

Marschall Jakab

kelme-, festő- és vegytisztító-intézet

Józsefváros, Fröbl-utca 19. sz.

a főtér közelében (saját ház).

Telefonszám 11—66.

Délvidék legnagyobb ruhatelep
férfi, fiu, gyermek és leánykák részére

Kapamacsija és Bondy

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 7.

Külön osztály: Kizárólag ered. angol szövetek mérték utáni rendelésekre, melyek saját műhelyben modernül, gyorsan, a csón készítetnek.

Ujdonságok! Ékszer-, arany- és ezüst-
árakban, műipari cikkek-
ben valamint I.-rendű sebórákban

Drachsler Vilmos

ékszerésznél

Temesvár-Belváros, Merczi-utca 8. sz.

Telefon-zám 799.

Telefonszám 799.

„Wendt“ kávéház, Belváros

Ma és mindennap

Wratil Poldi k. a.

eredeti bécsi-e'it philharmon. női zenekar

„Wiener Herzen“

hangversenyez

rehányás — hát miért nem vettél mindjárt ket-
tőt, akkor az egész spirituszt megspórolhattuk
volna.

A mult hét egyik próbáján történt. Egyik nő-
tag olyan animóval dolgozott a próbán, hogy
mire az egyik felvonásnak vége volt, egy orszá-
got kínált egy székért, annyira elfáradt. Valame-
lyik szolgálatkész kolléga rögtön kerített egy szé-
ket, a szép művésznő pedig nyájas mosolylyal
és a következő hálaadással köszönte meg neki:

— Adjon isten ezeraannyit érte.

Erre a háttérben megszólal egy rosszmájú
hang:

— Ez a hála. A szivességért cserében mind-
járt azt kívánja neki, hogy gyomorhajos legyen.

Kardoss Géza délutánoként elmegy a Bel-
városi Kávéházba, ahol egy-egy órácskát domi-
nózik, avagy vallásos gyakorlatot végez, más szó-
val a harminczkétlevelű bibliával játszik egész
szolid alapon alsóst. Rendes partnerei között van
egy, aki a tréfa kedvéért néha tévedni szokott,
még pedig a saját javára.

Egyszerre csak megszólal Kardoss:

— Játsszék veled ezután a római pápa!

— Miért épen a római pápa? — kérdi cso-
dálkozva a másik partner.

— Mert a római pápa csalhatatlan. Én azon-
ban sajnos nem vagyok az.



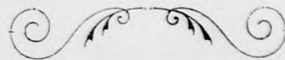
Páris.

Sötét zefirben száll felém az alkony,
Szemem figyel, szivem álomra hajtom
S már sejtek ott a biborködön át
Valami édes, mámoros csudát.

Egy véres csik, egy tűzhullám reze,
Lelkemből forró, lágyfehér kezek
Markolnak ki egy vad melódiát
S én sirok, mint egy reszkető diák.

Én gyönyörű, én szent nagy éjszakám...
Óh száll az alkony, lassan száll reám
S szivemből párzó, bús szilaj dalok
Szakadnak föl. Óh élni akarok!

Vidor Marczel.



Alapított 1845. Megyei és városi telefon 737.

Neumann M.

cs. és kir. udvari és kamarai szállító

Magyarország legnagyobb és legrégebbi
Férfi, fiu, gyermek és leánykaruha telepe
Temesvár-Belváros, Hunyadi utca 1.

ENGEL MÓR

ékszerész

Temesvár-Gyárváros, Andrássy-ut 24. szám.
Alkalmi vételek állandóan raktáron vannak.

Saját műhely új munkáknak!

Ékszer-, arany-, ezüstárúk, valamint zsebórák a legnagyobb választékban kaphatók

Rieger E. és F.

ékszerészeknél

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 4. sz. Városi és megyei telefon 839.



Nászajándék vásárlóknak fontos nyörü pe
k, brilli
és s
Temesvá

Alkalmi vétel

Sternbergnél

Színház után hallgassuk
meg a

„Palace“

kávéházban

Gyorgyevits Mita
remek zenéjét.

Kedd, 1914. február hó 10-én.

A begé

Vig operette 3 felv. Meilhac és Halévy „Reviellon“ cizata ut

S Z E L Y E

Eisenstein Gábor, magánzó	Bálint Béla	Ali
Rozalinda, neje	Bejczy Gy.-né	Ra
Frank, fogházigazgató	Cseh Iván	Mu
Orlofszky herceg	Kovács Viora	Ca
Alfréd, énektanár	Bejczy György	Mi
Falke, jegyző	Halmos Gyula	Ivá
Dr. Blind, ügyvéd	Ács Mihály	Ida
Adél, szobaleány	Haller Irma	Me
Frosch, börtönőr	Tábori Emil	

Fehérneműt és függönyt

legszebben tisztít

MÜLLER, vegytisztító

gyára

Külön osztály ágytoll tisztításra.
24 óra alatt házhoz lesz szállítva.
Telefon 529. szám.

DEUTSCH R. REZSŐ:

Belváros, Hunyadi-ut 1. Telefon sz. 13-64 Gyár

Jó és olcsó bevásárlási forrás.

Állandó nagy választék: szövet, selyem, vászon, függönyeg

GUTF. EUND S.

I-rendü angol női divat terem

Belváros, Merbl-palota

Lloyd-sor.

Urania szén

a legjobb és legolcsóbb

fűtőanyag

salak és szagmen-
tesen ég el

100 kilogram-
monként K. 3.80

házhoz szállítva.

Viderker

és Társa

TEMESVÁR

Telefonszám 840.

tos nyörű perzsa szőnyegek, modern csil-
k, briliáns ékszerek, ezüst tárgyak
és színházi látcsövekben

né] Temesvár-Belváros, Merczy-utca.



Legolcsóbb bevásárlási forrás.

Szabott árak.

NEUMANN ALFRÉD

kalap- és férfidivatáru kereskedés

TEMESVÁR-BELVÁROS, Jenő herceg-utca 5.

Minden idejére ajánlom dusan felszerelt raktá-
mat  férfi divatcikkekben 

Páratlan számú bérlet.

A bregér.

lon" czózata után irták: Haefner és Gené. Zenéjét: Strausz.

S Z E L Y E K:

Ali bey	Solti Károly
Ramusin, követségi titkár	Székely Károly
Murrey, amerikai	Atay Gyula
Cariconi	Paksy Sándor
Midleton, lord	Havass Imre
Iván, szolga	E.-Keleti Márk.
Ida, } tánczosnő	Bacsányi Paula
Meláni, }	Abay Gyuláné

Wekerle és Thierjung

angol és francia női szabók

Temesvár-Józsefváros

csak Török-utca 10.

Villamos megálló a Küttl-téren

Telefonszám 619.

SŐ: Női - Divatáruházai :

13-64 Gyárváros, Kossuth-tér 3. Telefon sz. 346.

Minden idejére uidonságok

n, függőszőnyeg és mosó árukban. Mennyaszonnyi kelengye.

Horgony-kávéház Józsefváros.

I-rangu eredeti bécsi és nemzetközi szalon
NŐI ZENEKAR, amely estenként kitűnő mű-
vészi programmal hangversenyt tart.

Tulajdonos: Kalmár Lajos

Guttman Henrik

angol uridivat-különleges-
ségek üzletei

Temesvár = Belváros

Jenőherceg-utca Ferenc József-ut

(Biach palota)

(Neuhaus palota)

Telefonszám 575.

Telefonszám 219.

szilázi czukr ászdája I. emelet

Telefonszám 536.

Vásárhelyi és Kampler

ezelőtt

Petroszai erdővállalat

Temesvár-Gyárváros, Klapka-sor 8. szám

Blau szeszgyár

Ha olesó és jó tüziára, aprított vagy egész állapotban, valamint elsőrendű porosz kőszén és kokszra van szükség egy tessék bizalommal hozzánk fordulni, hol pontos és lelkiismeretes o o sen lesz kiszolgálva o o

Telefonszám 536.

Rózsa Benő

szücs

Belváros, Jenő herceg-utca 7.

Elvállal minden e szakmába vágó munkákat a legújabb divat szerint. Atalakitások ugyanint javítások a leggondosabban és legolcsóbb árban eszközöltetnek. — Szücs- és szörme-áruk nyáron át megóvásra felvétetnek

Pontos kiszolgálás! Telefon 13-23.

Házi villanycsengetyű

szerelesek és javítások

olcsón és szakszerűen elvállal

Weiszberger J.

bádogos és szerelő

Józsefváros, Kossuth-utca 1. Telefon 14-09.

A futurista szinpad.

— Marinetti cikke. —

Az egyetlen intellektuális ember, aki a futurizmus örületét épeszü profán lélek által is elfogadható módon tudja magyarázni, kétségkívül Marinetti ur, az „Elektromosság” című egyetlen futurista szindarab neves szerzője. Ő sem sorozható ugyan a normális agyu emberek közé, amit most említett darabjának első és egyszersmind utolsó előadása fényesen igazolt, de legalább vannak lucidum intervallumai, amikor az egészséges tömeggel meg tudja sejtetni azt a zürzavart, amit egy eltévedett kis csapat merészen, de igaztalanul futurizmusnak nevezett el.

Ilyen lucidum intervallumban született az az ujságczikk is, amelyet Marinetti a Daily Mail egyik minapi számában „The menoring of the music-hall” címmel irt s amelyet abban a reményben ismertetünk, hogy olvasóink érdekesnek fogják találni, akár megértik annak tartalmát, akár nem.

Mi futuristák — kezdi büszkén a cikkíró — torkig vagyunk a mai szinpaddal, mert nem produkál egyebet, mint hogy előadja a történelem és a napi aktualitás közt imbolygó szerzők munkáit. Az egyetlen hely, amit élvezni tudunk, a varieté vagy a kabaré, ahol nincsenek tradíciók, nincsenek mesterek és nincsenek dogmák. A varieté az egyetlen praktikus színház, mert igazán mulattat, s a futurizmus ezt tekinti a színház első és utolsó föladatának. A varieté karrikaturákat teremt, amelyek mély értelmű ostobaságokat beszélnek a szinpadon; a varieté levegője az ironia, a cinizmus, mely mindent új világításban és kaczagó bölcseséggel tár elénk. A varietében a közönség nem játszik passzív szerepet, hanem hangos részt vesz az előadásban. Együtt játszik a színészekkel, velük énekel, vigan veri a taktust az orkeszter szavára. Ideális iskolája a varieté az őszinteségnek, ahol lehull az álszemérem fátyola s elhervadnak a romantikus frázisok. Éppen ezért semmit sem lehet jobban ajánlani az ifjuságnak, mint a varietét, ahol nem lát és nem tanul koturnuson járó nagyképűséget, hanem tiszta művészetet.

— A könnyű muzsa hajléka temploma a futurizmusnak, ahol diadalt ül a paródia a stílus czaírangja, a rendezés szinfoltjai nélkül, ahol a Parsifal-lal negyven perc alatt végez a jókedv készsége. A futurizmus egyik legfőbb föladata a varietét a jövő kizárólagos szinpadává tenni. Hogy ez lehetővé váljék, a logika utolsó nyomát is el kell tüntetni a varieté előadásaiából, még nagyobb tulzásba kell vinni a ragyogó szinpadí kiállítását, növelni kell az ellentétet s egyáltalában arra kell törekedni, hogy minden abszurdnak lássék a mai színházjáró közönség előtt. Az énekesnő fesse be a nyakát, a karját s kivált a haját mindenféle eddig nem használt színre; legyen zöld haja, ibolyaszínű kara, kék nyaka, narancs-színű szemöldöke. A futurizmus hallani sem akar