

# Kézimunka-Melléklet,

## a Divat Ujság

### Külön Melléklete.

IX. év.

Budapest, 1902. június.

6. szám.

1. sz. Szegélyzet díszítőrközőre, ágyneműre stb. Áttörés és kockavarrás. Ehhez a 2. és 6. sz. Egy körülbelül 124-63 cm. nagyságu, finom szélű, fehér vászon díszítőrközőt az alsó szélétől 2 cm. távolságra a lyukas felszegéstől kezdjük a 2. szám alatti ázsúr-sort, ettől 13 cm. nyire még egyszer ismételjük. Mindkettőhöz 1 cm. széles

szálakat a sor mindkét szélén egyenlő csoportokká kapcsoljuk és az így nyert csoportokat ismét egy új szállal, a 2. számú részlet után először egyenes sorban hármas csoportokat kapcsolunk, illetőleg kötözünk, utóbb pedig 2 új szállal hullámos irányban külön-külön minden csoportot kapcsolunk vagyis kötözünk. Ez utóbbi kapcsolásnál a szál keresztelésénél egy kis pókot varrunk. Az egyenes ázsúr-sor után következik a széles szegélyzet. Itt mindenekelőtt geometriai-minta konturozó négyzeteivel kezdjük a munkát. Azt hiszem, mondani sem kell, hogy igen jó szemnek való munka az csak, mert a négyzeteket csak úgy lehet egyformán készíteni, ha a szálakat megszámláljuk hozzá. Hogy mennyit számítunk egy négyzethez, az a vászon finomságától függ, azonban a négyzet körüli lyuksornak 2 vagy 3 szálát huzunk ki. A 6. sz. alatti részlet mutatja a négyzettek visszaját; látható a keresztvarrás rajta s az, hogy a szálakból 3 vagy 4 széles csoportokba varrjuk a szélét, mindenkor egy kis darabka francia pertlitéve a négyzettek alá, miáltal azok eléggé ki-

domborodnak és bátran bármely mosásnak ellentállnak. A francia pertlitéve teszszük alá, hogy a kellő négyzetre ráfektetjük a zsinórt véget, ott egyszer átdolgozzuk s utána közvetlen a munkálat mellett elvágjuk a zsinórt és egyet fordítunk a munkán, ismét átdolgozzuk, mindig keresztetett öltéssel, mint azt a 6. számú részleten látni. Azonban még mielőtt a kockavarrást kezdjük, lyukalakra vágjuk a kellő áttört helyeket, utána bedolgozzuk, ezeket részben csipkeöltéssel, részben egyszerű sodrással hosszabban és szélességben, előbbinél 4 szálát kihuzunk és 3 szálát bent hagyunk, utóbbinál 3 szálát kihuzunk s 4 szálát bent hagyunk. Végül valamennyi figurát a széleken köröskörül horgoljuk.

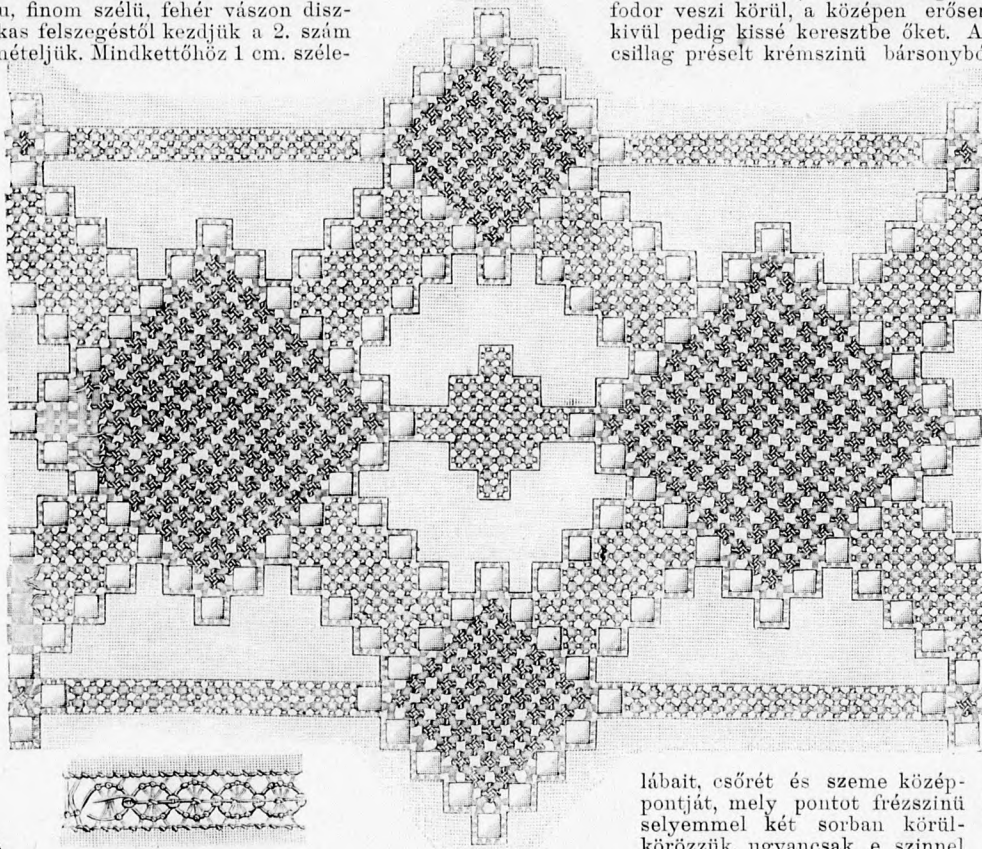
3. sz. Felfüggeszhető tőpárna. Fantázia-munka. Ehhez a 19. sz. Egy 6 cm. átméretű, 3 cm. magas kartonallal ellátott és fehér szatinbéléssel beborított kerek vattapárna képezi alapját. E párnát egy rózsaszínű 7 cm. széles, 88 cm. bőségű és plüssébe égetett atlaszfodor veszi körül, a közepén erősen kívül pedig kissé keresztbe öket. A csillag közepét csillag préselt krémszínű bársonyból

színű 7 cm. széles, 88 cm. bőségű és plüssébe égetett atlaszfodor veszi körül, a közepén erősen kívül pedig kissé keresztbe öket. A csillag közepét csillag préselt krémszínű bársonyból

összetelva a hajtasókat, a párna közepére helyeztet van, a mely egy 4 cm. széles s 25 cm. hosszú csikból kikerül s a 19. számú részlet szerint készített. A csillag közepét sárga bársony, onnan kiinduló sárga selyemöltésekkel. Függesztője rózsaszín selyemszalag.

4. sz. E B monogram. Fehérhímzés.

7. és 8. sz. Házi cipő hölgyeknek. Japán laposhímzés. Ehhez az 5. sz. Az igen is elegáns divatszínű atlasz házi cipőt kiválóan díszíti a gazdag hímzés, mely az 5. sz. alatt természetes nagyságban látható s mely minta eredeti japánhímzés. Az ezüstszürke madárnak tollazatát részben egyenlő oldalú laposhímzéssel, részben sűrűn egymás mellé helyezett száröltéssel hímézzük, filofoszelyemmel (ez utóbbit lazán átsodorva). Feketeselyemmel hímézzük



2. sz. Lyukszél (ázsúr) az 1. számhoz.

1. sz. Szegélyzet díszítőrközőre, ágyneműre stb. Áttörés kockavarrással. Ehhez a 2. és 6. sz.

**B**

4. sz. E B monogram. Fehérhímzés.

9. sz. Sarokdíszítés selyemzsebkekre. Tűfestés. Fehér illetve halványlilaszínű selyemből készült 1 cm. széles, körül szegéssel ellátott zsebkekre igen alkalmas a sarokdíszítés. Anyagul hasított filofoszelymet veszünk. A kinyílt ibolyákhoz több árnyalat lilát, a kelyhekhez, szárhoz és levelekhez több árnyalat rezedát veszünk. A virágközepeket egy kis aransárga selyemöltés képezi. A legsötétebb rezedával hímézzük a bekerítő egyenes sort. Kiseb kazetúkra, tarsolyokba s effélék díszítésére szintén alkalmas a kis sarokdíszítés.

10. sz. Szegélyzet felsőruha díszítésre. Point-lace-munka. A kereske tésekben most legújában áruba bocsátott nyersszínű gázszővést feltüntető,



7. és 8. sz. Házi cipő japánhímzéssel hölgyeknek. Ehhez az 5. sz.

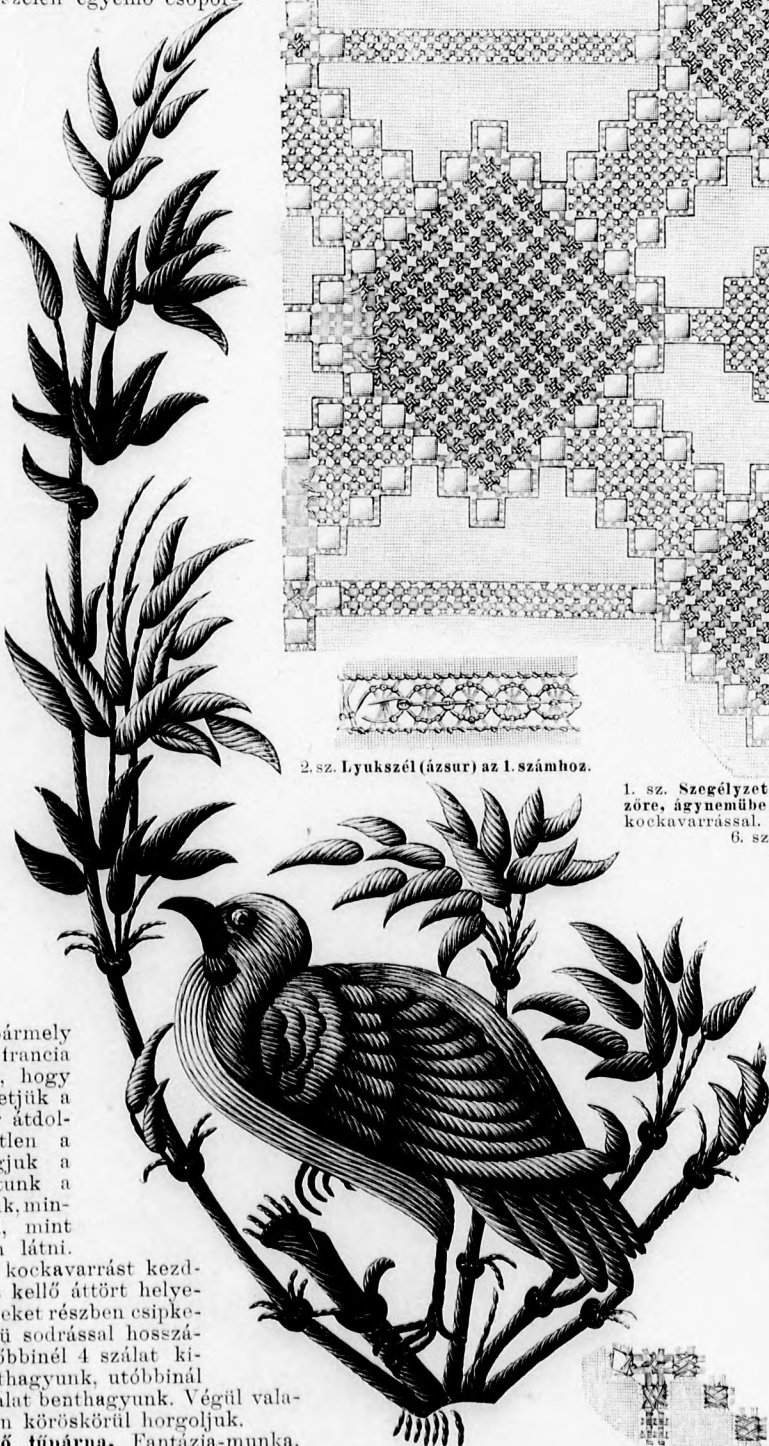
10. sz. Szegélyzet felsőruha díszítésre. Point-lace-munka. A kereske tésekben most legújában áruba bocsátott nyersszínű gázszővést feltüntető,



3. sz. Felfüggeszhető tőpárna. Fantázia-munka. Ehhez 19. sz.



9. sz. Sarokdíszítés zsebkekre. Tűfestés.



5. sz. Hímzési minta természetes nagyságban a 7-8. számú házi cipőhöz.

6. sz. Részlet az 1. számhoz (a munka visszaja).



valamint a makk felső részét sija, ton applikáljuk; a kör közepén a farkast bar szabjuk ki. Fehér, sima selymekelmét ves ingbluzához, kötényéhez és harisnyájához, ölékszíni posztó a szoknya, sötétkék bá fűzős derék. Arcán, nyakán, kezén és karjuk akvarellfestékekkel hússzínűre, kellő ár körül van konturözva igen finom szárú szerszind a kelmék széleit is erősti; e színűre, az ingbluzon, kötényen és harisnyák, a fejkötőcskén sötétebb vörös, a szokhoz összhangzólag választjuk a ráncokat s nek színeit is. A fűző konturjához bronzsz a felső négyszögletes himzett dísz hoz. Cipőt szürke és fekete árnyalatu barnás selyem szín szalaggal lekötött igen szépen imit után vékony öltés, a k A kos és

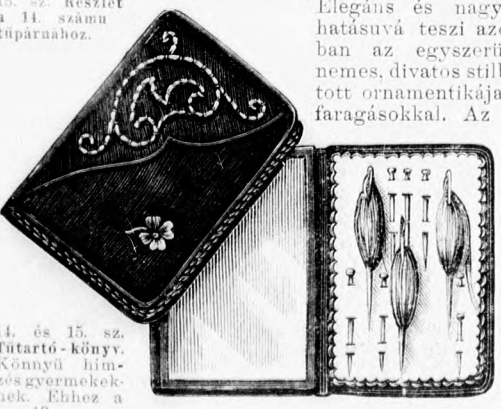
az egyik szélén áttört s egy vastag zsinór-betéttel ellátott új csipkeszalagból készült csipke igen alkalmas dísz könnyű selyem- vagy gyapjúruhára. A sirtingre előrajzolt minta szerint pontosan felféreljük a szalagot kellő betartással. Apró szegőöltéssel varrjuk egymáshoz a szalagot az átkeresztelésnél, továbbá a szélét is behuzzuk vele. A hégzagkötőtöltéseket nyerszínű kordonettselyemmel a 10. számú kép szerint készítjük el. A recekötöltés hurokötésekből áll. A szalagban levő zsinór-betéttel kellő helyeken áthilmezzük, miáltal kissé megvastagodik a széle.



13. sz. Részlet a 11. számú tőpáruhoz.

11. sz. S betű. Fehérhimzés.  
12. sz. Kályhaellenző. Festés, applikáció és tüftetés. Ehhez a 16. sz. A 150 cm. magasságu kályhaellenző fényezett mahagonifából készül. Elegáns és nagyhatalúsává teszi azonban az egyszerű, de nemes, divatos stilben tartott ornamentikája az áttört faragásokkal. Az oldalsó részek szélessége 51 cm., a középső résznek 72 cm., míg valamennyi rész belvilága 44-117 cm. A középső rész behorításához olajzöld posztót veszünk, a melynek közepére díszítéssel a 16. sz. alatti természetes nagyságu eseseképet alkalmazunk. E kép himzésénél mindenekelőtt a különféle szövetalapok applikálásával kezdünk. A tájképrésznek divatszínű, a bekerítő körhöz olajzöldszínű posztót veszünk, az utóbbihoz esatlakozó sarkdísizhez kékeszöld, erősen rovátkos selymet veszünk alapul. E sarkokon levő tölgytápléveleket,

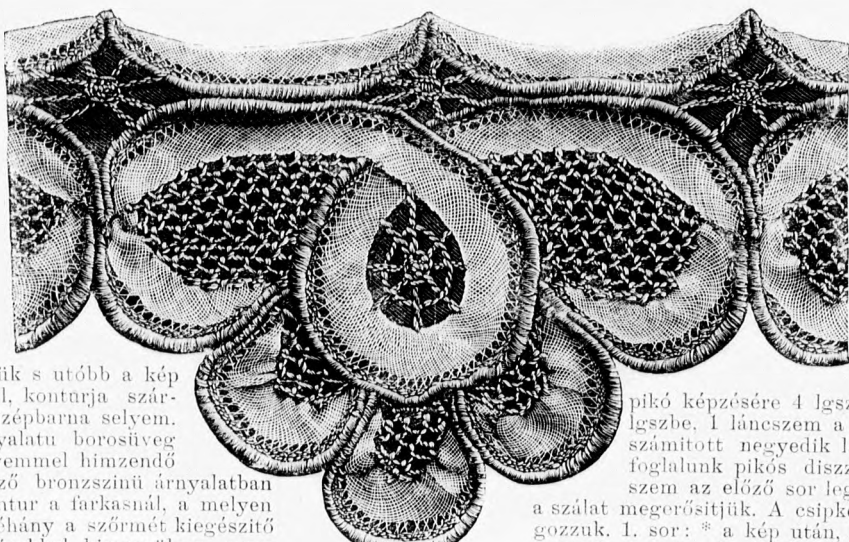
14. és 15. sz. Titártó-könyv. Könnyű himzés gyermekeknek. Ehhez a 18. sz.



16. sz. Himzés minta a 12. számú kályhaellenzőhöz természetes nagyságu. Festés, applikáció és tüftetés.

legzáróba 5 mindkét oldal szórdszhez foglalni. 4. sor, a legközelebbi 4 s lalmi s a 7 lgsz. által képe 5 szembe, 7 lgsz. visszaöl 2-től 6-szor ismételni, azut megerősíteni, 5. sor: balról álló rdszjébe foglalva (lásd

ő részét sárga, tompa sárgászöld selyemkelméből  
 epén a farkast barna, hosszúságú selyemplüssből  
 a selyemkeltét veszünk a kis leány testrészeihez,  
 az és harisnyájához, égővörös selyem a fejkötőcske,  
 a szoknya, sötétkék bársony a szoknya pántdisze és a  
 lakán, kezén és karjain a fehér selymet kissé átfe-  
 szeszintjük, kellő árnyalással. A mint látható, az alak  
 igen finom szárítottással illozel selyemmel, mi egy-  
 lélelt is erősíti; e kontur a testrészen sötétebb hus-  
 kötényen és harisnyán különféle árnyalat szürkés-  
 tettebb vörös, a szoknyán sötét ókék. E kontur színei-  
 szájuk a ráncokat s az árnyékokat a szárított-  
 konturjához bronzsín selymet választunk, ugyancsak  
 zögletes himzett díszhez is vesszük és a zsinórzás-  
 it szürke és fekete selyemmel himezzük. Különféle  
 barnás selyemmel himezzük tüftetéssel a rózsá-  
 zsin szalaggal lekötött hajfonatot. A kosár fonatát is  
 igen szép imitálhatjuk, ha egyenesen kifeszítjük s utóbb a kép  
 után vékonyabb szállal átfontjuk, selyemszállal, konturja szár-  
 áltás, a kosár színezete halvány sárga és közép barna selyem.  
 A kosár belsejében egy kékeszöld árnyalatú borosüveg  
 és két árnyalat vörösbarna sűrű selyemmel himzendő  
 süteménydarab látható. Különböző bronzsínű árnyalatban  
 váltakozik a laposhimzésű kontur a farkasnál, a melyen  
 jtt-ott belül is iltünk egynéhány a szőrmét kiegészítő  
 iltést, Fehér selyemoltésekkel himezzük a szem  
 fehérjét, a fogakat és talpkörmeit. A gyermek- és  
 állatfigura kidolgozása után áttérhetünk a táj-  
 képbeli háttérre, melynél különféle kék  
 és sárgászöld, valamint szürke és barn-  
 nás színek jutnak érvényre, itt termé-  
 szetesen a festői izlés szem előtt  
 tartandó. Hogy a kellő perspektívát  
 is elérjük, gondosan kerüljük a  
 figurák mellett a sötét árnyalást,  
 különben a sötét színeket is. A  
 kis leány kezében tartó eső-  
 kor azonban igen élénk szí-  
 nek által emelkedjék ki a  
 tompaszínű háttérből. A  
 természetnek megfelelő  
 színezettel himezzük a kép-  
 pet bekerítő körben levő  
 epergírlandót, arany-  
 sárga selyemoltással  
 emeljük ki az eprek  
 apró pontjait. Vilá-  
 gos olajzöld selyem-  
 mel konturozzuk a



10. sz. Csipke felsőruhák  
 díszítésére. Point-lace-  
 munka.



11. sz. Himzett S betű.

sarkokon levő tölgyleveleket és  
 himezzük meg a makk alsó részét  
 laposan, míg a sarkokat élénkítő  
 eserebogarát sárga és barna  
 árnyalattal tartjuk. A különféle  
 alapok vágott széleit vastagabb  
 bronzsínű selyemzsinórtakarja.  
 A képen kívül az alapra helye-  
 zett vonal ornamentika emeli  
 csak az egész kályhaellenző  
 szépségét. Rezedaszínű berán-  
 colt selyemkeltét feszítünk ki  
 hosszában a kályhaellenző két  
 oldalsó részére.

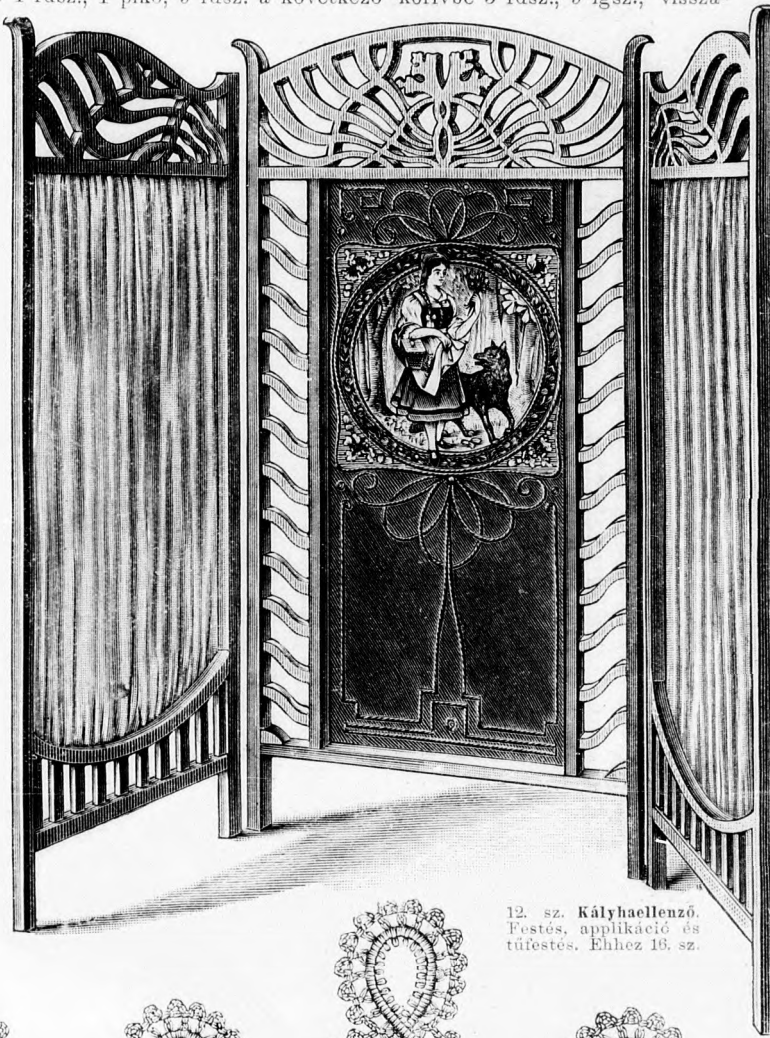
14. és 15. sz. Tüftartó köny-  
 veske. Könnyű himzés gyer-  
 mekeknek. Ehhez a 13. sz. Egy  
 kis tütkör, valamint két a tük  
 betűzésére alkalmas flanel da-  
 rabka képezi belső szükséglet-  
 tét a 4-6 cm. nagyságú tük-  
 könyveskének. Kívül sötétzöld  
 bőrborítás, az egyik sarokban  
 arannyal préselt lóhere-levéllal,  
 a másik egy kis himzett dísz.  
 Ez utóbbi mintája már a bőrön  
 lyukasztott s csak ki kell ilt-  
 getni selyemmel vagy aranyzállal.

17. sz. Betét vagy csipke felső-  
 ruhák díszítéséhez. Horgolás pikós  
 zsinórra (mignardise). E csipke  
 horgolásán, melyhez fehér pikós dísz-  
 zsinór és hozzá-  
 való horgoló-  
 fonál választan-  
 dó, legelőször is  
 horgolt közép-  
 esillagot körülve-  
 vő bekerítést kezd-  
 jük. Ez utóbbi áll

egy önál-  
 lóan készi-  
 tendő kör-  
 ives szegély-  
 zetből. Ehhez  
 horgolunk: \* 1  
 rdsmel (rövidsz.)  
 a legközelebbi 7 pikót  
 a diszsinórból össze-  
 foglaljuk 3 lgsz. (levegő-  
 szem), a mk. ford. (a mun-  
 kát fordítsd), 1 rdsmel a leg-  
 közelebbi 7 pikót a pikós zsinór  
 másik szélétől összefogva (rend-  
 szerint 8 pikót kihagyva), 3 lgsz., a  
 mk. ford. s a \*-tól 27-szer ismételni,  
 apró láthatlan iltésekkel összevarrjuk  
 a pikós zsinór két vágott végét s a szálát is  
 megerősítjük. A középső csillagnak dolgo-  
 zunk 1. sor: 8 lgsz., 7-szer felváltva 1 ket-  
 tes psz. a 8 lgsz. 1. szemjébe, 3 lgsz., azután  
 a 7 lgsz. 5. szemjébe foglalni, 2. sor: minden

lgsz. körbe 5 rdsmel, azután az 1. rdsmel foglalni, 3. sor: rendszerint  
 mindkét oldalsó szentagba iltve, 1 rdsmel minden szembe, a végén az 1.  
 rdsmel foglalni, 4. sor: rendszerint csak a hátsó felszentagba iltve, 1-1  
 a legközelebbi 4 szembe, 7 lgsz., visszaültve a 4 rdsmel 1. szemjébe fog-  
 a 7 lgsz. által képezett lgsz. körívbe 12 rdsmel, \* 1-1 rdsmel a következő  
 be, 7 lgsz., visszaültve az 5 rdsmel 2. szemjébe foglalni, e lgsz. körívbe 12 rdsmel s a  
 5-szor ismételni, azután 1 rdsmel a legközelebbi szembe, a végén hozzáfoglalni a szálát  
 síteni 5. sor: balról jobbra dolgozva \* 9 lgsz., a legközelebbi bemélyedés szabadon  
 szíjébe foglalva (lásd a képen a pontot), a lgszmen visszamenve 1-1 láncszem 9 szem

mindegyikébe, 9 lgsz., s egy pikó képzésére visszaültünk a 6.  
 szembe, 9 lgsz., az alsó szentagba iltve, a 9 lgsz. előtt horgolt  
 4. pikóba foglalni, s az ugy nyert lgsz. körívbe 16 rdsmel, 3 lgsz.  
 s a \*-tól 7-szer ismételni, azután az e sor 1. lgszjéhez foglalni,  
 6. sor: jobbról balra dolgozva (lásd a képen a \* jelett) \*\* 1-1  
 láncszem a legközelebbi rdsmel, oldalsó szentagjaiba, 1 láncszem  
 a következő lgszbe, egy pikó képzéséhez 4 lgsz., 1 rdsmel annak  
 1. szemjébe, azután 1 láncszem a legközelebbi lgszbe, 1 láncszem  
 a legközelebbi rdsmel, oldalsó szentagjába, 9 lgsz., visszaültve e  
 sor 4. láncszemjébe, e lgsz. körívbe 9 rdsmel, azután 2 lgsz., vissza-  
 iltve a 8. rdsmelhez foglalni, \* erre 7 lgsz. s a 17. sz. kép után a  
 pikószinór körülvevőhez foglalni, 1-1 láncszem a 7 lgsz. mind-  
 egyikébe, 1 láncszem a kicsiny, 2 lgsz. álló lgsz. körív körül,  
 \* s a \*-tól \*-ig 2-szer ismételni, azután 7 rdsmel, a 9 lgsz. álló  
 körív még szabadon álló szemjébe, 1-1 láncszem a következő  
 3 lgszbe, 1 láncszem az előző sor legközelebbi szemjébe, azután  
 1-1 láncszem a legközelebbi 3 lgszbe, 1 láncszem a legközelebbi  
 rdsmel, oldalsó szentagjába, 1 láncszem a következő lgszbe, egy  
 pikó képzésére 4 lgsz., azután 1 rdsmel annak 1. szemjébe, 1 láncszem a legközelebbi  
 számított negyedik láncszemjébe, e körívbe 15 rdsmel, a 8. szemmel a kép után hozzá-  
 foglalunk pikós diszsinórt bekerítéshez, 1-1 láncszem a következő 3 lgszbe, 1 lán-  
 cszem az előző sor legközelebbi szemjébe s a \*-tól 3-szor ismételni, erre hozzáfoglalva  
 a szálát megerősítjük. A csipke alsó elvégzését egy köríves sor képezi. Azt következőképpen dolgo-  
 zozzuk. 1. sor: \* a kép után, 2 pikót a diszsinórból 1 rdsmel összevenni (lásd a képen a kettős-  
 pontot), erre 5-ször felváltva 8 lgsz., a legközelebbi diszsinór körív középső 2 pikóját a kép  
 után 1 rdsmel összefoglalni, erre 2-szer felváltva 10 lgsz., a diszsinórkörív középső 2 pikóját  
 1 rdsmel összefoglalni, erre 5 lgsz. s a \*-tól ismételni. 2. sor: \* minden következő 2 kör-  
 ívbe 2-szer felváltva 3 rdsmel, egy 3 lgsz. álló pikó, azután még 3 rdsmel, \* a következő kör-  
 ívbe 3 rdsmel, 1 pikó, 8 rdsmel, a legközelebbi körívbe 4 rdsmel, azután 8 lgsz., visszaültve az  
 előző sor 8 rdsmelének 4. szemjébe foglalni, e lgsz. körívbe 3-szor felváltva 3 rdsmel, 1 pikó,  
 azután még 3 rdsmel, erre a még bevégezetlen körív lgszjébe 3 rdsmel, 1 pikó, 3 rdsmel, \* erre  
 \* a következő körívbe 2-szer felváltva 3 rdsmel, 1 pikó, azután még 3 rdsmel, \* azután a leg-  
 közelebbi körívbe 4 rdsmel, 1 pikó, 9 rdsmel a következő körívbe 5 rdsmel, 9 lgsz., vissza-  
 iltve a végétől  
 számított ötödik  
 rdsmel az előző  
 sornak hozzá-  
 foglalva, s az  
 így nyert kör-  
 ívbe 5 rdsmel, 1  
 pikó 2-szer fel-  
 váltva 3 rdsmel,  
 1 pikó, erre még  
 5 rdsmel, a még  
 készületlen kör-  
 ív lgszjeibe 4  
 rdsmel, 1 pikó, 4  
 rdsmel, azután a \*-tól a \*-ig  
 1-szer ismételni, erre a \*-tól  
 \*-ig 1-szer ismételni s azután  
 a \*-tól \*-ig 2-szer ismételni,  
 a bemélyedés 5 lgszjébe 5  
 rdsmel, s a \*-tól ismételni. A  
 belső zsinórcsillag összeköté-  
 sét a külső széllel csak az  
 egyes pikók összevarrása ké-  
 pezi, melyet a visszaján apró  
 iltésekkel eszközölünk. Eh-  
 hez a külső zsinór a szükség-  
 hez képest a 17. sz. kép után  
 hajlítandó s az egymásra eső  
 helyeken apró iltésekkel  
 összevarrandó. E külső zsi-  
 nór külső széle körül apró  
 pikókat horgolunk, mely fel-  
 váltva 1 rdsmel, 1 pikó (azaz  
 4 lgsz., 1 rdsmel, annak 1.  
 szemjébe). A zsinór formájá-  
 ból látni, hogy néha 1, néha  
 2 sőt 3 pikót is kell össze-  
 vernünk, máskor különösen  
 a bemélyedéseknél még el  
 is hagyunk egynéhány pikót,  
 s itt akkor vagy 1-2 lgsz.  
 által pótlandó a  
 pikó.



12. sz. Kályhaellenző.  
 Festés, applikáció és  
 tüftetés. Ehhez 18. sz.



18. sz. I betű gyermek-  
 fehérneműre. Fehér-  
 himzés.

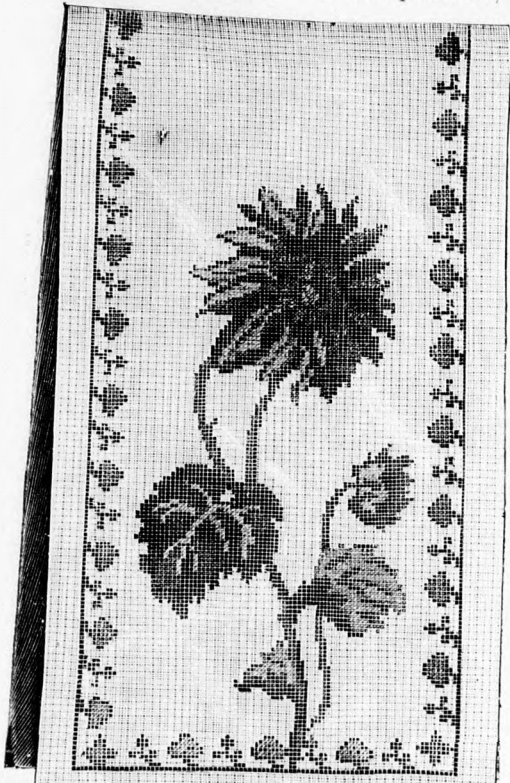
lgsz. körbe 5 rdsmel, azután az 1. rdsmel foglalni, 3. sor: rendszerint  
 mindkét oldalsó szentagba iltve, 1 rdsmel minden szembe, a végén az 1.  
 rdsmel foglalni, 4. sor: rendszerint csak a hátsó felszentagba iltve, 1-1  
 a legközelebbi 4 szembe, 7 lgsz., visszaültve a 4 rdsmel 1. szemjébe fog-  
 a 7 lgsz. által képezett lgsz. körívbe 12 rdsmel, \* 1-1 rdsmel a következő  
 be, 7 lgsz., visszaültve az 5 rdsmel 2. szemjébe foglalni, e lgsz. körívbe 12 rdsmel s a  
 5-szor ismételni, azután 1 rdsmel a legközelebbi szembe, a végén hozzáfoglalni a szálát  
 síteni 5. sor: balról jobbra dolgozva \* 9 lgsz., a legközelebbi bemélyedés szabadon  
 szíjébe foglalva (lásd a képen a pontot), a lgszmen visszamenve 1-1 láncszem 9 szem

Handwritten notes and signatures at the bottom right of the page, including the number '62' and some illegible scribbles.

23. sz. Tojástartó kosár. Laposhímzés és fantáziamunka. Ehhez a 20., 21., 26., 27., 28. és 29. sz. A 17-23 cm. nagyságu, a fogóval 19 cm. magas, ferde négyzet alakú és golyólabakon nyugvó kosárka belül fehér flannelal van bélelve. Vörös és zöld posztócsikkal van a file átsodorva, míg a kosár szélét egy 5 cm. széles vörös, himzett hóvirággal díszített, a szélén kicakkozott posztórész fedí. Egy 1 cm. széles, szintén kicakkozott fehér posztócsik, melyre gombszerűen vörös posztódarabkák vannak felvarrva, képezi a felső szélének elvégzését. Ugyancsak vörös posztókendő takarja tetejét, díszítése ennek himzett hóvirágok, a posztó kissé alá is van bélelve muszlinnal. A hóvirág himzéséhez fehér, kékesszürke és zöld selymet veszünk, előbbi kettőt a virágokhoz, utóbbit a levelekhez, szárhoz és kelyhekhez. A 20., 21. és 29. sz. mutatják a természetes nagyságu ágaeskákat. A 26. és 28. sz. alatti szabások szerint készítjük a díszítő csingókat fehér és zöld posztóból, a szalagdísz zöld és vörös posztóból készül.



19. sz. Részlet a 3. számú tüpárnához.



25. sz. Abroszterítő (futó). Keresztöltés. Ehhez a 32. sz.

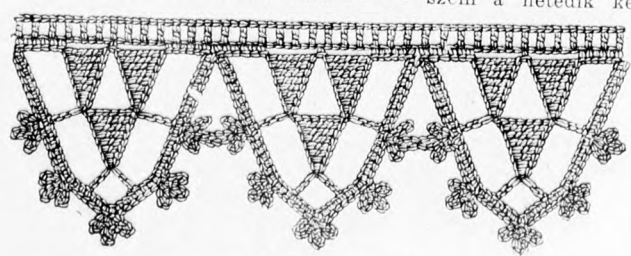
széles felszegéshez közvetlen csatlakozó kis szegélyzet bekeríti az egész kendőt, a keskeny szélétől fölfelé törekvő napraforgóág képezi fő díszét. Ennek kivarrásához mekkafonalat használunk igen sok árnyalattal s keresztöltéssel kidolgozzuk a mintát, a legvilágosabb árnyalathoz azonban filint (mosóselymet) veszünk a virágnál. A 32. számú mintán, minden kereszt megfelel a kelme egy négyzet-szálán átöltött keresztöltésnek.

29. sz. Asztalkendő-szorító. Égetés és akvarellfestés. Ehhez a 22. sz. A 6 cm. széles hajlékony fából előállított asztalkendőgyűrű 17 cm. kerületű, s a 22. sz. alatti díszítéssel ellátott. Az égető platinatűvel vannak konturozva a nefelejtszerű kis virágok s vízfestéssel részben világosabb, részben sötétebb árnyalatkékek kifestve, a virágközpont arany-sárga selyempont, a szalagszerű sötétcsik zöldre festendő. A festés után az egész gyűrűt finiszszel bevonjuk.

31. sz. Csipke. Horgolás. 50-es horgoló fonállal kellő hosszúságu levegőszem sorra horgolunk. 1. sor: \* 1-1 rövidszem a legközelebbi és a következő 5 levegőszembe, az 1. háromszögnek 9 levegő-



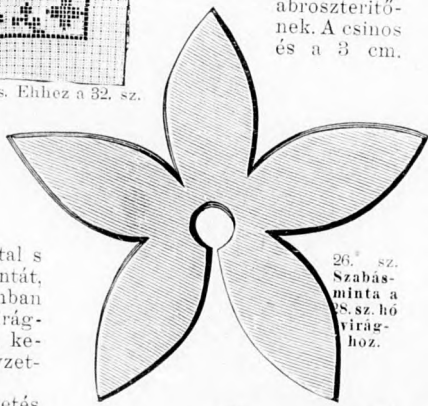
29. sz. Hímzés minta a 23. számú tojás-kosárhoz. 30. sz. Asztalkendő-szorító. Égetés és akvarellfestés. Ehhez a 22. sz.



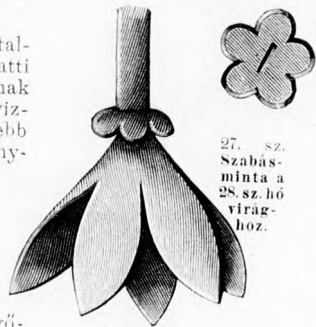
31. sz. Csipke. Horgolás.

24. sz. Csipke gyermek-fehérnemű díszítésére. Kötés. Finom esztrémadurapamutál 3 szemre oda- és visszamezőleg kötünk 1. sor: 2 szem simán, 2-szer a szálát a tű körül tekerni vagyis kétszer ráhajtani, 1 szem simán, 2. sor: 2 szem simán, 1 szem fordítottan, 2 szem simán, 3. sor: 5 szem simán, 4. sor: 2 szemet leszemezni, 2 szem simán. Az 1-4. sorig rendszerint ismétlődő.

25. sz. Hosszúkás abroszterítő (futó). Keresztöltés. Ehhez a 32. sz. Krémszínű aida-kanava szolgál alapul a 40 cm. széles s 138 cm. hosszú abroszterítőnek. A csinos és a 3 cm.



26. sz. Szabásminta a 28. sz. hóvirághoz.



27. sz. Szabásminta a 28. sz. hóvirághoz.

28. sz. Egy kész hóvirág a 23. számú tojás-kosár díszítéséhez. Ehhez a 20. és 27. sz.

visszamenve 1 szemet belőle kihagyva 1-1 rövidszem a legközelebbi és a reakövetkező levegőszembe, 1-1 pálcikaszem a következő 2 szembe, 1-1 kettes pálcikaszem a legközelebbi 2 szembe, 1-1 hármas pálcikaszem (3-szor ráhajtani) a következő 2 szembe, azután 1 rövidszem a hetedik kezdőszembe, 15 levegőszem s az előbbi háromszög kihagyott levegőszemjébe hozzáfoglalni, erre egy új háromszög képzése.



20. sz. Hímzés minta a 23. számú tojás-kosárhoz.



23. sz. Tojás-kosár. Laposhímzés és díszítő munka. Ehhez a 20., 21., 26., 27., 28. és 29. sz.

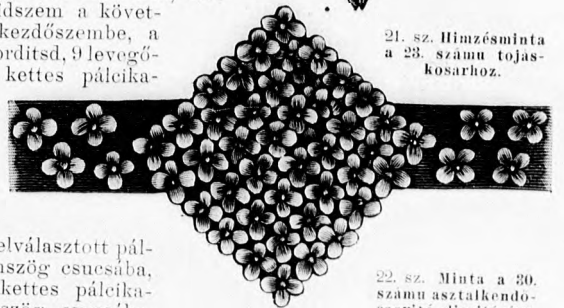


24. sz. Csipke gyermek-fehérnemű díszítésére.

hez ismét 8 levegőszem, ezeken visszamenve 1 szemet belőle kihagyva 1-1 rövidszem a legközelebbi és a reakövetkező szembe, azután 2 pálcikaszem, 2 kettes pálcikaszem, 1 hármas pálcikaszem s a 15 levegőszem 7. szemjébe foglalni, azután a 3. háromszögnek a 1-1 rövidszem a következő 5 kezdőszembe, a munkát fordítsd, 9 levegőszem, 1 kettes pálcikaszem a legutóbb horgolt háromszög csucsába, 10 levegőszem, 2 de 7 levegőszem által elválasztott pálcikaszem a 2. háromszög csucsába, 10 levegőszem, 1 kettes pálcikaszem az 1. háromszög csucsába, 9 levegőszem, 1 rövidszem a cakk



21. sz. Hímzés minta a 23. számú tojás-kosárhoz.



22. sz. Minta a 20. számú asztalkendő-szorító díszítésére.

1. rdzjébe, a munkát fordítsd, 1-1 rdz. a legutóbb horgolt 9 lgszbe és a következő kettes pszbe, 1 levélkét (azaz 3-szor felváltva 5 lgsz., 1 rdz. a legutóbb horgolt rdzjébe), azután 4-szer felváltva 7 rdz., 1 levélke, azután 10 rdz. s a \*-tól ismételni. A csipke egyenes elvégzésére a kezdőszemekbe öltve horgolunk: rendszerint felváltva 1 psz., 1 lgsz., 1 szemet kihagyva.



32. sz. Minta a 25. számú hosszúkás asztalterítőhöz. Színmagyarázat: □ krém, ○ arany-sárga, + 1. bronz, × 2. bronz, \* 1. kékes-zöld, □ 2. sárgás-zöld, ■ fekete, / 1. kékes-zöld, × 2. kékes-zöld, \* 1. barna, □ 2. barna