

Marschall Jakab

kelme-, festő- és vegytisztító-intézet

Józsefváros, Fröbl-utca 19. sz.

a főtér közelében (saját ház).

Telefonszám 11—66.

Délvidék legnagyobb ruhatelep
férfi, fiú, gyermek és leánykák részére

Gonda Adolf (Kapamacsija & Bondy biz.)

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 7.

Külön osztály: Kizárólag ered. angol szövetek
mérték utáni rendelésekre, melyek saját műhely-
ben modernül, gyorsan, olcsón készíttetnek.

Ujdonságok! Ékszer-, arany- és ezüst-
árukban, műipari cikkek-
ben valamint I.-rendű zsebkönyvekben

Drachsler Vilmos
ékszerésznél

Temesvár-Belváros, Merczi-utca 8. sz.

Telefonszám 792.

Telefonszám 799.

Csendes Lipót

papirkereskedés, könyvnyomda
és könyvkötészete

TEMESVÁR-BELVÁROS, Zápolya-u. 5.

Telefonszám 675.

A szinpadai halál.

Irtta: B. Bródi József.

Valamikor, a szinpadai játék bölcsőkorában, nem ismerték a verismus, realismus, naturalismus hangzatos jelszavait és a játékban minden részletező színezést a hang modulálásával fejezték ki.

A történelmi idők nagy tragikusai nagyobb művészek voltak a maguk közönsége előtt minden mai művésznél, de széles gesztusok, festői állások és zengő fuvalázó, vagy lehellestzerűen suttogó hangtornával végezték el mindazt, amit a mai tulontul fejlett izlésű és a raffináltságig kényes igényű közönség előtt ezer más, hajdanta ismeretlen, sőt talán egészségtelenül kiérett eszközzel lehet csak szemléltetővé tenni.

A gondolkodó színészek leghálásabb és legnehezebb szinpadai feladata a halál és a súlyos belső testi betegségek ábrázolása.

Még két évtized előtt nem irtak kórházi tanulmányt igénylő szerepeket, a meglevőket pedig inkább szentimentális hatás okáért idegkinzó vonaglások és fájdalmas szívfacsarások nélkül, pusztán a szöveg elszavalásával adták elő.

Ma éppen azért estek át Zacconi verista hívei az ellenkező végletbe, mert közönségünk érdekesnek, ujszerűnek és izgatónak akarja mindazt látni, amit az ujságok napihireiben közömbösen átfut. Az állványról lebukott tót napszámos, az utcásarkon összeroskadt tüdőbeteg munkásleány, meg a keresztül lőtt öngyilkos egy szindarab keretében tragikus hősköklé lesznek; villanyfényben érdekesebb minden, amitől arczfintorgatással elfordulunk az utcán, vagy hidegen, érdeklődés nélkül tudomásul veszünk.

A hevesebb vérmérsékletű olaszok egyik legnagyobb jellemzője Zacconi a „Kisértetek” Oswaldjában a paralyzis ábrázolását olyan megdöbbentő valószínűséggel végzi, hogy a gyengébb idegzetűek eltorzult arczczal, verejtéktől gyöngyöző homlokkal szenvedik végig és mindegy lidércnyomástól szabadulva menekülnek ki a színházból. Ahogy halálsápadt arczából szinte kiugrani készülő, megüvegesedett szemű elfordulnak, az utánozhatatlan művészet, de ideg orvosok és elmegyógyászok külön használatára. Ezt színházgourmandok élvezik, általános szinpadai iskolát azonban nem tudott csinálni. A kontinens nagy Oswaldjai kórháztudomány nélkül játszá el lben híres alkotását.

Gauthier Margitot, a boldogtalan kaméliás-hölgyet az olasz iskola hívei alapos tudóvész-tanulmányok után játszá el, pedig szegény leány inkább mélységes szerelmével indítja könyekig érző szívünket, semmint a szanatóriumok rémes adataiból csiszolt reális megjátszással.

Meghalni a szinpadon ma is úgy kellene, ahogy régente, vagyis a halálos baleset után: „maustod” elterülni és vége. Ezt a mi fásult közönségünk így nem veszi be. Amit röviden in-

Alapított 1845. Megyei és városi telefon 737.

Neumann M.

cs. és kir. udvari és kamarai szállító

Magyarország legnagyobb és legrégebbi
Férfi, fiu, gyermek és leánykaruha telepe
Temesvár-Belváros, Hunyadi utca 1.

Saját műhely új munkáknak!

Ékszer-, arany-, ezüstárúk, valamint zsebórák a legnagyobb
választékban kaphatók

Rieger E. és F.

ékszerészeknél

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 4. sz. Városi és megyei telefon 839

ENGEL MÓR

ékszerész

Temesvár-Gyárvaros, Andrássy-ut 24. szám.
Alkalmi vételek állandóan raktáron vannak.

Urania szén

a legjobb és legolcsóbb 100 kilogramm

fűtőanyag

Salak-szén
ég e
100 kilogramm
thoz szén

Színház után hallgassuk
meg a

„Palace“

kávéházban

Gyorgyevits Mita
remek zenéjét.

Szerda, 1914. január hó 21-én.

Az arayer

Eredeti dráma öt felvonásban, előkkel, hé

S Z E M L Y E

Timár Mihály	Magas Béla	
Trikálsz Euthym (Ali Csorbad.)	Kövessy Lajos	
Timea, leánya	Fodor Ella	
Terézia	Bánházy Teréz	
Noémi, leánya	Greguss Margit	
Kristyán Tódor	Ternyei Lajos	
Granicár tiszt	Kardoss Géza	
Első csempész	Róna Gyula	
Második csempész	Székely Károly	
Első granicsár közlegény	Balogh Antal	

Fehérneműt és függönyt

legszebben tisztít

MÜLLER, vegytisztító

gyára

Külön osztály ágytoll tisztításra.
24 óra alatt házhoz lesz szállítva.
Telefon 529. szám.

DEUTSCH R. REZSŐ

Belváros, Hunyadi-ut 1. Telefon sz. 13-64. Gyár

Jó és olcsó bevásárlási forrás.

Állandó nagy választék: szövet, selyem, vászon, függő, szőnyeg

GUTFREUND S.

I-rendű angol női divat terem

Belváros, Merbl-palota

Lloyd-sor.

HERMANN FRIGYES színházi

Nászajándék vásárlóknak fontos
Alkalmi vétel
Sternbergnél gyönyörű perzsa szőnyegek, modern csil-
 lárok, briliáns ékszerek, ezüst tárgyak
 és színházi látcsövekben
Temesvár-Belváros, Merczy-utca.

ak-s szagmentesen
 ég el
 kilogrammonként K. 3:80
 thoz szállítva.

Viderker

és Társa

== TEMESVÁR ==

Telefonszám 840.

Legolcsóbb bevásárlási forrás. Szabott árak.
NEUMANN ALFRÉD
 kalap- és férfidivatáru-kereskedés
 TEMESVÁR-BELVÁROS, Jenő herceg-utca 5.
 Minden időnyre ajánlom dusan felszerelt raktáro-
 mat  férfi divatcikkekben 

Páratlan számú bérlet.

arayember

an, élékkal, hét képb. Irta: Jókai Mór.

Z E M L Y E K :

Második	} granics. közlegények	Solti Károly
Harmadik		Róna Valér
Negyedik	} gabonakereskedő	Ligethy Gyula
Brazovics A.,		Szeghő Endre
Zsófia, neje		L.-Mihályfi Julia
Athália, leánya		Jákó Amália
Kadisa, mérnökkari tiszt		Kertész Dezső
Fabula János, hajókormányzó		Czakó Pál
Éji őr		Paksy Sándor
Galambos, halász		Ács Mihály

Wekerle és Thierjung

angol és francia női szabók

== Temesvár-Józsefváros ==

csak Török-utca 10.

Villamos megálló a Küttl-téren

Telefonszám 619.

SŐ : Női - Divatáruházai :

3-64. Gyárváros, Kosztolányi-tér 3. Telefon sz. 346.

Minden időnyre ujdonságok

független szőnyeg és mosó árúknak. Mennyasszonyi kelengye.

Horgony-kávéház Józsefváros.

Naponta

külföldi körútjáról
visszatért

Barna Jancsi

hangversenyez, szabad bemenettel.

Tulajdonos: Kalmár Lajos

Guttman Henrik

angol uridivat-különleges-
 ◆◆◆ ségek üzletei ◆◆◆

Temesvár = Belváros

Jenőherceg-utca Ferenc József-ut

(Biach palota) (Neuhaus palota)

Telefonszám 575. Telefonszám 219.

színházi cukrászdája I. emelet

Telefonszám 536.

Vásárhelyi és Kampler

ezelőtt

Petroszai erdővállalat

Temesvár-Gyárváros, Klapka-sor 8. szám

Blau szeszgyár

Ha olcsó és jó tüzfára, aprított vagy egész állapotban, valamint elsőrendű porosz kőszén és koksza van szüksége úgy tessék bizalommal hozzánk fordulni, hol pontos és lelkiismeretes
o o sen lesz kiszolgálva o o

Telefonszám 536.

Rózsa Benő

szűcs

Belváros, Jenő herceg-utca 7.

Elvállal minden e szakmába vágó munkákat a legújabb divat szerint. Atalakítások ugyanint javítások a leg gondosabban és legolcsóbb árban eszközöltetnek. — Szűcs- és szörme-árak nyáron át megóvásra felvé-
tetnek

Pontos kiszolgálás! Telefon 13-23.

Házi villanycsengetyű

szerelések és javítások

olcsón és szakszerűen elvállal

Weiszberger J.

bádogos és szerelő

Józsefváros, Kossuth-utca 1. Telefon 14-09.

téznek el, azon röviden napirendre tér a közönség. Halálesetet tehát kissé részletezni kell a számára, hogy el ne felejtse.

A japán színészek ezt olyan gyönyörűen csinálják, hogy csupa öröm nézni. A földön elterült hős forog a tengelye körül, rugdal, kapálózik, kígyóvonalakban vonaglik, aztán rug egyet kettőt és vége. Meg is hatja az európai közönséget annyira, hogy nyílalást kap a kaczagástól. Pedig alighanem ezt cselekszi a komolyan elhalálozó embertársunk egynémely halálozás esetén. A mentőorvos ezt méltányolná is, a közönség meg nevet.

Alakító színész könnyen belesik csupa ambícióból a reális ábrázolásba, de a kicsinylés hamarosan visszariasztja és megy tovább a jól kitaposott sablon ösvényén. Persze a közönség esztétikát akar látni, mert kórházat, de akkor minek írnak szenvedő embertársokról, miért nem csupa egészséges, boldog, gazdag embereket ábrázoltatnak, akkor a jóllakott, csendesesen emésztő közönség meglegedetten fog távozni, színpadon látva azt, ami az életben már-már egészen elveszett.

Elment!...

*Elment!... s egy szív azóta csak halódik,
Tört egy kerék, s megállt a gépezet.
Nem számlálgatja halkán muzsikáló,
Szordinás dal a tunó perczeket.*

*Elment!... egy hur feszült meg pattanásig,
Két látó szemre hullott éjszaka,
Elment!... s egy párna titkon könytől ázik,
(De azt ne lássa senkisé, soha!...)*

*Elment!... és nem maradt utána semmi,
Elment vele a dal, a napsugár,
Lompos, ködfelhők usznak át az égen,
S gyászkontózt ölt a hervadó határ.*

*Elment!... elszállott virágos hajója,
Ölelte tenger, végtelen, szabad,
Hidegen csendül, sir a dal azóta
Lehunyt szemü kis ablakok alatt...*

*Elment!... nem volt egy ölelése, csókja,
Bucszó, édes, bugó szava már,
Elment!... s valaki lelke visszafojtva
Éjféli órán bus temetni jár!...*

Thomé József.

