

MARSCHALL JAKAB

kelme, festő- és vegytisztító-intézet

Józsefváros, Fröbl-utca 19.

a főtér közelében (saját ház).

Délvidék legnagyobb ruhatelep
férfi, fiu, gyermek és leánykák részére**GONDA ADOLF**

(Kapamacsija & Bondy biz.)

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 7.

Külön osztály: Kizárólag ered. angol szövetek,
mérték utáni rendelésekre, melyek saját műhe-
lyemben modernül, gyorsan és olcsón készíttetnek.**UJDONSÁGOK**Ékszer-, arany- és ezüstárúkbán, műipari cik-
kekben és zsebórákban**DRACHSLER VILMOS ékszerésznél**

Temesvár-Belváros, Merczi-utca 8.

Telefonszám 799.

Telefonszám 799.

Mindenkülön reklámozás nélkül a legjob-
ban ajánlható **KRAUSZ ÁRMIN**,
Temesvár-Belváros, Zápolya-u. 6.
sz. alatti legnagyobb versenyké-
pes butorraktára.☛ **35 Interieur** ☛

Telefon 266.

Telefon 266.

től a szabadszerelmet hirdető szüffrazsettik a feminiz-
mus minden fajtáju katonája. Brioux alaposan meg-
csipkedi valamennyiüket. Teréz csakhamar kiábrándul
a feminizmusból, mikor látja, hogy csaknem valamennyi
női munkatárs kedvese a szerkesztőnek. A mindenható
szerkesztő őt is ostromolni kezdi. A leány visszautasító
válaszára fölmondással felel.

Mit tegyen? Elutazik Evreuxbe Feliatékhoz s
elvállalja a könyvkötő-műhely vezetését, ahol csak
nők dolgoznak. Itt sincs sokáig nyugodalma. A nyomda
munkásai és könyvkötő-műhely munkásnői között ösz-
szeütközés támad: a férfiak féltékenyek lesznek a nők
munkájára. Küldöttük kéri Féliat-t, oszlassa fel a Te-
réztől szervezett női szindikátust. A tulajdonos végre
is enged a munkások fenyegetésének. E közben meg-
érkezik Tunisból René. Könyörög Teréznek, legyen a
szeretője. Feleségül nem veheti el, mert szülői még
mindig vonakodnak beleegyezésüket adni a házasság-
hoz. Legalább így legyenek boldogok. A leány felhá-
borodással hallgatja René szavait. Később elcsitul lá-
zadó lelke s elfogadja imádója tervét. Még reménye
lehet, hogy törvényesítik szerelmüket.

Brioux irói művészetének jelességei ebben a da-
rabjában fokozottan érvényesülnek: éles dialektika a
fölvetett eszme kifejtésében és megvédelmezésében, ki-
tűnő megfigyelőképesség az alakok beállításában. Vi-
szont hiányzik belőle a drámai összeütközés és ezzel
együtt az erő. Pedig e nélkül minden a felszinen ma-
rad. Nem tudjuk megérezni a mű tendenciájának
mélységét. A befejezésben Brioux ezuttal is oppor-
tunus marad. A megoldás kielégíti az optimistákat és
megnyugtatója a pesszimistákat is.

Igy a bemutató közönsége is megoszlott véle-
ményében. De azért mindegyiket érdekelte a finom
művészettel szőtt munka, melyben kivált néhány ra-
gyogó párbeszéd aratott viharos tapsot. Az előadás
igen jó volt. Teréz szerepében P r o v o s t kisasszony,
a Théâtre Francais szépségéről és művészetéről híres
tagja ragadja el a közönséget. A többi szerep is mind
elsőrangú művész kezében volt. Külsőségében az est
mögötte maradt a párisi premiereknek, de azért a da-
rab sikere őszinte és meleg volt.

Aki komoly szerelemmel beleszeret egy ünnepezt
színésznőbe, olyan helyzetbe kerül, mint az az ember,
aki égő cigarettával a szájában egy lőporos hor-
dóra ül . . .

*

Hányat dobban egy színésznő szive egy esztendő
alatt . . . és hányért?



“Törley pezsgőt” isznak minden tisztí kaszinóban.

Royal kávéház, Józsefváros

Rácz Gusztó teljes zenekara muzsikál

Kitünő borok — Színházi vacsora
Legjobb találkozó hely — Reggelig nyitva
GOMBÁS GYULA, kávé.

Saját műhely új munkáknak!

* Ékszer-, arany-, ezüstárúk, valamint zsebórák *
a legnagyobb választékban kapható

RIEGER E. és F. ékszerészeknél

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 4. Városi és megyei telefon 839

Alapított 1845. Megyei és városi telefon 737.

NEUMANN M.

cs. és kir. udvari és kamarai szállító

— Magyarország legnagyobb és legrégebb —
Férfi, fiu, gyermek és leánykaruha telepe
Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 1.

Ha elintézni valója van
sziveskedjék telefonálni egy

„Első Minta Boy“-ért

Elvégzi a legnagyobb pontossággal, gyorsasággal és
diskrécióval a legegyszerűbb és legkényesebb ügyeket

TELEFON
1332

Péntek, 1913. január hó 10-én.

Páratlan számú bérlet.

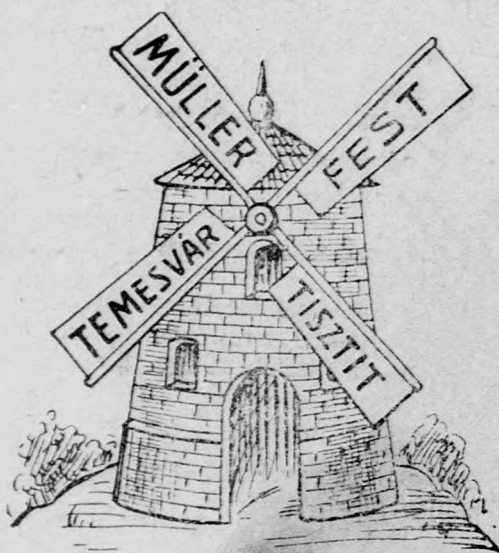
A farkas

Játék három felvonásban. Irta: Molnár Ferencz.

S Z E M É L Y E K:

Dr. Kelemen	-----	Czakó Pál	Miczike méltóságos	-----	Ligeti Klári
Vilma, a felesége	-----	Jákó Amália	Vilma, anyja	-----	Kövessi L.-né
Janika, a fiuk	-----	Keindl Miczike	Mikhal,	-----	Kardoss Géza
Szabó György	-----	Ternyei Lajos	Zágony, } hadnagy	-----	Kertész Dezső
Kegyelmes asszony	-----	Bánházy Teréz	Főpinczér	-----	Solti Károly
A titkár ur	-----	Szigethy Andor	Italos	-----	Abay Gyula

Telefonszám 529.



Gyári védjegy

Belváros
▼
Józsefváros
▼
Erzsébetváros
▼
Lugos
▼
Versecz
▼
Resiczabánya
fiókküzetek.

Nagyságos Asszony!

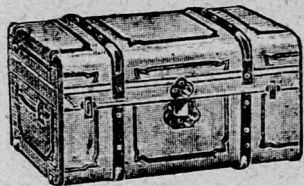
Valahányszor feltűnően szép arcbőrű hölgyt lát, tud
csak a „Lobelia“ krémnek köszönheti. Kizárólagos főáruház: gyár

Ifj. Winternitz Testvérek

TEMESVÁR-JÓZSEFVÁROS

kész női, gyermek ruha és konfekció áruhaza
Remek választék színházi selyem, csipke
és szövetbluzokban.

HERMANN FRIGYES színházi



TILLSCHNEIDER ISTVÁN

csász. és kir. udvari kamarai szállító

Gazdag és bő választék női táskákban, bőrdíszmúárúkbán, kézi és utazó bőröndökben.

TEMESVÁR-BELVÁROS, REZSŐ-UTCZA. TELEFON 543.

Az „Első Minta Boy“ a legmegbízhatóbb idegenvezető, levél és csomagszállító, továbbá általános megbízásokat elfogadó biciklis vállalat. — Veszteség kizárva!

Igazgatóság: BELVÁROS, Petőfi-utca 4.

- Feltétlenül megbízható! — Gyors és kényelmes! —
Nappali és éjjeli szolgálat!

Egyetlen intelligens idegenvezető vállalat!

Elite kávéház, Józsefváros

(városi bérpalota)

legkellemesebb családi szórakozóhely

kitűnő zene

TELEFON:
1332

Sínház után hallgassuk
meg a

WALACE-kávéházban

J. Rigó Jancsi

= remek zenéjét. =

HETI MŰSOR:

Vasárnap, jan. 5. du.	„Felhő Klári“
Vasárnap, jan. 5. este	„A kis gróf“ (páros)
Hétfő, jan. 6., d. u.	„Az asszonyfaló“
Hétfő, jan. 6.	„Éva“ (páratlan)
Kedd, jan. 7.	„A frankfurtiak“ (páros)
Szerda, jan. 8.	„A kis gróf“ (páratlan)
Csütörtök, jan. 9.	„Éva“ (páros)
Péntek, jan. 10.	„A farkas“ (el. páratlan)
Szombat, jan. 11.	„A farkas“ (páros)
Vasárnap, jan. 12. du.	„Az ártatlan Zsuzsi“
Vasárnap, jan. 12.	„A farkas“ (páratlan)

Dénes és Goldmann cég

ajánlja válogatott izlésü

:: és kiváló finomságu ::

uri divat cikkeit

:: Temesvár-Belváros ::

Hunyady-utca

Telefon-sz. 13-04 ■■■■ Telefon-sz. 13-04



Szabott árak :: Mindenkori idényszerű ujdonságok

Mednyánszky István

Gyárvárosi „Pilseni Ősforrás“ Sörccsarnoka.
(Városi bérpalota)

Kitűnő színházi vacsorák. — Elsőrendű konyha.

Pompás italok. — Kifogástalan kiszolgálás.

színházi cukrászdája I. emelet

ú hőt lát, tudja meg, hogy az bőrének üdeséget, frissességét
s főleg: gyárvárosi Drogeria Urbanek Károly és Tsa, Fő-u. 24.

Vásárhelyi és Gál

ezelőtt

Petroszai erdővállalat

:: Temesvár-Gyárváros, Klapka-sor 8. szám ::

Blau szeszgyár

Ha olcsó és jó tűzifára, aprított vagy egész állapotban, valamint elsőrendű porosz kőszén és kokszra van szüksége úgy tessék bizalommal hozzánk fordulni, hol pontos és lelkiismeretes
o o sen lesz kiszolgálva o o

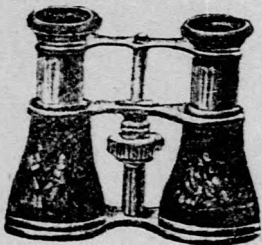
Telefon-szám 536.

Telefon-szám 536.

Kecskeméty

☞ Sándor ☞

látzerész



Temesvár :: Belváros

Telefon-szám 220

Orvosi műszerek, fényképezet- és sportcikkek raktára, elektrotechnikai, nikkelező- és galvanisáló-
—: telep —:

Telefon-szám 220

Színházi látcsőajándékok minden vételkötelezettség nélkül bármikor megtekinthetők és előnyös, gyári áron beszerezhetők

Molnár Ferencz.

„A farkas“ szerzőjéről.

Molnár Ferenczről. A farkas szerzőjéről nem sok újat lehet mondani. Molnár mint író is, mint ember is, elsősorban Budapesté. Tehetségével, költészetével — könyveivel és színpadi műveivel — meghódította a külföldet is, de tehetségének, irodalmának és páratlan színes emberi egyéniségének minden gyökérszála ennek a városnak, Budapestnek a talajába van eresztve, kitephetetlenül. Molnár Ferencz és a magyar főváros elválaszthatatlanok. Az írónak szerelmese Budapest és szülővárosa mindig hő nagyranőtt fiához.

A harmincznégy esztendő Molnár Ferencz tizenhét esztendeje szerepel a nyilvánosság előtt. Tizenhét éves korában jelent meg az első irodalmi munkája és azután egyetemi tanulmányokkal toglalkozott Budapesten és Genfben. Tizenkilenc husz éves korában már egy budapesti szerkesztőség tagja, az akkori zsurnalisztikában nagy sikerrel megindult „Budapesti Napló“ karczolatírója, novellistája, majd publicistája. Az -o- jelzésű híres Molnár-krokik ebben az újságban indult meg, hogy évek múlva a „Pesti Napló“-ban „Pesti erkölcsök“ gyűjtőczim alatt folytatódjanak. Pesti páratlan népszerűségét az író ezekkel a csudálatosan egyéni és teljesen újfajta humoru karczolatokkal alapozta meg. Ezekkel egyidőben írta „Vessző“ álnév alatt „A Hét“-ben karkijait és ugyancsak ebben az újságban a „Józsi, a terrasz réme“ gyűjtőczim alatt összefoglalt gyermek-humoreszkjeit, amelyekből aztán egyik darabja is született.

Tárczái, novellái és regényei egyre előkelő helyet biztosítottak számára a magyar szépirodok sorában, de Molnár Ferencz irodalmi pályája kezdetétől mindmáig hűséges maradt a zsurnalisztikához és mint a legelső magyar újságírók egyike, ma is a legnagyobb sikereket aratja a „Pesti Hírlap“-ban publicisztikai működésével a „Vasárnapi Krónika“ czimű magakrealta heti szemlében.

Világraszóló színpadi sikereiről, arról, hogy a modern magyar színpadi írók közül elsőnek hogyan hódította meg a külföldet: fölösleges beszámolni. Az ő színpadi sikerei itthon és a külföldön előttünk, a mai közönség előtt zajlottak és zajlanak le. Most csak felsoroljuk színpadi műveit, nem említve rengeteg színdarab-fordítását, amelyekkel olyannyira elősegítette külföldi kiváló írók magyarországi sikereit. Molnár Ferencz színpadi művei a következők: A doktor ur, Józsi, Madár Matyi, Az ördög, Liliom, A testőr, A farkas. — Végül álljon itt az író eddig megjelent könyveinek soroza a. Ezek a következők: Magdolna (reg.), A csók éjszakája (nov.), Éva (reg.), Jour-fix kisasszony (reg.), Az éhes város (reg.), Egy gazdátlan csónak története (reg.), Gyerekek (nov.), Pesti erkölcsök (karczolatok), Rabok (reg.), A Pál-utcai fiúk (ifj. regény), Józsi (karczolatok), Báró Márczius és egyéb elbeszélések; Muzsika (novellák), A ma, tegnap és tegnapelőtt (vasárnapi krónikák), Ketten beszélnek (dialógusok), Hétágu sip (karczolatok).