

# Kézimunka-Melléklet,

## a Divat Újság

### Külön Melléklete.

VII. év.

Budapest, 1900. június.

6. szám.

1-4. sz. Tányér- és pohárkendő. Point-lace-munka és lapos himzés. Ehhez a 6., 7., 22. és 23. sz. A négyzetletes kendőcskét egy 11 cm. nagyságú zöld és vörös zsánszínű szalagból és a 4½ cm. széles point-lace szegélyből állítjuk össze. Ez utóbbihoz igen finom apró lyukakkal áttört krém point-lace szalagot veszünk s ezt miután a csipkerajzot pauszoló vászonra már reá rajzoltuk, annak vonalait szerint pontosan utána főreljük, a szűkeghez képest behajtv. betatva vagy kifeszítve azt. Ha fél van főrelve a szalag, akkor szelét apró szegővel körülvárjuk, e közben elkészítjük a hezagok közti pokkitöltést is; ezután a csipke belső és külső szélé körül apró cakkoltsit hurkolunk, ezt potolhatjuk kis pikos szalag főlvarrasa is. Az így elkészült csipkét most letéjük a papírról s reá illesztjük a kendőcskére, melyre a szalag szelét körül letéjük gépen, alul a selymet aláhajtva közel leszegjük. Fehér lenvászon szolgál alapul a sarga selyemmel körülvurkolt, 11 cm. átmérőjű 2. számú tányérkendőnek, valamint a fehér hurkolással körülvett pohárkendőcskének. Valamennyit lapos himzéssel díszítjük melyhez jó mosó-

madik szembe, azután 6 pálcikaszem, 5 alapminta 2 levegőszem, 4 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 4. sor: 5 levegőszem, 4 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 5 alapminta, 6 pálcikaszem, 2-szer felváltva levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 6 pálcikaszem, 3 alapminta, 6 pálcikaszem, 5. sor: 1 levegőszem, 1-1 lánuszem a 2-7. pálcikaszembe, 3 levegőszem, 6 pálcikaszem, 2 alapminta, 2 levegőszem, 2 szemet kihagyva, 13 pálcikaszem, 2 levegőszem, 2 szemet kihagyva, 1 pálcikaszem, 5 alapminta, 2 levegőszem, 2 szemet kihagyva 4 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 6. sor: 5 levegőszem, 4 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 6 alapminta, 6 pálcikaszem, 3 alapminta, 6 pálcikaszem, 7. sor: 14 levegőszem, 3 szemet belőle kihagyva 12 pálcikaszem, 11 alapminta, 2 levegőszem, 2 szemet kihagyva 5 pálcikaszem, 2 levegőszem, 2 szemet ki-

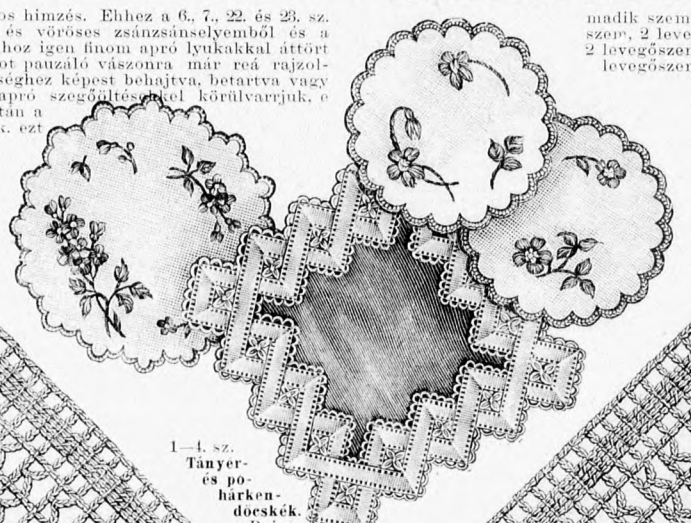
1-4. sz. Tányér- és pohárkendő. Point-lace-munka és himzés. Ehhez a 6., 7., 22. és 23. sz.

5. sz. Csipke sarokkal függönyökre, ágyterítőre stb. Horgolás. Alkalmazásához képest finomabb vagy durvabb száju horgoló fonalat választunk. A csipkehez 78 levegőszemnyi sort kezdünk, ezeken oda- és visszamenőleg horgolunk 1. sor: 2 szemet kihagyva, 6 pálcikaszem, 2 alapminta azaz: 3 levegőszem, 1 rövidszem, 1 pálcikaszem a harmadik szembe, azután 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 pálcikaszem a harmadik szembe, azután 6 pálcikaszem, 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 pálcikaszem a harmadik szembe, azután 5 alapminta, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem a harmadik szembe, 3 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem a harmadik szembe, 2. sor: 5 levegőszem, 4 pálcikaszem a 4 pálcikaszembe, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 5 alapminta a páros számú sorokban minden alapminta-nak horgolunk: 5 levegőszem, 1 pálcikaszem a legközelebbi pálcikaszembe, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 5 alapminta a páros számú sorokban minden alapminta-nak horgolunk: 5 levegőszem, 1 pálcikaszem a legközelebbi pálcikaszembe, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 2 alapminta, 6 pálcikaszem, 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 pálcikaszem a har-

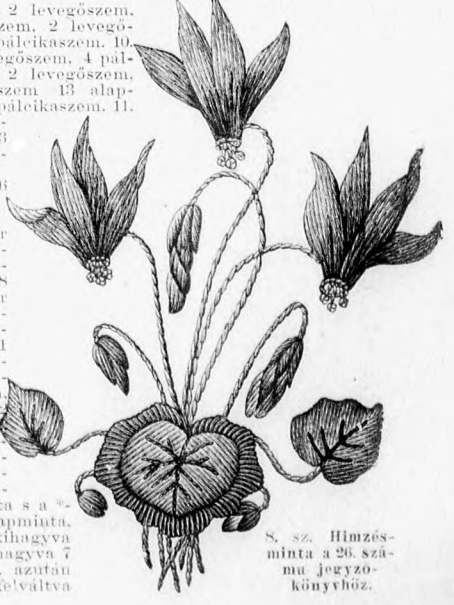
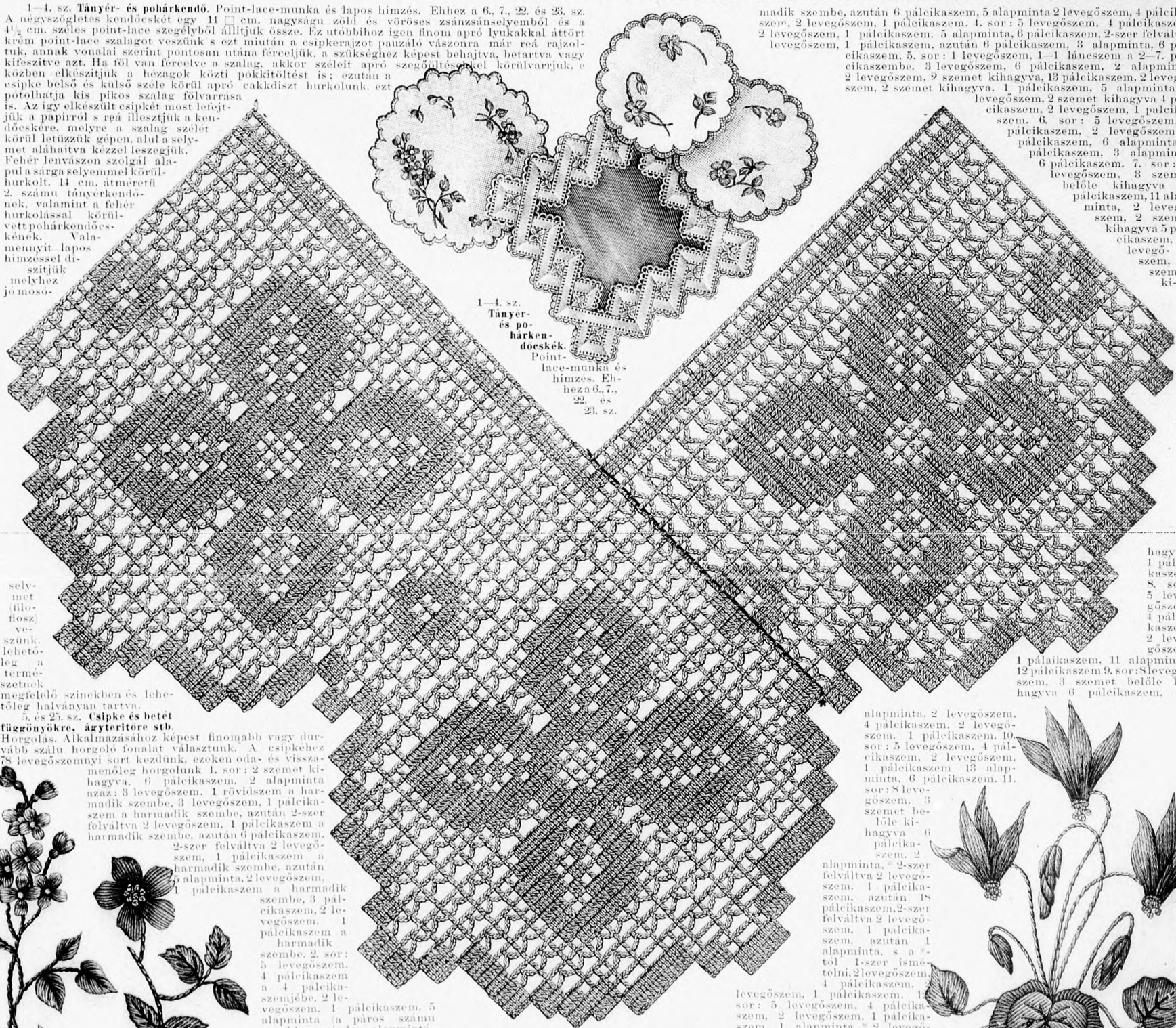
hagyva, 1 pálcikaszem, 8. sor: 5 levegőszem, 4 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 11 alapminta, 2 levegőszem, 4 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 10. sor: 5 levegőszem, 4 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 13 alapminta, 6 pálcikaszem, 11. sor: 8 levegőszem, 3 szemet belőle kihagyva 6 pálcikaszem, 2 alapminta, 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 18 pálcikaszem, 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 1 alapminta, s a 2-től 1-szer ismételn, 2 levegőszem, 4 pálcikaszem, 12. sor: 5 levegőszem, 4 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 2 levegőszem, 25 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 1 alapminta s a 2-től 1-szer ismételn, azután 1 alapminta, 6 pálcikaszem, 13. sor: 3 levegőszem, 1 pálcikaszem, kihagyva 6 pálcikaszem, 2 alapminta, 2 levegőszem, 2 szemet kihagyva 7 pálcikaszem, 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 15 pálcikaszem, 1 alapminta, 15 pálcikaszem, 2-szer felváltva



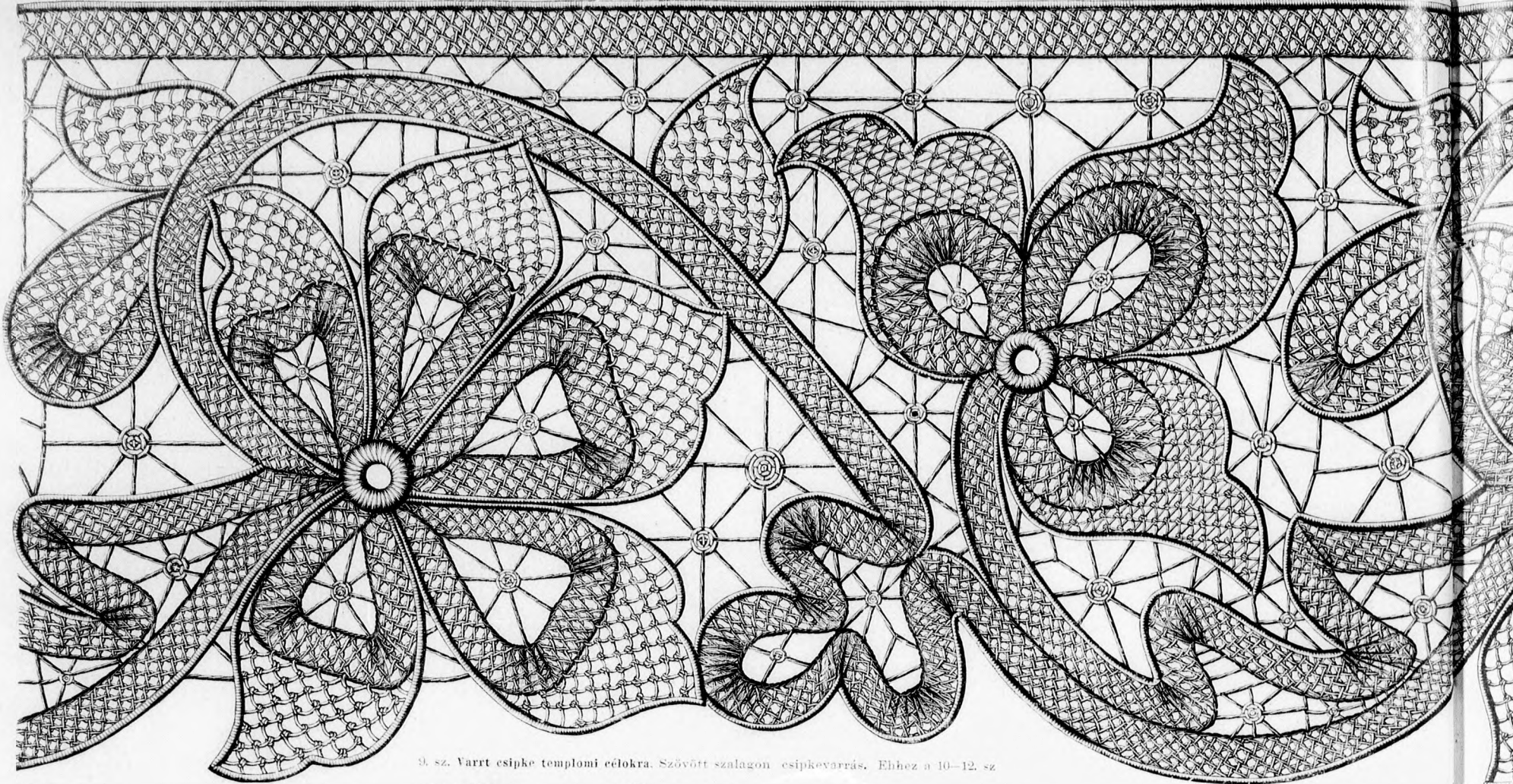
6. sz. A 2. számhoz a himzés-minta.



1-4. sz. Tányér- és pohárkendő. Point-lace-munka és himzés. Ehhez a 6., 7., 22. és 23. sz.



8. sz. Himzés-minta a 23. számú jegyzőkönyvhöz.



9. sz. Varrt csipke templomi előokra. Szövött szalagon csipkevarrás. Ehhez a 10-12. sz.

2 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 6 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, \* 1 alapminta, 2 levegőszem, 4 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 14. sor: 5 levegőszem, 4 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 1 alapminta, \* 2 levegőszem, 2 szemet kihagyva, 4 pálcikaszem, 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 9 pálcikaszem, 1 alapminta, 9 pálcikaszem, 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 3 pálcikaszem, 2 levegőszem, 2 szemet kihagyva, 7 pálcikaszem, 2 levegőszem, 2 szemet kihagyva, 1 pálcikaszem, 2 alapminta, 6 pálcikaszem, 15. sor: 3 levegőszem, 6 pálcikaszem, 2 alapminta, 2 levegőszem, 2 szemet kihagyva, 9 pálcikaszem, 2 levegőszem, 4 pálcikaszem, 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 2 levegőszem, 10 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, \* 1 alapminta, 2 levegőszem, 4 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 1 alapminta, \* 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 3 pálcikaszem, 2 levegőszem, 7 pálcikaszem, 1 alapminta, 6 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 3 pálcikaszem, 2 levegőszem, 10 pálcikaszem, 17. sor: 8 levegőszem, 2 alapminta, 6 pálcikaszem, 3 szemet belőle kihagyva, 6 pálcikaszem, 3 alapminta, 2 levegőszem, 2 szemet kihagyva, 12 pálcikaszem, 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 3 pálcikaszem, 2 levegőszem, 13 pálcikaszem, 2 levegőszem, 4 pálcikaszem, 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 12 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, \* 1 alapminta, 2 levegőszem, 4 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 18. sor: 5 levegőszem, 4 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 1 alapminta, \* 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 15 pálcikaszem, 2 levegőszem, 19 pálcikaszem, 2 levegőszem, 16 pálcikaszem, 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 3 alapminta, 6 pálcikaszem, 19. sor: 8 levegőszem, 3 szemet belőle kihagyva 6 pálcikaszem, 5 alapminta, 2 levegőszem, 2 szemet kihagyva, 22 pálcikaszem, 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 21 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 2 alapminta, 6 pálcikaszem, 23. sor: 1 levegőszem, 1-1 lányszem a 2-7. pálcikaszembe, 3 levegőszem, 6 pálcikaszem, 3 alapminta, 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 15 pálcikaszem, 2 levegőszem, 2 szemet kihagyva, 19 pálcikaszem, 2 levegőszem, 2 szemet kihagyva, 16 pálcikaszem, 2-szer felváltva 2



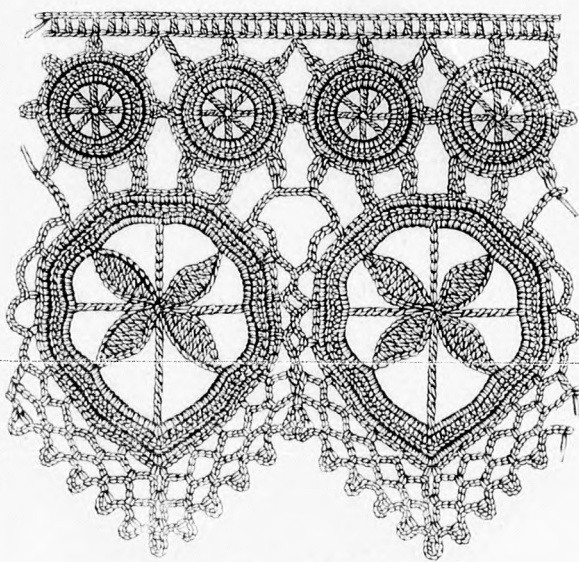
10. sz. Kítőltő csipkeültés a 9. számhoz.



11. sz. Kítőltő csipkeültés a 9. számhoz.

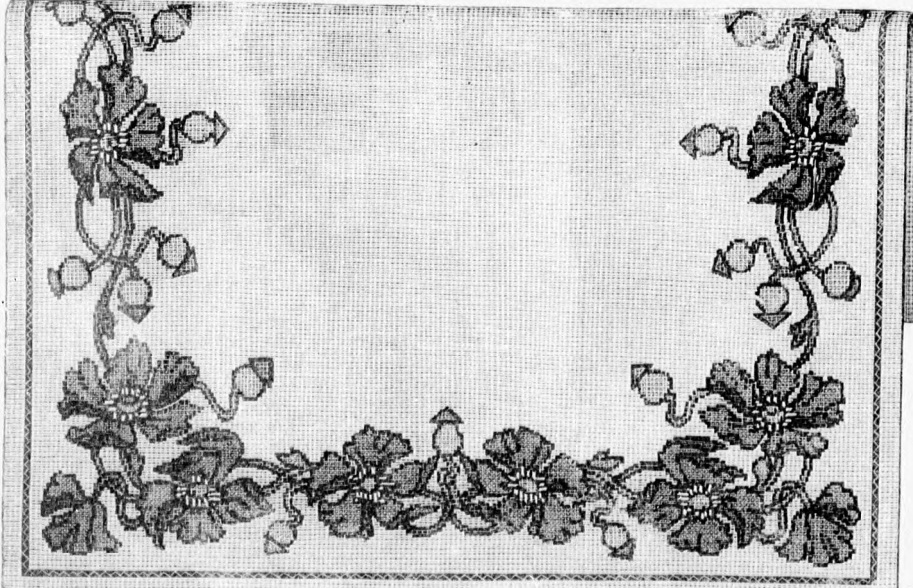


12. sz. Kítőltő csipkeültés a 9. számhoz.



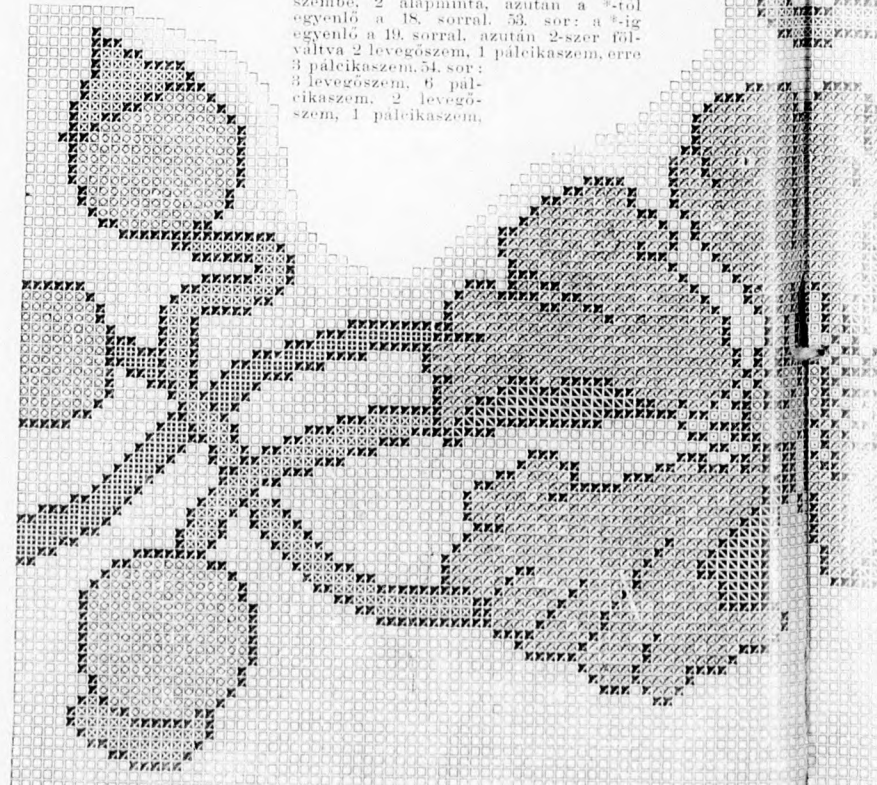
13. sz. Csipke takarókra, asztalterítőkre. Horgolás.

2 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 6 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 5 alapminta, 4 pálcikaszem, 3 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 2 levegőszem, 2 szemet kihagyva, 7 pálcikaszem, 4-szer felváltva 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 21. sor: 3 levegőszem, 6 pálcikaszem, 5 alapminta, 2-szer felváltva 5 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 6 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 2-szer felváltva 5 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 2 alapminta, 2 levegőszem, 4 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 22. pálcikaszem, 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 21 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 5 alapminta, 6 pálcikaszem, 23. sor: 1 levegőszem, 1-1 lányszem a 2-7. pálcikaszembe, 3 levegőszem, 6 pálcikaszem, 3 alapminta, 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 15 pálcikaszem, 2 levegőszem, 2 szemet kihagyva, 19 pálcikaszem, 2 levegőszem, 2 szemet kihagyva, 16 pálcikaszem, 2-szer felváltva 2



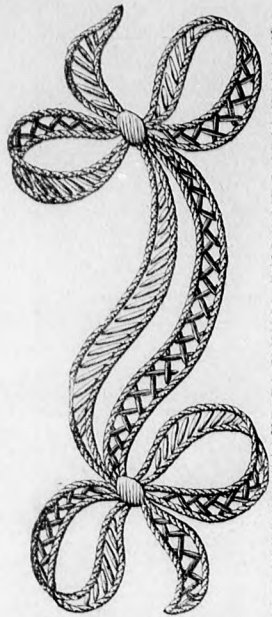
14. sz. Kerti- vagy balkon-aszalterítő. Keresztöltés. Ehhez a 18. sz.

levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 1 alapminta, 2 levegőszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 1 pálcikaszem, 24. sor: 5 levegőszem, 4 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 1 alapminta, 2 levegőszem, 13 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 3 pálcikaszem, 2 levegőszem, 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 2 szemet kihagyva, 13 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 3 alapminta, 6 pálcikaszem, 2 levegőszem, 10 pálcikaszem, 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 2 alapminta, 6 pálcikaszem, 2 levegőszem, 4 pálcikaszem, 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 9 pálcikaszem, 1 alapminta, 2 levegőszem, 13 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 3 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, 2 alapminta, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 3 pálcikaszem, 2 levegőszem, 7 pálcikaszem, 1 alapminta, 6 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 18 pálcikaszem, 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 1 alapminta, 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 18 pálcikaszem, 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 2 alapminta, 3 levegőszem, 1 rövidszem a harmadik szembe, 46. sor: 8 levegőszem, 1 pálcikaszem a legközelebbi pálcikaszembe, 2 alapminta, azután a \*-tól egyenlő a 14. sorral, 48. sor: a \*-ig egyenlő a 15. sorral, azután 2 alapminta, 3 levegőszem, 1 rövidszem a harmadik szembe, 50. sor: 8 levegőszem, 1 pálcikaszem a legközelebbi pálcikaszembe, 2 alapminta, azután a \*-tól egyenlő a 16. sorral, 51. sor: a \*-ig egyenlő a 17. sor, azután 2 alapminta, 3 levegőszem, 1 rövidszem a harmadik szembe, 52. sor: 8 levegőszem, 1 pálcikaszem a legközelebbi pálcikaszembe, 2 alapminta, azután a \*-tól egyenlő a 18. sorral, 53. sor: a \*-ig egyenlő a 19. sorral, azután 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 pálcikaszem, erre 3 pálcikaszem, 54. sor: 3 levegőszem, 6 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem.



18. sz. Minta a hátramu asz.

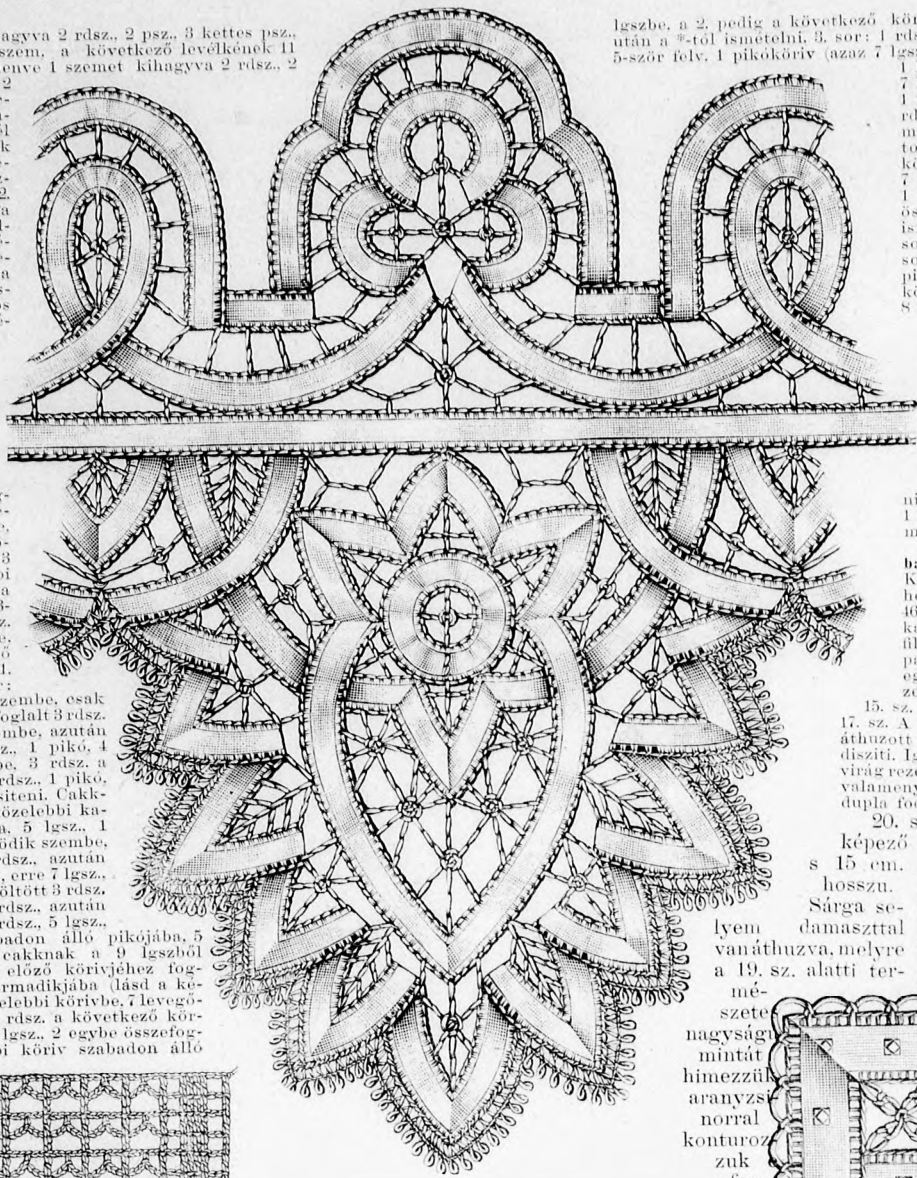




19. sz. Hímzés minta a 20. számú tüpárnához.

menve 1 szemet kihagyva 2 rdsz., 2 psz., 3 kettes psz., 2 psz., 1 rdsz., 1 láncszem, a következő levélkének 11 lgsz., ezeken visszamenve 1 szemet kihagyva 2 rdsz., 2 psz., 3 kettes psz., 2 psz., 1 rdsz., 1 láncszem ugyanabba szembe, a melybe az 1. levél láncszemre foglaltatik s a \*-tól 2-szer ismételné, azután az 1. kezdőszembe foglalni, 2. sor: 15 lgsz., 1 rdsz., a legközelebbi levélcsúcsba, 7 lgsz., 1 negyedik psz., a harmadik csúcsba, 7 lgsz., 1 rdsz., a következő levélcsúcsba, 10 lgsz., 1 hatszoros psz., a következő bemélyedésbe, 10 lgsz., 1 rdsz., a legközelebbi levélcsúcsba, 7 lgsz., 1 negyedik psz., 7 lgsz., 1 rdsz., 7 lgsz., a 15 lgsz. 8. szemébe foglalni, 3. sor: 3-szor felváltva 11 rdsz., a legközelebbi lgsz. körívbe, 1 rdsz., a legközelebbi rdszbe, illesztve négyes pszbe, azután 13 rdsz., a következő körívbe, 3 rdsz., a legközelebbi hatos pszbe, 13 rdsz., a következő körívbe, 3-szor felváltva 1 rdsz., a legközelebbi szembe, 11 rdsz., a következő lgszbe, azután az 1. rdszhez foglalni, 4. sor:

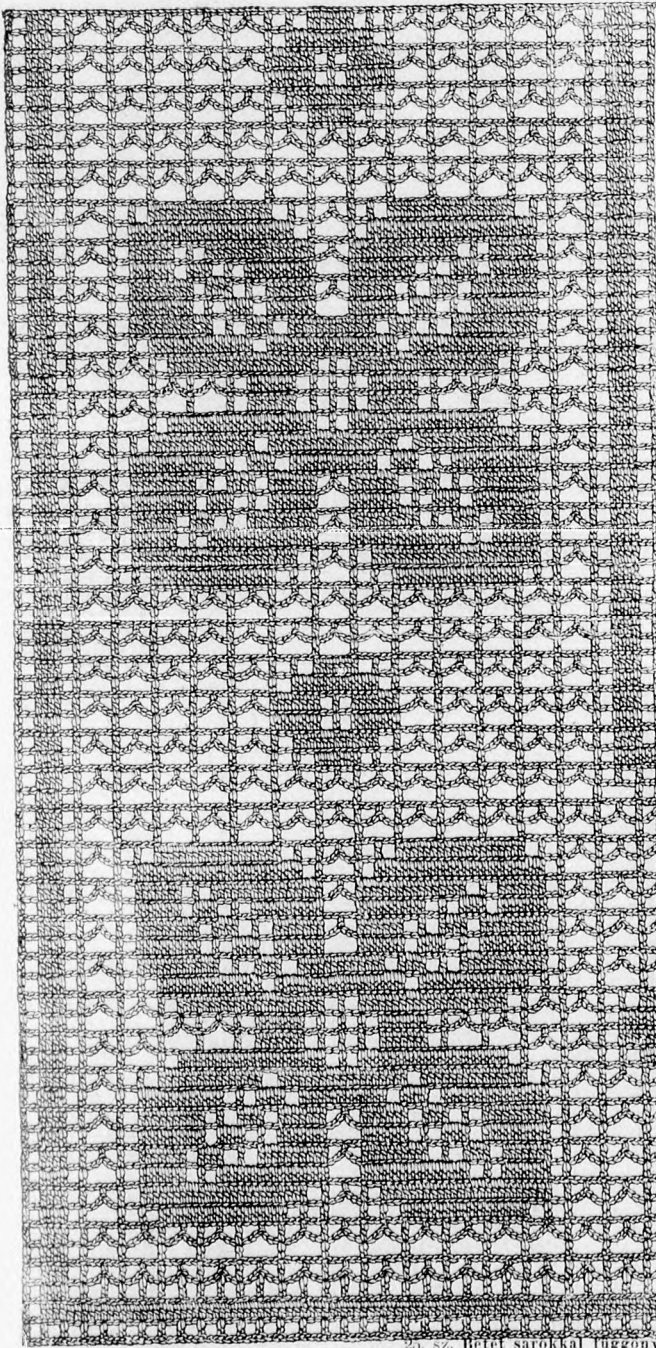
a munkát fordítsd, 50 rdsz., a legközelebbi 50 szembe, csak a hátsó félszembe öltve, 3 rdsz., a hatos pszbe foglalt 3 rdsz. középső szemébe, 50 rdsz., a következő 50 szembe, azután hozzafoglalni, 5. sor: a munkát fordítsd, 3 rdsz., 1 pikó, 4 rdsz., 1 pikó, 44 rdsz., a legközelebbi 44 szembe, 3 rdsz., a következő szembe, azután 44 rdsz., 1 pikó, 4 rdsz., 1 pikó, 3 rdsz., azután hozzafoglalva a szálát meg erősíteni, Csak elvezetésnek horgolunk 1. sor: 1 rdsz., a legközelebbi karikagura legközelebbi szabadon álló pikójába, 5 lgsz., 1 rdsz., a cikk hatodik rdszbe, 5 lgsz., 1 rdsz., az ötödik szembe, 3-szor felváltva 9 lgsz., 4 szemet kihagyva 1 rdsz., azután 3-szor felváltva 7 lgsz., 1 rdsz., az ötödik szembe, erre 7 lgsz., 2 de 7 lgsz. által elválasztott rdsz., az 1. rdszbe öltött 3 rdsz. középső szemébe, 4-szer felváltva 7 lgsz., 1 rdsz., azután 3-szor felváltva 9 lgsz., 1 rdsz., erre 7 lgsz., 1 rdsz., 5 lgsz., 1 rdsz., a legközelebbi felső karikagura szabadon álló pikójába, 5 lgsz., s a \*-tól ismételné, csak hogy minden új cikknek a 9 lgszből álló körívnek első 3 körívét a szembe álló előző körívéhez foglaljuk, 2. sor: 1 psz., a 9 lgszből álló körív harmadikjába (lásd a képet), \* 3 lgsz., 4-szer felváltva 1 rdsz., a legközelebbi körívbe, 7 levegőszem, azután 2 de 7 lgsz. által elválasztott rdsz., a következő körívbe, 4-szer felváltva 7 lgsz., 1 rdsz., azután 3 lgsz., 2 egybe összefoglalt psz., a melyek közül az 1. a legközelebbi körív szabadon álló



21. sz. Csipke templomi célokra. Point-lace-munka.

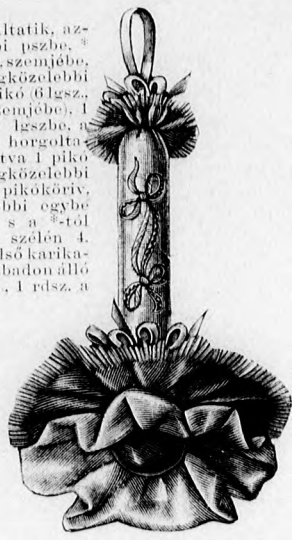


24. sz. Lámpaellenző. Könnyű hímzés.



23. sz. Betét sarokkal függönyökre, a gyertyatartó stb. Horgolás. Ehhez az 5. sz.

lgszbe, a 2. pedig a következő körív lgszbebe foglaltatik, azután a \*-tól ismételné, 3. sor: 1 rdsz., a legközelebbi szemébe, 1 lgsz., 1 rdsz., annak 2. szemébe, 7 lgsz., 1 rdsz., a legközelebbi lgszbe, azután 1 pikó, 6 lgsz., 1 rdsz., annak 1. szemébe, 1 rdsz., ugyanabba 7 lgszbe, a melybe már 1 rdsz. horgoltattott, 4-szer felváltva 1 pikó körív, 1 rdsz., a legközelebbi 7 lgszbe, azután 1 pikó körív, 1 rdsz., a legközelebbi egybe összefoglalt pszbe, s a \*-tól ismételné, A felső szélén 4. sor: 1 kettes psz., a felső karikagura legközelebbi szabadon álló pikójába, \* 8 lgsz., 1 rdsz., a következő pikóba, 8 lgsz., 2 egybe összefoglalt kettes psz., melyek közül az 1. ezen karikagura legközelebbi pikójába, a 2. a következő karikagura legközelebbi pikójába foglaltatik, a \*-tól ismételné, 5. sor: felváltva 1 psz., 1 lgsz., 1 szemet kihagyva, 11. sz. Korté vagy halon-asztalterítő. Keresztöltés. Ehhez a 18. sz. Felhajtás nélkül, mely 3 cmnyi, 467 cm. hosszú s 143 cm. széles az ékrszíni aida-kaneva, a festői makvirág mintát színes vastag állimel, egy selyem fonyú, lazán sodrott fonál pamuttal, keresztöltéssel kidolgozandó. Minden egyes kereszt a mintán megfelelő a kelme egy negyzetszálan át öltött keresztöltésnek.

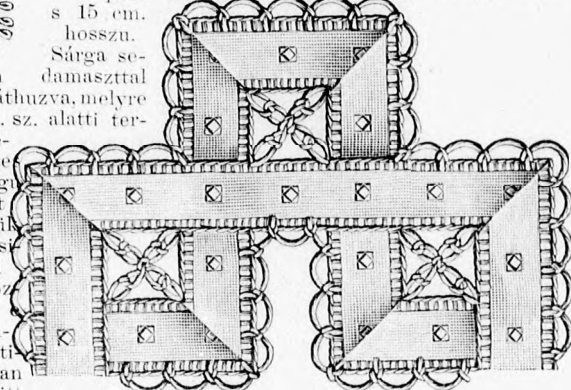


20. sz. Kalaptüpárna. Ehhez a 19. sz.

15. sz. Hosszakas párna. Lapos hímzés. Ehhez a 16. és 17. sz. A 21-45 cm. magyságu párna erősen sárga vászonnal áthuzott; felső lapját egy tüftestől hímzett löheresekkor díszíti. Igen hatásos a sárga alapon a fehér vagy rózsaszín virág rezedaszínű kelyheivel, a szarvak és levelek olajzöldek, valamennyi többféle árnyalatban. Egy 9 cm. széles sárga dupla fodor könnyű selyemből díszíti a párnát köröskörül.

20. sz. Kalaptüpárna. Ehhez a 19. sz. A fogót képező henger alakú vatta-párna 10 cm. átméretű s 15 cm. hosszú.

Sárga se-damaszttal van áthuzva, melyre a 19. sz. alatti termézet nagyságu mintát himezzük aranyzsnorra konturozzuk fan-tasztikus körtött szalag széleit.



22. sz. Sárga se-damaszttal áthuzott szegélyzetéből.

rózsaszínű selyemmel himezzük a kitöltést. A különös alakú párna hengerének alján egy kerék vatta-párna van, mely körül egy 7 cm. széles sárga dupla selyem-fodrot teszünk, e föl pedig még egyszerű, a szélén kirajtozott rózsaszínű selyemfodrot varrunk. Sárga belésszalagot sürűen fülekbe rakunk, rozettának feltéve bevégzi a csinos s különleges párna díszítését.



23. sz. Hímzés minta a 3. számú pohárkendőskéhez.

21. sz. Csipke templomi célokra. Point-lace-munka. A pauszáló vásznon vagy színes sirtíngén levő csipke rajzra pontosan félférceljük a krém csipkeszalagot, a szükséghez képest behuzva, áthajtva vagy betartva azt. A figurák közt támadó lényeket kitéjük pókokkal vagy egyes rudacsokkal, mindkettőhöz a szálát kifeszítjük s visszafelé

24. sz. Lámpaellenző. Könnyű hímzés. A paraván formára készült ellenző három 20-20 cm. magas, 12 cm. széles, zöldre lakkozott fakeretéből áll, melyeket a közbe feszített s színes muszlinnal bélelt vászonsík összeköt. Hasonló muszlin, de ráncokba rakva fejcsékvél a keret fölött, díszíti a nagyobb üres táblákat is. De mielőtt ezt felhuzzuk, megkonturozzuk a muszlin virágmintáját színes hozzáálló selyemmel, száröltéssel.

26. sz. Jegyzőkönyv. Tüftestés. Ehhez a 8. sz. Egy 14 1/2-11 cm. nagyságu orgonallila színű selyem-ripszszel áthuzott falapra van erősítve a 7 és 11 cm. nagyságu jegyzőkönyv az írómal, utóbbi egy kis átfeszítő selyemmel. A könyv feteje fölött vattával bélelt hasonló színű ripszselvem van, melyre a 8. szám alatti mintát meghimezzük és pedig rezeda s olajzölddel a leveleket, közbe barnás zölddel vegyítve, az erek rézörös színűek. Fehértől egész a vöröses liláig és rózsavörös árnyalattal himezzük a virágokat, részben alátöltéssel.



25. sz. Jegyzőkönyv. Lapos-hímzés. Ehhez a 8. sz.

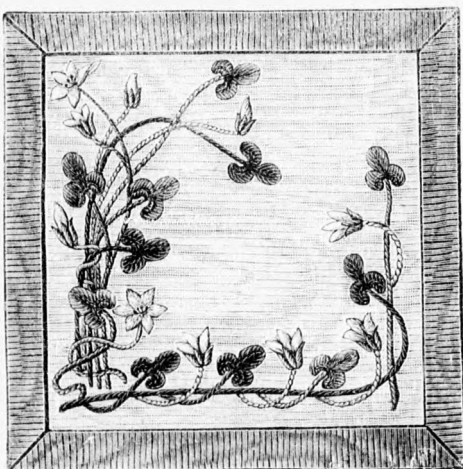
# Kézimunka-Melléklet, a Divat Újság Külön Melléklete.

VIII. év.

Budapest, 1901. június.

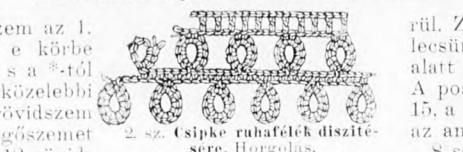
6. szám.

1. sz. Takaró. Laposhímzés. Ehhez az 5. és 13. sz. A kényes izlést is kielégítő, kellemes hajlott vonalakkal föl-felé törekvő mintával ellátott s muszlinnal alábélelt takaró 55 cm. nagyságú. Alapja halványsárga moaré. Hímzőanyag sodrott selyemszál. A virágok fehérek, közbe-közbe árnyalva sárgával, világosbronz középpel. Három rezedaaárnyalatot veszünk a levelekhez és szárhoz. Utóbbi, valamint a levelek erei két egymáshoz párhuzamosan haladó rézsut öltéssor. Az 5. sz. kép a minta jobb sarkában levő részét, a 13. sz. kép pedig a bal sarkokrész mutatja: a közepén a szűkséghez képest ismételtjük az 5. sz. alatti alsó dült részt (egy levél és egy virág). A takaró külső kerete sötétrezedaszínű moaré vagy selyemplüss s 7-10 cm. széleségű. Alul rezedaszínű indiai selyemmel béleljük.



1. sz. Takaró. Laposhímzés. Ehhez az 5. és 13. sz.

2. sz. Csipke gyermekruhák díszítésére. Horgolás. 50-es számú horgolótonállal kezdjük: 1. sor: \* 7 levegőszem az 1. szemhez foglalva s karikát képezzük, e körbe 12 rövidszem, azután 5 levegőszem s a \*-tól ismételni. 2. sor: \* 1 rövidszem a legközelebbi karika hozzáfoglaló szemjébe, 1 1 rövidszem a következő 3 levegőszembe, 7 levegőszemet az utolsó rövidszembe hozzáfoglalni, 12 rövidszem az így képezett karikába, 1-1 rdsz. a következő 2 lgsz-be s a \*-tól ismételni. 3. sor: felváltva 1-1 rdsz., a legközelebbi karika 6-7 rövidszemjébe. 4. sor: felváltva 1 pálcikaszem, 1 levegőszem, 1 szemet kihagyva.

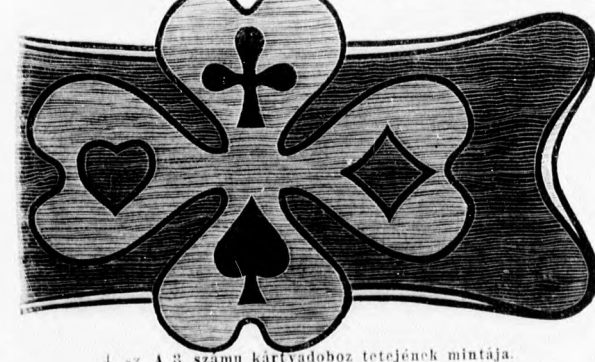


2. sz. Csipke ruhafélék díszítésére. Horgolás.



3. sz. Játékkártya-doboz. Égetés fára és vízfestés. Ehhez a 4., 15. és 17. sz.

3. sz. Játékkártya-doboz. Égetés fára és vízfestés. Ehhez a 4., 15. és 17. sz. A játszma-kártyák betetésére szánt faládika 8 cm. magas, 6 és 13 cm. hosszú, belül hosszában el van választva egy fölül cífrára kivágott deszka által, mely ki is vehető. A szerencsét hozó négylevelű lóhere itt is, a ládika külsejét díszítő mintán erősen van képviselve. Az egyikén, mely a tetején van,



4. sz. A 3. számú kártyadoboz tetejének mintája.

elég nagy arra, hogy mind-egyik szíromba a kártyajáték egy-egy jegyét fölvegye. Alatta egy keskenyebb áttört, mélyített égetés díszíti a fedelet még, a többi része át van festve. Alapja részben világosbarna, részben sötétvörös árnyalatú, a lóhereket és kártyajegyeket a természetnek megfelelő színekben tartjuk.

6. sz. Tüpárna. Laposhímzés. Ehhez a 7. sz. A kerek virágalku tüpárnához egy 5 cm. magas, 9 cm. átméretű, kerek pamutmaradékokkal kitöltött, japán fészekosírka szükséges, melyet vörös selyemkelmével áboritunk. Egy duplakelméből készült, 3 1/2 cm.-nyire kiálló pliszefódot varrunk a belső aransárga bársonypárna körül. Zöld hímzett posztót alkalmazunk lecsüngően a kosár körül. A 6. sz. alatt találjuk a hímzés kis mintáját. A posztót cakkba vágjuk, felső hossza 15, a közepe felé 5 cm. Filozell-selyem az anyag hozzá.

terítő kivarrásához mekka-pamutot és aransárga filozell-selymet használunk. A 10. és 19. számú mintán minden kereszt megfelel a kelme egy négyzetszálán átöltött keresztöltésnek. A 20. számú képen látni, hogy a külső szegélyzet mintáján levő bimbók holbeinöltésekkel kitöltöttek.

8. sz. Csipke nyári ruhák díszítésére. Point-lace-munka. Világos könnyű gyapju- vagy mosókelme ruhákhoz igen alkalmas díszítés e csipke. Anyagul igen vékony lyukszegélyű csipkeszalag. Készítéséhez a szokásos módon először rajzát pauszra rajzoljuk s e vonalakat követve pontosan felférceeljük, a szűkséghez képest betartva, áthajtva vagy kinyitva azt. Apró szegőöltéssel erősítjük a széleit, egyuttal egymáshoz is varrva a szalagokat a hajtásainál. A figurák közti hézagokat vékony rudacskákkal töltjük, melyekhez szalakat feszítünk s visszamelve át-sodorjuk. A csipke szélét képező virágigura közepét karikafigurával töltjük.

9. sz. Kerti- vagy balkon-asztalterítő. Kereszt- és holbeinöltésű kivarrás. Ehhez 10., 19. és 20. sz. A 150 cm. nagyságú ékrű aida-kanava

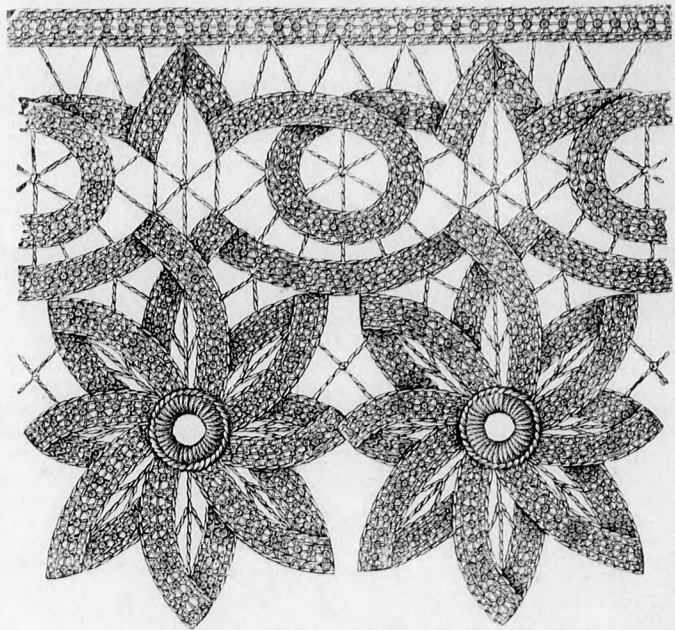


5. sz. Sarokrészlet az 1. számú takaróhoz. Laposhímzés.

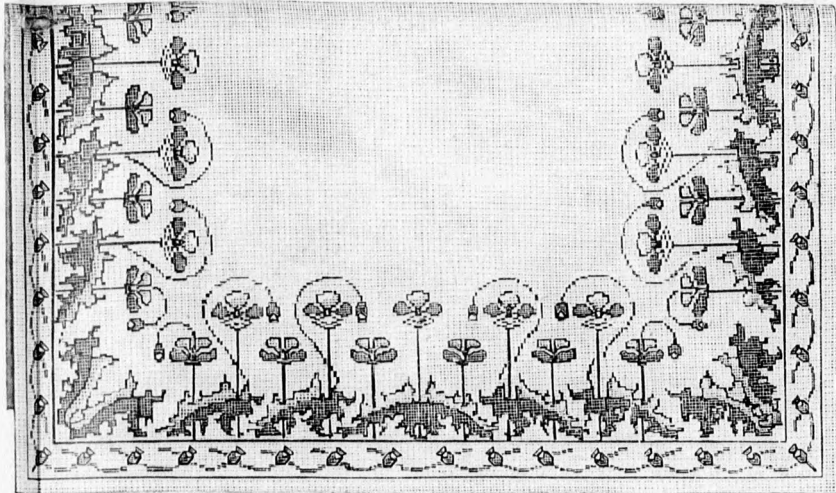


pálcikaszembe, 6 alapminta (a páros számú sorokban minden  
 befoglalt kettős pálcikaszem, melyek közül az 1. a legközelebbi,  
 atik, 3 levegőszem, 1 kettős pálcikaszem a következő kettős  
 ban a legközelebbi 9 levegőszem 6. szemjébe), azután 3 levegő-  
 ikaszem, 3 levegőszem, 1 kettős pálcikaszem a legközelebbi  
 evőszem, 1 rövidszem annak 4. szemjébe, 5 levegőszem,  
 tes pálcikaszembe, 1 alapminta, 5 levegőszem, 1 rövidszem a  
 áncszem a legközelebbi kettős pálcikaszembe és a következő  
 a negyedik szembe, 5 levegőszem, 1 kettős pálcikaszem a leg-  
 minta 1 kettős pálcikaszem. 4. sor: 4 levegőszem, 1 kettős  
 gőszem, 1 rövidszem a 17. láncszem középső szemjébe, 9 levegő-  
 met kihagyva, 1 kettős pálcikaszem, 2 alapminta, 3 levegőszem,  
 alt kettős pálcikaszem, 3 levegőszem, 1 kettős pálcikaszem az  
 n 12. szemjébe. 5. sor: 17 levegőszem, 1 rövidszem annak 4.  
 őszem, 1 kettős pálcikaszem, 1 alapminta, 5 levegőszem, 1 rövid-

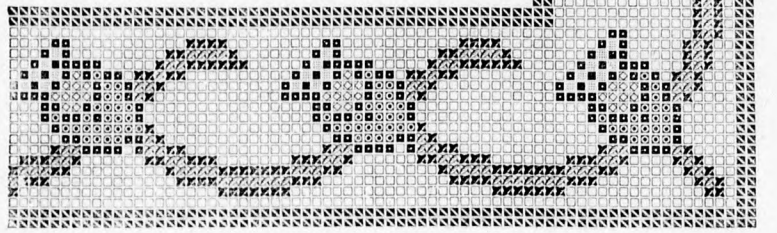
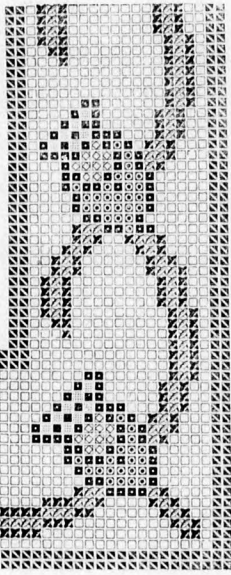
4 levegőszem, 1 kettős pálcikaszem, 1 alapminta, 9 levegőszem,  
 1 rövidszem a kilencedik láncszembe, 9 levegőszem, 1 rövidszem  
 a legközelebbi négyszögcsucsa, 9 levegőszem, 1 rövidszem a be-  
 mélyedés középső rövidszemjébe, 9 levegőszem, 1 rövidszem a  
 következő négyszögcsucsa, 9 levegőszem, 1 rövidszem a leg-  
 közelebbi láncszembe, 9 levegőszem, 1 kettős pálcikaszembe, 2 alap-  
 minta, 3 levegőszem, 2 egybe összefoglalt kettős pálcikaszem,  
 3 levegőszem, 1 kettős pálcikaszem. 9. sor: 9 levegőszem, 1 rövid-  
 szem, 5 levegőszem, 1 kettős pálcikaszem, 1 alapminta, 5 levegő-  
 szem, 1 rövidszem, 9 levegőszem, 1 láncszem a legközelebbi ket-  
 tes pálcikaszembe, 2 sor felváltva az 5. sor \*-jától \*-jáig 1-szer  
 ismételni, 1 rövidszem a legközelebbi rövidszembe, azután az 5.  
 sor \*-jától \*-jáig még egyszer ismételni, 1 láncszem a következő  
 szembe, 9 levegőszem, 1 rövidszem, 5 levegőszem, 2 kettős pálcika-  
 szem. 10. sor: 4 levegőszem, 1 kettős pálcikaszem, 1 alapminta,  
 7 levegőszem, 1 szemet a legközelebbi  
 négyszögcsucsa, 2-szer felváltva 9 le-  
 vegőszem, 1 rövidszem a legközelebbi  
 bemélyedésbe, 9 levegőszem, 1 rövid-  
 szem a következő négyszögcsucsa, az-  
 után 7 levegőszem, 1 kettős pálcikaszem  
 a legközelebbi levegőszembe, 3 alapminta.  
 11. sor: 9 láncszem a legközelebbi 9  
 szembe, 9 levegőszem, 1 rövidszem,  
 5 levegőszem, 1 kettős pálcika-  
 szem, 1 alap-  
 minta, 5 levegő-  
 szem, 1 rövid-  
 szem, 9 levegő-  
 szem, 1 lánc-  
 szem a legközelebbi rövidszembe s az 5. sor \*-jától \*-jáig 1-szer ismételni, azután  
 1 rövidszem a következő rövidszembe s az 5. sor \*-jától \*-jáig még egyszer ismét-  
 teleni, erre 1 láncszem a következő rdszbe, 9 lgsz., 1 rdsz., 5 lgsz., 1 kettős pálcika-  
 szem, 1 alapminta, egy kettős pálcikaszem. 12. sor: 4 levegőszem, 1 kettős pálcika-  
 szem, 2 alapminta, 7 levegőszem, 1 rövidszem a legközelebbi négyszögcsucsa,  
 9 levegőszem, 1 rövidszem a bemélyedésbe, 9 levegőszem, 1 rövidszem  
 a következő négyszögcsucsa, 7 levegőszem, 1 kettős pálcikaszem a negyedik levegő-  
 szembe, 3 alapminta. 13. sor: 9 láncszem, 9 levegőszem, 1 rövidszem, 5 levegőszem,  
 1 kettős pálcikaszem, 1 alapminta, 5 levegőszem, 1 rövidszem, 9 levegőszem, 1 lánc-  
 szem a legközelebbi rövidszembe s az 5. sor \*-jától \*-jáig 1-szer ismételni, azután  
 egy láncszem a következő szembe, 9 levegőszem, 1 rövidszem, 5 levegőszem, 1 ket-  
 tes pálcikaszem, 2 alapminta, 1 kettős pálcikaszem. 14. sor: 4 levegőszem, 1 kettős  
 pálcikaszem, 3 alapminta, 7 levegőszem, 1 rövidszem a legközelebbi négyszögcsucsa,  
 7 levegőszem, 1 kettős pálcikaszem a negyedik levegőszembe, 3 alapminta. 15. sor:  
 9 láncszem, 9 levegőszem, 1 rövidszem, 5 levegőszem, 1 kettős pálcikaszem, 6 alap-  
 minta, 1 kettős pálcikaszem. 16. sor: 4 levegőszem, 1 kettős pálcikaszem, 7 alap-  
 minta. 17. sor: 9 láncszem 9 levegőszem, 1 rövidszem a legközelebbi egybe össze-  
 foglalt kettős pálcikaszembe, 9 levegőszem, 1-1 láncszem a legközelebbi kettős  
 pálcikaszembe és a következő 16 szembe, 9 levegőszem, 1 rövidszem, 5 levegőszem,  
 1 kettős pálcikaszem, 2 alapminta, 1 kettős pálcikaszem. 18. sor: 4 levegőszem,  
 1 kettős pálcikaszem, 3 alapminta, azután a pök megkezdéséhez 10 levegőszem,  
 1 rövidszem a legközelebbi láncszembe, a munkát fordítsd, 5 rövidszem a 10 levegő-  
 szem legközelebbi 5 rövidszemjébe, azután 2 levegőszem, a munkát fordítsd, 2 egybe  
 összefoglalt kettős pálcika-  
 szem a nyolcadik láncszembe, 6 levegőszem, 1 rövidszem a nyolcadik  
 láncszembe, a munkát fordítsd, 5 rövidszem a 6. levegőszem legközelebbi  
 szemjébe, azután 6 levegőszem, a munkát fordítsd, erre 1 kettős pálcika-  
 szem a negyedik levegőszembe, 1 alapminta. 19. sor: 9 levegőszem,  
 1 rövidszem, 9 levegőszem, 1 láncszem a legközelebbi kettős pálcika-  
 szembe, 5 rövidszem a legközelebbi 6 levegőszem legközelebbi szem-  
 jébe, 3 levegőszem, 3-szor felváltva 2 egyes ráhajtásos pálcikaszem  
 a legközelebbi szabadon álló levegőszembe, egy csak egy ráhajtással  
 készült pálcikaszem a legközelebbi rövid-  
 szem oldalsó szentagjába, illető-  
 leg a kettős pálcika-  
 szem összefoglaló szentagjába, az-  
 után még 2 de csak  
 1-szer összefoglalt  
 pálcikaszem a kö-  
 vetkező szabadon  
 álló levegő-  
 szembe, erre  
 a tün levő  
 valamennyi  
 szentagot  
 egybe össze-  
 foglalni, a  
 munkát for-  
 dítsd, 1-1  
 láncszem az  
 egyszer  
 összefoglalt pálcika-  
 szem előtti 3 levegő-



8. sz. Csipke nyári ruhák díszítésére. Point-lace-munka.



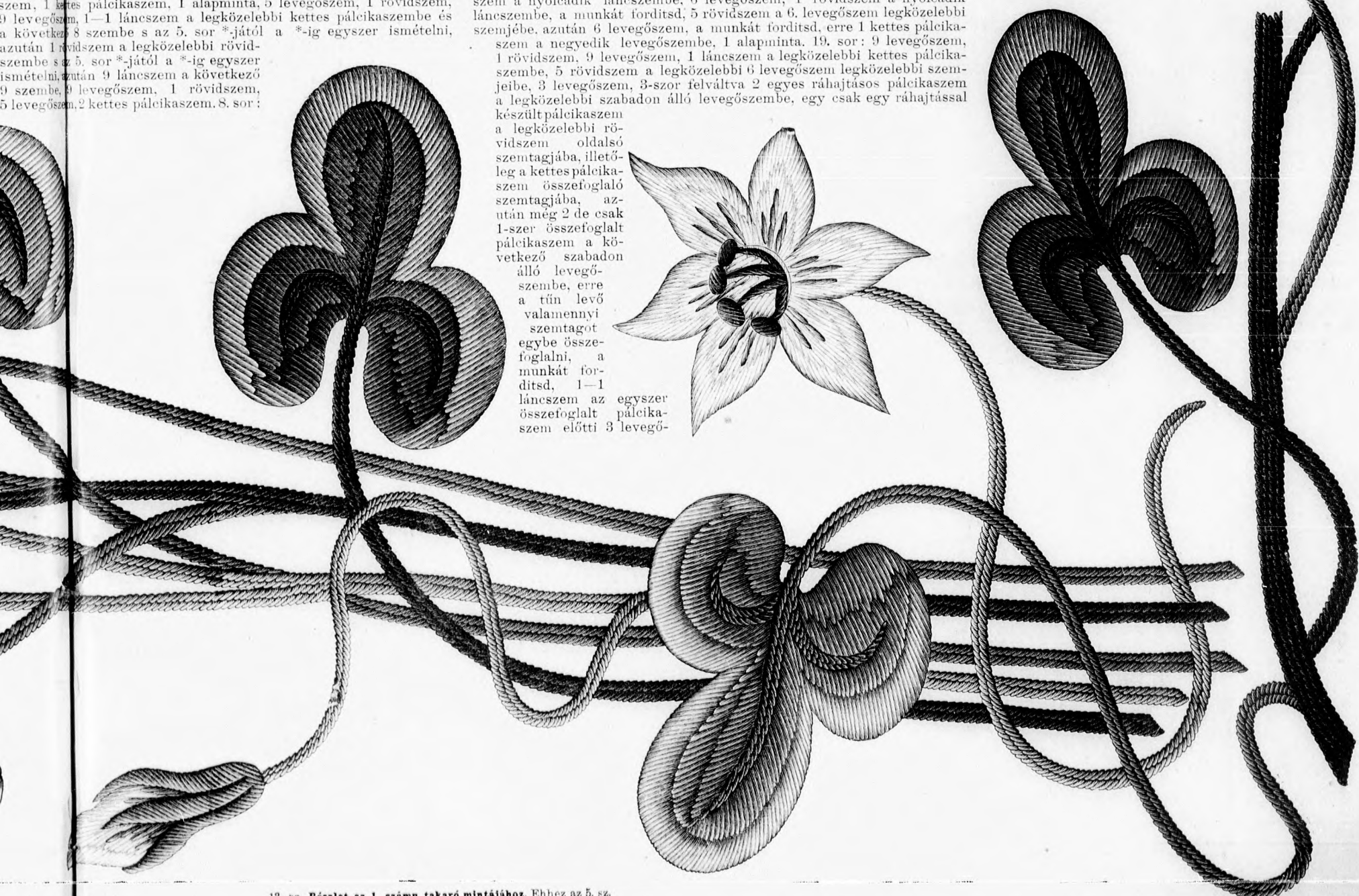
9. sz. Kerti- vagy balkonzsztatlerítő. Kereszt- és holbeinöltésű kivarrás. Ehhez a 10., 19. és 20. sz.



10. sz. Külső szegélyzet a 9. számú kerti- vagy balkonzsztatához. Színmagyarazat: ■ barna, ■ aranyárga, ■ 1. zöld, ■ 2. zöld, ○ 1. vörös, ■ 2. vörös, ■ 3. vörös, ■ fekete.

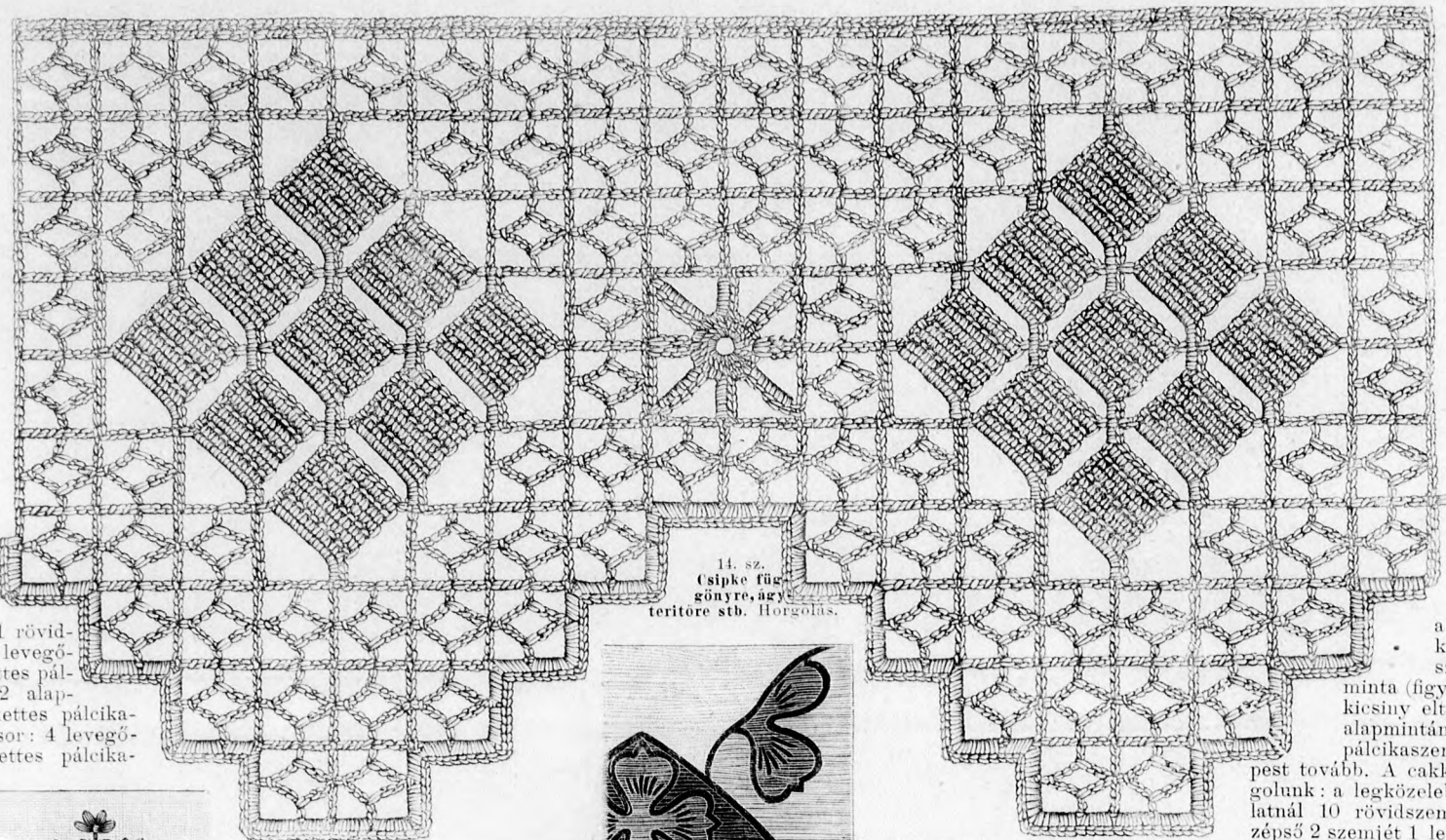
a legközelebbi kettős pálcikaszembe  
 8 szembe, 9 levegőszem, 1 rövidszem  
 be, 5 levegőszem, 1 kettős pálcika-  
 nta, 1 kettős pálcikaszem. 6. sor:  
 1 kettős pálcikaszem, 2 alapminta,  
 rövidszem a kilencedik láncszembe,  
 rövidszem a legközelebbi négyszög-  
 őszem, 1 rövidszem a legközelebbi  
 evőszem, 1 kettős pálcikaszem a  
 őszembe, 2 alapminta, 3 levegőszem,  
 2 egybe összefoglalt kettős pálcika-  
 szem, 3 levegőszem, 1 kettős pálcika-  
 szem. 7. sor: 17 levegőszem, 1 rövid-  
 szem ar. szemjébe, 5 levegő-  
 szem, 1 kettős pálcikaszem, 1 alapminta, 5 levegőszem, 1 rövidszem,  
 9 levegőszem, 1-1 láncszem a legközelebbi kettős pálcikaszembe és  
 a követk 8 szembe s az 5. sor \*-jától a \*-ig egyszer ismételni,  
 azután 1 rövidszem a legközelebbi rövid-  
 szembe s az 5. sor \*-jától a \*-ig egyszer  
 ismételni, azután 9 láncszem a következő  
 9 szembe, 9 levegőszem, 1 rövidszem,  
 5 levegőszem, 2 kettős pálcikaszem. 8. sor:

szem a nyolcadik láncszembe, 6 levegőszem, 1 rövidszem a nyolcadik  
 láncszembe, a munkát fordítsd, 5 rövidszem a 6. levegőszem legközelebbi  
 szemjébe, azután 6 levegőszem, a munkát fordítsd, erre 1 kettős pálcika-  
 szem a negyedik levegőszembe, 1 alapminta. 19. sor: 9 levegőszem,  
 1 rövidszem, 9 levegőszem, 1 láncszem a legközelebbi kettős pálcika-  
 szembe, 5 rövidszem a legközelebbi 6 levegőszem legközelebbi szem-  
 jébe, 3 levegőszem, 3-szor felváltva 2 egyes ráhajtásos pálcikaszem  
 a legközelebbi szabadon álló levegőszembe, egy csak egy ráhajtással  
 készült pálcikaszem a legközelebbi rövid-  
 szem oldalsó szentagjába, illető-  
 leg a kettős pálcika-  
 szem összefoglaló szentagjába, az-  
 után még 2 de csak  
 1-szer összefoglalt  
 pálcikaszem a kö-  
 vetkező szabadon  
 álló levegő-  
 szembe, erre  
 a tün levő  
 valamennyi  
 szentagot  
 egybe össze-  
 foglalni, a  
 munkát for-  
 dítsd, 1-1  
 láncszem az  
 egyszer  
 összefoglalt pálcika-  
 szem előtti 3 levegő-



18. sz. Részlet az 1. számú takaró mintájához. Ehhez az 5. sz.

szembe, a munkát fordítsd, a pálcikaszem összefoglaló szemtagjába (csak a felső egyes szálba 3lve) 7 pálcikaszem, azután a pök kezdetén horgolt 10 levegőszemnek még szabadonálló szemjeibe 5 rövidszem, 1 lányszem a következő kettes pálcikaszembe, 9 levegőszem, 1 rövidszem, 5 levegőszem, 1 kettes pálcikaszem, 2 alapminta, 1 kettes pálcikaszem, 20. sor: 4 levegőszem, 1 kettes pálcika-



14. sz. Csipke függönyre, árterítőre stb. Horgolás.

következő szemje közé, a munkát fordítsd, e 10 levegőszem legközelebbi szemjébe 5 rövidszem, 1 kettes pálcikaszem a negyedik levegőszembe, 1 alapminta, 21. sor: 17 levegőszem, 1 rövidszem annak 4. szemjébe, 5 levegőszem, 1 kettes pálcikaszem a legközelebbi kettes pálcikaszembe, 6 alapminta (figyelembe véve a kicsiny eltérést a 2. és 3. alapmintánál), 1 kettes pálcikaszem és ehhez képest tovább. A cakkos szélén horgolunk: a legközelebbi sarokfordulatnál 10 rövidszem, melynek középső 2 szemjét 1 levegőszem által

elválasztjuk, 3-3 rövidszem a legközelebbi keresztben fekvő kettes pálcikaszem és a következő levegőszembe és így a kép figyelembe vétele mellett tovább.



16. sz. Szegélyzet gyermek köntyre, könnyű hímzés.

szem, 3 alapminta, 4 levegőszem, 1 rövidszem a legközelebbi 7 pálcikaszem 2. és 3. szemje közé, a munkát fordítsd, 5 rövidszem a 4 levegőszembe, 6 levegőszem, a munkát fordítsd, 2 egybe összefoglalt kettes pálcikaszem a 7 pálcikaszem 4. és 5. szemje közé, 10 levegőszem, 1 rövidszem a 7 pálcikaszem 7. és



15. sz. Részlet a 3. számú kártyadoboz mintájához (oldalsó rész).

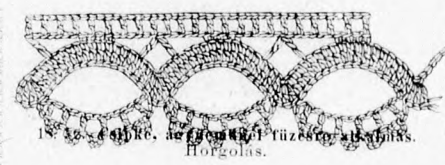
szem a legközelebbi lgszbe, 1-1 psz. a legközelebbi 3 szembe, 2 egybe összefoglalt psz. a következő 2 szembe, a \*-tól 2-szer ismételni, azután 4 psz. a legköz. 4 szembe, \*\*

12 lgszem, a munkát fordítsd, 1 lányszem e körív 3. szemjébe, 2 levegőszem, a munkát fordítsd, 1 pálcikaszem a legközelebbi levegőszembe, 5-ször felváltva 1 pikó (azaz 4 levegőszem, 1 rövidszem annak 1. szemjébe, 1 pálcikaszem a második levegőszembe, azután 1 levegőszem, a legközelebbi pálcika-



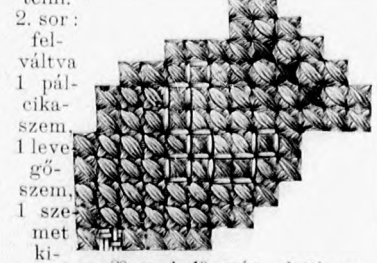
17. sz. Részlet a 3. számú kártyadoboz mintájához (hátlapja).

szemhez foglalni, azután a következő körívnek 3 pálcikaszem ugyanabba levegőszembe, a melybe az

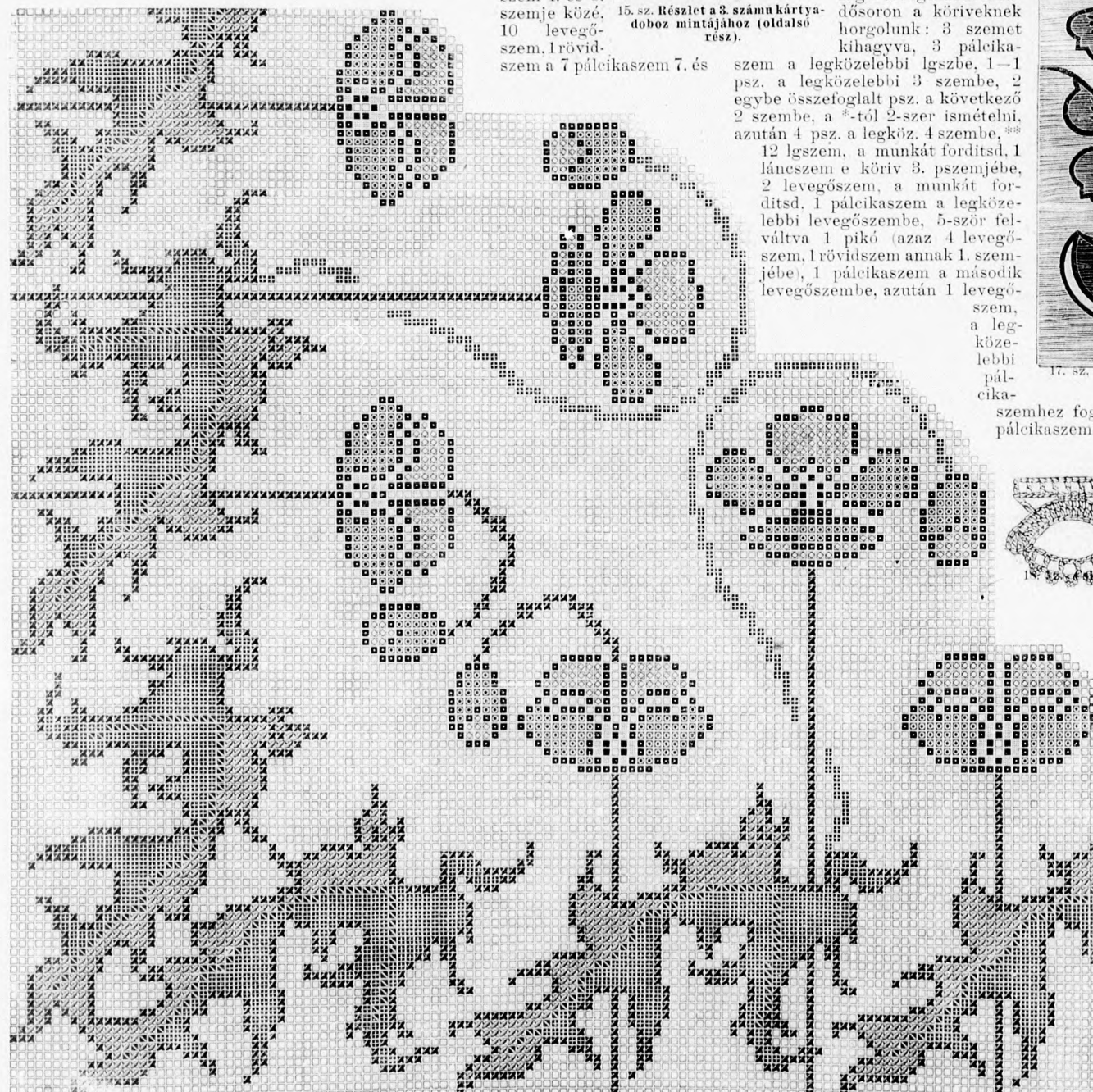


18. sz. Csipke, árterítőre alkalmas. Horgolás.

utolsó pálcikaszem az első munka fordítása előtt horgoltatott, 3-szor felváltva 3 pálcikaszem, 2 egybe összefoglalt pálcikaszem, mint az előbb, azután 4 pálcikaszem s a \*-tól ismételni. A felső szélnek horgolunk 1. sor: \* a legközelebbi körív középső 4 szemjébe 1-1 rövidszem, 6 levegőszem, 2 egybe összefoglalt pálcikaszem, melyek közül az 1. a körív negyedik szemjébe, a 2. a következő körív szembe levő szemjébe foglal-  
tatik, 6 levegőszem s a \*-tól ismételni.



20. sz. A 10. szám alatti szegélyzet mintáján lévő bimbók kitöltése.



19. sz. Belső mintarészlet a 9. számú kerti- vagy balkonasztalterítőhöz. Színmagyarozat: 1. zöld, 2. zöld, 3. zöld, 4. 1. vörös, 5. 2. vörös, 6. 3. vörös, fekete, aranyárga, barna.

A kézimunka-melléklet magyarázója: Gorzalecky Ilona, III. ker. fő- és székvárosi községi női pariskolai tanítónő.

Felolós szerkesztő: Csépreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató: Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.