

Marschall Jakab

kelme-, festő- és vegytisztító-intézet

Józsefváros, Fröbl-utca 19. sz.

a főtér közelében (saját ház).

Telefonszám 11—66.

Délvidék legnagyobb ruhatelep
férfi, fiu, gyermek és leánykák részére

Kapamacsija és Bondy

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 7.

Külön osztály: Kizárólag ered. angol szövetek
mérték utáni rendelésekre, melyek saját műhe-
lyekben modernül, gyorsan, o csón készíttetnek.

Ujdonságok! Ékszer-, arany- és ezüst-
árúkból, műipari cikkek-
ben valamint I.-rendű zsebórákban

Drachsler Vilmos

ékszerésznél

Temesvár-Belváros, Merczi-utca 8. sz.

Telefon-zám 799.

Telefonszám 799.

„Wendt“ kávéház, Belváros

Ma és mindennap

Wratil Poldi k. a.

eredeti bécsi-e it philharmon. női zenekar

„Wiener Herzen“

hangversenyez

rehányás — hát miért nem vettél mindjárt ket-
tőt, akkor az egész spirituszt megspórolhattuk
volna.

A mult hét egyik próbáján történt. Egyik nő-
tag olyan animóval dolgozott a próbán, hogy
mire az egyik felvonásnak vége volt, egy orszá-
got kínált egy székért, annyira elfáradt. Valame-
lyik szolgálatkész kolléga rögtön kerített egy szé-
ket, a szép művésznő pedig nyájas mosolylyal
és a következő hálaadással köszönte meg neki:

— Adjon isten ezeraunyit érte.

Erre a háttérben megszólal egy rosszmájú
hang:

— Ez a hála. A szivességért cserében mind-
járt azt kívánja neki, hogy gyomorhajos legyen.

Kardoss Géza délutánonként elmegy a Bel-
városi Kávéházba, ahol egy-egy órácskát domi-
nózik, avagy vallásos gyakorlatot végez, más szó-
val a harminczkétlevelű bibliával játszik egész
szolid alapon alsóst. Rendes partnerei között van
egy, aki a tréfa kedvéért néha tévedni szokott,
még pedig a saját javára.

Egyszerre csak megszólal Kardoss:

— Játsszék veled ezután a római pápa!

— Miért épen a római pápa? — kérdi cso-
dálkozva a másik partner.

— Mert a római pápa csalhatatlan. Én azon-
ban sajnos nem vagyok az.

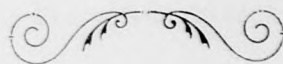
Páris.

Sötét zefirben száll felém az alkony,
Szemem figyel, szívem álmra hajtom
S már sejtek ott a biborködön át
Valami édes, mámoros csudát.

Egy véres csik, egy tüzhullám rezeg,
Lelkemből forró, lágyfehér kezek
Markolnak ki egy vad melódiát
S én sírok, mint egy reszkető diák.

Én gyönyörű, én szent nagy éjszakám...
Óh száll az alkony, lassan száll reám
S szívemből párzó, bús szilaj dalok
Szakadnak föl. Óh élni akarok!

Vidor Marczel.



Alapított 1845. Megyei és városi telefon 737.

Neumann M.

cs. és kir. udvari és kamarai szállító

◆◆ Magyarország legnagyobb és legrégebbi ◆◆
Férfi, fiu, gyermek és leánykaruha telepe
Temesvár-Belváros, Hunyadi utca 1.

✿ **ENGEL MÓR** ✿

ékszerész

Temesvár-Gyárvaros, Andrássy-ut 24. szám.
Alkalmi vételek állandóan raktáron vannak.

Saját műhely új munkáknak!

Ékszer-, arany-, ezüstárúk, valamint zsebórák a legnagyobb választékban kaphatók

Rieger E. és F.

ékszerészeknél

Temesvár Belváros, Hunyadi-utca 4. sz. Városi és megyei telefon 839.

Nászajándék vásárlóknak fontos
Alkalmi vétel
Sternbergnél

gyönyörű
lárok, br
és
Temes

Színház után hallgassuk
meg a

„Palace“

kávéházban

Gyorgyevits Mita
remek zenéjét.

Szombat, 1914. február hó 7-én.

Beregi Oszkár vendége

Hamlet, dán

Tragédia 5 felvonásban. Irta: Shakespeare

S Z E M E L Y E

Claudius, Dánia királya	Magas Béla
Hamlet, az előbbi király fia, a mostaninak unokaöccse	Beregi Oszkár
Horatio, barátja	Czakó Pál
Polinius, főkamrás	Virágh Ferencz
Laertes, fia	Kertész Dezső
Pap	Balogh Antal
Színész	Szeghő Endre

Fehérneműt és függönyt

legszebben tisztít

MÜLLER, vegytisztító

gyára

Külön osztály ágytoll tisztításra.
24 óra alatt házhoz lesz szállítva.
Telefon 529. szám.

DEUTSCH R. REZSŐ :

Belváros, Hunyadi-ut 1. Telefon sz. 13-64. Gyár

Jó és olcsó bevásárlási forrás.

Állandó nagy választék: szövet, selyem, vászon, függöny, szőnye

GUTFREUND S.

I-rendű angol női divat terem

Belváros, Merbl-palota

Lloyd-sor.

Urania szén

a legjobb és legolcsóbb

fűtőanyag

salak és szagmen-
tesen ég el

100 kilogram-
monként K. 3·80

házhoz száll.tva.

Viderker

és Társa

TEMESVÁR

Telefonszám 840.

OS gyönyörű perzsa szőnyegek, modern csil-
lások, briliáns ékszerek, ezüst tárgyak
és színházi látcsövekben

él Temesvár-Belváros, Merczy-utca.

Legolcsóbb bevásárlási forrás.

Szabott árak.

NEUMANN ALFRÉD

kalap- és férfidivatáru kereskedés

TEMESVÁR-BELVÁROS, Jenő herceg-utca 5.

Minden idényre ajánlom dusan felszerelt raktáro-
mat férfi divatcikkekben

Páros számú bérlet.

Dszkár vendéjátéka

, dán királyfi.

n. Irta: Shakespeare. Fordította: Arany.

Z E M E L Y E K:

Szinésznő	Koronkai Róza
Prológ	Puskás Dániel
Lucianus	Halmay Béla
Hamlet atyjának szelleme	Kövesy Lajos
Első, { sirásó	Tábori Emil
Második, {	Kardoss Géza
Gertrud királyné, Hamlet anyja	Bánházy Teréz
Ophélia, Polonius leánya	Fodor Ella

Wekerle és Thierjung

angol és francia női szabók

Temesvár-Józsefváros

csak Török-utca 10.

Villamos megálló a Küttl-téren

Telefonszám 619.

Ö : Női - Divatáruházai :

Gyárváros, Kossuth-tér 3. Telefon sz. 346.

Minden idényre uidonságok

függöny, szőnyeg és mosó árukban. Mennyasszonyi kelengye.

Horgony-kávéház Józsefváros.

I-rangu eredeti bécsi és nemzetközi szalon
NŐI ZENEKAR, amely estenként kitűnő mű-
vészi programmal hangversenyt tart.

Tulajdonos: Kalmár Lajos

Guttman Henrik

angol uridivat-különleges-
ségek üzletei

Temesvár = Belváros

Jenőherceg-utca Ferenc József-ut

(Biach palota) (Neuhaus palota)

Telefonszám 575. Telefonszám 219.

színházi cukrászdája I. emelet

Telefonszám 536.

Vásárhelyi és Kampler

ezelőtt

Petroszai erdővállalat

Temesvár-Gyárváros, Klapka-sor 8. szám

Blau szeszgyár

Ha olcsó és jó tüziára, aprított vagy egész állapotban, valamint elsőrendű porosz kőszén és koksza van szüksége úgy tessék bizalommal hozzánk fordulni, hol pontos és lelkiismeretes o o sen lesz kiszolgálva o o

Telefonszám 536.

Rózsa Benő

szűcs

Belváros, Jenő herceg-utca 7.

Elvállal minden e szakmába vágó munkákat a legújabb divat szerint. Atalakitások ugyanint javítások a leggondosabban és legolcsóbb árban eszközöltetnek. — Szűcs- és szörme-áruk nyáron át megóvásra felvétenek

Pontos kiszolgálás! Telefon 13-23.

Házi villanycsengetyü

szerelek és javítások

olcsón és szakszerűen elvállal

Weiszberger J.

bádogos és szerelő

Józsefváros, Kossuth-utca 1. Telefon 14-09.

A futurista szinpad.

— Marinetti cikke. —

Az egyetlen intellektuális ember, aki a futurizmus örületét épeszű profán lélek által is elfogadható módon tudja magyarázni, kétségkívül Marinetti ur, az „Elektromosság” című egyetlen futurista szindarab neves szerzője. Ő sem sorozható ugyan a normális agyu emberek közé, amit most említett darabjának első és egyszersmind utolsó előadása fényesen igazolt, de lega'abb vannak lucidum intervallumai, amikor az egészséges tömeggel meg tudja sejtetni azt a zürzavart, amit egy eltévelyedett kis csapat merészen, de igaztalanul futurizmusnak nevezett el.

Ilyen lucidum intervallumban született az az ujságcikk is, amelyet Marinetti a Daily Mail egyik minapi számában „The menoing of the music-hall” címmel irt s amelyet abban a reményben ismertetünk, hogy olvasóink érdekesnek fogják találni, akár megértik annak tartalmát, akár nem.

Mi futuristák — kezdi büszkén a cikkíró — torkig vagyunk a mai szinpaddal, mert nem produkál egyebet, mint hogy előadja a történelem és a napi aktualitás közt imbolygó szerzők munkáit. Az egyetlen hely, amit élvezni tudunk, a varieté vagy a kabaré, ahol nincsenek tradicziók, nincsenek mesterek és nincsenek dogmák. A varieté az egyetlen praktikus színház, mert igazán mulattat, s a futurizmus ezt tekintti a színház első és utolsó föladatának. A varieté karrikaturákat teremt, amelyek mély értelmű ostobaságokat beszélnek a szinpadon; a varieté levegője az irónia, a cinizmus, mely mindent új világításban és kaczagó bölcseséggel tár elénk. A varietében a közönség nem játszik passziv szerepet, hanem hangos részt vesz az előadásban. Együtt játszik a színészekkel, velük énekel, vígan veri a taktust az orkeszter szavára. Ideális iskolája a varieté az őszinteségnek, ahol lehull az álszemérem fátyola s elhervadnak a romantikus frázisok. Éppen ezért semmit sem lehet jobban ajánlani az ifjuságnak, mint a varietét, ahol nem lát és nem tanul koturnuson járó nagyképűséget, hanem tiszta művészetet.

— A könnyü muzsa hajléka temploma a futurizmusnak, ahol diadalt ül a paródia a stilus czafrangja, a rendezés szinfoltjai nélkül, ahol a Parsifal-lal negyven perc alatt végez a jókedv készsége. A futurizmus egyik legfőbb föladata a varietét a jövő kizárólagos szinpadává tenni. Hogy ez lehetővé váljék, a logika utolsó nyomát is el kell tüntetni a varieté előadásaiából, még nagyobb tulzásba kell vinni a ragyogó szinpadi kiállítás, növelni kell az ellentétet s egyáltalában arra kell törekedni, hogy minden abszurdnak lássék a mai színházjáró közönség előtt. Az énekesnő fesse be a nyakát, a karját s kivált a haját mindenféle eddig nem használt színre; legyen zöld haja, ibolyaszínü kara, kék nyaka, narancs-színü szemöldöke. A futurizmus hallani sem akar