

MARSCHALL JAKAB

kelme, festő- és vegytisztító-intézet

Józsefváros, Fröbl-utcza 19.

a főtér közelében (saját ház).

Délvidék legnagyobb ruhatelep
férfi, fiu, gyermek és leánykák részére**GONDA ADOLF**

(Kapamacsija & Bondy biz.)

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utcza 7.

Külön osztály: Kizárólag ered. angol szövetek,
mérték utáni rendelésekre, melyek saját mühe-
lyemben modernül, gyorsan és olcsón készíttetnek.**UJDONSÁGOK**Ékszer-, arany- és ezüstárúkbán, műipari cik-
kekben és zsebórákban**DRACHSLER VILMOS ékszerésznél**

Temesvár-Belváros, Merczi-utcza 8.

Telefonszám 799.

Telefonszám 799.

Minden
külön reklámozás nélkül a legjob-
ban ajánlható **KRAUSZ ÁRMIN**,
Temesvár-Belváros, Zápolya-u. 6.
sz. alatti legnagyobb versenyké-
pes butorraktára.

35 Interieur

Telefon 266.

Telefon 266.

Szezonzárás. A színiévad ismét a végéhez ért. Gazdag, változatos és nívós volt a szezon, melyre április hó 27-én gördül le a függöny. Az utolsó bérleti előadás ugyan április hó 25-én, pénteken lesz, de mivel két bérletszünetes előadást is tart az igazgató, így április hó 27-én, vasárnap este lesz a bucsu-előadás. Hétfő, kedd, és szerdán „Az aranyeső” kerül színre, csütörtökön „A bibliás ember”, pénteken a „Csitri” (200-ik bérlet), szombaton „A belga szüz”, vasárnap délután „Éva” és este „Az erdészleány” megy, a mikor is Felhő Rózsi bucsuzik — bizonyára a vizontlátásra — a temesvári közönségtől. A szintársulat még vasárnap éjjelkor, külön vonaton utazik Budára.

„Az egyszeri királyfi.”

— Szép Ernő szindarabja. —

Írói körökben már hetek óta beszélnek, hogy Szép Ernő, a népszerű költő, befejezte azt a darabját, amelyről már többször hírt adott a sajtó. A darabot benyújtotta a Nemzeti Színház igazgatóságához, amely azt a jövő szezonban hozza színre. Címe: Az egyszeri királyfi. Szép Ernő a játékát „népmesé”-nek nevezi, amennyiben az egészen a magyar népmese hangulata vonul át, ez a hangulat köti össze a kilencz képből álló darabot.

Az új magyar darabról egyik lapársunk, a Világ, elmondja, hogy benne egy primitív magyar mese bontogatja aranszárait, régi gyerekversikék, balladomotívumok, magyar ornamentek stilizált vonalaival. Mert a darab magyar. Magyar abban az értelemben, amelyben Szép Ernő mindenirása nemesen magyar. A dekoratív új magyarság álmai öltenek testet a színpadon.

Egy királyfi, aki aranyban jár és kapál, kaszál, szánt a mezőn, a játék hőse. A királyfi egyszer meg-unja az életét, otthagyja apját: a királyt, aki szintén jó parasztember és az anyját: a királynőt, aki arany-meszelővel meszel otthon és elindul világot látni, bolyongani, szerencsét keresni. Fél a haláltól. A Halál a mese mozgója. Ez a Halál nem a régi romantizmus csontváza, de egy magyar paraszt, gonosz és sunyi, fekete gubát visel, pörge parasztkalapot, az agyarán egy kialudt makrapipát.

A királyfi gyerekek közé kerül, akik játszanak. Találkozik egy királylánnyal, de a Halál belelőki egy patakba, ahol meghal a királylány. Erre a királyfi busulásnak adja fejét, egy csárdában busul, pálinka és bor mellett, gyászolja a kedvesét. A temetőbe tér aludni. Aztán a tündérek országába megy, boldog is már, feledni is tud, de egyszerre felkél benne a vágy, hogy meglátogassa az otthoniakat. Az otthoniak azóta mind meghaltak, a királyfi pedig visszatér a tündérországba. Most már nem fél a Haláltól, aki azóta maga is megöregedett és megszelidült s alázatosan hajtja le a nyakát, hogy a Halál élesre fent kaszájával lenvisszantsa.

Enyi a mese váza és ezek a motívumai. A játék prózában van írva.

„Törley pezsgőt” isznak minden tisztí kaszinóban.

Royal kávéház, Józsefváros

Rác Guszti teljes zenekara muzsikál

Kitünő borok — Színházi vacsora
Legjobb találkozó hely — Reggelig nyitva
GOMBÁS GYULA, kávé.

Saját műhely új munkáknak!

* Ékszer-, arany-, ezüstárúk, valamint zsebórák *
a legnagyobb választékban kapható

RIEGER E. ÉS F. ékszerészeknél

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 4. Városi és megyei telefon 839

Alapított 1845. Megyei és városi telefon 737.

NEUMANN M.

cs. és kir. udvari és kamarai szállító

— Magyarország legnagyobb és legrégebb —
Férfi, fiu, gyermek és leánykaruha telepe
Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 1.

Ha elintézni valója van

szíveskedjék telefonálni egy

„Első Minta Boy“-ért

Elvégzi a legnagyobb pontossággal, gyorsasággal és
diskrécióval a legegyszerűbb a legkényesebb ügyeket

TELEFON:

13-32

Szombat, 1913. április hó 19-én.

(bérletszünet.)

Csitri.

Vigjáték négy felvonásban. Irta: Pierre Veber és Henri de Grosse. Fordította: Heltai Jenő.

S Z E M É L Y E K:

Maurice Delanos	Szeghő Endre	Pierre Sernin	Kertész Dezső
Colette	Peterdi Klári	Leonie	Kövessy Lajosné
Nacy Vallier	Jákó Amália	Suberville kisasszony	L.-Mihályfi J.
Simoneau	Kövessy Lajos	Julia	Bacsányi Paula
A biébános	Árkossy Vilmos	Martinszka kisasszony	Ligeti Klári
Alcide	Cseh Iván	Pingouis	Róna Valér
Hortense	Abay Gyuláné	Mingouisné	Magda Eszti

Telefonszám 529.



Gyári védjegy

Belváros
▼
Józsefváros
▼
Erzsébetváros
▼
Lugos
▼
Versecz
▼
Resiczabánya
fióküzletek.

LOBELIA ARCZCRÉME

utolérhetetlen fehéritő, puhító és ránc-
simitó szer

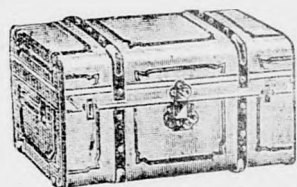
ifj. Winternitz Testvérek

TEMESVÁR-JÓZSEFVÁROS

kész női, gyermek ruha és konfekció áruhaza

Remek választék színházi selyem, csipke
és szövetbluzokban.

HERMANN FRIGYES színházi



TILLSCHNEIDER ISTVÁN

csász. és kir. udvari kamarai szállító

Gazdag és bő választék női táskákban, bőrdíszműárúkbán, kézi és utazó bőröndökben.

TEMESVÁR-BELVÁROS. REZSŐ-UTCZA. TELEFON 543.

TELEFON:
13-32

Az „Első Minta Boy” a legmegbízhatóbb idegenvezető, levél és csomagszállító, továbbá általános megbízásokat elfogadó biciklis vállalat. — Veszteség kizárva!

Igazgatóság: BELVÁROS, Petőfi-utca 4.

- Feltétlenül megbízható! — Gyors és kényelmes! —
Nappali és éjjeli szolgálat!

➔ Egyetlen intelligens idegenvezető vállalat! ➔

Elite kávéház, Józsefváros

(városi bérpalota)

legkellemesebb családi szórakozóhely

➔ kitünő zene ➔

ELŐADÁS UTÁN
HALLGASSA MEG
HORVÁTH JANCSI
FENOMENÁLIS JÁTÉKÁT

PALACE-kávéházban.

MINDEN KEDDEN, CSÜTÖRTÖKÖN és SZOMBAT
UZSONNA KATONAHANGVERSENY.

HETI MŰSOR:

Vasárn., ápr. 20. du.	„Czigányprimás”
Vasárn., ápr. 20. este	„Aranyeső” (páratlan)
Hétfő, április 21.	„Aranyeső” (páros)
Kedd, április 22.	„Aranyeső” (páratlan)
Szerda, április 23.	(Aranyeső) (páros)
Csütörtök, április 24.	„A bibliás ember” (páratlan)
Péntek, április 25.	„Csitri” (páros) (Bérlet 200-ik utolsó szám)
Szombat, ápr. 26. e.	„A balga szüsz” (bérletszünet)
Vasárn., ápr. 27., du.	„Éva”
Vasárn., ápr. 27. este	Az erdészleány” (bérletszünet)

Főraktár:

GYÁRVÁROSI DROGERIA

URBANEK KÁROLY ÉS Tá

Fő-utca 24.

Telefon 13-30

Mednyánszky István

Gyárvárosi „Pilseni Ósforrás” Sörcsarnoka.
(Városi bérpalota)

Kitünő színházi vacsorák. — Elsőrendű konyha.

Pompás italok. — Kifogástalan kiszolgálás.

Dénes és Goldmann cég

ajánlja válogatott izlésű
:: és kiváló finomságú ::
uri divat cikkeit

:: Temesvár-Belváros ::

Hunyady-utca

Telefon-sz. 13-04 ■■■ Telefon-sz. 13-04



Szabott árak :: Mindenkori idényszerű ajándékok

színházi cukrázdája I. emelet

Vásárhelyi és Gál

ezelőtt

Petroszai erdővállalat

:: Temesvár-Gyárváros, Klapka-sor 8. szám ::

Blau szeszgyár

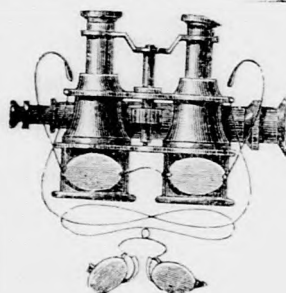
Ha olcsó és jó tüziára, aprított vagy egész állapotban, valamint elsőrendű porosz kőszén és koksza van szükségére úgy tessék bizalommal hozzánk fordulni, hol pontos és lelkiismeretes sen lesz kiszolgálva

Telefon-szám 536. Telefon-szám 536.

Kecskeméty

☞ Sándor ☞

látyszerész



Temesvár :: Belváros

Telefon-szám 220

Orvosi műszerek, fényképezet- és sportcikkék raktára, elektrotechnikai, nikkelező- és galvanizálótelep

Telefon-szám 220

Színházi látcsőujdonosságok minden vételkötelezettség nélkül bármikor megtekinthetők és előnyös, gyári áron beszerezhetők

Április 19. és 25-én:

Csitri.

Vigjáték négy felvonásban. Irta: Pierre Veber és Henri de Gorsse. Fordította Heltai Jenő.

S z e m é l y e k:

Maurice Delanoy Szeghő	Vergnaud Vidor
Colette Peterdi	Leonie Kövesiné
Nagy Vallier Jákó	Suberville kisassz. Mihályi
Simoneau Kövessy	Julia Bacányi
A plébános Árkossy	Martinlys kisassz. Ligeti
Alcide Cseh	Pingois Róna
Aglaé Bánházy	Pingoisné Magda
Hortense Abay	Michuné Ligetyné
Pierre Sernin Kertész	Olga Slawinska Geszti

A cselekmény színhelye. az első felvonásban: Pont-Audemer; a második és harmadik felvonásban Páris, Delanoy lakása.

Első felvonás. Colette két nagynénje neveli fel a kis faluban, amelynek festői fekvése párisi művészeket is csábít a helyiségbe. Ezek közt van Delanoy Maurice, az akadémia tagja is, aki Colette-t festeni tanítja. Delanoy szabadsága lejár és visszatér Párisba. Ugyanakkor tudja meg a kis Colette, hogy férjhez akarják adni Alcide urfihoz, egy kis hülyéhez. A leánya, akiben bohémvér csörgedez, ijedtében megszökik hazulról.

Második felvonás. Delanoy Maurice ismét párisi életet él, és ebbe beletartozik Valley Nancy, a híres színésznő is, aki jó barátnője. Társaságához tartozik még Simoneau testi lelki pájtása, továbbá Veigneaud, a jólelkű rendőrtiszt, aki sehogysem tudja összeegyeztetni szigorú hivatását a lány szívével és velük van állandóan a fiatal Sernin Pierre, a mester lelkes tanítványa is. Ebbe a környezetbe cseppen be egyszerre Colette. Elég rosszkor érkezik, mert Mauricenak Nancyval van randevuja, de azért nincs hozzá ereje, hogy a csitri leányt elutasítsa, sőt a rendőrtisztet is rábírja, hogy Colette szökését leplezze.

Harmadik felvonás. A művészelkü Colette beleszeret a nagy festőbe. A féltékenység is szítja lángját. Másrészt Delanoy sem tud ellenállni a gyermeklány üdeségének. Ébredő szerelme ellen azonban annyira küzd, hogy ezzel elriasztja Colette-t, aki Pierrenél keres vigasztalást. A fiatalok ajka csókba forr össze, Delanoy féltékeny dühvel tör rájuk, de később Colette megtanulta, hogy az ő üdeségéhez a Pierre fiatalosága való.

Negyedik felvonás. Delanoy még küzd Coletteért. A leánya jóformán nem is védekezik az ellen, hogy az akadémikus felesége legyen, de maga Delanoy belátja, hogy rossz uton jár és végül ő maga adja össze a fiatalokat.