Belinszky József
Mathieu, inas Flaubert házában	Róna Valér	Elly		Szeghő E.-né
Voisin, főkönyvelő	Tábori Emil	Chichi		Zombori Juliska
Prunelles, könyvelő	Ocskay Kornél	Margot		K.-Almássy M.

Telefonszám 529.



Gyári védjegy

Belváros
▼
Józsefváros
▼
Erzsébetváros
▼
Lugos
▼
Versecz
▼
Resiczabánya
fióküzletek.

Nagyságos Asszony!

Valahányszor feltünően szép arczbőrű lát, tud
csakis a „Lobelia“ krémnek köszönheti. Kizárólagos fő: gyár

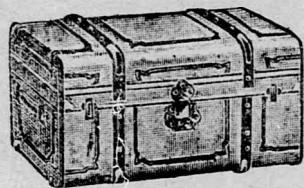
Ifj. Winternitz Testvérek

TEMESVÁR-JÓZSEFVÁROS

kész női, gyermek ruha és konfekció áruhaza

Remek választék színházi selyem, csipke
és szövetbluzokban.

HERMANN FRIGYES szízi



TILLSCHNEIDER ISTVÁN

csász. és kir. udvari kamarai szállító

Gazdag és bő választék női táskákban, bőrdíszmúárúkbán, kézi és utazó bőröndökben.

TEMESVÁR-BELVÁROS, REZSŐ-UTCZA. TELEFON 543.

Az „Első Minta Boy“ a legmegbízhatóbb idegenvezető, levél és csomagszállító, továbbá általános megbízásokat elfogadó biciklis vállalat. — Veszteség kizárva!

Igazgatóság: BELVÁROS, Petőfi-utca 4.

Feltétlenül megbízható! — Gyors és kényelmes! — Nappali és éjjeli szolgálat!

Egyetlen intelligens idegenvezető vállalat!

Elite kávéház, Józsefváros

(városi bérpalota)

legkellemesebb családi szórakozóhely

kitűnő zene

TELEFON:

1332

aház után hallgassuk meg a

LACE-kávéházban

Rigó Jancsi

emek zenéjét.

HETI MŰSOR:

Vasárnap, jan. 5. du.

Vasárnap, jan. 5. este

Hétfő, jan. 6., d. u.

Hétfő, jan. 6.

Kedd, jan. 7.

Szerda, jan. 8.

Csütörtök, jan. 9.

Péntek, jan. 10.

Szombat, jan. 11.

Vasárnap, jan. 12. du.

Vasárnap, jan. 12.

„Felhő Klári“

„A kis gróf“ (páros)

„Az asszonyfaló“

„Éva“ (páratlan)

„A frankfurtiak“ (páros)

„A kis gróf“ (páratlan)

„Éva“ (páros)

„A farkas“ (el. páratlan)

„A farkas“ (páros)

„Az ártatlan Zsuzsi“

„A farkas“ (páratlan)

Dénes és Goldmann cég

ajánlja válogatott izlésű

és kiváló finomságú ::

uri divat cikkeit

:: Temesvár-Belváros ::

Hunyady-utca

Telefon-sz. 13-04 ■■■■ Telefon-sz. 13-04



Szabott árak :: Mindenkori idényszerű ujdonságok

Mednyánszky István

Gyárvárosi „Pilseni Ősforrás“ Sörözősarnoka.
(Városi bérpalota)

Kitűnő színházi vacsorák. — Elsőrendű konyha.

Pompás italok. — Kifogástalan kiszolgálás.

S szízi cukrászdája I. emelet

Vásárhelyi és Gál

ezelőtt

Petroszai erdővállalat

:: Temesvár-Gyárváros, Klapka-sor 8. szám ::

Blau szeszgyár

Ha olcsó és jó tüzfára, aprított vagy egész állapotban, valamint elsőrendű porosz köszén és koksza van szüksége úgy tessék bizalommal hozzánk fordulni, hol pontos és lelkiismeretes o o sen lesz kiszolgálva o o

Telefon-szám 536. Telefon-szám 536.

Kecskeméty

☞ Sándor ☞

látyszerész



Temesvár :: Belváros

Telefon-szám 220

Orvosi műszerek, fényképezet- és sportcikkek raktára, elektrotechnikai, nikkelező- és galvanisáló-telep

Telefon-szám 220

Színházi látcsőujdonságok minden vételkötelezettség nélkül bármikor megtekinthetők és előnyös, gyári áron beszerezhetők

Molnár Ferencz.

„A farkas“ szerzőjéről.

Molnár Ferenczről. A farkas szerzőjéről nem sok újat lehet mondani. Molnár mint író is, mint ember is, elsősorban Budapesté. Tehetségével, költészetével — könyveivel és szinpadi műveivel — meghódította a külföldet is, de tehetségének, irodalmának és páratlan színes emberi egyéniségének minden gyökérszála ennek a városnak, Budapestnek a talajába van eresztve, kitéphetetlenül. Molnár Ferencz és a magyar főváros elválaszthatatlanok. Az írónak szerelmese Budapest és szülővárosa mindig hő nagyranőtt fiához.

A harmincznégy esztendő Molnár Ferencz tizenhét esztendeje szerepel a nyilvánosság előtt. Tizenhét éves korában jelent meg az első irodalmi munkája és azután egyetemi tanulmányokkal foglalkozott Budapesten és Genfben. Tizenkilenc husz éves korában már egy budapesti szerkesztőség tagja, az akkori zszurnalisztikában nagy sikerrel megindult „Budapesti Napló“ karczolatírója, novellistája, majd publicisztája. Az -o-jelzésű híres Molnár-krokik ebben az ujságban indult meg, hogy évek mulva a „Pesti Napló“-ban „Pesti erkölcsök“ gyűjtőczim alatt folytatódjanak. Pesti páratlan népszerűségét az író ezekkel a csudálatosan egyéni és teljesen újfajta humoru karczolatokkal alapozta meg. Ezekkel egyidőben írta „Vessző“ álnév alatt „A Hét“-ben krokijait és ugvan csak ebben az ujságban a „Józi, a terrasz réme“ gyűjtőczim alatt összefoglalt gyermek-humoreszkjeit, amelyekből aztán egyik darabja is született.

Tárczái, novellái és regényei egyre előkelő helyet biztosítottak számára a magyar szépírók sorában, de Molnár Ferencz irodalmi pályája kezdetétől mindmáig hűséges maradt a zszurnalisztikához és mint a legelső magyar ujságírók egyike, ma is a legnagyobb sikereket aratja a „Pesti Hírlap“-ban publicisztikai működésével a „Vasárnapi Krónika“ című magakreálta heti szemlében.

Világraszóló szinpadi sikereiről, arról, hogy a modern magyar szinpadi írók közül elsőnek hogyan hódította meg a külföldet: fölösleges beszámolni. Az ő szinpadi sikerei itthon és a külföldön előttünk, a mai közönség előtt zajlottak és zajlanak le. Most csak felsoroljuk szinpadi műveit, nem említve rengeteg szindarab-fordítását, amelyekkel olyannyira elősegítette külföldi kiváló írók magyarországi sikereit. Molnár Ferencz szinpadi művei a következők: A doktor ur, Józi, Madár Matyi, Az ördög, Liliom, A testőr, A farkas. — Végül álljon itt az író eddig megjelent könyveinek soroza. Ezek a következők: Magdolna (reg.), A csók éjszakája (nov.), Éva (reg.), Jour-fix kisasszony (reg.), Az éhes város (reg.), Egy gazdátlan csónak története (reg.), Gyerekek (nov.), Pesti erkölcsök (karczolatok), Rabok (reg.), A Pál-utcai fiuk (ifj. regény), Józi (karczolatok), Báró Márczius és egyéb elbeszélések; Muzsika (novellák), A ma, tegnap és tegnapelőtt (vasárnapi krónikák), Ketten beszélnek (dialógusok), Hétágu sip (karczolatok).

