

Előfizetési árak:

Egész évre . . . 8 Kor.
Fél évre . . . 4
Negyedévre . . . 2
Ezres szám ára 20 fill.

Előfizetési díjak a kiadó-
hivatalba küldendőek.

BUDAFOK ÉS VIDÉKE

Hirdetési díjak:

Egész oldal . . . 32 Kor.
Fél oldal . . . 18
Negyed oldal . . . 10
Nyolczad oldal . . . 6
Tizenhatod oldal . . . 3
Nyilttér sora 60 fill.

TÁRSADALMI, KÖZGAZDASÁGI ÉS VEGETARTALMU LAP.

Megjelenik minden vasárnap

Felelős szerkesztő:
Dr. SZOKOLAY JENŐSzerkesztőség és kiadóhivatal:
Budafok, Kossuth Lajos-utca 68. sz.

Véres dráma.

Háboru van künn a nagy világban s mi a nagy messzeségből feszült érdeklődéssel várjuk nap nap után, micsoda híreket hoz a véres események színhelyéről a táviró. Okunk van arra, hogy ne csak a kíváncsi idegen szemével nézzük a sárga tengeren folyó nagyszerű drámát, mert egy velünk közvetlenül szomszédos állam viseli a nagy háborut s ennek a sorsa ránk nézve közömbös nem lehet. Eltekintve a politikától, amelylyel nem foglalkozunk, számtalan közgazdasági érdek fűz bennünket Oroszországhoz.

A japánokhoz már nem igen fűz bennünket az érdek, mégis, mi tagadás benne, a magyar nép többségének rokonszenve a japánoké, e művelt, vitéz, alkotmányos és szabadság szerető mongol fajé, amelynek országa Magyarország mintájára művelődött és alakult át kulturnéppé a legutóbbi évtizedekben. Nagy miszsiót teljesít e nép messze innen Kelet-ázsiaiában a Sárga tenger partjainál s hogy ezt a miszsiót az orosznál humanusabban s hozzáértőbbben teljesíti, az bizonyos.

Mint minden ujabbkori háborúnak, úgy ennek is közgazdasági érdek a rugója. Japánnak fogyasztó külföldre van szüksége, Kinára, Mandzsurriára, gyarmatok is kellenek a lakóssággal tulzsufolt országnak s mind ezt lehetetlenné tette az orosz. Ezért készült Japán már tíz esztendő óta erre a háborúra. S hogy milyen kitünően elkészült, azt fényesen bizonyítja az eddigi eredmény. A flotta csaknem tönkre tétetett s a szárazföldön sines szerencséje a fehér czár hadseregének. A háboru kimenetelét megjósolni természetesen vakmerőség lenne még, de a tudósítások, amik a véres földről jöttek eddig hozzánk, arra engednek következtetni, hogy az orosz világhatalom egy nagy kudarcot fog szenvedni.

Amint az angol bur háboru idején szívvel s lélekkel lelkesedtünk a burokért, úgy lelkesedünk most a japánokért. S nem azért fogjuk a pártjukat, mert ők a gyöngébbek, amint ez a buroknál volt az eset: Japán Keletázsiaiában legalább olyan erős, mint az ellensége. Hanem azért lelkesedünk a Japán győzelmek haladásán, mert nem szeretjük az oroszok birodalmát.

A rabság hazája ez az ország

még most is, midőn az alkotmányos szabadság napja süt már mindenfelé a művelt világon. Forradalmi mozgalmak által van aláásva e hatalmas birodalom és rémséges lesz az, amikor ezek az aknák felrobbannak. Nyomorban, rabigában sanylődik az emberek százmilliója, a föld munkása hitványabb érték, mint a házi állat, joga csak a katonaságnak, nemességnek és szabadult polgárságnak van. Szégyene a művelt világnak ez az állapot s bizony az európai népnek társadalmát szabadságát és kulturáját még mindig veszély fenyegeti a fagyos kelet felől.

Az orosz 1848-ban eltiport bennünket — ezt nem felejtjük el neki. Ugyanaz az Oroszország ez még most is, mint akkor volt — mért változott volna meg iránta a mi érzelmünk?

Azt tartjuk, hogy a lenyügözött, rabságban tartott, elnyomott orosz népnek nagyobb hasznára lesz egy vesztett háboru, mint a megnyert. Mert egy nagy vereség sulya alatt talán megtörne a gőgös népeket elnyomó, eltipró hatalom és megadná a népének a szabadságot.



A „Budafok és Vidéke“ tárczája.

Munkácsy Mihály.

Irtá: POOS REXSÓ

Emlékezzünk ebben a kis negyedóránban néhai való jó Munkácsy Mihályról. És — azt hiszem — ne veszelődjünk el az üstökösnek nézdelésében, mely felrobbant a zenitre, a fejünk fölött égött és ragyogott és nagy felvillanással hirtelen kilobbant. Ne elemegessük azt a művészi lelket sem, melynek kintő tüzeből és szenvedéséből táplálkozott a művészete. A naivlelkű, jókedvű, egyenes, nyílt, szeretetreméltó embert állítsuk elénk, akit véletlenül Munkácsy Mihálynak hittak, s aki azért érdekelt bennünket, mert Munkácsy Mihálynak hittak.

Egyik képe kiállításakor valamelyik párisi lap kritikát közölt a képről. A kritikus, akit esodás fantáziával áldott meg a Gondviselés, így állította a hűledező olvasók elé a művészt: „Tömpe orra, laposra nyomott képe, bozontos feje teljesen őseire, a hunokra emlékeztetnek; Attila előtt egyik ősapja hordta a hadijelvényt, a három lófarkot”. Munkácsy nevetett és esnált magáról ezen utasítás nyomán egy karrikaturát, mérges arcvonásokkal, tömpe orral, torzomorz szemöldökkel. Mert szeretett magáról nagyon karrikaturázni. Több karrikaturát láttak tőle magáról. Életét is, keserűséggel,

szomorúsággal teli ifju életét is ilyen karrikaturafórmában írta meg „feljegyzéseiben”. A keserves küzdelmek, elmúlt szenvedések, be ragyogva az emlékezés derűjével, ha halljuk, szinte mulatnak. Csak a Miskát látjuk, szenvedéseit nem; csak vázlatokat kapunk, egy-két vonást odadobva, hátteret nem. Amint mesél, mulatunk, ámde mennyi könny, fájdalom és keserűség van a meg nem rajzolt hátterben, melyet nem látunk, de elképzelhetünk. A következők ezen „feljegyzések” nyomán írótak.

Hat évvel került iskolába a Miska gyerek. Az időben apja tajtpipája volt az, amiért vágyainak sólyomszárnya támadt. Nem akart belőle pipázni, csak gyönyörű, tejeskávébarna színű sima felületében gyönyörködni, folyton csak gyönyörködni, kedvére esodálni. Rajzolt is ekkor a Miska, mint minden gyerek. Két hosszú bot — kész a láb, egy nagyobb kör — a test, egy kisebb bot — a nyak, egy kisebb kör — fej, és készen volt az ember. Akire haragudott, annak a nyaka helyére is hosszú vonalat húzott a rövid helyett.

Mikor apja meghalt, a bácsijához került. A bácsija úgy szerepel emlékei közt, mint egy mérges ur, aki csak hegedülni és pipálni tudott. Tanította is, de a tanításnál a főszerepet a baraczkolás vitte. Bizonyosan egy ilyen baraczkolás telt óra után kérdezte tőle, hogy: „Miska, akarsz-e asztalos lenni?” És mivel Miskának e fogalom egy volt azzal, hogy eszentul ingujjban futkározhat, kalapálhat, fűpészlehet, s ami a fő, nem kap baraczkot, örömmel vállalkozott. Azonban a csere csak a baraczkoknak vált előnyére, mert az aszta-

los-inasnak még bővebben hullottak végig bozontos fejére.

Tizennégy éves korában asztalos-legény volt s öt forinttal a zsebében Aradra ment. 1882-ben, mikor az első Krisztus-kép diadalutján hazajött, az unnepi banketten elbeszélte Jókainak, hogy ő Aradon lett festő s Jókai bajusza tette festővé. Aradon látta egy kirakásban egy derék magyaros képű ur arczképét. Alapos bajusza van, gondolta magában jó volna lerajzolni Festéket vett, lefestette, s megismerték a kollégái, hogy az Jókai, a ki mindenféle regényeket írkál össze. „Mikor Pestre jöttem, meg akartalak keresni, de féltem tőled és a nagy bajuszdódtól. Néjjünk még egy kicsit, gondoltam magamban.”

Munkácsy mestere Szamosy volt. Együtt laktak, együtt vándoroltak Munkácsy aludt az előszobában a földön egy szalmazsákon, a mester sem jobb helyen, ládákon és koffereken, melyekre egy matracot tettek.

1863-ban került Munkácsy Budapestre. Soha egy csepp bort vagy sört nem ivott. Kenyér volt a főétele, azt is keményen vette, hogy tovább tartson. De tisztán járt és intelligensebb egyetemi hallgatókkal barátkozott, hogy pótolja, ami műveltségéből hiányzik. Ruhát festéssel szerzett. Volt egy zsidó szabója, az csinált neki kabátot, mellényt, nadrágot s ő festett neki egy-egy arczképet a familiából. Azonban elunta már a sok egyforma arczfestést s más szabót keresett. Kínézett az egyik külvárosban, ha jól tudom: a Józsefvárosban, egy eldugott szabóműhelyt. De ki írja le meglepetését, mikor belépett szerencsét próbálni, a bolt sötét háttérből a ruhaszállító jelent meg s mosolyogva adta

B. B. V. V.

A takarékoság szép és okos erény, melyet senkitől sem vehetünk rossz néven, ha azt helyesen, kellő mértékben és helyen alkalmazzuk. Takarékosággal még a gyermekcipőkben tipegő fiatal vállalat is érhet el fokozatos és kielégítő eredményeket. A takarékoság tehát olyan erény, melyet megtanulni bölc, kellőképpen alkalmazni hasznos dolog.

E gondolatokra, a Budapest—Budafoki helyi érdekű villamos vasuti részvénytársaság azon intézkedései tereltek, melyeket a B. B. V. V. betűkkel jelzett vállalat az utóbbi hónapokban, úgy az alkalmazottak, mint az utazók közönség rovására, állítólag takarékosági szempontból léptetett életbe. Ezen intézkedésekről annak idején és e helyen már foglalkoztunk, most nem akarjuk azokat újra felsorolni és még egyszer szót tenni. Lehetséges azonban, hogy azóta és ugyancsak a takarékoság elvéből kifolyólag, az üzletvezetés önként mondott le fizetésének és lakásának egy bizonyos részéről a vállalat javára. Ezt csak lehetségesnek tartjuk, de határozottan nem tudjuk. De igenis megtörtént, még pedig e hó 24-25-ére virradó éjjelen, titokzatos allamcsiny szerüleg, az utazó közönség nem kis ámulatára, hogy megszüntették az összes fűzetjegyeket. Most tehát csakis teljes arban lehet a villamoson utazni. A székesfőváros villamos vasutainál a kedvezményes fűzetjegyek, valamint más városokban is, eddig megfeleltek! Ottan nem történhetek olyan gyakran és olyan visszaélések, melyekre a B. B. V. V. emberei olyan előszerttel hivatkoznak, mert azok takarékoságból nem csökkentették az ellenőrök számát, hanem szaporították azokat az olcsó utazás előnyére és a forgalom emelésére.

Laius felfogással azon a nézetet vagyunk, hogy a jövedelem gyarapítást nem szabad ottan kiereszkolni a hol a forgalom emeléséről van szó, hanem ottan, a hol az anyag beszerzéseket eszközölik.

A menetjegy drágulása olyanoknál, kik nem mindennap, de gyakran utaznak a B. B. V. V.-tal, s kiknek nem igen telik az annyira felmagasztalt bérletjegyekre, nagyon érzékeny csapás.

A fűzetjegyek megszüntetése által a Pestre és onnan vissza utazás hajóval, ezentul nemcsak kellemesebb, de olcsóbb is lesz, amennyiben a villamos II. osztályon Pestre és vissza 60 + 4 fillér hidpénz = 64 fillérbe, a hajóval pedig $2 \times 26 = 52$ fillérbe fog kerülni. Ugyan ez áll az I. osztályon is, hol a villamos 82, a hajó pedig 72 fillérbe fog kerülni. Mi megvagyunk róla győződve, hogy a villamos vasut, ha hajózási vállalat okos és célszerű meandrenddel az utazóközönséget magához vonja, a felemelt díjait, bár ha csak nyáron is, de megint mérsékelni fogja, s akkor beáll az az ádlatlan versengés, hogy télen is, nyáron is, esetleg más-más díjakkal fogunk utazni, mert a B. B. V. V. eddigi jövedelmét, akárhogy, de fokozni kell; nekik most nem elég a kiadott 2,660,000 korona után a már az első három év alatt elért $2\frac{1}{2}$ százalékos kamat. Születési hibát, ha egyáltalán lehetséges, csak idővel lehet majd megszüntetni.

Az a jövedelem, melyet a B. B. V. V. jelenleg a viteldíjak felemelése után óhajt és remél elérni, viruló közönség és környékének fejlődésére bénítólag fog hatni. Nem csodálatos egy csöppet sem, hogy a közönséget a B. B. V. V. ezen legujabb takarékosági módszere annyira felháborítja és bosszantja. $2 < K + F$.

Tájékoztató.

— Hivatalos órák. —

Közigazgatási hivatalban (Budafok községháza) d. e. 8-12-ig, d. u. 2-6-ig. Vasárnap d. e. 8-10-ig.

Községi pénztárban (Budafok községháza) d. e. 8-12-ig, Vasárnap d. e. 8-10-ig.

Budapesti kir. állampénztárban (IV. kerület, vármegyeháza) d. e. 8-12-ig.

M. kir. állami anyakönyvezési hivatalban (Budafok községháza) d. e. 8-12-ig, d. u. 2-5-ig. Vasárnap d. e. 8-10-ig.

A pestvidéki kir. járásbírósnál (Budapest, II. Margit körút 24 sz.) d. e. 8-12-ig, d. u. 3-ig. Vasár- és ünnepnapokon d. e. 9-12-ig. Szóbeli panaszok minden hét szerda és péntek napján délelőtt 10-12 óra között vétetnek fel. A panaszokat szerdán Dr. Meszlényi kir. albiró, és pénteken Fodor József kir. albiró veszi fel.

A gyűjtő szociális minden ünnep- és vasárnap d. e. 10-órákor, minden hétköznapon pedig d. e. 9 és d. u. 1-órákor nyitnak fel.

Főszolgabírói hivatalban (Bia, d. e. 8-12 d. u. 3-5-ig, kivéve vasárnap és hivatalos ünnepnapokon)

Telekkönyvi hivatalban (Budapest, IV. kerület vármegyeháza I. em. 7. sz. ajtó) d. e. 9-12-ig.

Lapunk zárta: minden pénteken, déli 12 órákor. A lapnak számtal minden közlemény ez ideig, a szerkesztőséghez míg előfizetési pénzek és hirdetések díja, a kiadóhivatalhoz küldendők be.

Kéziratokat nem adunk vissza, bérmentetlen leveleket nem fogadunk el és névtelen levelekre nem válaszolunk.

tudára egy új, még le nem festett világpolgár létezését. 1865-ben ment Bécsbe. A képzőművészeti társulat adott neki hatvan forintot s ezt így írta be a kiadások könyvébe: egy korlátolt tehetségnek — 60 frt.

Érdekes, hogy járt Münchenben. Bécsből husz forinttal indult Münchenbe, ahol akkor Piloty volt az ur. Ugy látszik, nem állt a szeméhez a fiatal magyar borzas feje, flegmatikus modora, magyar, kissé kopott ruhája — azt mondta neki, nincs hely a műtermében. Am a következő nap reggel zseniális öntudattal beállított Munkácsy a Piloty tantermébe, maga vitte a festőállványt, megállt, körül nézett, csak ennyit szólt: „Ist Platz”; felállította a festőállványt s elkezdett festeni. Szeretreméltó társai bosszantották, állványát esténként a sarokba dobták, de ő felszedte minden reggel és szociális nyugalommal tovább festett. Végre Piloty kijelentette neki, hogy „abszolút Talentslosigkeit” miatt csak álljon szépen tovább. Csak ekkor hagyta el Piloty s keresett más mestert. Ugyanezeker került bele a Fliegende Blätterbe is. Egy szénás szekeret festett, mint a címeres négy magyar ökör lassan kérődzve ballag vele a pusztában. De a szalma színét sehogy sem tudta úgy lefesteni, amint maga előtt látta. Ezt a kollégái így tették be a Fliegende Blätterbe: a festőállvány előtt áll egy borzas alak, rája a pemzli nyelét, nyomva öklével a fejét, a képről rámosolyognak a nyájas két-szarvuak s ez az aláírás: „Das Stroh bring' ich nicht hin, wie ich's in Kopf hab'!”

Huszonhárom éves korában Düsseldorfba került. Itt nagyon szerették. Művészeete akkor még nem ragyogott, hanem kedves modoráért, jókedvéért s előzékeny viselkedésért kedvelték. A korszmában, hol a többi művészek összejöttek, dalolt és valódi művészettel fűtyölt. Mindig magyar ruhában járt és lakk-eszímában. Düsseldorf tartózkodása elején történt, hogy bement a „Malkasten”-ba s letelepült egy asztalnál. Jön a pinézér, hogy mit parancsol, bort vagy sört; ő flegmatikusan végignézett rajta s kivágta, hogy „Ain glösz vaszer”. Persze, hogy szállóigévé vált a klasszikus vendéglői parancs.

Mikor huszonnyolc éves korában Párisba ment, nem tudott francziául. A kocsisára bízta azt is, hogy hova vigye. Mikor reggel felébredt, magyar káromkodást (jellemző!) hallott a szomszéd szobából a falon át. Odafutva az ajtóhoz, bedugja a fejét — hát akkori barátját, Telepit látták ott szeméi. Csak négy étel nevé tudta s ezeket eszegette a vendéglőkben felváltva.

Tudjuk, hogy Páris volt a legnagyobb dícsőségeinek helye. Itt szenvedte elő legnagyobb alkotásait. És már jókor, az első nagy dícsőséggel egyidejűleg bekopogott ajtaján — a betegség, a lelki szenvedés, az idegesség. Szomorú játéka a sorsnak, mely a sötétséget nem engedte mellőle távozni. Addig boros volt az élete, most, hogy rásütött a napsugár, árnyékot hozott melléje a betegség

(Folyt. köv.)

H I R E K.

Farsangi naptár

Márczius.

10. Kaszinó tea-estély
24. Kaszinó tea-estély

— **Hajózás.** A Dunagőzhajózási Társaság közli, hogy az árufelvétel az összes állomásokon (Érd, Batta, Tököl kivételével) f. hó 29-vel megnyílik.

— **Vizsgálat az állami szénkőneg helybeli kezelésénél.** A budafoki községházán az utóbbi napokban tartott rovincsolás alkalmával észlelt pénztárhiány tárgyában a vizsgálat még folyamatban van.

— **Kereskedelmi és ipari kikötő.** Hieronymi Károly kereskedelemügyi miniszter Csepelsziget északi partján tudvalevőleg keresk. kikötőt szándékozik építeni. A tervbe vett kikötő három medenezéből fog állani, s rakodópártja négy kilométer hosszú mélysége 3 méter lenne s a kész kikötőben 64 hajó rakodhatna egyszerre. Építési költsége a 27 millió koronát felezi. A kikötővel szemben pedig a dunaparti teherpályaudvar helyébe egy nagy szabású pályaudvart építenének. Más terv szerint a kikötőt a Lágymányosra tervezik.

Az ipari kikötő pedig a soroksári Dunaág északi torkolatánál van tervbe véve, melynek rendeltetése lenne a főváros lehetőleg összes gyáriparának a környéken való központosítása

— **Uj rendelet a vasárnapi munkaszünet tárgyában.** Hieronymi Károly kereskedelemügyi miniszter, a vasárnapi munkaszünet tárgyában, új rendeletet dolgoztat ki a minisztérium illetékes szakosztálya által s abban az eddig felmerült összes okadatok séréhmetek lehetőleg orvosolni fogja. A rendelet tervezetét a miniszter véleménynyadás végett meg fogja küldeni az országos ipartanácsnak és az összes érdekelt testületeknek s így nem fog megismétlődni a legutóbbi rendelet kibocsátásakor is észlelt az az eset, hogy a minisztérium ily nagyfontosságú ügyben az érdekeltek meghallgatása nélkül dönt.

— **A „budafoki társas- és olvasó kör.”** folyó hó 25-én tartott második tea-estélye várakozason folul sikerült. Az egyes közreműködők, de főleg a három rendező, Fischer Gusztáv, Havranek Géza és Loór G. József urak méltan megérdemlik az összes jelenlevők köszönetét és elismerését. A műsor első száma Rossini „Tancredi nyitány”-a volt, melyet Czermann Karola és Lujza urholgyek adtak elő a náluk már megszokott ügyességgel, mit a halgatóság zajos tetszés nyilvánítására a Hunyadi indulóval toldottak meg. Utána Poós Ressel ur olvasott fel apró tordékeket Munkácsy Mihály életéből megvilágítva a nagy művész magánéletét és dícsőséges pályafutását, élénk érdeklődést kelteve mit kiváló írói és felolvasó tehetsége meg is érdemelt. Ezután Czermann Antal ur mely érzéssel Huber K. „Féji látogatás” című melodramáját szavalta, Czermann Karola urholgy ügyes zongora- és Föglein János ur bravuros cello kísérete mellett. A műsor egyik kimagasló száma Kubinyi Imre ur énekszama volt, ki kellemes bariton hangján, valódi művészettel énekelte Yradier „La Paloma” című mexikói dalát, melynek szövegét is ő fordította. A tapsvihar csillapultával előadását magyar dalok toldották meg. A műsor 5-ik pontja a közbejött akadályok miatt elmaradt, s helyette Krenkó Géza és Czettner Károly urak szivességből hegedű és gordonkán adtak elő magyar dalokat, ugy tudással és izléssel, magukkal ragadva az egész közönséget. Zajos sikert aratott Czermann Karola urholgy Sebők Zsigmond „A vis a vis” című magán jelenetének előadásával, melynél nem dícsérhetjük eléggé az ügyes alakítást, és a vas szorgalmat, melyet a hosszú mű betanulása megkívánt. Végül Sebeny Antal ur mélabus hangu tároga-

tóján Kurucz dalokkal gyönyörködtette a közönséget. Hangszerének művészi kezelése túlhaladta a műkedvelői előadás méreteit. Az estélyen közreműködött kucséber virágáros és elárúsító hölgyek oly kitűnően feleltek meg hivatásuknak, hogy ezentúlra is nélkülözhetetlennek bizonyultak. A háziasszonyok a kitűnő tea és süteménnyel érdemelték ki az általános köszönetet. A hozzánk beküldött pénztári kimutatás szerint az estély tisztá jövedelme 126,70 korona volt a zongora alap javára.

— **Az I. budafoki betegsegélyező-egyletnek** febr. hó 6-án tartott bálján a következő urak járultak még felülfizetésekkel a Zászlóalaphoz: François Lajos 25 kor., Weisz Emil 3 kor., dr. Schaar Bernát 3 kor. A mulatság 153 kor. 93 fillért jövedelmezett a Zászlóalaphoz.

— **Atkölthető iparosok iparigazolványa** Milyen érvénye van az iparigazolványnak, országos-e vagy lakóhelyhez kötött? Fontos kérdés az egyik községből a másikba most meglehetősen gyakran költöző iparosok szempontjából. Az ipartörvény értelmében az iparigazolvány egy iparhatósági területre, járásra, városra, illetve fővárosi kerületre szól. Ha tehát az iparos más iparhatósági területre költözik át, új iparigazolványt kell váltania. De ha képesítéshez kötött iparosról van szó, a képesítést az új iparhatóságnál nem kell igazolni mert mint a „Vállalkozók és Iparosok Lapja” írja a régi iparigazolvány a képesítést is igazolja.

Budafok kerületi állami anyakönyvvezető heti kimutatása 1904. február hó 6-tól 19-ig bezárolag.

Születések: Bereczky László ev. ref., Öhler József rk., Kriszt Anna rk., Jung Károly rk., Kirchner József rk., Eskulics János rk., Prim Gyula rk., Zeisl Rezső rk., Haász Ágoston rk. **Halálosok:** Beschoner János 34 éves rk., (albertfalvai), Wappler Mária 9 éves rk., — égés által, — Wiesner Antal 45 éves rk., Karadin István 9 hónapos rk., Mayer Ferenc 16 éves rk., (öngyilkos, akasztás által), Radoesay Etelka 32 éves rk. hajadon, öz. Szabó Istvánné szül. Solic Erzsébet, 72 éves rk., Jáhner József 49 éves rk. **Házasságok:** Bleicher József Károly rk., Neuburger Julianna rk., Trummer Ágoston rk., Koch Teréz rk., ifj. Fervagnek rk., Hantzmann Teréz rk., Frensz Ferenc rk. (ujpesti), Ott Mária Erzsébettel, elvált Goldschmid György rk. öz. Márkus Józsefné szül. Szücs Jullannával rk., Perényi Endre rk., (penbéli), Miklós Márta rk.

Karczok.

I. A rendőrség figyelmébe.

A budafoki nem annyira arany, mint inkább kamasz ifjuság nagyban űzi a vadászat nemes mesterségét. Ennek a vadásztársaknak a tagjai inasok és diákok.

Foglalkozásaik szerint külön-külön csoportosulnak és pusztítják az éneklő madarakat. Vadászati területük a leendő polgári leányiskola telkének a szeméthalmai és a Dunaparti sétáló hely. Fegyverük a gummi puská és a flobert. Űldözött vadak a galambok, pacsirták, czinkék stb. stb. Az utóbbiak semmi kárt nem tesznek, de hasznat annál többet. Ők a kertnek és mezőnek ingyen napszámosai. A kártevő csavarok százezreit pusztítják és ezért az embertől nem kérnek egyebet a védelemnél. És ezt is a durva lélek megtagadja. Szomorú, de való, hogy az ilyenekkel szembe a kormánzatnak kellett törvénnyel és rendelettel a természetesebb igazságnak védelmére kelni.

Épen ezért felhívjuk a rendőrség figyelmét, hogy különösen a vasárnapokon az említett helyeket kísérje figyelemmel és tekintet nélkül a vadásztársaság tagjai rangjára és foglalkozására, a tetten érteket kivétel nélkül a legszigorúbban bírságolja meg.

2. Az előjáróság figyelmébe.

Hogy ezen sorokat nem a „Szépitő egylet”-hez” intézzük, annak a magyarázata abban keresendő, hogy gyors intézkedésre van szükség, mivel néhány hét alatt a tavasz teljes pompájával beköszönt.

Szép fekvés, csendes hely, természeti szépségek teszik változatosá a Dunapartnak a hajó állomáson felüli részét. Ezt felismerte úgy a Szépitő Egyesület, mint az Előjáróság. Az előbbi a kényelem, a csíny és az izlés kedvéért néhány festett padot állított, az utóbbi pedig egy feliraton figyelmeztet mind arra, a mi nem illik.

Ezen figyelmeztetés szerint: „A duna (miért kis „d”?) parton személt, rothadó (talán rothadó?) anyagot, házi állati hullákat lerakni pénzbüntetés terhe alatt szigorúan tiltva van. (Stylus!?)

Ennek a szigorúan tilos rendelkezésnek pedig oly nagy hatása van, hogy az alatta összehalmazott szemét nem sokára oly magas lesz, mint az az oszlop, a melyen ez a figyelmeztetés áll.

De nemcsak az oszlop forog az eltemetés veszélyében, ha nem a Szépitő Egyletnek is egyik padja, melyet már is messze látoval kell megkeresni a szemét halmok közt. Ha valami, úgy első sorban ez igazán nevetséges állapot. Néhány négyszögöl területen Szépitő Egylet, Szemétrakás és Előjárósági tilalom. De így van ez: a mit a természet ingyen és jól megalkotott, azt az ember elrontja.

Mivel ezen forgalmas helyen mind ez nem egy ember szemébe ötlök, az Előjáróságnak haladéktalanul kellene intézkedni, hogy rendelkezései ne képezzék továbbra is nevetség tárgyát.

3. Kérdések a villamos vasut igazgatóságához.

1. Miért van I. és II. osztály.

2. Ha már van és kell lenni I. és II. osztálynak, akkor: a. miért kell Budafokról az albertfalvai kitérőig I. osztályú jegyet váltani, és b. ezen kitérőtől Budapestig miért lehet minden nap és mindenkinek, ha a II. osztály nincs is tele, I. osztályon II. osztályú jeggyel utazni.

— Tóvia. —

Csarnok.

Mit szereztünk?

Mit szereztünk a nagy áron,
Hogy szédültak vagyonunk?
Megtetoztük ősi fészünk?
Biztos uton haladunk?

Sok vihar dult, s nagy csatákra
Készen voltunk szüntelen,
Mert hisz itt a pör, vizsaly és
Széthuzás már végtelen!

S vaj! mi hasznunk volt belőle,
S volt-e abban köszönet,
Hogy hirunket dobra vertük,
S csak maradt a becsület?

Szebb idökre várva vártunk,
S tétlen néztük a napot;
Lestük már a sült galambot,
S ittunk is rá jó nagyot!

Persze! mert az áldomásra
Nem kell hívni a magyart.
Buszke még a jó borara,
S hol jobbat lát, arra tart!

Kérd csak ekkor, kérd az ingét!
Kész örömmel adja rád.
Bort iszik és jó kedvében
Elfelejté önmagát.

Mond szemébe: jó magyar vagy!
Lesz is akkor becsület!
Hegyen-völgyön dinom-danom,
S eladak a szekered!

S jaj! mióta így van ez már,
Mennyi kincsünk elfogyott!
Jó szívünköl egy darabkát
Minden ellen így kapott.

Mindennap csak egy darabkát,
Szüntelen csak egy kicsit.
Jól tudták, hogy ennyiből majd
Mily kamat jut ő nekik!

Jó magyar hát térj eszedre!
Hol huzod meg majd magad?
Nem tudod, hogy gyermekidnek
Jól esik majd egy falat?

Nem gondolsz már a jövőre?
Nincs reményed semmiben?
Most nem érzed, hogy mint marnak
Ellenséged szüntelen?

Vedd az ásót, s jól műveljed
Vérrel szerzett földedet!
Rakd a zsindelet háttetöre!
Boldog léssz! s az ég veled!

Lovász Nándor.

Vendéglő- megnyitás.

Van szerencsém ezennel tudatni, hogy a helybeli Kossuth Lajos-utcában levő Rehák-féle vendéglőt átvetttem és a mai napon megnyitottam. Főtörökvésem oda irányul, hogy igen tisztelt vendégeimnek mindenkor jó italokkal és ételekkel szolgálhassak. Midőn pártfogóim szives jóindulatát kérem, maradok

kitűnő tisztelettel

Burgemeister V.

vendéglős.



— BUCZÁK Á. UTÓDA —
Bárd Tivadar
— Budapest. —
II. FŐ-UTCZA 32. SZAM.

Vállalkozik:
teljes lakás berendezésekre
a leggyorsabbal a legfinomabb kivitelig készít saját műhelyében
Kárpitos és Asztalos munkákat
rajz és rendelés szerint,

kárpitos és asztalos munkák
javitását
a legjutányosabb, árák mellett.



Egy ügyes építész

ki terveket, költségvetéseket és minden e szakba vágó munkálatokat jutányos díjazás mellett elvállal, ajánlja magát az érdeklődők figyelmébe.

Czim a kiadóhivatalban.

Közkedvelt s kitünő hatású arc- és kéz-ápoló szerek:

Ideal eréme 1 doboz 1 kor.	Ideal szappan 1 drb. 1 kor.
Ideal powder 1 doboz 1 kor.	

Illatszerek, fogápoló szerek, hajerősítők és regenerátorok, kül- és belföldi különlegességek nagy raktára.

CZETTLER GYULA
gyógyszerész

Szent László gyógyszertár
BUDAFOK,
Beniczky Ferencz-utca 6. szám.

Rosenberg Jg. utóda

bőrkereskedése és czipőfelsőrész-gyára
BUDAPEST, IX., Soroksári-utca 18.
Nagy választék
CZIPŐ-FELSŐRÉSZEKBEŒ.

Ifj. Eberhardt Vilmos

építőmester, építkezési vállalkozó és gőzfűrésztulajdonos
B u d a f o k.

Elvállal mindennemű

építkezési munkákat, fametszéseket, építészeti és ácsmunkákat

szállít lakásokba is mindennemű

metszett és aprított tűzifát, saját gyártmányú esztorgályos munkákat, hordókénszer szorítókat, facsapokat, hordódugókat és akonákat.

Mindennemű csomagolási és postaküldeményekhez való ládákat beleégetett czéggel vagy annélkül.

Szállít saját bányájából építési homokot, Betton-, kerti- vagy Coulée kavicsot, saját gyártmányú Cement-lemezeket természetes vagy kívánt szín és formában, valamint kéményfödél és Mozaik lemezeket is.

Szállít továbbá Portlant- és Roman cementet épületekre vagy házba a legjutányosabb árban.

Ajánlatok és megrendelések a gyári irodába

Budafok, Ország-ut 33 szám

intézendők.



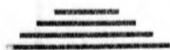
Császári és királyi
udvari szállítók

FRANCZIA PEZSGŐBOR GYÁROSOK

FRANÇOIS LAJOS és Tsa

BUDAFOK (PROMONTOR.)

Fülöp Szász Coburg
Gothai Hercege Ö Fensége szállítói.



Díszoklevél:

Liszaon

1890.



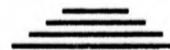
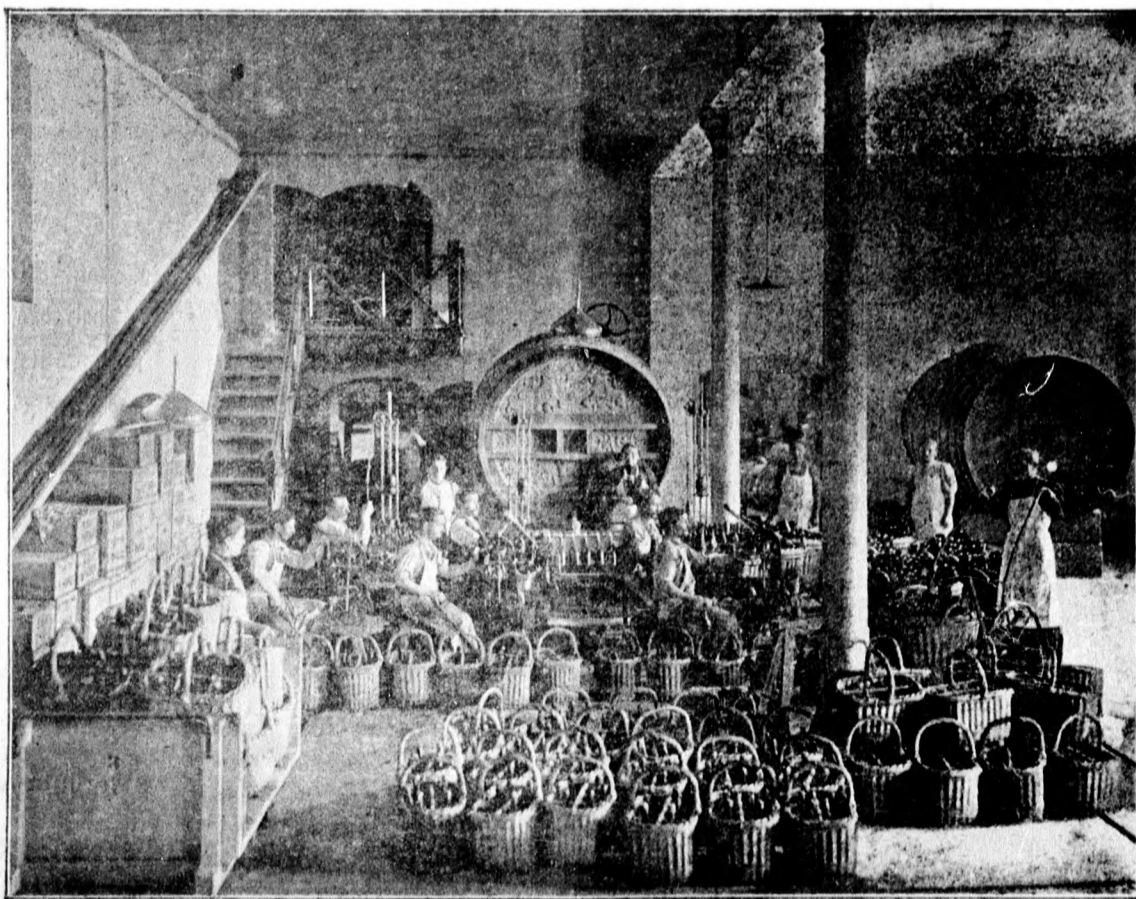
Bordeaux

1896.



Páris

1896.



Aranyéremek
elsőrangú
kitüntetések

Páris,

Nizza,

Temesvár,

Antwerpen,

Budapest,

Marseille,

Brüssel,

Bécs.

