

MARSCHALL JAKAB

kelme, festő- és vegytisztító-intézet

Józsefváros, Fröbl-utca 19.

a főtér közelében (saját ház).

Délvidék legnagyobb ruhatelep
férfi, fiu, gyermek és leánykák részére**GONDA ADOLF**

(Kapamacsija & Bondy biz.)

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 7.

Külön osztály: Kizárólag ered. angol szövetek,
mérték utáni rendelésekre, melyek saját mühe-
lyemben modernül, gyorsan és olcsón készíttetnek.**UJDONSÁGOK**Ékszer-, arany- és ezüstárúkbán, müipari cik-
kekben és zsebórákban**DRACHSLER VILMOS ékszerésznél**

Temesvár-Belváros, Merczi-utca 8.

Telefonszám 799.

Telefonszám 799.

Mindenkülön reklámozás nélkül a legjob-
ban ajánlható **KRAUSZ ÁRMIN**,
Temesvár-Belváros, Zápolya-u. 6.
sz. alatti legnagyobb versenyké-
pes butorraktára.

35 Interieur

Telefon 266.

Telefon 266.

Színház és czirkusz.

London, február 13.

Stanley Houghton, fiatal szinpadi író, Lancashire-ből, szűkebb hazájából merített darabjával tünt fel, a „The younger generation“-nal. (A fiatal nemzedék.) Ez a darabja, valamint a másik is, közönségnél és kritikánál egyaránt nagy szórakozást keltett. Most, a Garrickszínházban előadott harmadik darabja, a „Trust the people“ (Bizzál a népben) azonban nagy csalódást keltett. Stanley Houghton ebben a darabjában ugyanis teljesen idegen területre, a politika mezejére csapott át és ebben — amennyire kontrolálni lehet — teljesen dilettánsnak mutatkozott. Azért mondom, hogy „amennyiben kontrolálni lehet“, mert a szerző, talán maga is érezvén gyengeséget, a darab cselekményét, a távoli jövőbe helyezte, ahová nem igen lehet követni. Alapgondolata ennek a darabnak is drámai. Egy, a népből felnövekvő, tehetséges és szeretett politikus egész pályafutását megsemmisíti egyik elfelejtett szerelmi históriája miatt. Jelemes ember, aki menekülni akar a hozzája tapadó szennyből, nem akarja rászédni választóit, akik joggal bíztak eddig benne — visszamenekül a néphez, ahonnan jött. Ez a drámaian indított cselekmény azonban később melódrámává sülyed és teljesen felolvad a romantikusan hazug érzelmességben. A közönség természetesen másként ítélte, mint a kritika: tomboló lelkesedéssel fogadta a darabot, amelyet meghatottan, könnyes szemmel adott át a kasszasiker jelentős sorozatának. Véleményem szerint ez a darab, melyet a kontinens felé is erősen reklámiroznak, aligha fogja elhagyni a Britt sziget-országot.

Különös, hogy a modern czirkusz, mely Angliában keletkezett és Angliából hozta legjobb inspirációit és legjellegzetesebb figuráit, Angliában teljesen feledésnek indul. Londonnak emberemlékezett óta nincsen állandó czirkusza. Amit clown-tréfákban, akrobata-játékokban, tánczokban és némajátékokban Anglia produkál, azt mind a Music Hall-ban adta le, amely meggazdagodott ezeken. Mostanában azonban ismét kezdenek a czirkuszra emlékezni. Most, amikor a Music Hall furcsa önérettel duzzadva, konkurrencziát csinál a színháznak, — régi clown-tréfáit, akrobata-játékait, hasbeszélőit és trapéz-művészeit a háttérbe szorítja — amikor Reinhardot, Sarah Bernhardot, Leoncavallót és Jis Georg Alexandert vonultatja fel, egyfelvonásokat ad, amelyek nagyobb sikert hoznak az izmok színházánál — most, amikor a Music Hall és a színház határai mindinkább elmosódnak, ismét felmerült a vágy a jó öreg czirkusz után. Earls Court-ban, a Shakespeare-kiállításon már a mult esztendőben megtörtént az első kísérlet. Sikerült. Most aztán London állítólag megkapja az első állandó közcirkuszt. Az új idők minden vívmányával természetesen. Valamennyi czirkuszi attrakcióval, ahogyan a kontinensen ismerik. A víz- és tűznémajátékokkal, amelyeket Pesten, úgy tudom, a Wulff-czirkusz is bemutatott néhányat. Cochran, az Olimpia managerje, tizezer néző befogadására akarja felépíteni a czirkuszt, mely bizonyára a londoni ködben is virágozni fog. A másodvirágzások izzóbbak, erotikusabbak szoktak lenni, habár veszélyesebbek is.

„Törley pezsgőt“ isznak minden tisztí kaszinóban.

Royal kávéház, Józsefváros

Rác Guszti teljes zenekara muzsikál

Kitünő borok — Színházi vacsora
Legjobb találkozó hely — Reggelig nyitva
GOMBÁS GYULA, kávé.

Alapított 1845. Megyei és városi telefon 737.

NEUMANN M.

cs. és kir. udvari és kamarai szállító

— Magyarország legnagyobb és legrégebb —
Férfi, fiu, gyermek és leánykaruha telepe
Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 1.

Saját műhely új munkáknak!

* Ékszer-, arany-, ezüstárúk, valamint zsebórák *
a legnagyobb választékban kapható

RIEGER E. és F. ékszerészeknél

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 4. Városi és megyei telefon 839

Ha elintézni valója van

sziveskedjék telefonálni egy

„Első Minta Boy“-ért

Elvégzi a legnagyobb pontossággal, gyorsasággal és
diskrécióval a legegyszerűbb a legkényesebb ügyeket

TELEFON:

1332

Hétfő, 1913. márczius hó 3-án.

Páros számú bérlet.

A cigányprimás.

Operette 3 felv. Irták: Grünbaum és Wilhelm. Fordította: Harsányi Zsolt. Zenéjét szerette: Kálmán Imre.

S Z E M É L Y E K:

Rác Pali	Bálint Béla	Musztari, udvarmester	Róna Valér
Laczi, a fia	Ocskay Kornél	Cadeau	Szigethy Andor
Sári, } leányai	Felhő Rózsi	Fekete Péter, öreg cigány	Belinszky József
Klári, }	Keindl Miczi	Hersilia, táncosnő	Abay Ilona
Juliska, a huga	Bartkó Etel	Lionel-Buttes Chaumont	Solti Károly
Irinoy grófné	Kovács Viora	Louison des Joupous	B.-Laksz Sarolta
Gaston, a fia	Cseh Iván	Pierro, } inasok	Kozma Pál
VII. Heribert király	Kardoss Géza	Jean, }	Puskás Dániel

Telefonszám 529.



Gyári védjegy

Belváros
Józsefváros
Erzsébetváros
Lugos
Versecz
Resicabánya
fióküzletek.

Nagyságos Asszonyom!

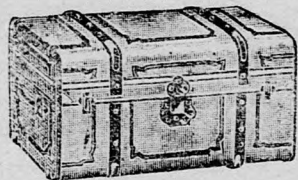
Valahányszor feltűnően szép arczbőrű hölgylát, tudja
csakis a „Lobelia“ krémnek köszönheti. Kizárólagos főraktárgyárvaró

ifj. Winternitz Testvérek

TEMESVÁR-JÓZSEFVÁROS

kész női, gyermek ruha és konfekció áruháza
Remek választék színházi selyem, csipke
és szövetbluzokban.

HERMANN FRIGYES színházi cz



TILLSCHNEIDER ISTVÁN

csász. és kir. udvari kamarai szállító

Gazdag és bő választék női táskákban, bőrdíszműárúkbán, kézi és utazó bőröndökben.

TEMESVÁR-BELVÁROS, REZSŐ-UTCZA. TELEFON 543.

TELEFON:

1332

Az „Első Minta Boy“ a legmegbízhatóbb idegenvezető, levél és csomagszállító, továbbá általános megbízásokat elfogadó biciklis vállalat. — Veszteség kizárva!

Igazgatóság: BELVÁROS, Petőfi-utca 4.

- Feltétlenül megbízható! — Gyors és kényelmes! -
Nappali és éjjeli szolgálat!

➔ Egyetlen intelligens idegenvezető vállalat! ➔

Elite kávéház, Józsefváros

(városi bérpalota)

legkellemesebb családi szórakozóhely

➔ kitűnő zene ➔

Sínház után hallgassuk

meg a

ALACE-kávéházban

Legjobb előreműködő FARKAS VINCZE

Legjobb előreműködő „Metropol“-szálló és Balatonfüred beczésze zenekarát.

HETI MŰSOR:

Vasárn., márcz. 2., du.	„A bányamester“, operette
Vasárn., márcz. 2., e.	„A cigányprimás“, operette (páratlan)
Hétfő, márczius 3.	„A cigányprimás“, operette (páros)
Kedd, márczius 4.	„Faun“, vígjáték (páratlan)
Szerda, márczius 5.	„A bolygó hollandi“, opera (páros)
Csütörtök, márcz. 6.	„Az elnökné“, bohózat (el. páratlan)
Péntek, márczius 7.	„Az elnökné“, bohózat (páros)
Szombat, márcz. 8.	„A cigányprimás“, operette (páratlan)
Vasárn., márcz. 9., du.	
Vasárn., márcz. 9., este	

Dénes és Goldmann cég

ajánlja válogatott izlésű
:: és kiváló finomságu ::
uri divat cikkeit

:: Temesvár-Belváros ::

Hunyady-utca

Telefon-sz. 13-04 ■■■ Telefon-sz. 13-04



Szabott árak :: Mindenkori idényszerű újdonságok

Mednyánszky István

Gyárvárosi „Pilseni Ősforrás“ Sör-sarnoka.
(Városi bérpalota)

Kitűnő színházi vacsorák. — Elsőrendű konyha.

Pompás italok. — Kifogástalan kiszolgálás.

színházi cukrázdája I. emelet

Vásárhelyi és Gál

ezelőtt

Petroszai erdővállalat

:: Temesvár-Gyárváros, Klapka-sor 8. szám ::

Blau szeszgyár

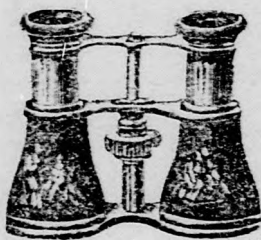
Ha olcsó és jó tüzfára, aprított vagy egész állapotban, valamint elsőrendű porosz kőszén és koksza van szüksége úgy tessék bizalommal hozzánk fordulni, hol pontos és lelkiismeretes sen lesz kiszolgálva o o

Telefon-szám 536. Telefon-szám 536.

Kecskeméty

☞ Sándor ☞

látyszerész



Temesvár :: Belváros

Telefon-szám 220

Orvosi műszerek, fényképezet- és sportcikkék raktára, elektrotechnikai, nikkelező- és galvanisálótelep

Telefon-szám 220

Színházi látcsőujdonságok minden vételkötelezettség nélkül bármikor megtekinthetők és előnyös, gyári áron beszerezhetők

Szerda, márczius 5-én:

A faun.

Vigjáték 3 felv. Irta: Knoblauch E Fordította: Sebestyén K.

S z e m é l y e k:

A faun	Czakó P.	Miss Lydia Vancey Mihályfi
Lord Stonbury . . .	Kertész	Miss Hope-Clarke . Bánházy
Sir Ernest Cruddok	Magas B.	Vivian, a leánya . Greguss
Maurice Morris . . .	Kövessi	Fisch Székely
Sybil Overton, festő	Kardoss	Jackson Márkus
Lady Alex. Vancey	Jákó A.	

Első felvonás. Lord Stonbury teljesen tönkrement és még vagyona romjait is elvesztette az ascoti versenyeken. Nem marad más választása, mint az öngyilkosság. Elbucszik inasától, unokahugától, Alexandra Vanceytől, és éppen végre akarja hajtani sötét szándékát, amikor megjelenik a Faun, aki Silvani herceg név alatt biztos tippet ad neki a versenyekre, amelyek révén dusgazdag lesz.

Második felvonás. Faun magába bolondítja Stonbury menyasszonyának, Viviannek anyját, fölbontja Stonbury és Vivian jegyességét majd észreveszi, hogy Vivian Overton, a festőt szereti, de ezt nem merik egymásnak bevallani. Fölfedezi előttük a titukat és Vivian anyjától engedelmet kér Vivian számára, hogy a szíve szavát követhesse és így ez az anyja beleegyezésével lesz titokban Overton felesége. Mr. Moris uzorás akinél Stonbury a családi képeit elzálogosította, egy rosszhiszemű szerződés alapján magának követeli a képeket. Silvani leteperi a törvényes jogaira hivatkozó uzorást, a természetes igazság nevében és a szerződést széttepi. Alexandrának nagyon tetszik Silvani merészsége és természetes gondolkodása, de fölháborítja Stonburyt. Silvani magára marad Alexandrával, aki csupa társadalmi gőg és konvenczió. A nagy suffragette a természet szavától elkábultan, fölismeri magában a szerelmet, amit Stonbury iránt érez és mámorában követi Silvani ki az éjszakába, a természetbe, ahol a lelke asszonyává lesz.

Harmadik felvonás. Silvani, a faun, retentő vihart támaszt. Ebben a főszeves viharban járnak a szerelmes párok az éjszakában. De a villámok fölgyújtják Stonbury képtárát, amit az uzorás az este magának követelt. Az uzorás most a képek helyett a pénzt szeretné megkapni, de mivel Stonbury vonakodik, elárulja neki, hogy Alexandrát Silvannal együtt látta a parkban az éjszakában. Stonburyban fölébred a féltékenység és eddig elfojtott szerelme. Mindenütt keresi Alexandrát. Találkozik Silvannal, de megölni nem bírja, mert féltlen. Hogy bosszút álljon rajta, szerződésük értelmében kényszeríteni akarja, hogy vele maradjon örökké és pénzt szerezzen neki. Silvani ettől megundorodik, menekülni akar az emberi társadalomból, amelyre annyira kíváncsi volt és hogy visszatérhessen a természetbe, Stonburynak a pénz helyett visszaadja a tiszta, de szerelmére ébredő Alexandrát.

