

Marschall Jakab

kelme- festő- és vegtisztító-intézet

Józsefváros, Fröbl-utca 19. sz.

a főtéren közelében (saját ház).

Telefonszám 11—66.

Délvidék legnagyobb ruhatelep
férők, fiúk, gyermek és leánykák részére

Gonda Adolf (Kapamacsija & Bondy biz.)

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 7.

Külön osztály: Kizárólag ered. angol szövetek
mérték utáni rendelésekre, melyek saját műhe-
lyemben modernül, gyorsan, olcsón készíttetnek.

Újdonságok! Ékszer-, arany- és ezüst-
árúkban, műipari cikkek-
ben valamint l.-rendű zsebórákban

Drachsler Vilmos
ékszerésznél

Temesvár-Belváros, Merczi-utca 8. sz.

Telefonszám 799.

Telefonszám 799.

Scherter Ottó

(ezelőtt PAUSENBERGER)

— nagybani és kicsinybani vaskereskedésében —

Temesvár-Belváros, Hunyadi-ut.

Interurban telefonszám: 499.

A tehetség-uzsorás.

Háromezer márkára — egy millió.

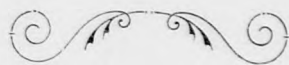
Tehetség-uzsorások: ez egy külön osztálya az uzsorásoknak, kikről általában keveset hallani. Csak egy-egy szenzációs eset kapcsán, amilyen most a Gilbert esete, szerezhethet a nagyközönség is ezekről a veszedelmes és furiangos manipulációkról, melyek néha egy-egy tehetséges embert az egész életére kizsákmányolnak. A jó szímat, a jó orr, az egyedüli kellék ezekhez az üzletekhez, melyek egy-két év alatt százazreket jövedelmezhetnek.

Ilyen Gilbert, az „Ártatlan Zsuzsi” és a „Buksi” szerencsés szerzőjének az esete is, akin már évek óta élőködik egy Mandel nevű színházi ügynök és aki mostanáig, mint Gilbert a följelentésben írja, vagy egy millió márkájába került neki.

Négy évvel azelőtt egy ismeretlen, kis karmester volt még Gilbert. Ekkor irt egy operettet, az „Ártatlan Zsuzsi”-t, melynek meglehetősen sikere volt. Ott akarta hagyni a karmesteri állást, hogy független helyzetben, csak a munkának szentelhesse az idejét. De hogy ilyen zavartalan és nyugodt egzisztenciát teremthessen magának, szüksége volt három-négy ezer márkára. Talált is egy embert, aki hajlandó volt a kívánt három-ezer márkát kölcsön adni. Mandel ur úgy adta a háromezer márkát, hogy azt Gilbertnek nem kell visszafizetni, de viszont kikötött magának bizonyos számú perczentet Gilbertnek azután irandó darabjaiból. A komponista szívesen ment bele abba az üzletbe, mert akkor még nem sejtette, hogy pár év múlva milliókat fog keresni az operettjeivel.

Eleintén szó nélkül fizette is a perczenteket, de hogy ezek veszedelmesen nőttek, gondolkodni kezdett, hogy mi módon bujhatna ki ez alól a súlyos kötelezettség alól. Próbálta egy összegben kielégíteni Mandelt, aki ebbe a rossz üzletbe természetesen nem ment bele. Gilbertnek fizetni kellett tovább a súlyos ezreket a háromezer márkáért.

A mult hetekben azután számadást csinált és kisült, hogy mostanáig majdnem egy milliót fizetett már vissza a háromezer márkáért. Följelentette Mandelt a törvényszéken. A napokban lesz az ügyben a tárgyalás. Jogász körökben nagy érdeklődéssel néznek a tárgyalás elé és egyáltalán nem tartják valószínűnek, hogy a bíróság Gilbertet föl fogja menteni a további törlesztés alól, akármilyen igazságtalan és erkölcstelen is az üzlet. Valószínű, hogy Gilbert az egész életén keresztül nyögni fogja háromezer márkás adósságának következményeit.



Alapított 1845. Megyei és városi telefon 737.

Neumann M.

cs. és kir. udvari és kamarai szállító

Magyarország legnagyobb és legrégebbi
Férfi, fiu, gyermek és leánykaruha telepe
Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 1.

* ENGEL MÓR *

ékszerész

Temesvár-Gyárvaros, Andrássy-ut 24. szám.
Alkalmi vételek állandóan raktáron vannak.

Saját műhely új munkáknak!

Ékszer-, arany-, ezüstárúk, valamint zsebórák a legnagyobb választékban kaphatók

Rieger E. és F.

ékszerészeknél

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 4. sz. Városi és megyei telefon 839.

Urania szén

a legjobb és legolcsóbb
fűtőanyag

Salak-szag
ég el
100 kilométer
szá

Színház után hallgassuk
meg a

„Palace“

kávéházban

Gyorgyevits Mita
remek zenéjét.

Csütörtök, 1913. október hó 16-án.

Az álzos


Opera öt felvonásban. Inma. Zené

S Z E Y E K

Richard gróf	Bejczy György	Sam
René, titkárja	Halmos Gyula	Tom
Amália, René neje	Bejczy Gy.-né	Főbi
Ulrik, jósnő	Kovács Viora	Szol
Oszkár, apród	Babits Vilma	

Történetben.

Belváros, Józsefváros, Erzsébetváros



Lugos, Versecz, Resiczabánya fióküzletek

Gyári védjegy

DEUTSCH R. REZSŐ N

Belváros, Hunyadi-ut 1. Telefon sz. 13-64 Gyárva

Jó és olcsó bevásárlási forrás.

Állandó nagy választék: szövet, selyem, vászon, függönyeg é

GUTFREUND S.

I-rendű angol női divat terem

Belváros, Merbl-palota

Lloyd-sor.



HERMANN FRIGYES szilzi c

Nászajándék vásárlóknak fontos
Alkalmi vétel
Sternbergnél

gyönyörű perzsa szőnyegek, modern csil-
lárok, briliáns ékszerek, ezüst tárgyak
és színházi látcsövekben

Temesvár-Belváros, Merczy-utca.

alak-szagmentesen

ég el

00 kilomonként K. 3:80

sz szállítva.

Viderker

és Társa

== TEMESVÁR ==

Telefonszám 840.

Legolcsóbb bevásárlási forrás.

Szabott árak.

NEUMANN ALFRÉD

kalap- és férfidivatáru kereskedés

TEMESVÁR-BELVÁROS, Jenő herceg-utca 5.

Minden idényre ajánlom dusan felszerelt raktáro-
mat férfi divatcikkekben

n.

Páratlan számú bérlet.

álzósbal.

ban. Irma. Zenéjét szerzette: Verdi.

S Z E Y E K:

vörög	Samuel	} összeesküvők	Vajda Alfréd
Gyula	Tom		Ocskay Kornél
y.-né	Főbíró		Paksy Sándor
iora	Szolga, a grófnál		Abay Gyula
ma			

Történetben.

Wekerle és Thierjung

angol és francia női szabók

== Temesvár-Józsefváros ==

csak Török-utca 10.

Villamos megálló a Küttl-téren

Telefonszám 619.

SŐ Női - Divatáruházai :

13-6 Gyárváros, Kossuth-tér 3. Telefon sz. 346.

Minden idényre újdonságok

n. függönyök és mosó árúknak. Mennyasszonyi kelengye.

Hová menjünk színház után?

a „Horgony“ Nagykávéházba

ahol esténként Rác Gusztí uri cigányprimás
és Burai Miska tárogató solista hangversenyez

hideg buffet. Színházi vacsora pezsgő-fröccsel 2 korona

Tulajdonos: Kalmár Lajos.

Guttmann Henrik

angol uridivat-különleges-

◆◆◆ ségek üzletei ◆◆◆

Temesvár = Belváros

Jenőherceg-utca Ferenc József-ut

(Biach palota) (Neuhaus palota)

Telefonszám 575. Telefonszám 219.

szitzi cukrászdája I. emelet

Telefonszám 536.

Vásárhelyi és Kampler

ezelőtt

Petroszai erdővállalat

Temesvár-Gyárváros, Klapka-sor 8. szám

Blau szeszgyár

Ha olcsó és jó tüziára, aprított vagy egész állapotban, valamint elsőrendű porosz kőszén és koksza van szüksége úgy tessék bizalommal hozzánk fordulni, hol pontos és lelkiismeretes o o sen lesz kiszolgálva o o

Telefonszám 536.

Rózsa Benő

szücs

Belváros, Jenő herceg-utca 7.

Elvállal minden e szakmába vágó munkákat a legújabb divat szerint. Atalakítások ugyanint javítások a leg gondosabban és legolcsóbb árban eszközöltetnek. — Szücs- és szörme-árak nyáron át megóvásra felvé- tetnek

Pontos kiszolgálás! Telefon 13-23.

Englisch Béla

Belvárosi kávéházában

naponta

Nikolics Jóva zenekara

hangversenyez.

Nagy Endre

a párisi kabaréről.

Miután a közhit az egész világon eltemette már a párisi kabarét, — itt, a Montmartreon absolute nem vesznek tudomást erről a gyászszertartásról és egyik kabaré nyílik a másik után. Pedig itt ez jelent valamit, mert a párisi vállalkozók meglehetősen reális emberek. Nálunk ha egy kávéház megbukik, csinálnak helyette kettőt, hátha ketten jobban kibírják. Budapesten direkt a rosszulmenés inspirálja a vállalkozást, de itt Párisban egy garast sem adnak addig, amíg komoly kalkulációval meg nem győződtek a vállalat szükségességéről.

És ha új kabarékat nyitnak, igazuk is van, mert a meglévők előtt estéről-estére tömegben állanak a csalódottak, akiknek már nem jutott hely odabenn.

A kabaré valami pót-mozivá alakult át, amely az ideges, munkában elfáradt publikumnak épp oly olcsó, hig és könnyen emészthető (tápértéke = null, mondaná a vegykisérleti hivatal) szórakozást nyújt, mint a kinematográf lepedője.

A legfőbb vonzóereje e kabaréknak: az olcsóságuk. Maximálisan három frankért beülhet az ember és már sörrel, kávéval is ellátják ezért a pénzért. A másik vonzóereje, hogy a helyiségben nincs meg a színházak pretenziózus ünneplényessége. Az ember beülhet „ugy ahogy van”. A harmadik vonzóereje, hogy az ember végig is nézheti, ott is hagyhatja.

Hát bizony ezekben a kabarékban ugyan hiába keresne az ember egy szikrányit is abból a szent tűzből, amely valaha a mártírok hegyéről az egész világra elfénylett. A híres párisi chansonok édes szentimentalizmusa, mosolygós székspszise még csak föl se bukkan egész este. Csak a derék Montoya, ez az utolsó trubadur ragaszkodik hűségesen kabaréjában Delmet bájos műfajához. De üres is ám szegénynek a színháza estéről-estére.

A párisi ember elamerikaiasodott (nehéz, kínos kiejthető szó, de nekünk budapestieknek sem árt megtanulnunk, hátha mi is egyszer...), sok a gyár, a gőzdaru, a teherautómobil és a lány francia dal helyett inkább a gyorsütemű amerikai nóta járja.

De a zene még hagyján; hanem a szöveg, amit erre a zenére énekelnek! Ez már nem frivolitás, nem szabadszajóság, nem tizenhatszadik század: — ez már a végső, a non plus ultra rohadtság. Mint ahogy a méhecske minden virágból ki tudja színi a mézet, ezek a kabarébogarak minden fölmerülő eseményből ki tudják színi a triviális büzt, a gyomor-kavaró disznóságot.

A híres párisi blagueur-szellem átalakult valami nihilista elfajultsággá, amely a szmirna-szőnyegen úgy jár, mint a trágyadombon. Egy-

