

TEMESVÁRI SZINHÁZ

A TEMESVÁRI FERENCZ JÓZSEF-SZINHÁZ HIVATALOS LAPJA.

Felelős szerkesztő: GOKLER GYULA. — Lapkiadó és tulajdonos: CSENDES LIPÓT.

Kultura és üzlet.

Az Országos Színészegyesület a sajtó támogatását kéri a veszélyben forgó vidéki színészet megmentése érdekében. Ma azon a ponton állunk, hogy vidéken a színházat a köztudatban inkább üzletnek tekintik, mint a kultura hajlékának. Ezt a veszedelmes ígét, hogy „a színház üzlet” ki kell küszöbölni és ebben segítséget nyújtani elsőrendű feladata a sajtónak.

Mi számtalanszor hangoztattuk, hogy a színháznak első sorban kulturintézménynek kell lenni és, hogy az illetékes városi tényezőknek meg kell adni a lehetőséget arra, hogy a színház tényleg hirdetője lehessen irodalomnak, zenének, kulturának. Ma a vidéki társulatoktól — és ebben benne van Temesvár is, sőt mi talán első helyen állunk — követelnek teljes operaszemélyzetet, drámai együttest, operettprimadonnákat, fővárosi kiállítást és minden jót, amit csak a színháztól kívánni lehet ezzel szemben a helyáratat olyan alacsonyan állapítják meg, hogy az a mai viszonyok mellett távolról sem áll arányban az igazgatóságot kötelező terhekkkel.

A helyáremelés nem rokonszenves dolog, de amikor három év alatt az élet automaticce háromszáz százalékkal drágult, akkor még sem szabad a vidéki színházak ügyeit intéző gazdasági és közművelődési faktoroknak azt hinni, hogy fiz-husz százalékos helyáremelés engedélyezésével eleget tettek annak, amit a színészet érdeke tőlük megkíván és, hogy a fiz-husz percentért megkövetelhetik a vidéki színháztól azt a nivót és kulturmunkát, amit a főváros valamennyi színháza együttesen reprezentál.

G Gy.

Heti műsor

március 10-től március 17-ig

✱

Vasárnap, márc. 10-én
délután:

Az aranyember.

Este:

Csillagok bolondja.

Hétfő, márc. 11-én:

A csárdáskirályné.

Kedd, március 12-én:

Lakmé

Szerda, márc. 13-án:

Taifun.

Csütörtök, márc. 14-én
délután:

János vitéz.

Este:

Csillagok bolondja.

Péntek, márc. 15-én:

Ocskay brigadéros.

Szombat, márc. 16-án

délután:

A padlásszoba.

Este:

Ocskay brigadéros.

Vasárnap, márc. 17-én

délután:

Az iglói deákok.

Este:

Sztambul rózsája.

HOLZER

cs. és kir. udvari és kamarai szállító

Temesvár-Belváros

Löffler-palota.

Legújabb modellek, modern kreációk, színházi és estélyi ruhák, prémgarnitúrák, divatos bluzok és kabátok. =====

==== Speciális női kézimunka-üzlet ====

Weisz és Társai cég

==== Temesvár, Mercy-utca 1. ====

Medgyaszay Vilma tervei.

— Uj kabarét nyit Budapesten. —

Idestova három hónapja, hogy *Medgyaszay Vilma*, kinek művész pályája *Temesvárott* kezdődött, megvált a Modern Színpadtól és hosszabb pihenőre vonult vissza. A belvárosi színháztól való békés megválásnak feltétele tudvalevőleg az volt, hogy a művésznő ebben az évadban más budapesti színpadon nem léphet fel és a színházi közvéleményt a visszavonulás óta természetesen erősen foglalkoztatja a kérdés, hogy milyen tervei vannak *Medgyaszay Vilmának* a jövőre nézve. Színházalapítási tervek, új vállalkozások ellenőrizhetetlen hírei keringtek a névvel kapcsolatban, biztosat senki sem tud, mert maga a művésznő ezekről nem nyilatkozik.

A hosszú pihenés után most két hangversenyen lépett ismét a közönség elé *Medgyaszay Vilma*. A hangversenyek alkalmából *Medgyaszay Vilma* mégis nyilatkozott jövő terveiről.

Eszerint elhatározta, hogy *többé színházhoz nem szerződik*, csak hangversenyeken és előadó estéken fog föllépni és csak esetről-esetről köti le magát vendégszereplésekre, mint áprilisban a bécsi Ronacher-színházhoz, ahol *Belasco* amerikai írónak „*Pillangó kisasszony*“ című drámájában fogja a főszerepet játszani. *Medgyaszay Vilma* úgy cselekszik tehát mint nagynevű francia pályatársnője, *Yvette Guilbert*, aki a színházi leköötöttséget már évekkel ezelőtt felváltotta a hangversenyteremben való szereplésre.

A közönségnek most hosszú ideig nem lesz alkalmja *Medgyaszay Vilma* művészetében gyönyörködni. Az áprilisi bécsi vendégszereplés után hosszabb külföldi turné következik, az ősz elejére pedig ismét Bécs és néhány nagy német város biztosította a magyar művésznő hangversenyét.

Ezek a tervek azonban ugylátszik felborulnak azon a 1 gujabb híren amely két nap előtt jelent meg a fővárosi lapokban. Eszerint a fővárosi magánépitési bizottsága engedélyt adott *Medgyaszay Vilmának* arra, hogy az *Osztálysorsjáték Részvénytársaság* Eskü-tér 5. szómu palotájának földszinti helyiségeit *kabaré céljaira átalakíthassa*. A kabaré nézőtere 34 személy befogadására lesz alkalmas. Az igazi művészet minden őszint barátja bizonyára örömmel fogadja a kitűnő művésznő új vállalkozását.

Osztálysorsjegyek kaphatók

a Délmagyarországi Leszámitolóbank Részvénytársaság

váltóüzletében

Temesvár-Belváros, Hunyadi-utca 12.



Neumann Béla

Balatonfüred, Abbazia,
Trencsénteplicz

emléktárgyak, születési és névnapi ajándékok
Temesvár-Józsefváros, Hunyadi-út 9. sz.

Sebestyén Gézáról.

— Elmult idők apró emlékei. —

A napokban Budapesten talákoztam egy régi színészbaráttal, együtt töltöttünk egy estét, beszélgettünk sok mindenről, többek között *Sebestyén Géza* színházigazgatóról is. Barátom jól ismerte Sebestyént még abból az időből, amikor a Magyar Színház jeles drámai művésze volt és több kedves, jóízű apróságot mesélt Géza direktorról, aki annak idején népszerű tagja volt a fővárosi művészársaságnak.

Sebestyén Gézának Magyar Színházbeli működése idejéből való ez a kis történet: Sebestyénnek az volt a szokása, hogy a próbák alatt gyakran zsebre tette a kezét. Márkus László, akinek rendezői figyelme félelmes biztonsággal kiterjedt mindenre, így szólt az egyik próbán:

— Erről le kell szoknod. Az Arckép királya kosztümben jelenik meg és ha majd kosztümben leszel és zsebre akarod tenni a kezéd, a legnagyobb zavarba jössz, mert a kosztümen nincsen zseb.

— Jól van — felelte Sebestyén — szoktass le. Mindig, amikor a zsebembe teszem a kezemet, kiáltsd a nevemet.

Igy is volt. Első nap Márkus László harmincegyszer kiáltotta a próbán, hogy: Sebestyén! Másnap ez a szám leszállott tizenhétre! Azután rohamosan fogyott, végre Sebestyén végleg leszokott arról, hogy zsebretegye a kezét.

Elmult nyolc-tíz nap és Sebestyén véletlenül megint zsebre teszi a kezét. Márkus László rögtön lecsapott a figyelmeztetéssel: Sebestyén! Semmi hatás, Sebestyén már megfélemedezett a megállapodásról. Márkus még egyszer kiáltja, hogy: Sebestyén! De Sebestyén értetlenül néz reá. Végre Márkus gondol egyet és nyomatékosan kiált fel a színpadra:

— Zsebestyén!

Sebestyén villámgyorsan kapta ki a kezét a zsebéből.

Annak idején Sebestyén, a kitűnő ötletember erősen kurizált egy hölgynek. Az illető bájos szépségnek eljött a születése napja és Sebestyén indítatva érezte magát, hogy ez alkalomból a nagy nap előestéjén vígan kimulassa magát. Reggel felé valahogyan betévedt a vásárcsarnokba és megvásárolván az isteni nő számára egy nagy üveg ecetesuborkát, boy utján azonnal el is küldte születésnap ajándék gyanánt egy névjegy kíséretében. Aztán tévedésből aludni ment.

Tornóczy Zsigmond

m. kir. államvasutak szállító hivatala és hivatalos vámkezelője

Temesvár, Hunyadi-u. 6.

Telefon 348.

Ha szép akar lenni, használjon

KULKA-féle Liliomtej-krémet, Liliomszappant és
Liliom-pudert, 3 színben.

Kapható kizárólag Kulka Emil Városi Gyógyszertárában a „Fekete sas“-hoz
Temesvár-Belváros, Szent György-tér. **Telefon 645.**

Mikor délután felébredt, egy levél várta. Vékony női betűkkel ez állott benne:
— Köszönöm a megemlékezést és gondolom milyen körülmények között vette.
Még szerencse, hogy nem drogériába tévedt, mert akkor bizonyosan öt kiló rovar-
porral lepett volna meg születésem napjára.

Sebestyén diskurálgatott Vágó Béla kollegájával, akit azzal szoktak bosszan-
tani Magyarszínházbeli társai, hogy óriási svádája van és senkit sem hagy kibeszélni.
A vallásról esett éppen a szó.

— A vallás magánügy — mondta Vágó — és ez nem is nagyon fontos. Én
például másfél évig udvaroltam a feleségemnek leánykorában és nem tudtam, hogy
milyen vallásu.

— Persze vágta reá Sebestyén — mert másfél évig nem engedted szóhoz jutni.

Csak szerényen. A Hotel Im-
perial bemutató előadásán a föld-
szinten két hölgy beszélget. Temes-
vári rossz szokás szerint persze
nem nagyon voltak tekintettel a
szomszédokra, hanem bizony elég
hangosan diskuráltak, nevetgéltek.
Végre is a hátuk mögött egy ur
megunta a dolgot és közbeszólt
ilyenformán:

— Bocsánat! A hölgyeket nem
zavarja az, ami a színpadon tör-
ténik?

Caruso adója: félmillió korona.
Szenzációs jelenet folyt le nemrégiben az egyik newyorki adóki-
vető bizottság előtt. A szenzáció hőse:
Caruso, a híres tenorista, a Metro-
politan operaház művésze. Carusot
megidéztek ugyanis, hogy jövedel-

méről vallomást tegyen. A „Daily
Mail“ írja, hogy a nagy tenorista
a legjobb kedvben, sőt vidáman
fütyörészve lépett az adóki-
vető bizottság elé és amikor az évi jöve-
delme után érdeklődtek, szó nélkül
kivett a zsebéből egy csekkönyvet
és kiállított egy 59.000 dollárról
szóló utalványt. Ez az összeg —
körülbelül félmillió korona — ame-
lyet Caruso a jövedelme után adó-
ban az amerikai köztársaságnak
fizet. Caruso évi jövedelmét körül-
belül 250.000 dollárra, vagyis majd-
nem harmadfél millió koronára lehet
becsülni, ami nem is olyan nagy
összeg, ha elgondoljuk, hogy a híres
énekes minden fellépéséért 2500
dollárt kap.

1 milliót

2 főnyereményben

3 év alatt

fizetett ki a temesvári osztálysorsjegy-főelárusító a
Temesvári Bank és Kereskedelmi Részvénytársaság.

Legolcsóbban mos és tisztít, elvitet és haza szállít

ÁRVAY ANTAL mosó- és ruhatisztító-intézete.

Telep: Erzsébetváros, József-tér 6 : - : Telefon 12—47.

Fiókok: Belváros: Hunyadi-utca 6. — Józsefváros: Hunyadi-út 15 -- és
Bonnáz-utca 13: Friedländerné.

Berlini operett.

Az ember átsétál az Adlonból a Metropol-színházba, ahol a „Sztambul rózsájá“-t játssza nagyon jól a nagyszerű Massary, megbámulja a tradíciósan gazdag díszleteket és azt hiszi, hogy berlini operettet látott. Pedig csak egy operettelőadást látott Berlinben, egy előadást, ahol sem a darabnak, sem az előadásnak nincs sok köze Berlinhez. A berlini operett valahol a Nollendorf-téri színháznál kezdődik, elnyulik a Westenben a Theater des Westensig, diadalait üli a centrumban, a Komische Operben és a Neues Operettenhausban és előkelővé finomul a Charlottenstrasseban a Berliner Theater színpadán.

Berlin szereti az operettet és sokat fogyaszt ebből a műfajból. Minden esztendőben van egy öt-hat operettpremiér, egyik rosszabb, mint a másik, egyik berlinibb, mint a másik és a közönség rendszerint mind-egyiktől el van ragadtatva. Es hogy mennek ezek az operettek, hogy mennek . . . A „Schwarzwaldmädel“ című már vagy ötszázadszor megy, a Kollo ur darabjához jegyet alig lehet kapni és nem a háború milliomosai mennek a színházba, nem az új emberek, hanem mindenki, ez az egész hatalmas, négy milliós város, amelynek végül is csak egyetlen szórakozása maradt meg: a berlini operett.

Es ez az igazi színházi Berlin, amely ezeket a szerencsétlen operetteket végignézi. Az a másik, amely a Reinhardt remekeit és a Bernauer vagy Róbert érdekes kísérleteit látogatja, az csak egy egészen kis töredéke ennek a városnak, az intelligencia legfelsőbb rétege. Berlin, az igazi, nem az Esplanade-hotelnak, hanem az Alexander-Platz kis vendéglőinek a Berlinje, a berlini operettet szereti. Valami egészen sajátos műfaj ez, igazában nem is operett, hanem a burleszknek és a szentimentális vízenyős Gassenhauernek a keveréke. Az énekesnő felháborítóan émelítő dalokat énekelt a közönséggel együtt, a szubrett annál jobban tetszik, minél közönségesebb: a kabaréprodukciók nivója ez és nem a színházé. A színpadon valami ostoba viccet mondanak, nem is operettmókat, hanem valami egészen bolond badarságot és a közönség félholtra kacagja magát, nem a karzat, óh nem a karzat, hanem a parkett és a páholyok elegáns közönsége. A librettó bécsi emléken nevelkedett, a két

Vegyen tehát osztálysorsjegyet az Osztálysorsjegy igazgatóságának temesvári főárusítóinál, a



Temesvári Bank és Kereskedelmi Részvénytársaság-nál.

Váltóüzlet:
Belváros, Jenő hg. tér 3/a.

Gyárvárosi fiók:
Fő-utca, Városi bérpalota

Józsefvárosi fiók:
Kossuth Lajos-utca 11. sz.

Magyar Általános Hitelbank Fiókja Temesvár.

Központ: Budapest.

Alaptőke és tartalék: 233,000.000 K.

Fiók: Temesvár (Széchenyi-utca).

==== Bankosztály. ==== Gabonaosztály. ==== Áruosztály. ====

kontrapár itt is kötelező, hanem egészben véve kevesebb az érzelgősség és több a filiszteri vonás benne. A fess hadnagy nélkülözhetetlen, a gazdag kereskedő vagy a Geheimrat állandó figurái a berlini operettnak, amelyet enélkül el se lehet képzelni. Es közönséges lehetőleg a muzsika is. Hangszerelés, Lehár finom melódia-képzése, a Fall elragadó ötletei mind, mind hiányzanak és ami e helyett van, az valami ropogós kuplé, amely valóban nem emelkedik felül a mozilátogató közönség szintjén.

Ez a berlini operett és ez a műfaj aratja most az igazi sikereket és az igazi dicsőséget. Az operettírás olyan lett Berlinben, mint a film-költészet: nem valami finom dolog, de jövedelmező mesterség. Es az operettköltő a maga pazarul berendezett grunewaldi villájában bizonyára nem kevés szájalommal gondol szegény kollegájára, akit Reinhardt fedezett, egyszer játszott és aki ennek következtében és irodalmi nagysága boldog és büszke tudatában marad adós a Café des Westens fő-pincérjének.

Déri Imre.

Nagybeteg színésznő. A temesvári közönség még jól emlékszik *Bánházy Terézre*, a Krecsányi-éra impozáns megjelenésű művésznőjére, aki az anyaszerepkört töltötte be. A kitűnő játéku színésznő legutóbb Aradon működött, ahol súlyos betegség vett rajta erőt. Agyvérzés és szélütés ágyba döntötte néhány hét előtt a művésznőt, akinek állapota igen komoly.

A vasárnapi kimenő. A Nemzeti Színház igazgatósága a minap a következő levelet kapta:

Nacsságos igazgató urunk,
kezit csókolom, hogy zavarálom soraimmal, de nagyon szeretnék Szi-

nésznő lenni, megy egy barátném is. Most it szolgálok a blauéknál és igen jó hangom van, adig mig kitanulok nem kirek Sokat. Koszt, kvártil és 16-hat Forintot egy Hónapra és Va-árnap Kimenőt. Kirem irgyák meg köl-lök-e? Hogy fölmondhasak. tisztelettel *Pogán Juliska*. Kisaszonnak Szombathely Óriuca 16-hat. Jó dógos vagyok és fijatal.

Az ajánlat sorsa dolgában kérdést intéztünk a Nemzeti Színház igazgatóságához, ahol illetékes részről azt a felvilágosítást kaptuk, hogy a vasárnapi kimenő olyan szokatlan kikötés, amely miatt az egész ajánlattól el kell tekinteni.

Lunzer-étterem. Menü leves, peccsenye főzelékkel, tészta

Hadi vilásreggeli egy 4 korona 40 fillér.

pohár sörrel 1.40 kor. Naponta friss első-rangu

Szives látogatást kér

Temesvári Sör

a nap minden szakában kapható
Corvin-sör. Ebéd katonák részére
2 K-ért a sörcsarnokban.

LUNZER, vendéglős.

Temesi Agrár Takarékpénztár R.-T.

Temesvár.

Giro-számla az Osztrák-Magyar Banknál.

Fiókok Nagykikindán és Versecen.

Mondja csak kedves

Tor Náczy, mi igaz abból, hogy Jósika Mici nem jön már az őszel vissza Temesvárra?

— Igaz és pedig azért nem jön vissza, mert elszerződött Nagyváradra Erdélyi igazgató társulatához. Azt is megsugom maguknak diszkreció alatt, hogy a fiatal szóke Mici Váradon ötszázötven korona havi gázsit kap. Új szerződésében is bizonyára komoly és értékes művészi siker vár reá.

— Hát Sebestyén igazgató nem adta volna meg neki ugyanazt a gázsit?

— Talán megadta volna, de Jósikánál nem a gázsit volt a fontos — hiszen a takarékbán van neki ötvenezer koronánál nagyobb betétje — hanem új körülményeket, új embereket akar megismerni. Új területet keres művészi érvényesülésére, ahogyan ezt már a színészetnél szokták. En őszintén szólva, nagyon sajnálom Jósikát távozni látni, mert megjelenése a színpadon mindig valami figurális szépet hozott. Tehetése itt izmosodott meg szemünk előtt, játszott operettben, vígjátékban, drámában és jelentékeny fejlődés konstatálható tavalyi Kék róka-beli és idei Hotel Imperial-beli

alakítása között. Akkor egy kezdő szárnybontogatását láttuk, most pedig egy sokat ígérő művészi tehetség távozását fájlaljuk.

— Hogy sikerült Bellák Dezső, a rokkant színész kabaréelőadása a moziban?

— Várakozáson felül. A bevételből kétezer koronánál jóval több jutott a féllábu hős színésznek.

— Ha jól láttuk, Dolinay Ilus, az egykori temesvári művésznő városunkban időzik.

— Igen, a Magyar Színház tehetséges művésznője jelenleg Temesvárott tartózkodik és legközelebb fel is lép nálunk a Taifun női főszerepében.

— Kulcsár Juliska mikor lép fel legközelebb?

— A Pillangó kisasszonyban. A gyönyörű zenéjű operett március hó huszonegyedikén kerül műsorra.

— Volt Náczy a Burián hangversenyén?

— Nem voltam. Nem tartom felfogásommal összeegyeztethetőnek, mert amikor a színházban az első sorban egy egész előadásért négy korona hatvanat fizetek, akkor egy szóló-hangversenyért — ha mindjárt a Buriáné is — nem adok tizenhat koronát.

Icza te.

HERMANN FRIGYES

SZÍNHÁZI CUKRÁSZDÁJA: I. EMELET.

Magyar királyi államvasutak órása.

KLEIN BÉLA órás és ékszerész
Temesvár-Belváros, Mercy-utca 12. szám.

==== Nagy választék órákban és ékszerekben. ====
Szolid ár! Elsőrangú javító műhely. Pontos kiszolgálás!

Művészi hangverseny.

A városi Vigadó nagytermében március hó 16-án, szombaton este nyolc órakor nagyszabású művészi hangverseny fog lefolyni, amely értékes zenei eseménye lesz városunknak. A temesvári anya- és csecsemővédelmi alap javára rendezendő hangversenyen közreműködnek:

KALMÁRNÉ-MEISZNER ALICE

budapesti hangversenyénekesnő,

FREUND LEÓ

bécsi zongoraművész és zenetanár,

a 61. gyalogezred zenekara

Gottwald karnagy vezetésével.

Helyárak: 6 korona, 4 korona és 2 korona. Páholy 20 korona.

Jegyek kaphatók: Csendes Testvérek papírüzleteiben (Belváros, Zápolya- és Hunyadi-utca.)

A hangverseny műsorán szerepelnek Beethoven, Chopin, Gounod, Brahms, Liszt és Berlioz zenealkotásai.

BELVÁROSI KÁVÉHÁZBAN

(Szent György-tér)
esténként elsőrangú cigányzene. — Színházi vacsorn. — Mindennemű finom kávéházi italok.

Englisch Béla, tulajdonos.

Telefon
438.

Rittinger Ilona azelőtt Taupal János

bécsi modellkalapok dus választékban, nagy raktár
kész gyászkalapokban. Női kalapok mindennemű át-
alakítását szőrme- és fodrozo munkákat is elvállalok.

Temesvár-Józsefváros, Kossuth-utca 29. szám.

Vasárnap, március 10-én délután:

Az aranyember.

Eredeti dráma öt felvonásban, előjátékkal, hét képben. Irta: Jókai Mór.
Rendező: Bársony Aladár.

Timár Mihály Bársony
Trikálsz Euthym (Ali
Csorbazsi) Bodonyi
Timea, a leánya Ujjné
Teréza Bacsányi
Noémi, leánya Etsy
Csajkástiszt Fülöp

Krisztyán Tódor, a törökök fizetett kéme Ujj
Brazovics A, gazdag ga-
bonakereskedő . . . Koháry
Zsófia, neje Vágóné
Athália leánya Jósika
Kadisa mérnökkari tiszt Zsoldos

Ali Csorbadzsi leányával Senki szigetére menekül. Halála előtt Timeát és vagyonát Timárra bizza, hogy vigye el Brazovics nevű rokonához, mivel Tódor, a törökök kéme felfedezte őt. Timár Timeát Brazovics gondjaira bizza, kinek halála után Timár feleségül veszi Timeát, de vélt boldogságot nem talált meg. Timea hideg és érzéktelen. Athália rágalmozásaira annyira elkeseredik, hogy ismét Senki szigetére megy, hol megjelenik Tódor, kit ő kiutasít, Timár beleszeret Teréza leányába Noémiba, de nem felejt el, hogy felesége van. Elindul ismét a szigetről, utján Tódor reáló. Timár üldözöbe veszi, mire ez térdre hullva kér bocsánatot. Timár megbocsát neki. Timár ismét otthon van. Athália rágalmozása dacára meg-

győződik felesége törhetetlen hűségéről.

Timár a Balaton-partján tartózkodik s ide jön utána Tódor elzüllötten, rongyosan. Fenyegetődzik, hogy ha nem gondoskodik róla, feljeleni mint Ali Csorbadzsi gyilkosát. Tódor a feljelenés miatt Tihanyba akar átmenni, de a Balatonba ful. Megjelenik. Noémi, ki magával viszi Timárt Senki szigetére. Timea gyászolja férjét, kiről azt hiszi, hogy halott. De Timár álruhában megjelenik. Athália bosszút esküszik Timea ellen, mert ez odaigéri kezét Kadisának. Athália titkos ajtón betoppan. Egyik kezében tör, a másikban mérég. A végső percben, mikor Timea ájultan rogy össze, megjelenik álruhában Timár, kinek láttára Athália megöli magát.

Winternitz Áruháza, Józsefváros

Blúzok, pongyolák, kostümök. női és gyermekfelöltők nagy választékban.

Női divat és fehérnemű különlegességek,
színházi ruhák, blúzok nagy választékban
Dornhelm Jenő, Temesvár-Belváros, (Lloyd mellett).

Vasárnap, március 10-én:
Csütörtök, március 14-én:

B-bérlet.
B-bérlet.

Csillagok bolondja.

Operett 3 felvonásban. Zenéjét szerzette: Lehár Ferenc. Rendező: Tihanyi Vilmos. Karnagy: Donáth Jenő.

| | | | |
|-------------------------|-------------|----------------------|------------|
| Höfer Ferenc dr. | Fülöp S. | Róza, a felesége | Abainé |
| Kitty, huga | Pataky V. | Izolda, a leányuk | Jósika M. |
| Moser Alfréd, építész | Vajda Fr. | Rayner Pál | Medgyaszay |
| Eleonora, a felesége | Bacsányi P. | Schimmelfening | Radó B. |
| Lili, a leányuk | Lakatos I. | Körner Kurt | Zsoldos A. |
| Rehberger Vencel | Róna V. | Nepomuk, öreg szolga | Tamás B. |
| Lizi, a felesége | Baloghné | Inas | Zajonghy |
| Mici, a leányuk | Papp M. | Szobalány | Mihály M. |
| Popper Zsigm. kir. tan. | Serfőzy | | |

Höfer Ferenc csillagász egyedül a tudománynak és hugának, Kittynek él. Az élet, a társaság nem sokat érdeklik Höfert, aki teljesen járatlan a társadalmi körben és az ottani szokásokat nem ismeri. Huga kívánságára elmegy egy estélyre, ahol Kitty is résztvesz mint műkedvelő. A félszeg és naiv viselkedésű Höfer megtetszik Kitty barátnőjének. Lilinek, de nemcsak Lili vetette ki hálóját a csillagászra, hanem Izolda és Mici is, akik szintén barátnői Kittynek. Mindegyik felhasználja az

első alkalmat, hogy Höfert megszerezze magának és a gyermekded lelkű Höfer egyszerre csak azon veszi észre magát, hogy titokban eljegyezte magát mindahárom leánnyal. A menyasszonyok megjelennek szüleikkel Höfer lakásán és a szövényes botrány tetőpontra hág, amikor kiderül, hogy Höfer tulajdonképpen tipikus nőcsábító. Kitty azonban hamarosan rendbehozza a dolgot, Höfer elveszi Lilit, Kitty pedig Rayner Pálé lesz, aki eddig Lilinek volt a vőlegénye.

Royal szálloda és kávéház

a temesvár-józsefvárosi indóház közelében, villanyos megállóhely a szálloda előtt. Ujjonnan berendezett 50 kényelmes és csendes szoba. nagy kávéházi - - helyiség. Elsőrendű zenekar. Kötűnő borok. Buffet, színházi vacsora. - -

Gombás Gyula, tulajdonos.

Alapított 1898.

A legszebb és legnagyobb választék arany-, ezüst- és ékszer-
árúkbán. Brillánsokban állandó újdonságok.

OSTERN MIKSA.

Hétfő, március 11-én:

C-bérlet.

A csárdáskirályné.

Operett három felvonásban. Írták: Jenbach és Stein. Zenéjét szerzette:
Kálmán Imre. Fordította: Gábor Andor. Rendező: Tihanyi Vilmos.
Karnagy: Donáth Jenő.

Lippert - Weylersheim

Lipót Mária herceg Tihanyi

Anhilta, a felesége . . . Bacsányi

Edvin, a fiók . . . Huszár

Stázi komtesz, unoka-

huguk Lakatos I.

Kancsianó Bonifác gróf Tamás

Vereczki Szilvia . . . Pataky

Rohnsdorff, főhadnagy Bársony

Kerekes Ferkó . . . Ujj

Mac Grave Bodonyi

Mérő Fülöp

Vereczki Szilvia, a csárdáskirályné bucsufellépését tartja a variété szinpadán. A bucsuvacsorán elbucsuzik szerelmesétől, Edvin hercegtől. A család Edvinnel Stázi grófnőt akarja elvételni. Rohnsdorff átnyújtja a fiatal grófnak a kieszközölt katonai behívót, hogy így elszakítsa Szilviától. Edvin bevonul, de közjegyző előtt írásban kötelezi magát, hogy Szilviát nyolc héten belül feleségül veszi. Szilviának megtiltja, hogy amerikai szerződését betartsa. De Bóni megmutatja Edvin és Stázi eljegyzési kártyáját. Szilvia Amerikába indul feledést keresni.

Estélyt rendez a Lippert-család Edvin és Stázi eljegyzésére. Meg-

érkeztek Bóni és Szilvia, akit Bóni a felesége gyanánt mutat be. Edvin megkövülve látja, hogy Szilvia már férjhez ment. Eszébe jut, hogy most elveheti feleségül szerelmesét. Ráveszi Bónit, hogy mondjon le Szilviáról. De Szilvia nem akar ilyen áron Edvin felesége lenni és leleplezi magát, hogy ő nem grófné.

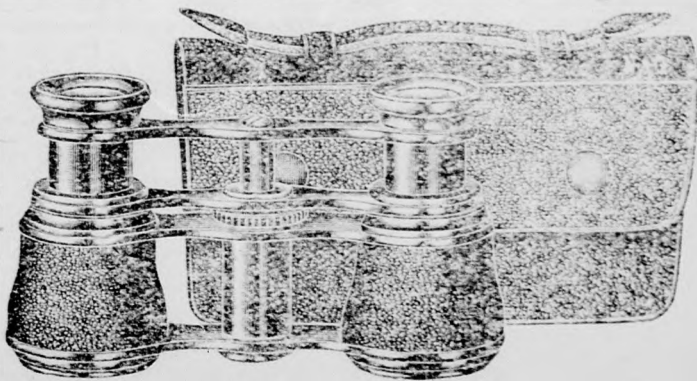
Szilvia és Bóni szomorúan mennek haza. Idejön a Szilviát kereső Edvin is, aztán az öreg herceg is, aki itt tudja meg, hogy az ő felesége is kabaré-énekesnő volt. Az öreg herceg megadja magát s Edvin elveheti Szilviát, Stázi pedig a Bóni felesége lesz.

CIMURA

OPTIKAI INTÉZET ÉS FÉNYKÉPÉ-
SZETI CIKKEK SZAKÜZLETE ▶▶▶▶

Temesvár-Belváros.

Szent-György-tér 2. Telefon 310.



Női divat és fehérnemű különlegességek,
színházi ruhák, blúzok nagy választékban
Dornhelm Jenő, Temesvár-Belváros, (Lloyd mellett).

Vasárnap, március 10-én:

Csütörtök, március 14-én:

B-bérlet.

B-bérlet.

Csillagok bolondja.

Operett 3 felvonásban. Zenéjét szerzte: Lehár Ferenc. Rendező: Tihanyi Vilmos. Karnagy: Donáth Jenő.

| | | | |
|-------------------------|-------------|----------------------|------------|
| Höfer Ferenc dr. | Fülöp S. | Róza, a felesége | Abainé |
| Kitty, huga | Pataky V. | Izolda, a leányuk | Jósika M. |
| Moser Alfréd, építész | Vajda Fr. | Rayner Pál | Medgyaszay |
| Eleonora, a felesége | Bacsányi P. | Schimmelfening | Radó B. |
| Lili, a leányuk | Lakatos I. | Körner Kurt | Zsoldos A. |
| Rehberger Vencel | Róna V. | Nepomuk, öreg szolga | Tamás B. |
| Lizi, a felesége | Baloghné | Inas | Zajonghy |
| Mici, a leányuk | Papp M. | Szobalány | Mihály M. |
| Popper Zsigm. kir. tan. | Serfőzy | | |

Höfer Ferenc csillagász egyedül a tudománynak és hugának, Kittynek él. Az élet, a társaság nem sokat érdeklik Höfert, aki teljesen járatlan a társadalmi körben és az ottani szokásokat nem ismeri. Huga kívánságára elmegy egy estélyre, ahol Kitty is részt vesz mint műkedvelő. A félszeg és naiv viselkedésű Höfer megtetszik Kitty barátnőjének. Lilinek, de nemcsak Lili vetette ki hálóját a csillagászra, hanem Izolda és Mici is, akik szintén barátnői Kittynek. Mindegyik felhasználja az

első alkalmat, hogy Höfert megszerezze magának és a gyermekded lelkű Höfer egyszerre csak azon veszi észre magát, hogy titokban eljegyezte magát mindahárom leánnyal. A menyasszonyok megjelennek szüleikkel Höfer lakásán és a szövevényes botrány tetőpontra hág, amikor kiderül, hogy Höfer tulajdonképpen tipikus nőcsábító. Kitty azonban hamarosan rendbe hozza a dolgot, Höfer elveszi Lilit, Kitty pedig Rayner Pálé lesz, aki eddig Lilinek volt a vőlegénye.

Royal szálloda és kávéház

a temesvár-józsefvárosi indóház közelében, villanyos megállóhely a szálloda előtt. Ujjonnan berendezett 50 kényelmes és csendes szoba. nagy kávéházi -- helyiség. Elsőrendű zenekar. Kötűnő borok. Buffet, színházi vacsora. --

Gombás Gyula, tulajdonos.

Lakmé.

Dalmű 3 felvonásban. Szövegét irták: Gondinet és Gilles. Fordította: Abrányi Emil. Zenéjét szerzette: Delibes Leó. Az előadást vezényli: Simándi József.

Nilakantha, száműzött
 indus főpap . . . Pajor Ö.
 Lakmé, leánya . . . Kulcsár
 Miss Ellen, a kormányzó
 leánya . . . Erdélyi Bl.
 Miss Rosa, unokanő-
 vére . . . Medgyaszay K.
 Mistress Benison, tár-
 salgónő . . . Abainé

Gerald, katonatiszt, El-
 len vőlegénye . . . Kertész V.
 Frédéric, katonatiszt, Ge-
 rald barátja . . . Vajda Fr.
 Mallika) Nilakantha Milassin
 Hadzsi) cselédjei Huszár
 Domben . . . Serfózy
 Kinai kereskedő . . . Tamás
 Kurayar . . . Fülöp

Az indusok szent ligetébe, ahol Nilakantha főpap háza van, egy angol társaság érkezik, amelynek egyik tagja, Miss Ellen, elragadtatva szemléli a főpap lányának, Lakmének, ékszereit. A vőlegénye, Gerald, megígéri neki, hogy megszerzi számára az ékszereket és amikor egyedül marad, áttöri a házat körülvevő sövényt és indul az ékszerek felé. Ebben a pillanatban találkozik Lakméval, akinek csodálatos szépsége megbűvöli. A főpap leánya is megszereti az idegent. Amikor a főpap megtudja, hogy idegen járt a szent ligetben, bosszutesküszik ellene.

Piac, egy indus városban. Javában áll a vásár. Amint a tér lassanként kiürül, megjelenik Nilakantha indus vezeklőnek öltözve. Vele van a leánya, Lakmé, aki atyja parancsára elénekli a pária dalát. Gerald megismeri Lakmét, hozzá rohan és Nilakantha így megtudja, hogy ő volt az idegen, aki házat megszenteltetett. Gerald el tud

menekülni, de csakhamar visszatér, hogy találkozzék Lakméval. Amikor a két szerelmes boldogan öleli át egymást, megjelenik Nilakantha és leszurja Geraldot. Gerald sebesülten esik össze.

Lakmé az erdőben gyógyítja a sebesült Geraldot. A fiatal katonára ráakad a barátja, Frederic és figyelmezteti, hogy a sereg másnap indul vissza Angliába. Gerald szavát adja, hogy visszatér a zászlóhoz és Lakmé kétségbeesve érzi, hogy Gerald elveszett a számára. Megitatja hát Geraldot a szent forrás vizével, ő maga pedig egy mérges virággal megmérgezi magát. Már jelentkezik a mérge hatása, amikor beront Nilakantha és bosszút lihegve támad Geraldra. De Lakmé figyelmezteti atyját, hogy már nem szabad bántania Geraldot, mert ivott a szent forrás vizéből. Nilakantha megnyugvást talál hitében és törhetetlen hitel áll leánya holtteste fölött.

BORNSTEIN PHOTO-MŰTERME

A HUNYADI-HIDDAL SZEMBEN.

Művészi kivitelű portraitek, tanulmányfők; a modern photographálás minden kellékével felszerelt szalon.

Telefon: 384. szám.

Női kalapok ●●●●●●●●

●●●●●●●● WILHELM-nél

renoválásokat gyorsan elkészít saját gyárában

==== Temesvár-Józsefváros, Hunyadi-út 11. ====

Szerda, március 13-án:

A-bérlet.

Taifun.

Dráma 4 felvonásban. Irta: Lengyel Menyhért.

Dr. Tokeramo Nitóbé Bodonyi
Joshikawa Toyu . . Kohári
Kobayasi Yyeyasu . . Serfőzy
Hironari Inozé . . Fülöp
Dr. Omayi Seikwa . . Huszár
Yotomo Yoshi . . Róna
Dr. Kitamaru Kigin . . Radó B.
Hattori Nankwaku . . Kozma
Yamoshi Ansay . . Zajonghy

Monotaro Mitsukumi Budai
Amamari Rasan . . Tamás
Dr. Bruck Bernát, egye-
temi tanár . . . Bársony
Lindner Ottó, író . . Ujj K.
Kerner Ilona . . . Dolinay I.
Hempel Teri . . . Etsy E.
Az esküdtzék elnöke Vajda
A védő Medgyaszay

A berlini japán kolónia egyik tagját, dr. Tokeramot, kormánya azzal a megbizással küldte Berlinbe, hogy egy fontos diplomáciai feladatot végezzen el. Berlinben szerelmi viszonyt köt Kerner Ilona színésznővel, akibe Lindner Ottó író is szerelmes. A színésznő megmondja Tokeramonak, hogy csak a pénzéért szereti, szemére veti faját és annyira ingerli a nyugodt japánt, hogy az megfojtja a nőt. Tokeramo társai elhatározzák, hogy magukra vállalják a gyilkosságot, mert különben Tokeramo nem véghezvethetné be fontos küldetését. Hironari, egy fiatal japáni követeli, hogy engedjék át neki a feladatot, mert

ha őt bezárják, ezáltal hazája a legkevesebbet veszítené. A bíróság tényleg Hironarit mondja ki hűnösnek és négy évi börtönre itéli.

Tokeramo a büntudat súlya alatt betegen fekszik otthon, amikor egy éjszaka meglátogatja Lindner író és elmondja, hogy tudja, miszerint Tokeramo volt a gyilkos, de megbocsátja bűnét, mert elfogadja a kényszerítő lelki okokat. Jönnek a többi japánok, akik hirül hozzák Tokeramonak, hogy Hironari nem sokára kiszabadul a fogságból, de Tokeramo ezt már nem érheti meg, mert a reábizott feladatot elvégezve, súlyos idegroham halálát okozza.

Ékszer-, arany- és ezüstórák, műipari cikkek és zsebórák

DRACHSLER VILMOS ékszerésznél

TEMESVÁR-BELVÁROS, Merci-utca 8. sz. — Saját ékszer-
készítő- és javító-műhely. ==== Telefon-szám 799. =====

Lehár új operettje, a Pacsirta

magyar szövege és zenéje és egyéb újdonságok kaphatók

———— **Légrády J. és Társa** ————

könyvesboltjában Hitelbankpalota.

Csütörtök, március 14-én délután:

János vitéz.

Daljáték 3 felvonásban: Petőfi költői elbeszéléséből írta: *Bakonyi Károly*.
Zenéjét *Heltai Jenő* verseire szerzette: *Kacsóh Pongrác dr.*

| | | | |
|----------------------------|------------|---------------------------|-------------|
| Kukorica János | Pataky | A francia királykisasz- | |
| Iluska | Lakatos I. | szony | Milassin M. |
| A gonosz mostoha | Vágóné | Bartolo tudós | Róna |
| Strázsamester | Serfőzy | Udvari dáma | Abay |
| Bagó | Fülöp | Tábornok | Szepessy |
| A falu csősze | Kohári | Első kamarás | Kohári |
| Első gazda | Odry | Második kamarás | Zajonghy |
| Második gazda | Kozma | Egy leány | Mihályi |
| A francia király | Ujj | Egy huszár | Radó |

Szombat, március 16-án délután:

A padlásszoba.

Operett 3 felvonásban. Írta: Leon Viktor. Fordította: Gábor Andor. Ze-
néjét szerzette: Stojanovits Péter. Rendező: Tihanyi. Karmester: Simándi J.

| | | | |
|------------------------------|------------|----------------------|------------|
| Weyregg Ervin gróf | Tihanyi V. | Brösel ügynök) | Róna |
| Ozv. Schwabingerné | Vágóné | Rohrbach, bolti-) | |
| Maiermüller Hubert) | Huszár | szolga) | Vajda Fr. |
| Winkelberg Vilmos) | Tamás | Tini) | Medgyaszay |
| Liza, leánya) | Kulcsár | Rézi) | Abainé |
| Kolumb.a telefonos-) | | Drasinszki, műkeres- | |
| kisasszony) | Jósika | kedő | Bodonyi |

Gyárvárosi Drogéria Schunk M. és Tsa
Temesvár Gyárv., Fő-u. 24.

Ajánl: Gyógyászati és háztartási cikkeket, leg-
finomabb illatszer- és piperecikket jutányos
árak mellett, Vidéki rendelések pontosan eszközöltetnek.

Péntek. március 15-én diszelőadás:
Szombat, március 16-án:

C-bérlet.
D-bérlet.

Ocskay brigadéros.

Szinmű 4 felvonásban. Irta: Herczeg Ferenc. Rendező: Bársony Aladár.

Ocskay László brigadéros Bársony A.
Tisza Ilona Etsy E.
Tisza Jutka Jósika M.
Pyber, vikárius Ujj K.
Ozoróczy, a fejedelem udvarmestere Pajor Ö.
Jávorka Adám Zsoldos A.

Dili, cigányleány Ujjné
A palóc Tihanyi V.
Udvari kamarás Tamás B.
Szörényi, századoskapitány : Bodonyi B.
Tarics, főhadnagy Fülöp S.
Ocskay Sándor, vicehadnagy Huszár K.

Pyber vikárius székcsányi udvarházának a vendégei a Tisza-lányok. A faluban nagy a rettegés, mert Dili, a boszuvágyó cigánylány, jeladással a faluba hívta Ocskay László kurucait. Mint a villám jelenik meg brigádjával a „tűz fejedelme“. Ocskay összetűz Ozoróczyval, a fejedelem hopmestnrével, aztán kiadja a parancsot, hogy a labanc foglyokat ki kell végezni. Öccse, Sándor, kegyelemre akarja bírni, de hasztalan. Ekkor a brigadéros hajdani jegyese, Tisza Ilona, veti közbe magát és Ocskay örömeiben pardont ad a foglyoknak.

Léva város piacán a kurucság nagy alkommával ünnepli Ocskay nászát. Pyber, akinek Heister generális a győri püspökséget ígérte, ha Ocskayt labanc részre téríti, Ocskayt palóc szolgáját hírekkel küldözgeti a német táborba. Ezt a palócot Ozoróczy elfogatta, mert Ocskayra árulást akar rásütni.

Ozoróczy sikeresen megrágalmazta Ocskayt Rákóczi előtt. Így történik, hogy a fejedelem egy óra hosszat várakoztatja előszobájában a brigadérost, aki feleségével együtt jelentkezett kihallgatásra. Ocskay sértett büszkeséggel hagyja ott Rákóczi udvarát. — Változás. Ocskay színlelt nyugalommal ostáblázik a feleségével. Rémült hírnökök akarják rávenni, hogy hadba szálljon a labanc ellen, de ő sértett hiuságában makacs marad. Mikor végre kardot kötne, megjelenik Ozoróczy és a fejedelem nevében megfosztja őt rangjától. Ocskay erre Rákóczi ellen fordul.

Ocskay a labancok szövetséges gyanánt táborozik a porrá égett Ocskóban. Törbecsalják és elfogják a kurucok. Lelkében megtörve saját árulását megutálva vesz búcsút Ilonától és indul Ujvárra, ahol fejedelem fogja vétetni a fejedelem.

TURUL-cipők

kiváló anyagból, legegánsabb formában készülnek és jutányos áraik által közkedveltségben részesülnek.

Főraktár:
Belváros: Jenő herceg-
tér 5. szám.

Raktár:
Józsefváros: Kossuth
Lajos-utca 31. szám.

Gyári raktár:
Gyárváros. Buziási-ut 15. sz.,
gyárpületben (villamos megálló)

Polgári Takarékpénztár Részvénytársaság

● Temesvár-Józsefváros, Kossuth Lajos-utca 4. ●

Telefon 905.

Vasárnap, március 17-én délután:

Az iglói diákok.

Énekes diáktörténet 4 felvonásban. Irta: Farkas Imre.

| | | | |
|----------------------------|------------|------------------------|--------|
| Petky János | Pajor | Kontraposzký, a logika | |
| Pali, fia | Bársony | tanára | Ujj |
| Tircsák Tódor, tanár | Bodonyi | Holéczy Pista) | Huszár |
| Evike, leánya | Lakatos I. | Szidor Ákos) | Fülöp |
| Igazgató | Vajda | Simók Gergely, pe- | |
| Kern, a latin nyelv tanára | Serfőzy | dellus | Koháry |
| Stiasny a magyar nyelv | | Odrobina János, csap- | |
| tanára | Róna | láros | Tamás |

Vasárnap, március 17-én:

Bérletszünet.

Sztambul rózsája.

Operett 3 felvonásban. Szövegét írták: Brammer és Grünwald. Zenéjét szerzette: Fall Leó. Fordította: Gábor Andor. Rendező: Tihanyi Vilmos. Karnagy: Donáth Jenő.

| | | | |
|--------------------------|-------------|--|-----------------|
| Kemál pasa | Ujj-Bársony | Bül-Bül) cserkesz- | Erdélyi B. |
| Kondzsa-Gül, a leánya | Pataky V. | Dzsámilé) rabnók | Milassin M. |
| Midili Hanum | Lakatos | Mohammed, inas | Kertész I. |
| Achmed bej | Huszár-Med- | Hoteligazgató | Bodonyi |
| Wüller, hamburgi keres- | gyaszay | Első pincér | Budai |
| kedő | Tihanyi-Ujj | Második pincér | Radó |
| Flórián, a fia | Tamás B. | Portás | Kelety |
| Desirée, társalkodónő | Bacsányi | Liftboy | Szőllősi |
| Durláné) | Abayné | Karmester | Serfőzy |
| Güzéla) Kondzsa | Baloghné | Az I. felvonás | Kemál pasa kon- |
| Fatmé) barát- | Kállayné | stantinápolyi háremében, a II. felv. | |
| Fminé) női | Horváth M. | Achmed bej palotájában, III. felv. | |
| Szobedka) | Medgyaszay | egy svájci fürdő hoteljében játszódik. | |

Régiség, műtárgyak, brilliáns ék-
szerek alkalmi vétele

Telefon-szám 11-77.

STERNBERG-nél

Mercy-utca.

A Temesvár városi takarékpénztár részvénytársaság

| | | |
|--|-------------------------------------|----------------------------------|
| Főintézete | Józsefvárosi fiókpénztár | Gyárvárosi fiókpénztár |
| irodahelyisége: | irodahelyisége: | irodahelyisége: |
| Belváros. Jenő-hercegtér, Rezső-és Deák-u. sarkán. | Kossuth Lajos- és Bonnáz-u. sarkán. | Kossuth-tér és Páva-utca sarkán. |
| 364. telefonszám. | 116. telefonszám. | 173. telefonszám. |

Pongrácz Sándor

PALACE-kávéháza

a közönség kedvenc szórakozási helye.

A dupla maláta „Corvin-sör”

=== erősít, üdit ===

Kapható minden lobb üzletben és kávéházban eredeti sörgyári palackozásban.

Temesvári Polgári Sörfőzde R.-T.

Weisz Gerson és Társai

Norinbergi-, rövid-, szövöttárúk- és pamut-nagykereskedése

=== Temesvár ===

Telefon 606. sz. — Postatakarékpénztár-számla 419. sz.

Kecskeméthy Sándor



műszerész, látszerész, orvosi
betegápolási, fényképeszeti ké-
szülékek, kellékek, vegyszerek,
sportcikkek. javító műhely. ●

Temesvár, Agrár Takarékpénztár-palota. Telefon 220.

Magyar Országos Központi Takarékpénztár Fiókja Temesvár.

Részvénytőke 24,000.000 kor. — Betétek 94,000.000 kor.

Tartalékalapok 25,000.000 kor. — Záloglevelek 133,000.000 kor.

Erőd-utca 5. Temesvár-Belváros Erőd-utca 5.

ARAGYAN IN MILAN

ANGOL NŐI SZABÓ

Temesvár-Belváros, Deák-utca 3.

Makri-féle ház I. emelet.

Bejárat Deák-utca felől.

Villamos megállóhely.

Kostümök minden kivitelben izlésesen készíttetnek.

Vidéki megrendelések gyorsan és pontosan eszközöltetnek.



Teniszvári Szállás

Felelős szerkesztő: Gokler Gyula.

Laptulajdonos: Csendes Lipót.

Vajda Lajos és Társa

— áru- és butorszállítók —

CSENDES LIPÓT, Temesvár

== papirkereskedés, könyvnyomda, könyvkötészet ==

Belváros, Zápolya-utca 5. szám.

Telefon-szám 675.

Az Első Rákospalotai

== Kötő- és Kötszövőgyár R.-T.

Rákospalota és Temesvár

ajánlja kiváló minőségű harisnya- és mindennemű sport
és gyapju kötszövött árukat.

Temesvári Első Takarékpénztár

Alapított 1845. évben.

Üzletágak: Kamatozó betétek elfogadása.
Értékpapirelőlegek nyújtása.
Váltók leszámítolása.
Jelzálogkölcsonök engedélyezése földbirtokokra és városi
bérházakra.
Záloglevelek kibocsátása.
Értékpapírok vétele és eladása.

Színház után hideg vacsora

a „Lloyd“ kávéházban

Rónai A. János.

