

Kézimunka-Melléklet,

a Divat Ujság

Külön Melléklete.

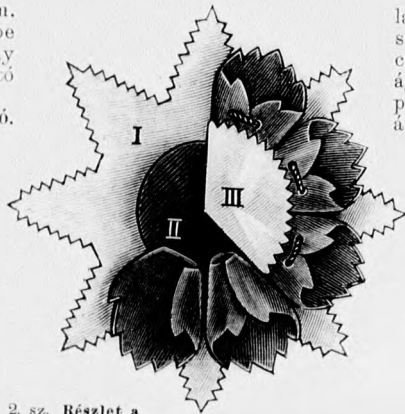
XI. év.

Budapest, 1904. június.

6. sz.

1. sz. H B monogram. Fehérimzés. Zsebkendőbe legalkalmasabb e kicsiny monogram, de használható egyéb fehérneműbe is.

4. sz. Főtt-tojás-tartó. Festés, szárítás és laposhímzés. Ehhez 2. sz. Ez eredeti tojás-tartó előállításához szükséges fehér posztó, amelyből egy a csucstól a csucsig 34, és a bemélyedéstől a bemélyedésig 22 cm. átméretű, a szélén kikakozott csillagot szabunk. E csillag a legalsó



2. sz. Részlet a 4. számú tojás-tartóhoz.

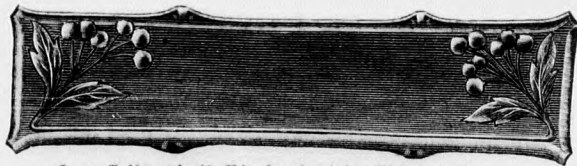


4. sz. Főtttojás-tartó. Festés és hímzés. Ehhez a 2. sz.

lapot képezi (lásd a 2. sz. képen I. sz.) kiágazó csucsaít apró himzett ágacska díszítik, középre pedig egy 12 cm. átméretű kerek kartonlapot (lásd II. sz. a 2. sz. képen) ragasztunk. Erre ragasztjuk a Szacskszerű tojástartót az alsó csucsaival.

Mindgyike 12 cm. középső és 9 cm. oldalsó magasságu és 22 cm. legnagyobb szélességű ókek-színű posztóból van. Szélei levélszerűen cakkozottak és ezenkívül még hímzéssel díszítettek. Miután mind a nyolcat csucsaival lefelé két szélét

bekunkorítva elhelyeztük, akkor így felhajtván kellő helyre négy lyukat vágunk a levelekbe, a melyen át egy-egy kék selyemszínűt fűzünk. Ha e színűt kellőképp meghuzuk, megkötjük, felállanak a tojást rejtő részek. A középre egy 13 cm. átméretű posztólapot erősítünk (lásd a III. sz. 2. sz.



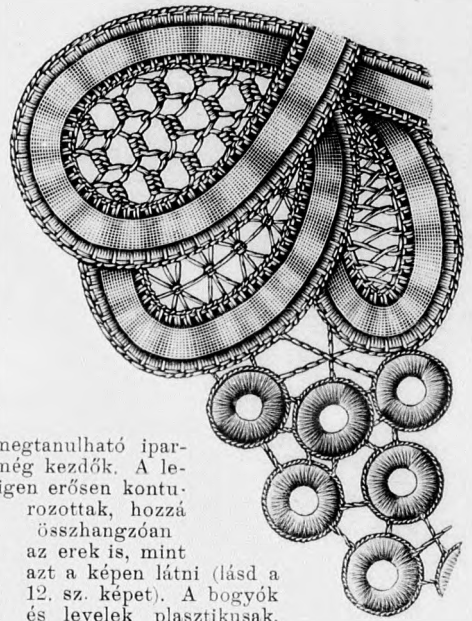
5. sz. Tolltartó-tál. Fém domborítás. Ehhez a 12. sz.

HB

1. sz. H B monogram. Fehérimzés.

képen), a melyet egy apró csibe kürtöt fúj — díszít. E kis képet az égetővel konturozzuk és olajfestékkel kifestjük.

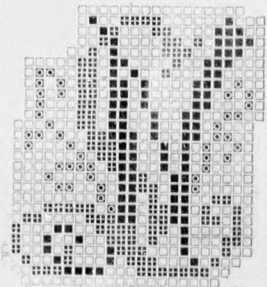
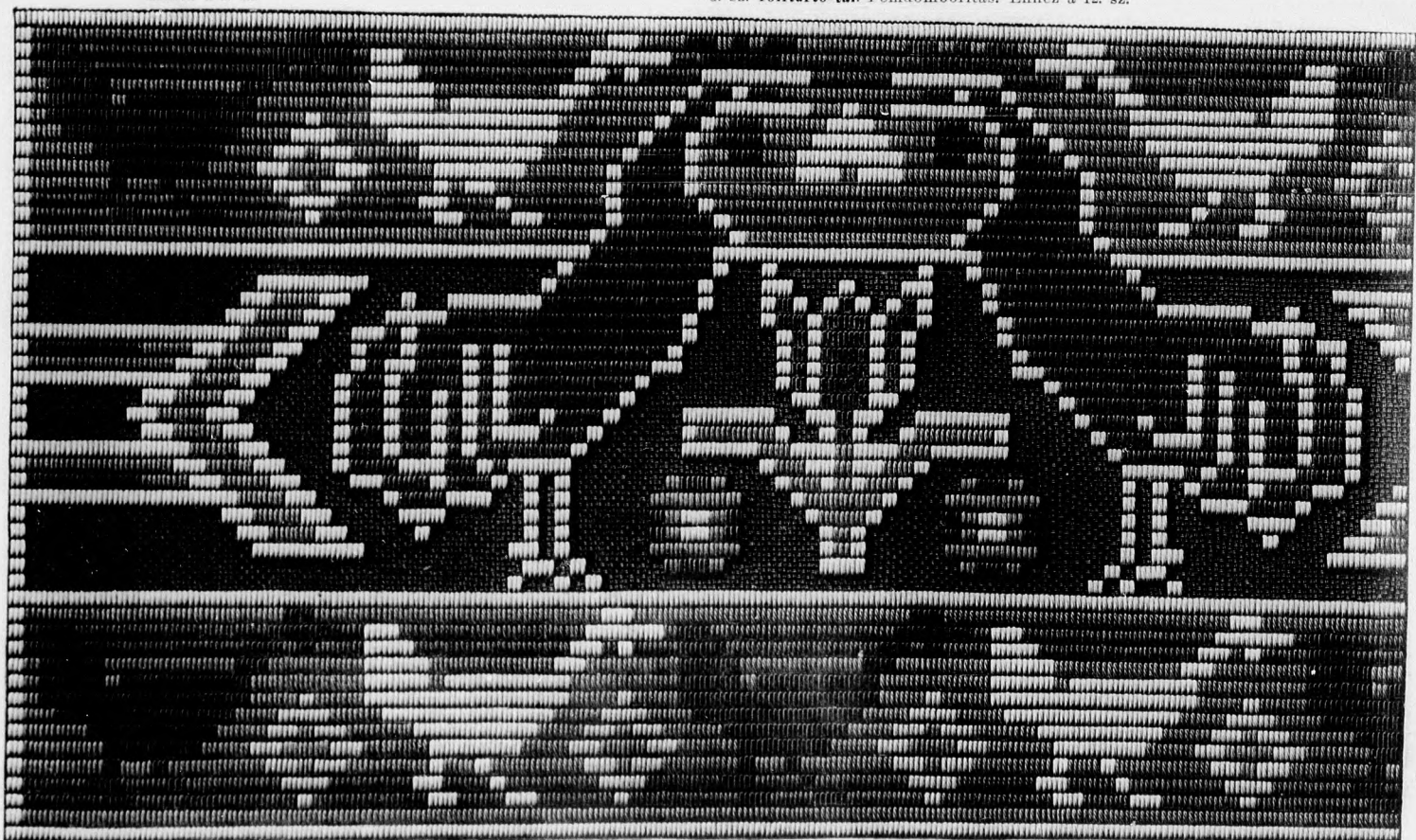
5. sz. Tolltartó-tál. Fém domborítás. (Bossir-munka.) Ehhez a 12. sz. Formájának egyszerűsége s a bogyoággal való díszítésének természetessége által válik kívánatosá ez íróasztalcikk, mely a ma oly kedvelt érből, a cinből készül. Eppen díszítésének egyszerűségénél fogva ajánlatos, kik e könnyen megtanulható iparművészet technikájában még kezdők. A levelek, valamint a szárok igen erősen konturozottak, hozzá összhangzóan az erek is, mint azt a képen látni (lásd a 12. sz. képet). A bogyók és levelek plasztikusak, a mit ismeretes képpen a visszáján eszközlendő, míg a szárok laposan maradnak.



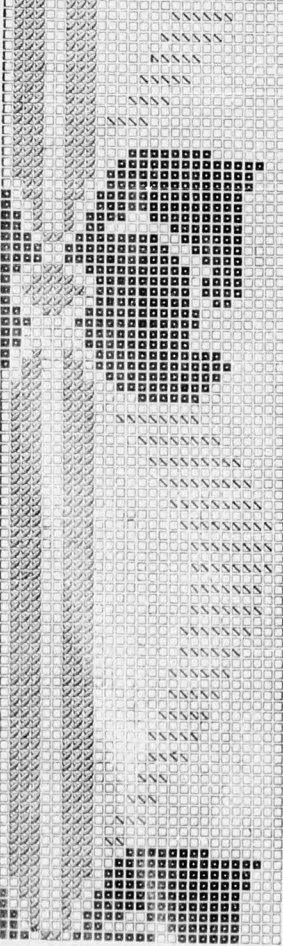
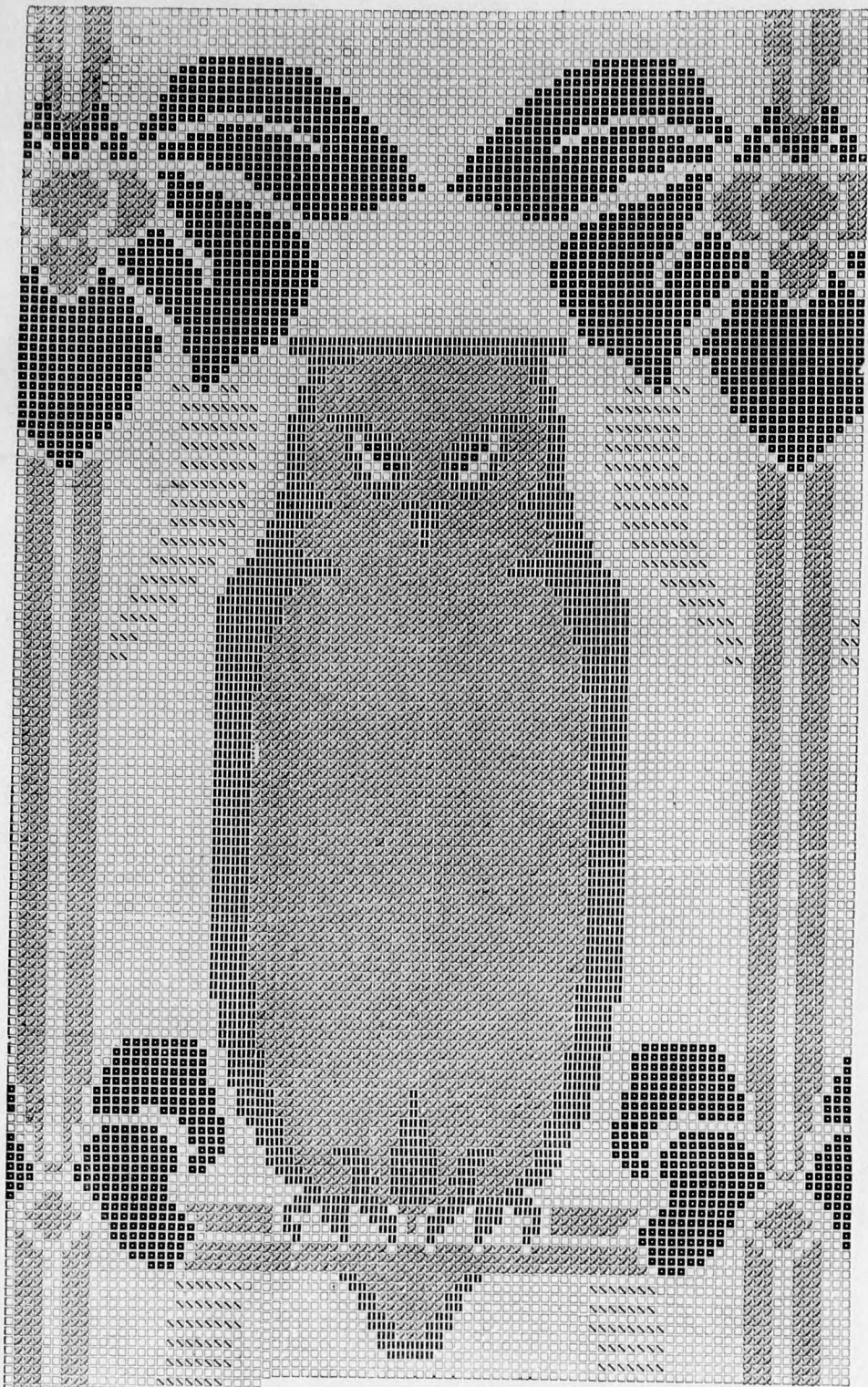
7. sz. L M monogram. Keresztöltés. Rezeda, világos és sötét-kék fonál felhasználásával legjobban érvényesül e monogram.

3. sz. Természetes nagyságu részlet a 9. szám alatti vállgallér kiviteléhez.

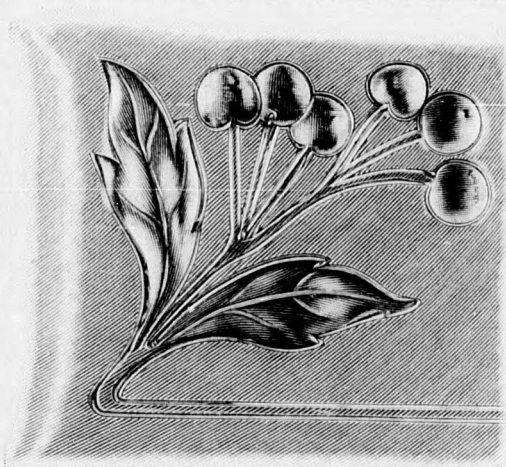
8. sz. Minta egy díszes gallérpántra hölgyeknek. Laposhímzés és gyöngyhímzés. Eleántcsontszínű, finoman csikozott selyem az alapja a csinos gallérdísznek. A lepkék festett acélgöngyök és egy sor végig a bevágást jelezve, aranygyöngyökkel hímzendő. Egy-egy szemét is egy-egy aranygyöngy



7. sz. L N monogram. Keresztöltés. Színmagyarozati: II világoskék, III rozsdas.



20. sz. Mintarészlet a férfiszoba függönyéhez. Színmagyarázat: ■ aranyárga, □ fezz, ■ zöld, / világossárga.



12. sz. Természetes nagyságu minta az 5. számú ferdomborítási munkához.

képez, a melyeknek folytatásaképpen a csápjai aranyzál vagy vékony zsinór. A lepke szárnyai laposhímzésűek, fehér ezüstszürke és fekete filószselyemmel. A külső szélét vékony ezüstzsinór konturozza, míg az üres hézagot egyes acélgöngyökkel díszítjük. A gallér alsó szélét fehér selyemmel meghurkoljuk, ezenkívül a cakkok belső szélét ezüstzsinórral konturozzuk.

9. sz. Vállgallér hölgyeknek. Point-lace-munka. Ehhez a 3. sz. Az aránylag kevés fáradsággal előállítható gallérnak mintája kiválóan dekoratív hatású. A szükséges anyag elég vastag, egyik szélén zsinórral beszövött ékrűszínű szalag, sűrűn körülhurkolt karikák és csipkecérna. A szalagot a szokásos módon a rajzot követve pontosan felféreljük, a szükséghez képest beráncolva vagy csak betartva, vagy áthajtva azt. Apró szegőlésekkel biztosítjuk a szélét és varrjuk egyttal a szalagot egy-

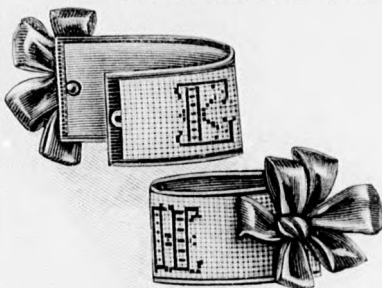
máshoz és a díszítő kitöltésekhez. Különböféle nagyságu varrott pókok és egyszerű, egyenesen kifeszített s visszamenőben többször átsodrott szárdacskák ékrű-színű csipkecérnával képezik a csipkés alapot, míg a figurák kitöltése különféle csipkeöltés, keresztvarrás stb. A levélfigurából alakult mintázatu gallér széle azonban szőlőbogyókat imitál s ezeket a karikákból készítjük, mint azt a 3. sz. részleteken látni.

10. és 11. sz. Asztalkendő-szorító. Keresztöltés. A szorító alapja egy 4 cm. széles, 15 cm. hosszú organdicsik, a melyet vörös atlasszal teljesen áthuzunk. A felső lapját egy csik kongré takarja, a melyre előbb a tulajdonos nevének kezdőbetűit vagy egy jelvényt kivarrunk. Egy patent nyomó vagy egy kapocs és gomb képezi csukóját a selyemszalagosokkal díszített asztalkendő-szorítónak.

13. sz. Kötény fiatal leányoknak. Felvarrási munka és díszöltésű himzés. Ehhez a 22. sz. A fehér batisztkötény két oldalszéle keskenyen beszegett; szélessége alul 58 cm., felül 25 cm. nyire csucos koreba szedendő, hossza 74 cm. Az alsó szélétől fölfelé nyuló dísznek áttört fehér tantázia-kelmét fércelünk a batiszt alá. Aranyárga selymet veszünk a figurák és a díz-

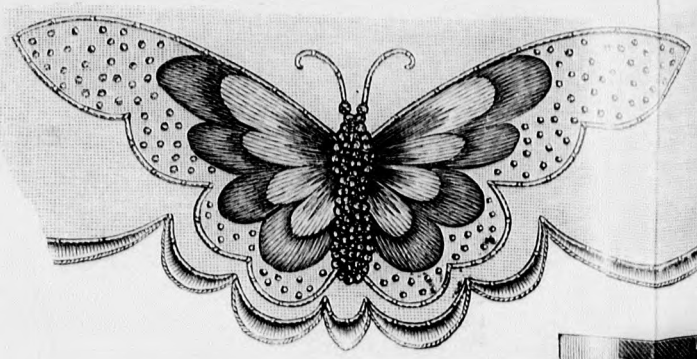


9. sz. Vállgallér hölgyeknek. Point-lace-munka. Ehhez a 3. sz.



10-11. sz. Asztalkendő-szorító. Keresztöltés.

alatti körívek világos-sárgák. Egy különleges jellemző szabadsz, az o-renaissance-stílusban díszített pad mögötti falidisz. Egy 164 cm. széles, 274 cm. hosszú, fehérítetlen vastag vászon az alapja, a melyet fölül és oldalt 5 cm. szélesen egy közepes zöld színű lenvászonnal befoglalunk. Ezenkívül van még fölül keresztbe egy 8 1/2 cm. széles világoskék lenvászoncsík, ennek utána egy 2 cm. széles zöld és ezután egy 3 cm. széles rézvörös és végre még egyszer egy 2 cm. széles zöld lenvászoncsík. E fentebb említett színű vásznakból, a melyekhez még világossárga és sötétkék jön, hozzá szabjuk az 52 cm. magas renaissance-szegélyzet figuráit. A midőn kellő helyre helyeztük, illetőleg felféreltük az alapra, akkor dupla sötétkék fonállal, a melyet egy másik szállal ritka



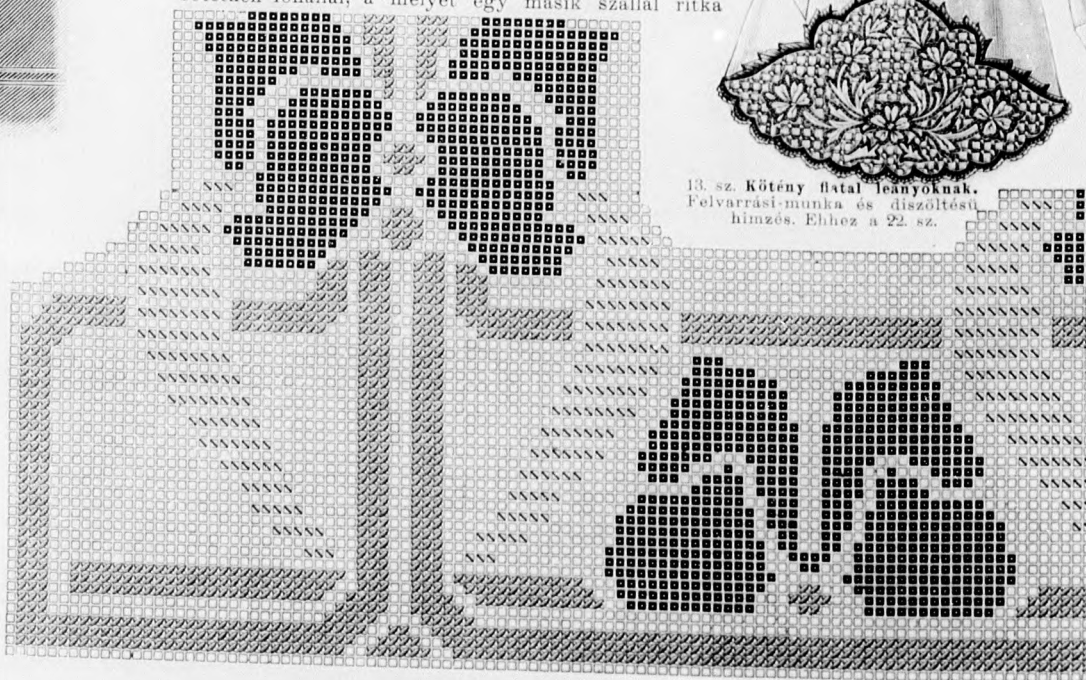
körül hurkoláshoz, valamint a figurák díszöltésével való kitöltéséhez. A kész hurkolás után kivágjuk közvetlen mellette a batisztot s marad alatta az áttört kelme. Rajza megrendelhető.

14-19. sz. Férfiszoba berendezésének egy része. Kézimunkák benne: filé és felvarrási munka, északi laposkivarrás és keresztöltés. Ehhez a 6., 20. és 21. sz. Egy oly lakosztályban, hol a tudomány is külön hely adatik, éppen alkalmas például a 14. sz. alatti függöny, a melynek mintája színre és formára nézve divatos stílusban van tartva s Pallas Athéné hallgatag madarait szemelye-

síti. Halványzöld filékelmé az alapja a 230 cm. hosszú, 140 cm. széles sztorinak, a mely szélesen fölsegett. Különleges mintáját, a melyet az ismeretes szövőöltéssel flosszin-fonállal kidolgozunk, a 20. és 21. sz. alatt találjuk, a hol minden egyes kereszt szem megfelel egy négyzetlyuk kitöltésnek a filé-kelmén. A két párhuzamos, a függönyön végig menő egyenes vonalak aranyárgák, ugyanilyenek az e vonalakat megszakító zöld levélfigurák közepé. A baglyok teste aranyárga az őket körülvevő kontur, továbbá a körmök és a szemkörnyezet tréz-színű, a szem belseje zöld. A levelek



13. sz. Kötény fiatal leányoknak. Felvarrási munka és díszöltésű himzés. Ehhez a 22. sz.



21. sz. Mintarészlet a férfiszoba függönyéhez. Színmagyarázat: ■ aranyárga, □ fezz, ■ világossárga, ■ zöld.



14-19. sz. Férfiszoba berendezésének egy része. rakott estin a szegélyze hosszú, 110 készül. Fels melyeknek szegélyzet mintája, m magasságán a róka- és csirkéfigurá váltakozó / Szürkét ve



8. sz. Minta egy női gallérpánta. Lapos- és gyöngyhímzés.

lelógóltással leöltöztünk, konturozzuk. A száruk és indák zöldek, míg a levelek és virágfigurák változók. Sötétkék vászonból szabjuk a király palástját és koronáját, továbbá a két oldalán levő tanácsos kabátját és fejdíszét. Egy 2 cm. széles zöld csik képezi a szegélyzet alsó

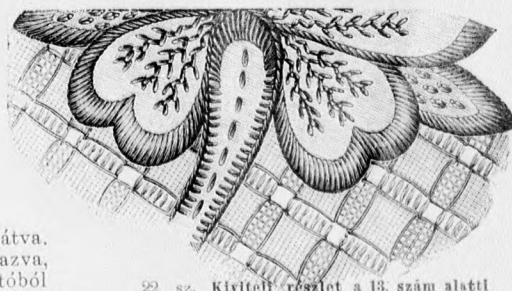
valamint a kék középpel ellátott, a kis csirkék és a bronzsőrrel és lábakkal ellátott kacsák közötti négyszögekhez; a kacsák szárnyainak konturjai kékszíntűek. A szegélyzet közepén és a két végén levő szimmetrikus figurák zöldek bronz-konturozással, a zöld kitérésben a közepén levő kereszt és vízszintes vonalak vörösek. Zöld, bronz, vörös és kékszíni északi pamut szükséges a kisebb közbeeső figurákhoz. A kész kivarrt csikot hozzávarrjuk a gyapjukelméhez, közvetlen a munka mellett. A vastag kanavára keresztöltéssel kivarrt szőnyeg 110 cm. széles, 155 cm. hosszú. A különösen szép mintája áll a gyengéd hajlású virággirlandot feltüntető szegélyzetből és a mai kor ízlésében tartott arabesk-mintázatu középfelületből. Igen halvány kellemes színek megválasztása teszi elérhetővé az empir és a divatos stíl összhangzó egyesítését. A jövő hónapi szám kézimunka-melléklete hozza mintát a színmagyarázattal együtt. A svéd stílusban tartott íróasztali szék ülése kissé párnázott és kézimunkával ellátott. Két hosszabb széle 39 cm., a harmadik széle 36 cm. sötétkék posztóbol van, köröskörül 9 cm. széles olajzöld posztócsik. A kék közepalapon elhelyezett minta divatos stílusban tartott



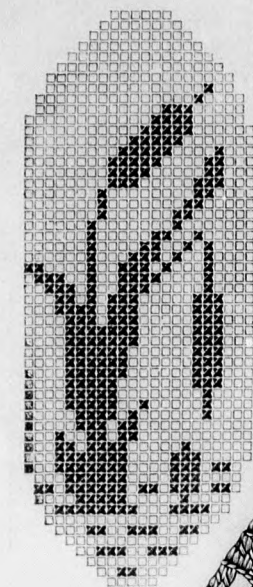
11-10. sz. Férfszoba berendezésének egy része. Kézimunkák: fló- és telvarrási munka, északi laposkivarrás és keresztöltés. Előző a 6., 20. és 21. sz.

elvégezését. Az oldalt 20 cm. magas, 10 cm. széles, a végén esucos és pikkelyszerűen egymásra rakott csüngők valamennyi színben váltakoznak és éppen úgy konturoztatnak, mint a figurák a szegélyzetben. Rajza a színek megjelölésével szerkesztőségünkben megrendelhető. A 172 cm. hosszú, 110 cm. széles takarója az eredeti formájú padnak, pávakék lodenszerű gyapjukelméből készül. Felső és alsó szélét, valamint oldalt kézimunka-csikok vannak északi laposkivarrással, a melyeknek sötétkék pamutjára kelmét választunk alapul. A 6. sz. képen van a 21 1/2 cm. széles alsó szegélyzet mintája. A jövő hónapi számban jelenik meg a 33 1/2 cm. széles felső szegélyzet mintája, melyhez csatlakozik a 9 cm. széles oldalesik mintája is. A laposöltések a kelme magasságának három szálán átöltendők; az anyag északi pamut. Ez anyag alkalmazást talál a róka- és nagy kakasfiguránál, melyek mindkettője vörös bronz-konturozással. A kisebb csirkéfigurák telváltva bronz és vörös színtűek. Ez utóbbinál, valamint az ugyanazon színekben változó nagyobb figuráknál az oldalszegélyzetben a háttér két árnyalat zöltszínben tartandó. Szürkét vesszünk a hosszukás levélszerű figurákhoz, melyek az oldalsó szegélyzetet kiegészítik,

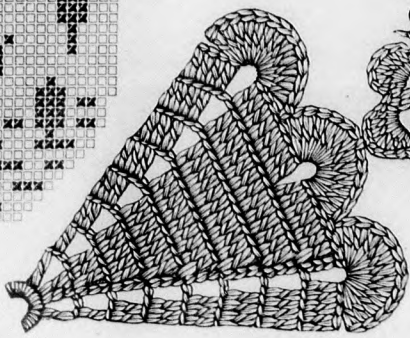
stilizált minta. A leveleket és szárukat világos árnyalatú olajzöld posztóbol szabjuk, a három gyümölcsöt narancsszíni posztóbol, melyeket alpra ragasztunk és átfogó öltésekkel ledolgozott keskeny barna bőresikkal konturozzuk, míg az eréket és a kelyheket zöld filozselyemmel laposan hímézzük. A kiválóan célszerű, karikákon könnyen tova mozgatható könyvvállvány függőnyvel van ellátva. Az állványelején egy rézrud van alkalmazva, a melyen a rezedazöld vagy olajzöld posztóbol készült s rézkarikákkal ellátott függöny tova



22. sz. Kivittelt részlet a 13. szám alatti kötény mintájához.

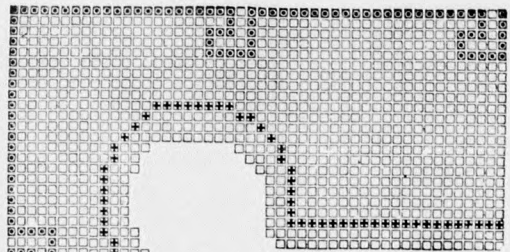


1a. sz. Minta az 11. alatti fürdőszöveg keresztöltésű kivarrásához.



1b. sz. Természetes nagyságu részlet az 1c. alatti kerek kendőskészhez.

1c. sz. Kerti párna. Laposkivarrás, hurkolás és száröltés. Kék színű pamutköper az alapja a lepkeformában tartott, 31-46 cm. nagyságu párnának.



1d. sz. Tányér alá való kerek kendőskész. Horgolás. Ehhez az 1b. sz. 13 cm. széles laposöltésű vagy hurkolási sorok veszik körül külső szélét a párnának, egyúttal a lepkeformáját és csápjait, továbbá potrohát



1e. sz. Minta az 1d. alatti kis terítő bekerítő szegélyzetéhez. Színmagyarozat: * 1. zöld, * 2. zöld, * 1. lila, * 2. lila, * közepbarna, * világossárga.

is kiegészítve ezáltal. A lepke szárnyain belül levő árnyvonalakat és foltokat száröltéssel utánozzuk.

Anyagul pamutot vagy selymet vehetünk, például vörös, kék, barna vagy szürke, akár több árnyalatban is.

1d. sz. Terítő kisebb kerti asztalra. Keresztöltés. Ehhez az 1f. és 1g. A nyersszínű aida-kelméből készült

kis terítőt igen kedves naturalisztikus mintázatu ibolyavirágok díszítik. Egy igen fényes, u. n. selyempamutal varrjuk ki keresztöltéssel. A közepesokrot egy keskeny szegélyzet veszi körül, ibolyabimbókkal és levelekkel, a vonaldiszitmények közül a belső sárga, míg a külső barnás árnyalatot mutat. Az 1f. és 1g. alatti keresztzemes mintán minden kereszt megfelel a kelme egy négyzetesálmán átöltött keresztöltésnek. A színmagyarozat a kép alatt van feltüntetve.

1e. sz. Pohárkendőskész. Horgolás. Ehhez az 1b. sz. Olvasónőink tetszését bizonyára megnyeri e kis kerek 1c. sz. alatti pohár alá, de különben sok más célra is alkalmas kerek kendőskész. Fehér flosszin-fonállal a csillag közepét 8 levegőszemre kezdjük, melyet körbe foglalunk s ebbe 1. sor: 16 rövidszem, azután az 1. rövidszemhez foglalva, 2. sor: 3 levegőszem, 1 pálcikaszem a következő szembe, 7-szer felváltva 3 levegőszem, 1-1 pálcikaszem

alándó a szélén levő kis árvácskákat fehér és lilán árnyalt flosszin-fonallal vesztünk s 8 levegőszemre kezdve a 1. szemhez körbe foglalunk s ebbe: 1. sor: 3 levegőszem, 1 pálcikaszem, 4-szer felváltva 3 levegőszem, 2 pálcikaszem, azután 3 levegőszem, 1 rövidszem az első 3 levegőszem 3. szemjébe. 2. sor: * 1 levegőszem a legközelebbi 3 levegőszembe, 1 pálcikaszem, 1 levegőszem, 8-szor felváltva 1 kettes pálcikaszem, 1 levegőszem és ezután

még 1 pálcikaszem, erre 1 rövidszem a második pálcikaszembe s a *-tól 1-szer ismételn, azután ** a legközelebbi 3 levegőszembe 1 rövidszem, 6 pálcikaszem, 1 rövidszem, ** 1 rövidszem a második szembe, a legközelebbi 3 levegőszembe, 1 rövidszem, 3 pálcikaszem, azután 1 rövidszem a fehér közép legközelebbi körívéjébe, erre 3 pálcikaszem és 1 rövidszem ugyanabba a 3 levegőszembe, 1 rövidszem a második szembe s a **-tól a *-ig 1-szer ismételn. 3. sor: 1 rövidszem az 1. sor utolsó rövidszemjébe. * 3 levegőszem, 1 rövidszem a második levegőszembe 8-szor felváltva 3 levegőszem, 1 rövidszem a legközelebbi levegőszembe, azután 3 levegőszem, 1 rövidszem a legközelebbi rövidszembe, s a *-tól 1-szer ismételn, azután a szálát megerősíteni.

1h. sz. Fürdőkád-borító. Száröltés. Nem-használat alkalmával leteríteni a fürdőkádat igen szükséges s egy ilyen borító szürke vászomból készül s 150 cm. széles, 225 cm. hosszú s két 9 cm. széles vörös perkalécsikkal díszített. Nagyan díszíti a feltüntetett vizililium és egyéb vizinövényekből összeállította minta, — melyek rajza szerkesztőségünkben megrendelhető, — melyet száröltéssel igen könnyen meghimezhetünk, akár tisztán piros himzőpamutal, akár vegyítve fényzállal.

1i. sz. Szőnyeg fürdőkád elé. Keresztöltés. Ehhez az 1a. sz. Az 57-89 cm. nagyságu fürdőkád elé teendő szőnyeg igen vastag kitöltött fehér és vörössel mintázott fantázia-kelméből készül. Az oldalsó ovális-alaku 15-42 cm. nagyságu rész a munka színén fehér és aida-kelme. Erre varrjuk ki keresztöltéssel vastag vörös fonállal az 1a. sz. alatti mintát. Szélét körül 2 cm. szélesen mosószínórral befoglaljuk.

1h. sz. Fürdőkád-borító. Száröltés. Ehhez az 1a. sz. Az 57-89 cm. nagyságu fürdőkád elé teendő szőnyeg igen vastag kitöltött fehér és vörössel mintázott fantázia-kelméből készül. Az oldalsó ovális-alaku 15-42 cm. nagyságu rész a munka színén fehér és aida-kelme. Erre varrjuk ki keresztöltéssel vastag vörös fonállal az 1a. sz. alatti mintát. Szélét körül 2 cm. szélesen mosószínórral befoglaljuk.

1i. sz. Szőnyeg fürdőkád elé. Keresztöltés. Ehhez az 1a. sz. Az 57-89 cm. nagyságu fürdőkád elé teendő szőnyeg igen vastag kitöltött fehér és vörössel mintázott fantázia-kelméből készül. Az oldalsó ovális-alaku 15-42 cm. nagyságu rész a munka színén fehér és aida-kelme. Erre varrjuk ki keresztöltéssel vastag vörös fonállal az 1a. sz. alatti mintát. Szélét körül 2 cm. szélesen mosószínórral befoglaljuk.

1h. sz. Fürdőkád-borító. Száröltés. Ehhez az 1a. sz. Az 57-89 cm. nagyságu fürdőkád elé teendő szőnyeg igen vastag kitöltött fehér és vörössel mintázott fantázia-kelméből készül. Az oldalsó ovális-alaku 15-42 cm. nagyságu rész a munka színén fehér és aida-kelme. Erre varrjuk ki keresztöltéssel vastag vörös fonállal az 1a. sz. alatti mintát. Szélét körül 2 cm. szélesen mosószínórral befoglaljuk.

1i. sz. Szőnyeg fürdőkád elé. Keresztöltés. Ehhez az 1a. sz. Az 57-89 cm. nagyságu fürdőkád elé teendő szőnyeg igen vastag kitöltött fehér és vörössel mintázott fantázia-kelméből készül. Az oldalsó ovális-alaku 15-42 cm. nagyságu rész a munka színén fehér és aida-kelme. Erre varrjuk ki keresztöltéssel vastag vörös fonállal az 1a. sz. alatti mintát. Szélét körül 2 cm. szélesen mosószínórral befoglaljuk.



1c. sz. Kerti párna-áthuzat. Laposkivarrás, hurkolás és száröltés. Ehhez az 1f. és 1g.

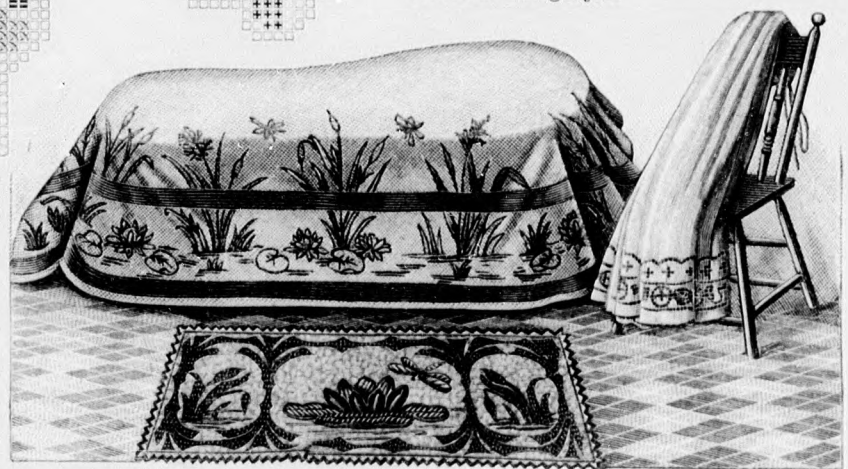
1d. sz. Kerti-asztalra való terítő. Keresztöltés. Ehhez az 1f. és 1g.

alándó a szélén levő kis árvácskákat fehér és lilán árnyalt flosszin-fonallal vesztünk s 8 levegőszemre kezdve a 1. szemhez körbe foglalunk s ebbe: 1. sor: 3 levegőszem, 1 pálcikaszem, 4-szer felváltva 3 levegőszem, 2 pálcikaszem, azután 3 levegőszem, 1 rövidszem az első 3 levegőszem 3. szemjébe. 2. sor: * 1 levegőszem a legközelebbi 3 levegőszembe, 1 pálcikaszem, 1 levegőszem, 8-szor felváltva 1 kettes pálcikaszem, 1 levegőszem és ezután

még 1 pálcikaszem, erre 1 rövidszem a második pálcikaszembe s a *-tól 1-szer ismételn, azután ** a legközelebbi 3 levegőszembe 1 rövidszem, 6 pálcikaszem, 1 rövidszem, ** 1 rövidszem a második szembe, a legközelebbi 3 levegőszembe, 1 rövidszem, 3 pálcikaszem, azután 1 rövidszem a fehér közép legközelebbi körívéjébe, erre 3 pálcikaszem és 1 rövidszem ugyanabba a 3 levegőszembe, 1 rövidszem a második szembe s a **-tól a *-ig 1-szer ismételn. 3. sor: 1 rövidszem az 1. sor utolsó rövidszemjébe. * 3 levegőszem, 1 rövidszem a második levegőszembe 8-szor felváltva 3 levegőszem, 1 rövidszem a legközelebbi levegőszembe, azután 3 levegőszem, 1 rövidszem a legközelebbi rövidszembe, s a *-tól 1-szer ismételn, azután a szálát megerősíteni.

1h. sz. Fürdőkád-borító. Száröltés. Nem-használat alkalmával leteríteni a fürdőkádat igen szükséges s egy ilyen borító szürke vászomból készül s 150 cm. széles, 225 cm. hosszú s két 9 cm. széles vörös perkalécsikkal díszített. Nagyan díszíti a feltüntetett vizililium és egyéb vizinövényekből összeállította minta, — melyek rajza szerkesztőségünkben megrendelhető, — melyet száröltéssel igen könnyen meghimezhetünk, akár tisztán piros himzőpamutal, akár vegyítve fényzállal.

1i. sz. Szőnyeg fürdőkád elé. Keresztöltés. Ehhez az 1a. sz. Az 57-89 cm. nagyságu fürdőkád elé teendő szőnyeg igen vastag kitöltött fehér és vörössel mintázott fantázia-kelméből készül. Az oldalsó ovális-alaku 15-42 cm. nagyságu rész a munka színén fehér és aida-kelme. Erre varrjuk ki keresztöltéssel vastag vörös fonállal az 1a. sz. alatti mintát. Szélét körül 2 cm. szélesen mosószínórral befoglaljuk.



1h. sz. Fürdőkád-borító. Száröltés. Ehhez az 1a. sz. Az 57-89 cm. nagyságu fürdőkád elé teendő szőnyeg igen vastag kitöltött fehér és vörössel mintázott fantázia-kelméből készül. Az oldalsó ovális-alaku 15-42 cm. nagyságu rész a munka színén fehér és aida-kelme. Erre varrjuk ki keresztöltéssel vastag vörös fonállal az 1a. sz. alatti mintát. Szélét körül 2 cm. szélesen mosószínórral befoglaljuk.

A közimunka-melléklet magyarozója: Gorzaleczky Iona, III. ker. fő- és székvárosi községi női pariskolai tanítónő.

Felolvas szerkesztő: Lászlóváry Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákos János (Budapesti Hírlap Igazgatója, Zitaany szőnő). Budapesti Hírlap nyomdája.