

Kézimunka-Melléklet,

a Divat Újság

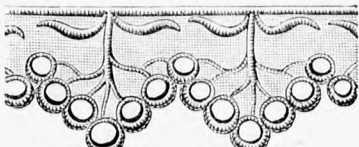
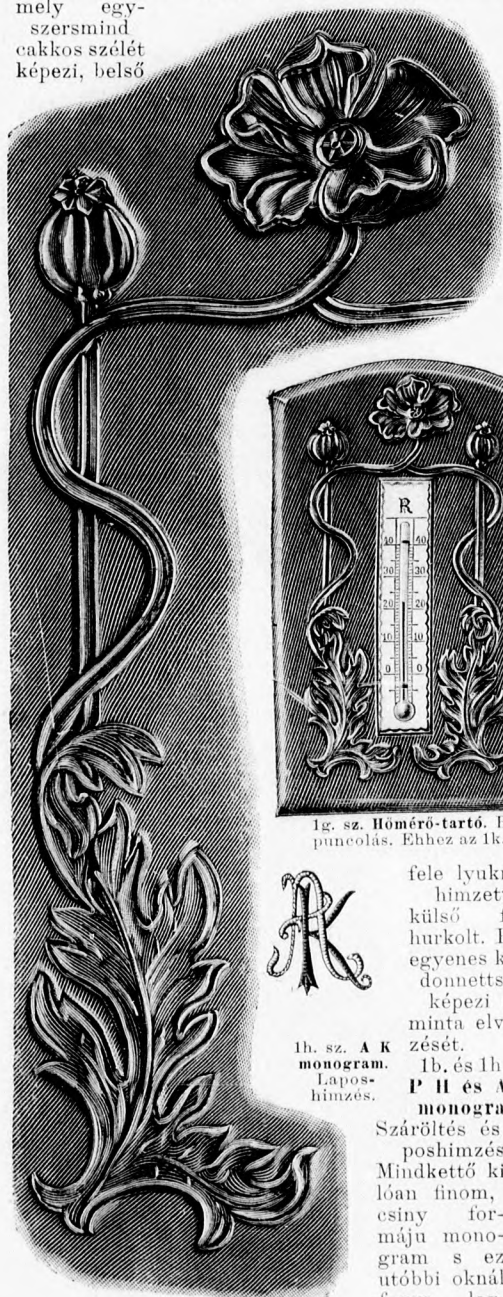
Külön Melléklete.

X. év.

Budapest, 1903. január.

1. szám.

1a. sz. Himzett csik fehérneműre. A divatos stílusban tartott és igen elegáns himzett csik a legkülönfélébb fehérneműdarabok díszítésére alkalmas, de leginkább nappali és hálóingekre vagy hálókabátokra használják. A minta látni a kis mintából a szarát, az ágacskákat és leveleket kordonnettöltéssel, míg a lyuksornál, mely egyszerűen csak szélét képezi, belső



1a. sz. Himzett csik fehérneműre. Fehérhímzés.

megérti, hogy rosszt csak rosszat várhat. Néha a legzsengőbb korban adott csekély példa jobban bevésődik az úgy is igen fogékony gyermeki szívbe, mint az a sok tanulás és magyarázás, melyet később, nagyobb korban adunk neki. Az előkéek alul körülbelül 3 cm. szélesen keskeny lyuksorral felszegetnek. E szegélytől 1 cm. távolságra az 1a. kis szegélyzetet varrjuk ki. A kiválóan eredeti és hatásos meseképekhez az 1b. és a 31. számú kép szolgál mintául. Minden kereszt a mintán megfelel a kelme 2 szál magasságán és szélességén átöltött keresztöltésnek. Világos és sötétvörös, valamint sötétkék pamutanyag hozzá. Kötőszalagot varrunk a nyakkivágás végeire.

1f. sz. Keresztelő-takaró. Tülláthuzási munka. Keresztöltés és díszöltéshímzés. Ehhez a 23., 28. és 32. sz. Fehérborsóttal az alapja 78 cm. hosszú, 50 cm. széles, rózsaszín szaténal bélelt és a szélén egy 11 cm. széles, ritka ráncba rakott fodorral ellátott takarónak. Körülbelül 1 cm. széles rózsaszín atlaszszalagot varrunk az alapra tetszőszerinti távolságra rózsaszín filinfonállal keresztvarrással (lásd a 28. számú képen a kivitelt) és így keskenyebb és szélesebb csikokra osztjuk. A 9 cm. széles csikokat szintén rózsaszín filinnel, tülláthuzási munkával díszítjük; mintáját a 23. szám alatt találjuk. A fodor mintája a 23. szám alatt van; fölvarrását a paplanra egy díszöltéssel sorral takarjuk le.

1g. Hőmérőtartó. Bőrpuncolás. Ehhez 1k. sz. A 12 cm. széles és legnagyobb magasságban 21 cm.-es, a hátlapján állítható táblával ellátott hőmérő-tartó világos-barna marhabőrrel van áthuzva, melyen az 1k. sz. alatti természetes nagyságu bőrpuncoló mintát kidolgozzuk. A míg a száraz



1g. sz. Hőmérő-tartó. Bőrpuncolás. Ehhez 1k. sz. A 12 cm. széles és legnagyobb magasságban 21 cm.-es, a hátlapján állítható táblával ellátott hőmérő-tartó világos-barna marhabőrrel van áthuzva, melyen az 1k. sz. alatti természetes nagyságu bőrpuncoló mintát kidolgozzuk. A míg a száraz

fele lyuksornál himzett, külső fele hurkolt. Egy egyenes kordonnetsor képezi a minta elvégzését. 1b. és 1h. sz. P II és A K monogram. Száröltés és laposhímzés. Mindkettő kiválóan finom, kicsiny formájú monogram s ez utóbbi oknál fogva leginkább zsebkendőkhöz alkalmasak.

1k. sz. Természetes nagyságu részlet az 1g. számhoz. A minta fele.

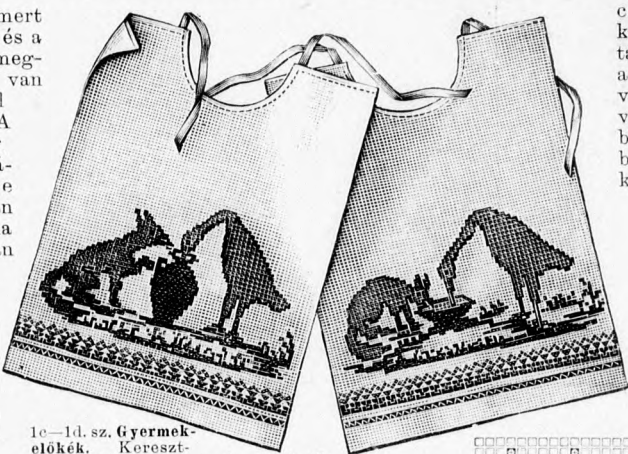
Kétféle színű anyaggal hímézve eléggé elütők egymástól.

1c. és 1d. sz. Gyermek-előkék. Keresztöltésmunka. Ehhez az 1c., 1b., és 31. sz. Középső magassága 36 cm., szélessége 31 cm. és fehér holbeinvászonból készül,

melyre az ismert mese „A róka és a gólya ravasz megvédgelése” van keresztöltéssel illusztrálva. A gyermekvilág kedő magyarázata mellett e képből világosan

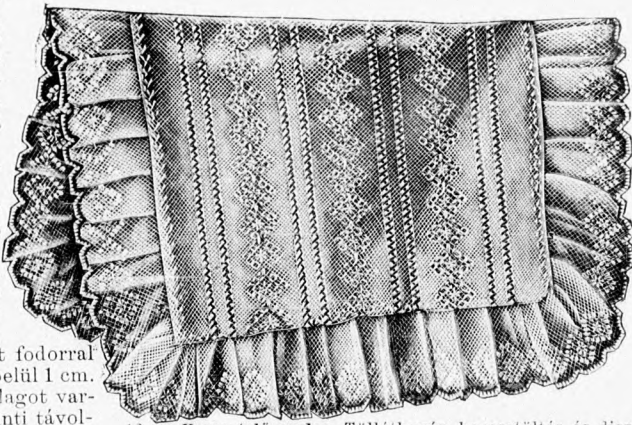


1b. sz. P II monogram. Laposhímzés.

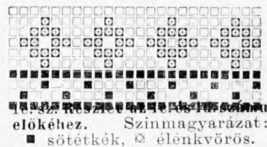


1c.-1d. sz. Gyermek-előkék. Keresztöltés. Ehhez az 1c., 1b. és 31. sz.

csak vágott konturt mutatnak, addig a levelek, valamint a virágok és bírbók részben plasztikusan kidolgozottak és alábélelték a szokásos módon. A pácolás után helyenkint vonalakat vezetünk



1f. sz. Keresztelő-paplan. Tülláthuzás, keresztöltés és díszöltés kivarrás. Ehhez a 23., 28. és 32. sz.



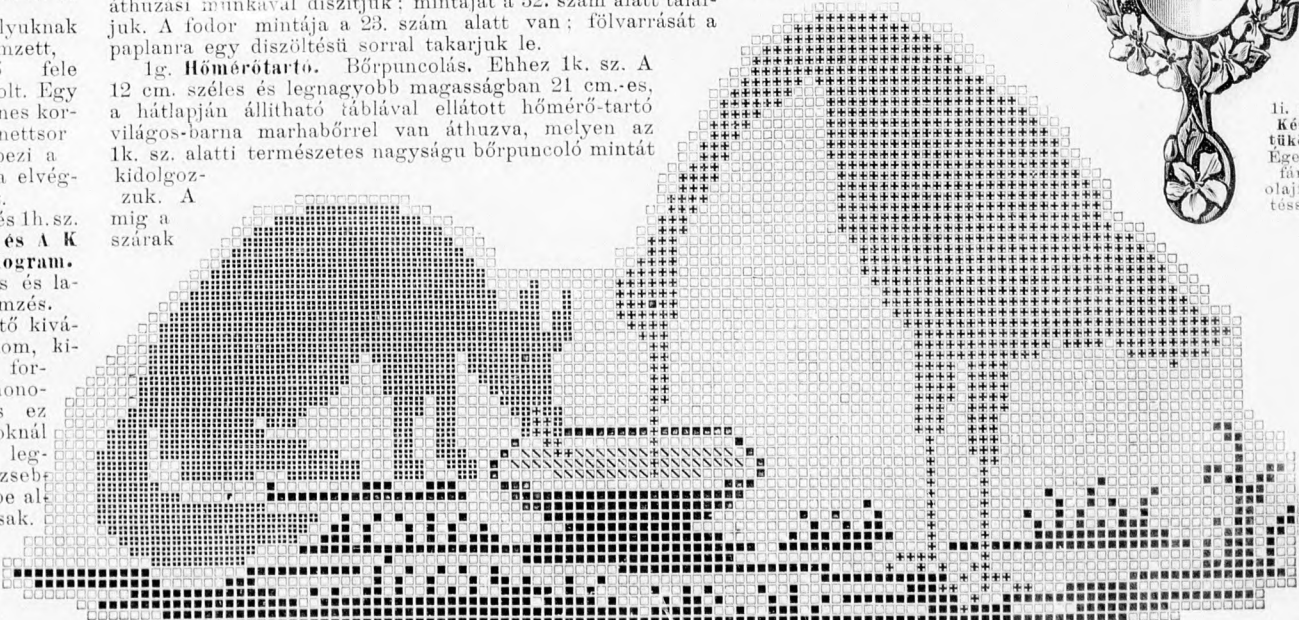
Színmagyarázat: ■ sötétkék, □ élénk-vörös.

arannyal, mi nagyban emeli a minta szépségét. A minta közepére helyezendő el a 11 cm. magas, 2 cm. széles hőmérő.

1f. sz. Kézitükör. Égetés olajfestéssel. A rendes öltözékhez ez elkerülhetetlen cikk, igen csinosan s jól mutat a főtűzőn lévő egy s a tükör keretének alján elhelyezett almavirágokkal s levelekkel



1f. sz. Kézitükör. Égetés fára olajfestéssel.



1f. sz. Keresztöltésmunka az 1d. számú előkéhez. Színmagyarázat: ■ sötétvörös, □ élénk-vörös, ■ sötétkék, □ élénk-kék.

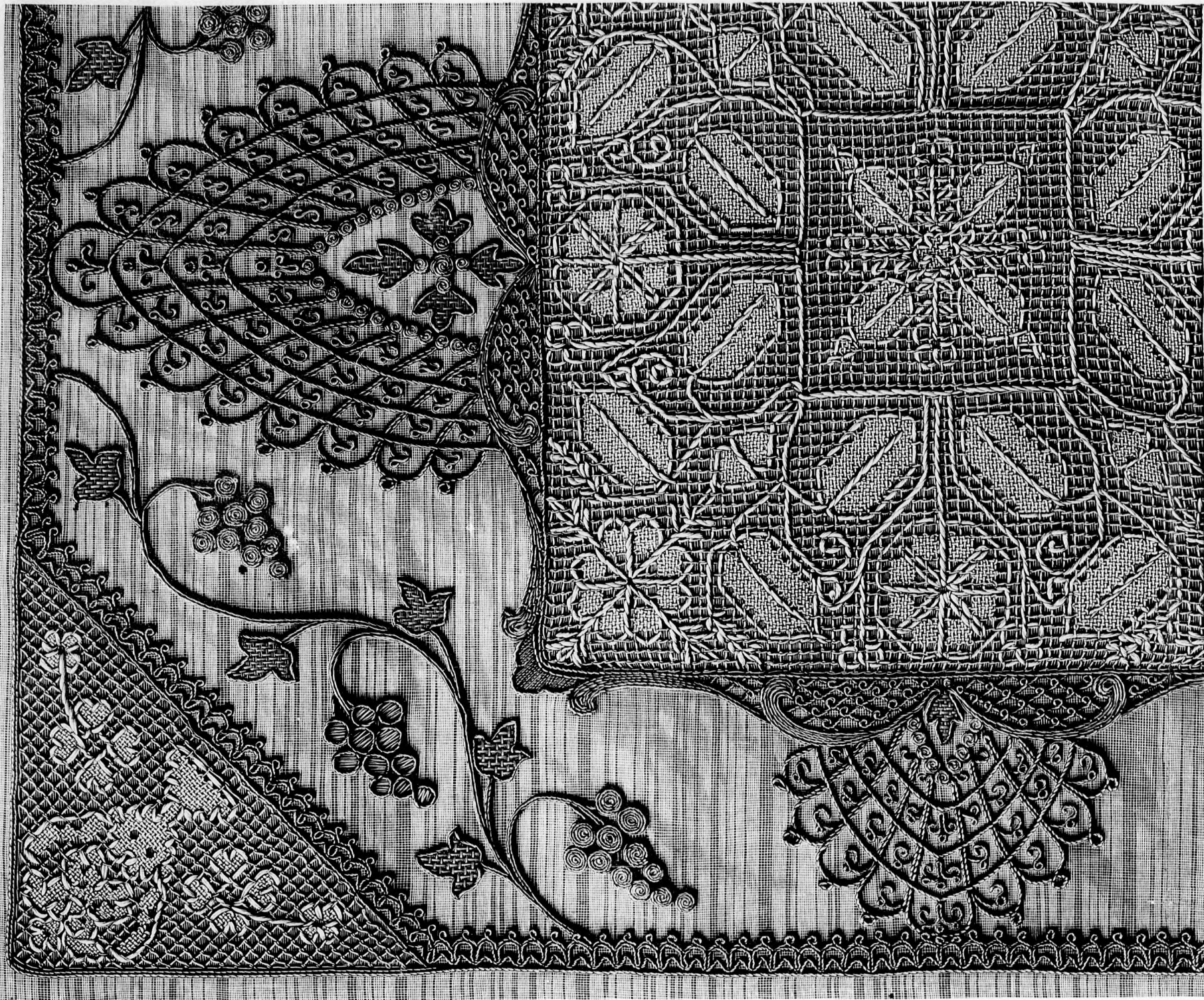
Ezutóbbiak konturjait igen erősen kiégetjük a fakereten s utóbb a természetnek megfelelő színrel kifestve a virágokat és leveleket, igen jól hat s szépen is emelkedik ki az égetővel sürtien pontozott alpból. A sima keretreszt a tükörnek a tükör felül két pontsor fejezi be, különben zöldre van az egész keret tartva.

1. sz. A O monogram Fehérhimzés. Nagyságánál fogva legalkalmasabb a monogram asztalterítőbe. A képből látható, hogy szár-, kordonett laposöltés és nefeletjspot fordul benne elő. Színes kivitelben irómappára s effélékre is alkalmazható; akkor rózsaszín selyem veendő a stilizált virágszirmokhoz, rezeda selyem a gyengéd szár- és levéldisztítéshez. Az O betű arannyal, az A betű pedig bronz selyemmel himzendő.

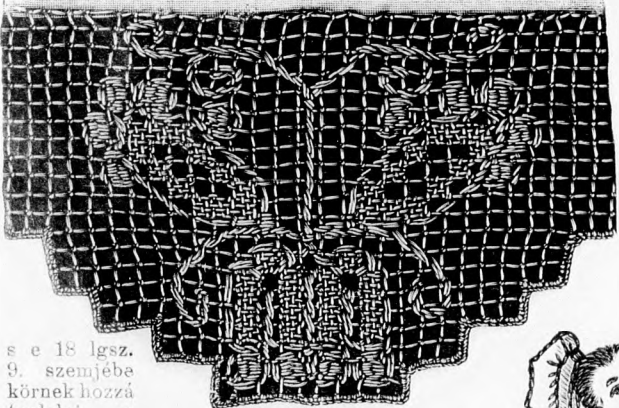
2. sz. Csipke szalagbetűzésre alkalmas ingekre. Horgolás, 60-as számú horgoló fonállal dolgozzuk az erős és célszerű csipkét. 1. sor: 9 lgsz., e 9 lgsz. 1. szemjéhez foglalni körbe s e körbe 3-szor felváltva 3 rdsz., 1 pikó (azaz 5 lgsz.), azután még 3 rdsz., *, 18 lgsz.



11. sz. A O monogram Fehérhimzés.



12. sz. Természetes nagyságu minta egy elegáns dívánpárnához. Antik rece-gipür munka és aranyhimzés. Előző 13. sz.



s e 18 lgsz. 9. szemjébe körnek hozzá foglalni, e körbe 3 rdsz., e 3 lgsz. s az

13. sz. Reces csipke a 12. számú dívánpárna körülvevője.

előbb dolgozott körfigura 3. pikójába foglalni, 2 lgsz., az új körbe 2-szer felváltva 3 rdsz., 1 pikó, azután még 3 rdsz. s a *-tól ismételni. 2. sor: a 9. lgsz. álló körív mindegyikébe 15 rdsz. 3. sor: *, 1-1 rdsz. a legközelebbi 15 rdsz. 7-9. szemjébe, 5 lgsz. s a *-tól ismételni.

4. sz. Diszes togas. Kristályfaragás. A 32 cm. középső magassággal és 13 cm. legnagyobb szélességgel bíró 1 1/2 cm. vastag fahátfallal ellátott fogast elől kristályfaragás díszíti. Ez utóbbi mintázata olyan, hogy a külső szél és a minta között egy 1/2 cm. széles bemélyedés által készített léce van, mely körülbelül konturozza a mintát. Az alapot, a melyből a minta kiemelkedik, borszerűen mintegy vonalozzuk.

5. sz. F F monogram. Laposhimzés.

7. sz. Teakötény Hatal leányának. Keresztöltésű kivarrás. Ehhez a 3. sz. Kedvesebb ismerőseink vagy barátaink összejövetelénél leginkább a házi kisasszony szokta a vendégek körüli apróbb teendőket elvégezni,

ilyenkor rendszeren kötényével szokott megjelenni, tudva azt, hogy ez mutatja leginkább háziasságát, szeretetreméltó szolgálatkészségét, azonkívül pedig igazából is védi ruháját. Ilyen kecses kis köténykét mutat be jelen számunk is. Fehér vagy krémszínű kongrékelme szolgál alapul a kötény gazdájának nagyságához mért kötényhez, a melyre a 3. szám alatti kis mintát tetszés szerint pamuttal vagy selyemmel keresztöltéssel kivarrjuk. Flossin, egy új, igen nagy fényűvel bíró fonál szintén ajánlható. A keresztöltésű minta alatt, körívben a szélét követve rózsaszín vagy zöld vásznat tűzünk illetve varrunk az alapra. Ugyanolyan

kelméből készül a kötény kéteszesu korca is. Ez utóbbira varrjuk a kis szalagozottát a jobb s a hosszabb szalagcsokrot a bal szélére díszítésül.

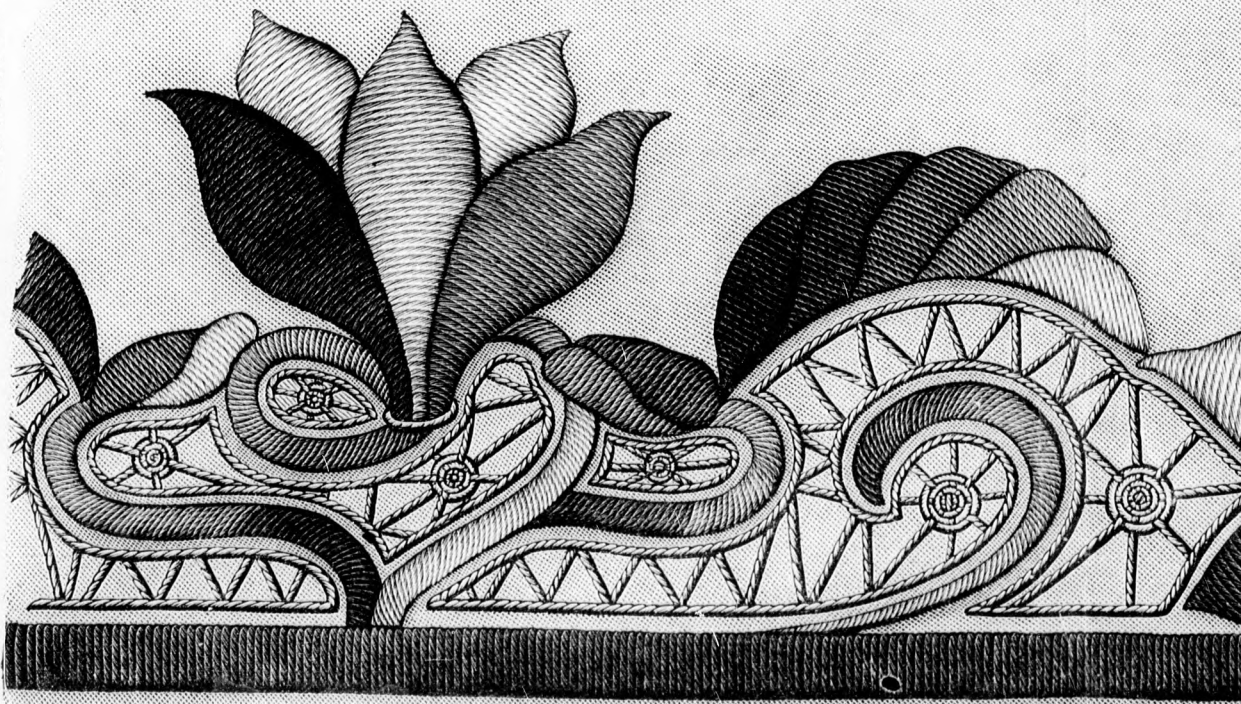
8. és 9. sz. Tányerkendőcsék Szár-, laposöltés és hurkolás. Ehhez a 6., 10., 16. és 17. sz. A körülbelül 15 cm. átmértű finom fehér vászonkendőcsék humoros képük feltüntetésével,



16. sz. Részlet a 8. számhoz.



17. sz. Részlet a 8. szám szeldisztítéséhez.



a melyek alkalmazható sőtartó s selyemmel szél. Színnek ruhának virgonckó a nagy ré fekete. A gosbarna, leveles s árnyalatu zendő, itt

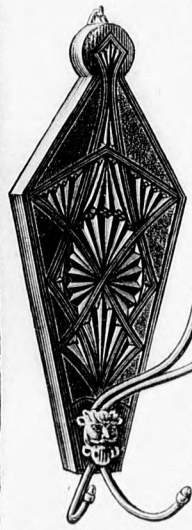
4. sz. Dívánpárna Kristály

6. sz. Részlet

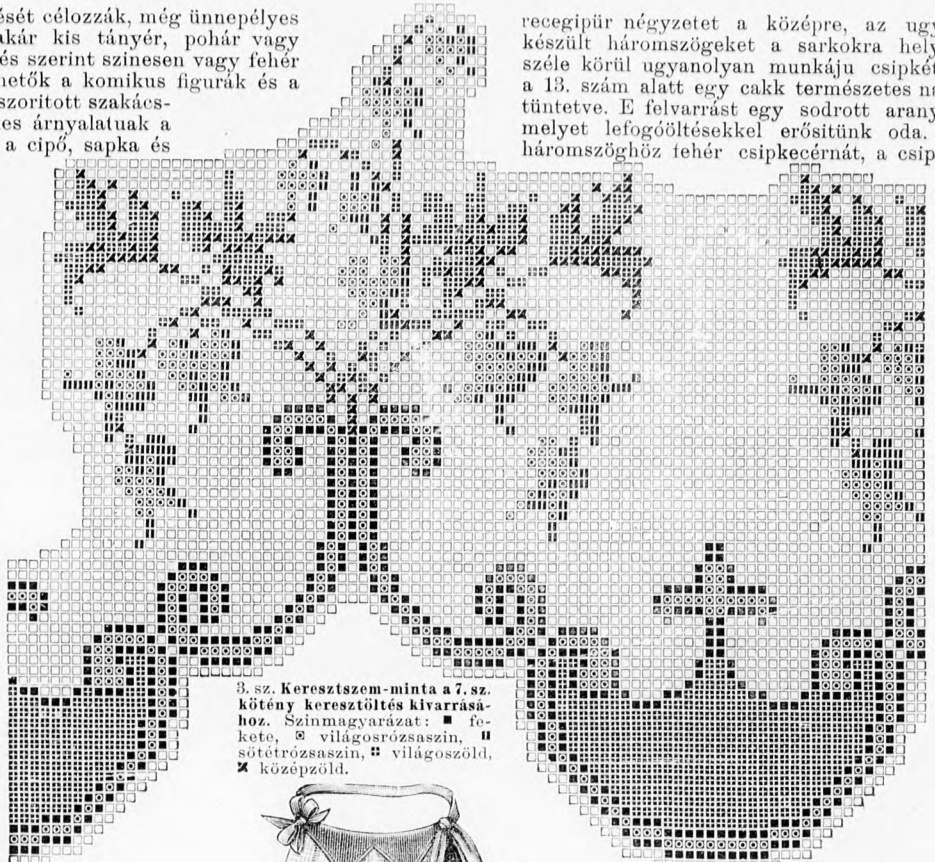
himezőnk vékony 11. sz. 12. sz. dívánpárna Ehhez a emlékezt. dívánpárna van feltű

a melyek a társaság megneveztetését célozzák, még ünnepélyes alkalmakra is asztalra tehető, akár kis tányér, pohár vagy sőtartó s eflélék alá. Lzlés s tetszés szerint színesen vagy fehér selyemmel vagy pamuttal hímzhetők a komikus figurák és a szél. Színes kivitelnél a sarokba szorított szakácsnak ruhája sárgás; zöldes és kékes árnyalatúak a virgonckodó és uszó halak, míg a cipő, sapka és a nagy rémületet előidéző kutya fekete. A kendőcske széle világosbarna. A kendőcske szőlőleveles széle (lásd 6. sz.) több árnyalatu rezedazölddel hímzendő, itt-ott vöröses barna erekkel élénkítve.

A figurális közepén az elkéseredet-ten a kiröpenő dugasz után néző fiú (lásd a 10. számot) nyakkendője vörös, kabátja kék, nadrágja örösbar-ja, haris-nyája vörös, cipője fekete. Az elrepült sapka sötét-kék, a pezsgős üveg a kis poharakkal zöldesbe tartandók, előbbinek vörös címkét is



4. sz. Dísz-fogas. Kristály-faragás.



3. sz. Kereszt szem-minta a 7. sz. kötény keresztöltés kivarrasához. Színmagyarázat: ■ fekete, □ világosrózsaszín, ■ sötétrózsaszín, □ világoszöld, × középzöld.



6. sz. Részlet a 9. számú tányérkendőcske szélidíszítéséhez.

hímzünk. Az arc és kéz finom vonalait finom vékony hajszálnyi selyemmel dolgozzuk ki.

11. sz. A K monogram. Fehérhímzés.

12. sz. Természetes nagyságu minta egy elegáns divánpárnához. Recegipür-antik és aranyhímzés. Ehhez a 13. sz. Az antik templomi hímzésekre emlékeztet az elegáns hatású, 53-43 cm. nagyságu divánpárna felső lapjára szánt hímzés, mely természetes nagyságu képezi az alapját, a melyre a 17 cm. nagyságu



7. sz. Tea-kötény fiatal leányoknak. Ehhez a 3. sz.

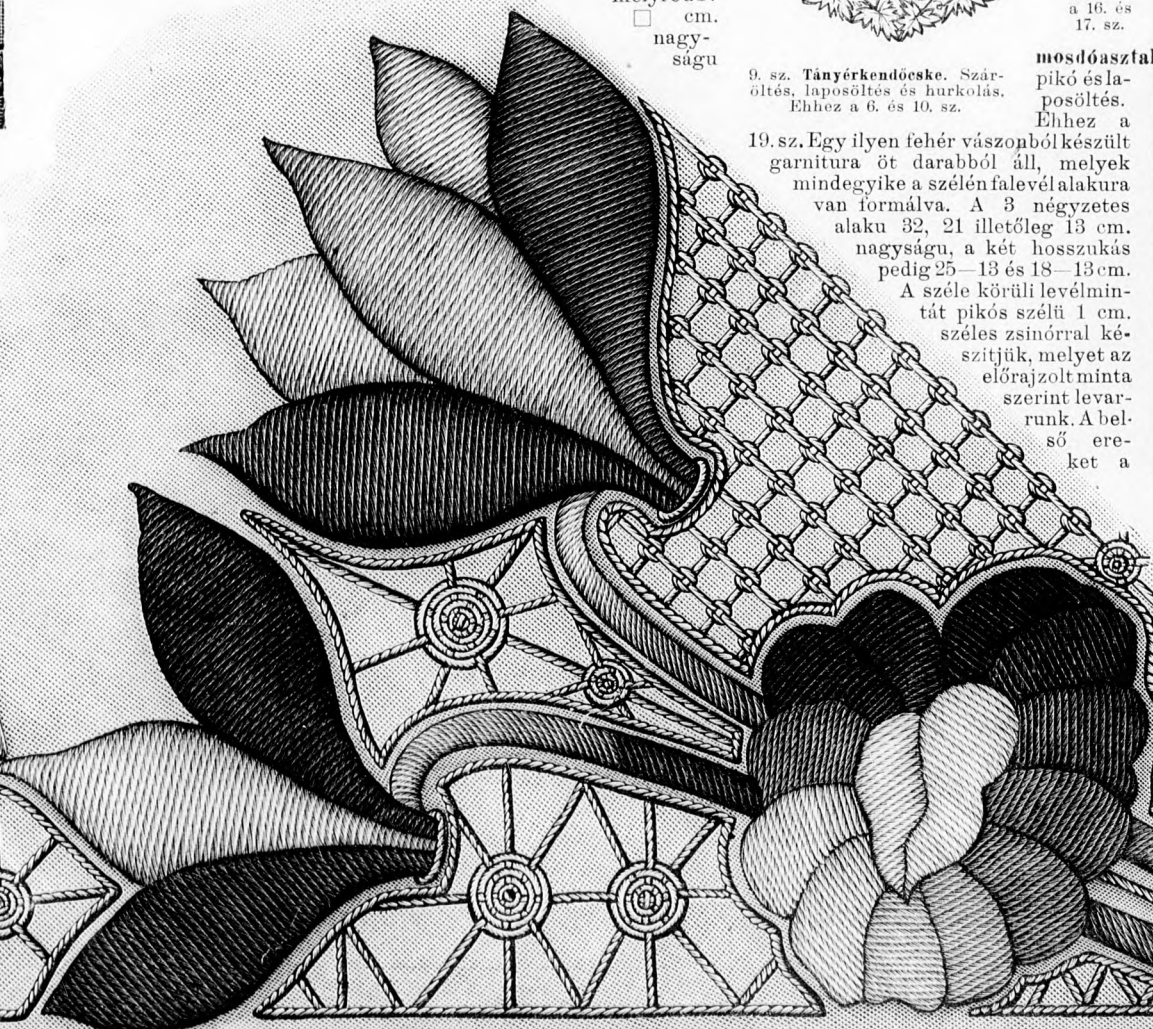


8. sz. Tányérkendőcske. Száröltés, lapos-hímzés és hurkolás. Ehhez a 16. és 17. sz.

9. sz. Tányérkendőcske. Száröltés, laposöltés és hurkolás. Ehhez a 6. és 10. sz.

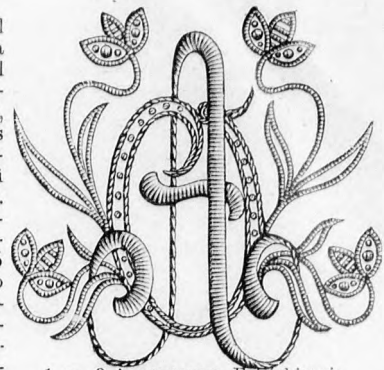
19. sz. Egy ilyen fehér vászonnál készült garnitúra öt darabból áll, melyek mindegyike a szélén falevélalakura van formálva. A 3 négyzetes alaku 32, 21 illetőleg 13 cm. nagyságu, a két hosszukás pedig 25-13 és 18-13 cm.

A széle körüli levélmintát pikós szélű 1 cm. széles zsinórral készíttjük, melyet az előrajzolt minta szerint levarrunk. A belső ereket a

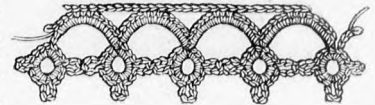


18. sz. Részlet a 11. számú takaróhoz.

recegipür négyzetet a közepre, az ugyanolyan munkával készült háromszögeket a sarkokra helyeztük, továbbá a széle körül ugyanolyan munkájú csipkét varrunk, melyből a 13. szám alatt egy cakk természetes nagyságu van feltüntetve. E felvarrást egy sodrott aranyzsinórral takarjuk, melyet lefogóöltésekkel erősítünk oda. A négyzethez és háromszöghöz fehér csipkémintát, a csipkének gipírreszei-



1. sz. O A monogram. Fehérhímzés.



2. sz. Csipke ingekre, szalagbefűzésre alkalmas. Horgolás.

hez krémszínű fonalat veszünk. A négyzeten kívül eső gipír-csipkének látszó díszit vastagabb sodrott aranyfonállal dolgozzuk, a kislevelkéket azonban fényeslaposaranyzállal szövés-szerűen töltjük. Az aranyzállat sárga lefogóöltéssel varrjuk le. Megjegyezzük, hogy az aranyzáll vezetést igen pontosan kell végeznünk, mert ebben rejlik annak szépsége.

14. sz. Takaró. Laposöltés és csipkeszerű kitérés. Ehhez a 18. sz. A 74 cm. nagyságu takaróhoz holbeinvásznat és filnt veszünk. A 18. sz. alatt találjuk eredeti mintáját (1/2 részét) természetes nagyságu-ban. Stilizált havasi ibolyavirágot tüntet fel, széle körül egy középbrown színű fonállal kidolgozott széles lapos csik van, melylyel a 2 1/2 cm. széles felszegést hozzávarrjuk. A leveleket, virágokat, valamint a szárazakat nem töltjük alá, hanem csak laposöltéssel (vonalöltésnek is nevezik) hímzük, a virágokat két árnyalat órózsaszín és két vöröses-lila simul, míg a leveleket és szárazakat a legelványabb zöldtől egészen egy közép olajzöldig árnyaljuk, megjegyzendő azonban, hogy a legvilágosabb zöld a szárazakhoz nem vehető. A virágok s levelek alatti

száröltés narancssárga. A mintának a legnagyobb érdekességét azonban a figurák közti csipkeszerű kitérés adja, melyet fehér filnrel, egy selyemfényű pamutfonállal készíttünk. E kitérésnél az egyenes szálfeszítéssel kezdünk, mely szálatat visszamenőleg megsodorjuk, a hol pök van, ott a közepén megcsómozuk a vezető szálat a pök-lábakhoz, ezenkívül körül is vezetjük tetszés szerinti nagyságu középponteléréséig. Az egész mintát egy száröltésű sor vagy inkább egy szál, melyet lefogóöltéssel levarrunk, veszi körül s végzi be a mintát.

15. sz. Hímzett csik fehérműre. Fehérhímzés.

20-22. sz. Részlet egy mosdóasztal garnitúrából. Száröltés,



5. sz. FF monogram. Lapos-hímzés.

10. sz. Részlet a 9. számhoz.



14. sz. Takaró. Lapos-hímzés csipkeszerű kitéréssel. Ehhez a 18. sz.

levekbe mosóselyemmel hímzük úgy, mint azt a 19. számú képen látjuk, részben laposan, részben pikó- és száröltéssel.

24. sz. A G monogram zsebke- dőkre. Szár- és laposöltés.

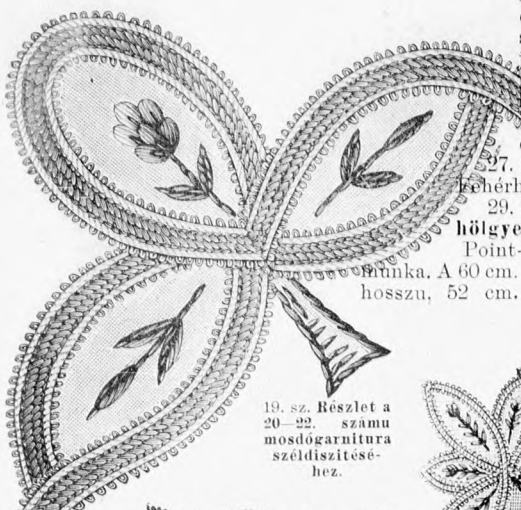
25. szám. Kengyel mint tü- párná-



15. sz. Hímzett csik fehérműre.

A fémkengyelt alul zöld plüss-párnácskával, fent zöld atlaszszalag-díszszel látjuk el: s így elkészítve, még az urak íróasztalán is helyet foglalhat.

26. sz. Kosárka tüpárnának. A csinos kosárka természetes színű szalmaszálakból és zöldre lakkozott nádszálakból van összeállítva, nagysága 8 cm. h., fogó nélkül 3 cm. magas, belül vattapárna van, mely zöld bársonnyal van áthuzva s mely tüpárnául szolgál.



19. sz. Részlet a 20-22. számú mosdógarnitúra szeldíszítéséhez.

A 7 cm. magas oldallapján a szalmaszalakat összefogjuk, mint azt a képen látni és egy kis szélke és bogycskával esokrot varrunk ez összekötésre.

27. sz. F G monogram. Fehérhímzés. 29. sz. Kötény idősebb hölgyeknek. Point-lace-munka. A 60 cm. hosszú, 52 cm.



29-22. sz. Mosdógarnitúra egy része. Szarlatos és laposhímzés. Ehhez a 19. sz.

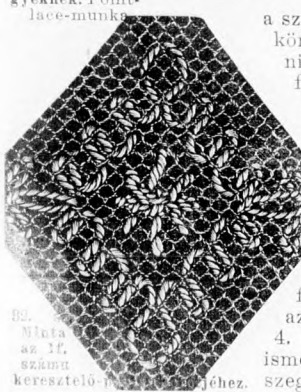
széles kötény fekete mintázott damasztból készül: a szélét két 1-1 cm. széles atlaszpánt és három sor fekete selyem diszszinór díszíti. Az alsó szélére ezek mögött egy 9 cm. széles csipkét varrunk, mely csipkét fekete selyem csipkeszalagból és fekete kordonetselyemmel készítjük. A virágfigurák mindegyikét 7-7 sugár-szerűen kifeszített szál tölti, melyek közül a középső három szövés módra van összefogva. A kötény korca nem egyéb, mint a kellő szélességre fejcskével beráncolt kötényre varrt diszszinór. Fekete selyemzsinór szolgál kötő gyanánt.



30. sz. Alsószoknya hölgyeknek. Kötés. Az öt részből álló szoknyát alul a díszesiknál kezdjük el 94 lgszre; oda- és visszamenőleg kötünk, tatkikkel és vékony fehér kötőpamutal. 1. sor: (a munka visszaja) végig sima. 2. sor: leemelni, azaz 1 szemét a tőről csak levenni, azután végig fordítottan. 3. sor: leemelni, azután végig s. 4. sor: leemelni, * 1 s., ráhajtani, azaz 1-szer



29. sz. Kötény idősebb hölgyeknek. Point-lace-munka.



31. sz. Keresztiszem-minta az 1c. számú gyermek-előkész. Színmagyarázat: ■ sötétvörös, * élénkzöld, ■ sötétkék.

a szalát a tű körül tekereni, 4 sima, fogy., azaz 2 szemét 1 szemnek simán összekötöni, fogy., 4 s., ráhajtani s a *-tól 6-szor ismételni, azután 2 s. 5. sor: leemelni, azután végig ford. A 4. és 5. sort 3-szor ismételjük, azután következik a 12. sor: egyenlő a 4. sorrall. Erre a 12. sor még 5-ször ismétlődő s akkor a szegélyzet készen van.



34-35. sz. F és Z betűk fehérneműre. Fehérhímzés.



36. sz. Természetes nagyságu részlet a 36. számú fémábrához.

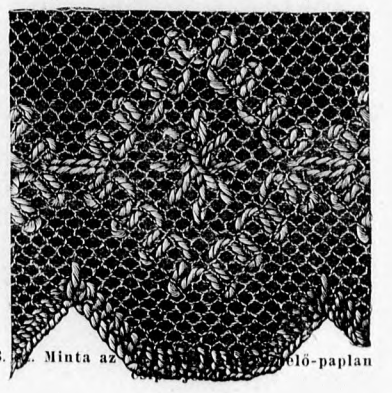
A díszcsik fölötti s ehhez csatlakozó szoknyarésznek kötünk 1. sor: leemelni, azután végig s. 2. sor: leemelni, azután végig ford. 3. sor: leemelni, azután végig s. 4. sor: leemelni, végig s. 5. sor: leemelni, azután felváltva 3 ford., 7 s., a végén 3 ford. 6. sor: leemelni, azután valamennyi fordítottan látszó szemét fordítottan, valamennyi simát simán lekötjük. 7. sor: egyenlő az 5. sorrall. 8. sor: leemelni, azután végig s. 9. sor: leemelni, 5 s., azután rendszerint felváltva 3 ford. 7 s., a végén még 3 ford., 5 s. 10. sor: leemelni, azután mind a ford. szemeket fordítottan, a simákat simán lekötöni. 11. sor: egyenlő a 9. sorrall. A 4-11. sorig 18-szor ismétljük. A közvetlen ehhez csatlakozó korenak kötünk 1. sor: minden 3 simaszemből csak 2 szemét kötünk simán, minden 7 ford. szemből rendszerint csak 2 ford., 2 s., 2 ford. szemét kötünk. 2-10. sor: ugyanolyan mintával felváltva 2 s. és 2 ford. szemből álló csikokban. 11-20. sor: felváltva 1 s., 1 ford. szemnél a 11. sorban rendszerint 2 s. szemét egybe összekötünk. Egy kerek kelmekeort, mely gombbal és gomblyukkal van ellátva, varrunk még e kötétt kore fölé.

33. sz. Toltartó-tálcán. Vésési és bosszirozó-munka. Ehhez a 38. sz. A körülbelül 9-30 cm. nagyságu fémábrát egy divatos stiben tartott virágdíszitmény ékesíti, mely a 38. sz. alatt természetesen nagyságban van feltüntetve (a minta fele). A mint látszik ez utóbbiból, a virágok szirmainak áthajtásai, valamint az előtérben levő levelek igen plasztikusan kiemelkedtek, míg a levelek, száruk és indatékai csak helyenkint és csekély kiemelkedéssel bírnak. 34-35. sz. F Z betű fehérneműre. Fehérhímzés.



33. sz. Részlet az 1f. számhoz.

2 lgsz., 2 szemét kihagyva, 1-1 psz. a legközelebbi 13 szembe, 5 lgsz., 1-1 psz. a legközelebbi 4 pszbe, 4-szer felváltva 2 lgsz., 2 szemét kihagyva, 1 psz., azután 2 lgsz., 2 szemét kihagyva, 1 psz. a legközelebbi pszbe, 3 psz. a következő lgszbe, 3 lgsz., 1 kettes psz. (kétszer ráhajtani) ugyanabba a lgszbe. 3. sor: 5 lgsz., 3 psz. az előző sor 3 lgsz-jébe, 1 psz. a legközelebbi pszbe, 5-ször felváltva 2 lgsz., 2 szemét kihagyva, 1 psz., azután 2 lgsz., 2 szemét kihagyva, 1-1 psz. a legközelebbi 10 szembe, 6-szor felváltva 2 lgsz.,



23. sz. Minta az 1c. számú elő-paplan



25. sz. Kengyelű-párna.



26. sz. Kosárka tüpárának.



24. sz. A G monogram. Szarlatos és laposhímzés.

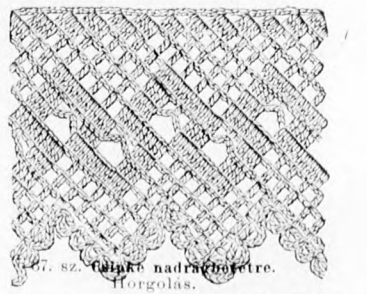
2 szemét kihagyva, 1 psz. 4. sor: 5 lgsz., 1 psz. a második pszbe, 4-szer felváltva 2 lgsz., 2 szemét kihagyva, 1 psz., azután 2 lgsz., 1 szemét kihagyva, 1-1 psz. a legközelebbi 4 szembe, 3 lgsz., 1 rdz. a harmadik szembe, 3 lgsz., 2 szemét kihagyva, 1-1 psz. a következő 13 szembe, 2-szer felváltva 2 lgsz. 2 szemét kihagyva 1 psz., azután 2 lgsz., 2 szemét kihagyva, 1 psz. a legközelebbi szembe, 3 psz. a következő lgszbe, 3 lgsz., 1 kettes psz. ugyanabba a lgszbe, 2-5. sorig rendszerint felváltva ismétljük. Az alsó cakkos szélén még



33. sz. Tálcá toltiszarának. Vésési és bosszirozó-munka. Ehhez 38. sz.



36. sz. Hímzés- be, 2- minta lgsz- szer díszre. Fehér- hímzés. fel- váltva 5 lgsz., 1 psz. az utolsó rövidszembe, 1 rdz. a legközelebbi pszbe, azután 5 lgsz., 1 psz. az utolsó rdzbe, 1 rdz. a cakkos lgszjébe, 5 lgsz., 1 psz. az utolsó rdzbe, 1 rdz. ugyanabba a szembe, a melybe az utolsó rdz. horgoltatott, 2-szer felváltva 5 lgsz., 1 psz. az utolsó rdzbe, 1 rdz., azután 1 rdz. a legközelebbi pszbe, azután a *-tól ismételni.



37. sz. Tálcá toltiszarának. Horgolás.