

Kézimunka-Melléklet,

a Divat Újság

Külön Melléklete.

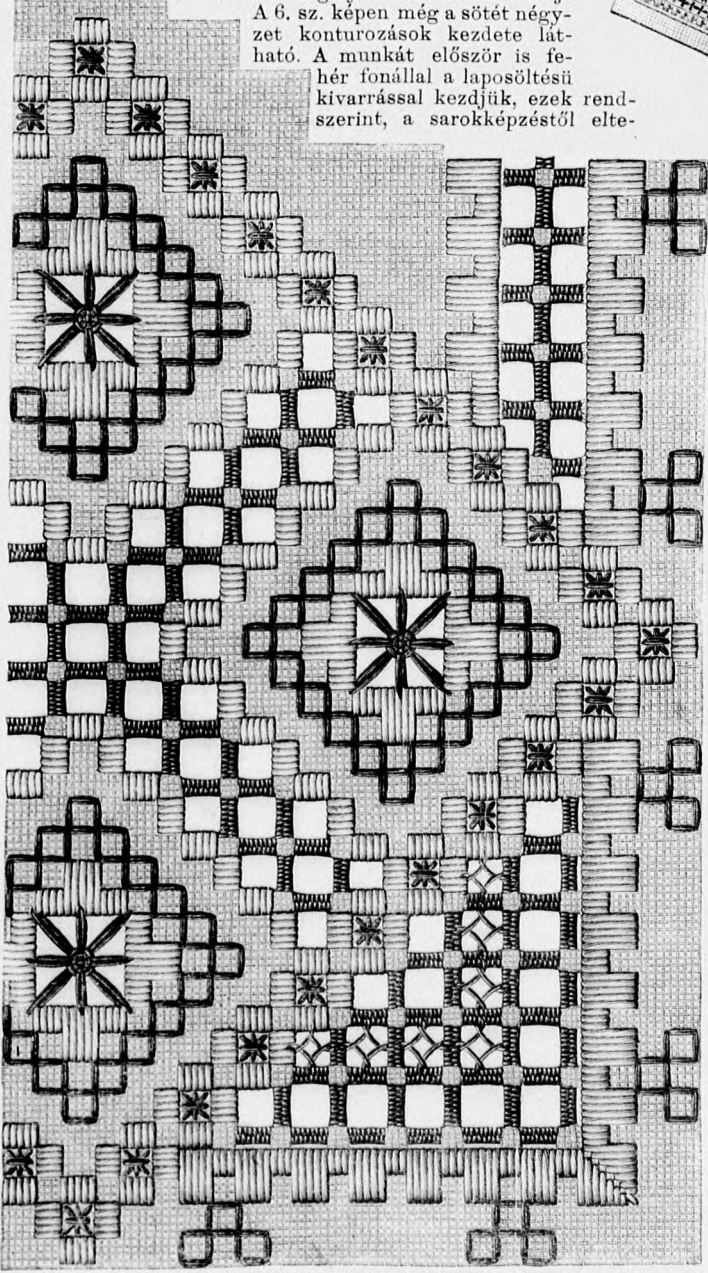
XI. év.

Budapest, 1904. július.

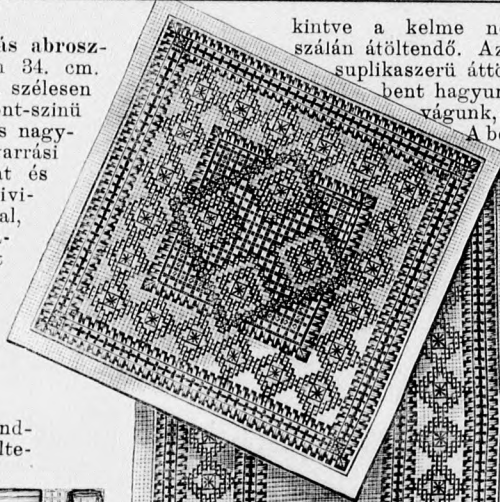
7. sz.

1. sz. G H monogram koronával. Fehérhímzés.
 2. és 3. sz. Kis védő vagy diszkendőcske és hosszukás abroszvédő. Hardanger-munka. Ehhez a 6. és 24. sz. Az eredetén 34. cm. széles és tetszés szerinti hosszúságú, 2 cm. szélesen felszegett hosszukás abroszvédő elátantsont-színű kongré-kelméből készült. (Lásd a természetes nagyságú részletet a 6. és 24. sz. részleten.) Kivarrási anyagul fehér tompa hardanger-töltőfonalat és sárga floszin-fonalat választunk (finomabb kivitelnél sárga filósz-selymet). A sárga fonállal, illetőleg selyemmel a képen sötétén rajzoltakat dolgozzuk. A 6. és 24. sz. kép mintáit akkép egyesítjük, hogy a külső cakkos szegélyzetet, mely a 6. sz. alatt van, a 24. sz. alatti cakkos szegélyzetet belső sorát takarja.

1. sz. G H monogram koronával. Fehérhímzés.



6. sz. Mintarészlet a 2. és 3. számhoz.



4. sz. W Q monogram. Fehérhímzés.

két árnyalat eperszín a virágokhoz és két árnyalat olajzöldet veszünk a levelekhez és szárhoz. Ezután valamennyi figurát sima aranyfonállal konturozzuk úgy, hogy egyenlő távolságokban hurkoló öltésekkel leöltögetjük. E körülfigyelésnél az aranyzállal a 7. számú kép után hurkokat készítünk, a melyek egymásba fogva az üres hézagokat töltik. A virágfigurák kö-

kintve a kelme négy, illetve nyolc szálán átöltendő. Az azután következő suplikaszerű áttöréshez négy szálát bent hagyunk és négy szálát kívülről tűzünk, csak a kellő helyeken.

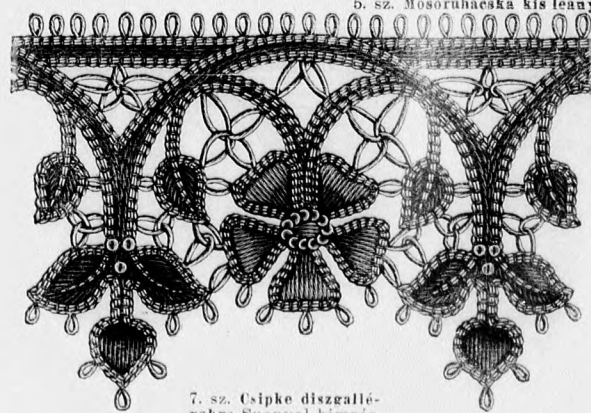
A bentmaradt rudacsákat szövő-öltéssel dolgozzuk. A holbein-öltések is rendszerint négy szálán átöltendők. E mintából kivéve egy részt felhasználhatunk kis védőkendőre, mint azt a 2. szám mutatja. A minta ismétlése által pedig nagyobb terítők vagy asztalközépek is készíthetők.

4. sz. W Q monogram. Fehérhímzés.

5. sz. Mosóruha kis leány számára. Csillag-öltés, kivarrás. Igen célszerűnek mutatkozik a fehér mullhoz hasonló, sötétkék-kockás mintázatu kelméből készült ruhácska. A körülbelül 45 cm. hosszú csüngőjét egy 3 cm. széles négyszögletes pántrészebe foglaljuk. E

pántrészt fehér kockáit kék csillagokkal varrjuk ki. Ugyancsak csillagkivarrással díszítjük a ruhácska alját 12 cm. szélességben, a szoknya szélétől $4\frac{1}{2}$ cm. távolságra. Kék himzőfonal az anyag.

7. sz. Csipke állógallér-garnitúrához. Spanyol-hímzés. Előkelő díszítést ad állógallérra az antik-hímzést utánozó csipkemunka. Kivételéhez mindenképp a mintát szükséges finom batisztra rajzolni s ott a



7. sz. Csipke diszgallérokra. Spanyol-hímzés.

zepét képező laposöltésű pontocskák világos olajzöld színűek és apró aranylencsékkel konturozottak.

9. sz. Diszgallér fiatal leányoknak. Balkán-hímzés. Ehhez a 20. sz. Fiatal leányoknak igen előnyösen áll bármely ruhára is a gallér. Ma a kereskedésekben annyi a gallér, hogy nehéz a választás, de mindannyiánál többet ér az, a melyet magunk készítünk. Ilyen a jelen mintánkon látható, mely a szines balkán-hímzéssel készült s különösen sötét öltözethez igen alkalmas elevenítő. A 20. számú kép a gallér középrészéből egy természetes nagyságú részletet tüntet fel. Alapja balkán-vászon (szerb-vászon). A kerek nyakkivágásnak egyszerű kisebbítése vagy nagyobbitása által igen könnyen alakíthatjuk a gallért bővebbre vagy szűkebbre. Hímzési anyagul vörös, kék, sárga, zöld és narancsszínű filósz-selymet veszünk s ezekkel valamennyi figurát laposan himezzük és feketén száröltéssel konturozzuk. A gallér széle körül egy keskeny szegélyzetet készítünk.

13. sz. Csipke oltárterítőre. Horgolás. E csipkét oda- és visszamenőleg, azaz minden sor után a munkát fordítsuk, 143 lgszre (levegőszemre) kezdünk. 1. sor: 3 lgszet kihagyva, 1 psz. (pálcikaszem) a legközelebbi szembe, 10 alapm. (1 alap-

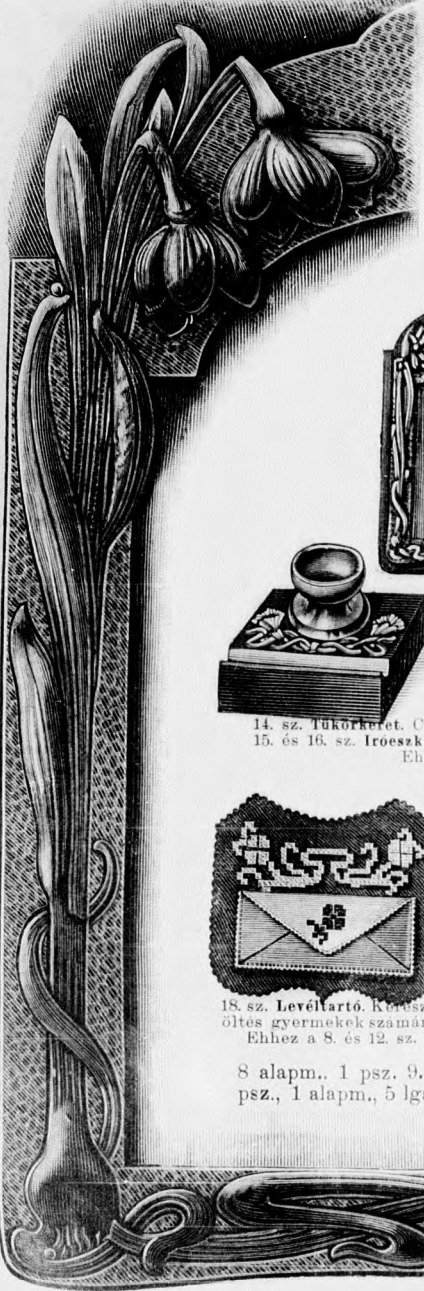


5. sz. Mosóruhácska kis leányoknak. Kivarrás.

mint), a páratlan számú sorokba 2-szer felváltva 2 lgsz. 2 szemet kihagyva, 1 psz. a következő szembe, azután 11 lgsz. 5 szemet kihagyva 1 psz. a következő szembe)*, erre 5 lgsz., 5 szemet kihagyva, 1 psz.

2-szer felváltva 2 lgsz., 2 szemet kihagyva 1 psz., azután 1-1 psz. a következő 6 szembe, 2-szer felváltva 2 lgsz., 2 szemet kihagyva, 1 psz., 2. sor: 10 lgsz., 1-1 láncszem annak a 9-3. szemjébe, *, 2 lgsz., 1 psz. a második pszbe, 2 lgsz., 1-1 psz. a legközelebbi 7 pszbe, 2-szer felváltva 2 lgsz., 2 szemet kihagyva, 1 psz., azután 5 lgsz., 1-1 láncszem a legközelebbi 11 lgsz. 3-9. szemjébe, *, 9 alapm. (1 alapminta a páros számú sorokban áll 2 lgsz., 1 psz. a legközelebbi pszbe, 2 lgsz., 1-1 láncszem a legközelebbi 11 lgsz. 3-9. szemjébe) azután 2-szer felváltva 2 lgsz., 1 psz. a legközelebbi pszbe, azután 1 psz. 3. sor: 3 lgsz., 1 psz., 11 lgsz., 5 szemet kihagyva, 1 psz., 9 alapm., erre a *tól tovább, mint az 1. sorban, azután még 6 psz., 2-szer felváltva 2 lgsz., 2 szemet kihagyva, 1 psz., 4. sor: 10 lgsz., 1-1 láncszem annak 9-3. szemjébe, 2 lgsz., 1 psz. a második pszbe, 2 lgsz., 7 psz., 2 lgsz., 1 psz., 2 lgsz., 7 psz., 2-szer felváltva 2 lgsz., 1 psz., azután 5 lgsz., 1-1 láncszem a legközelebbi 11 lgsz. 3-9. szemjébe, 9 alapm., 1 psz., 5. sor: 3 lgsz., 1 psz. a második pszbe, 9 alapm., azután a *tól tovább, mint az 1. sorban, erre 11 lgsz., 5 szemet kihagyva, 1 psz., 2 lgsz., 1 psz., 2 lgsz., 7 psz., 2-szer felváltva 2 lgsz., 1 psz., 6. sor: 10 lgsz., 1-1 láncszem annak 9-3. szemjébe, 2 lgsz., 1 psz. a második pszbe, 2 lgsz., 7 psz., 1 alapm., azután a *tól *ig, mint a 2. sor, erre 8 alapm., 2-szer felváltva 2 lgsz., 1 psz., azután 1 psz., 7. sor: 3 lgsz., 1 psz., 11 lgsz., 1 psz., 8 alapm., erre a *tól, mint az 1. sorban, azután 11 lgsz., 5 szem-

kihagyva, 1 psz., 5 lgsz., 5 szemet kihagyva, 1 psz., 11 lgsz., 5 szemet kihagyva, 1 psz., 2 lgsz., 1 psz., 2 lgsz., 7 psz., 2-szer felváltva 2 lgsz., 1 psz., 8. sor: 10 lgsz., 1-1



14. sz. Tükörkeret. Cinn-domborítás. Ehhez a 19. szám.
15. és 16. sz. Iroeszköz és tituszarító. Cinn-domborítás. Ehhez a 11. és 17. sz.

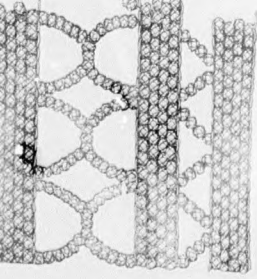


18. sz. Levéltartó. Kézzelöltés gyermekek számára. Ehhez a 8. és 12. sz.

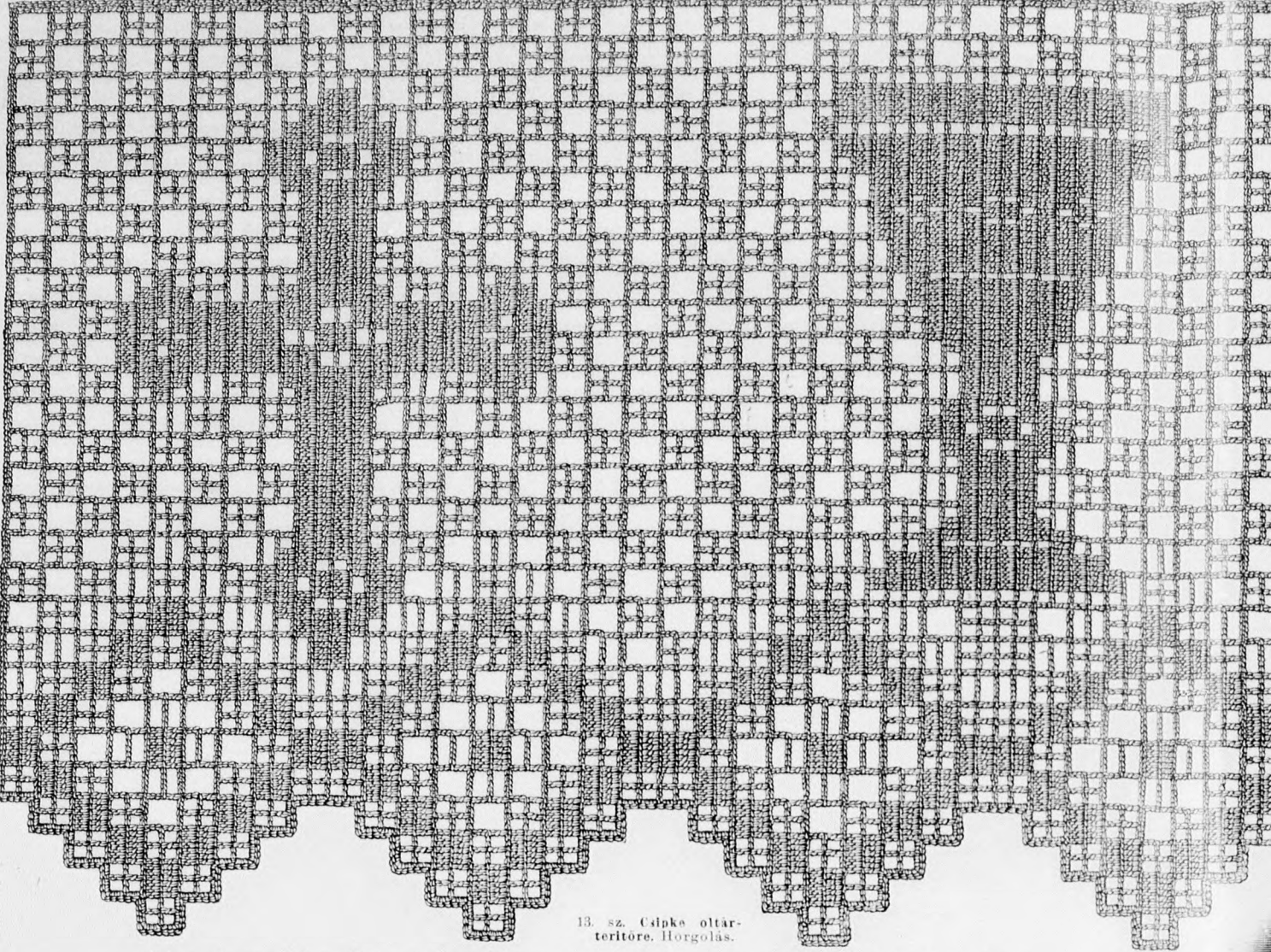
láncszem annak 9-3. szemjébe, 2 lgsz., 7 psz., 1 alapm., 5 lgsz., 1-1 láncszem a legközelebbi 11 lgsz., 3-9. szemjébe, azután a *tól a *ig, mint a 2. sor, erre 8 alapm., 1 psz., 9. sor: 3 lgsz., 1 psz., 1 alapm., 5 lgsz., 5 szemet kihagyva, 1 psz., 2 lgsz., 2 szemet kihagyva, 4 psz., 5 lgsz., 5 szem-

19. sz. Természetes nagyságú részlet a 14. számú tükör-részlethez.

kihagyva, 1 psz., 11 lgsz., 5 szemet kihagyva, 5 alapm., ezután a *tól úgy mint az 1. sor, azután 11 lgsz., 1 psz., 5 lgsz., 7 psz., 5 lgsz., 1 psz., 11 lgsz., 1 psz., 2 lgsz., 1 psz., 2 lgsz., 7 psz., 2-szer felváltva 2 lgsz., 1 psz., 10. sor: 5 lgsz., 1 psz. a második pszbe, 2 lgsz., 7 psz., 1 alapm., 5 lgsz., 7 psz., 5 lgsz., 1-1 láncszem a következő 11 lgsz. 3-9. szemjébe, azután mint a 2. sor, a *tól a csillagig, erre 5 alapm., 2 lgsz., 2 szemet kihagyva, 13 psz., 2 lgsz., 1-1 láncszem a következő 11 lgsz. 3-9. szemjébe, 1-szer felváltva 2 lgsz., 1 psz., azután 1 psz., 11. sor: 3 lgsz., 1 psz., 11 lgsz., 1 psz., 2-szer felváltva 2 lgsz., 1 psz., azután 2-szer felváltva 2 lgsz., 2 szemet kihagyva, 7 psz., azután 3-szor felváltva 5 lgsz., 5 szemet kihagyva, 1 psz., azután 11 lgsz., 1 psz., 4 alapm., 5 lgsz., 5 szemet kihagyva, 1 psz., 2 lgsz., 1 psz., 2 lgsz., 1 alapm., 5 lgsz., 5 szemet kihagyva, 1 psz., 11 lgsz., 5 szemet kihagyva, 1 psz., 2 lgsz., 1 psz., 2 lgsz., 7 psz., 2-szer felváltva 2 lgsz., 1 psz., 12. sor:



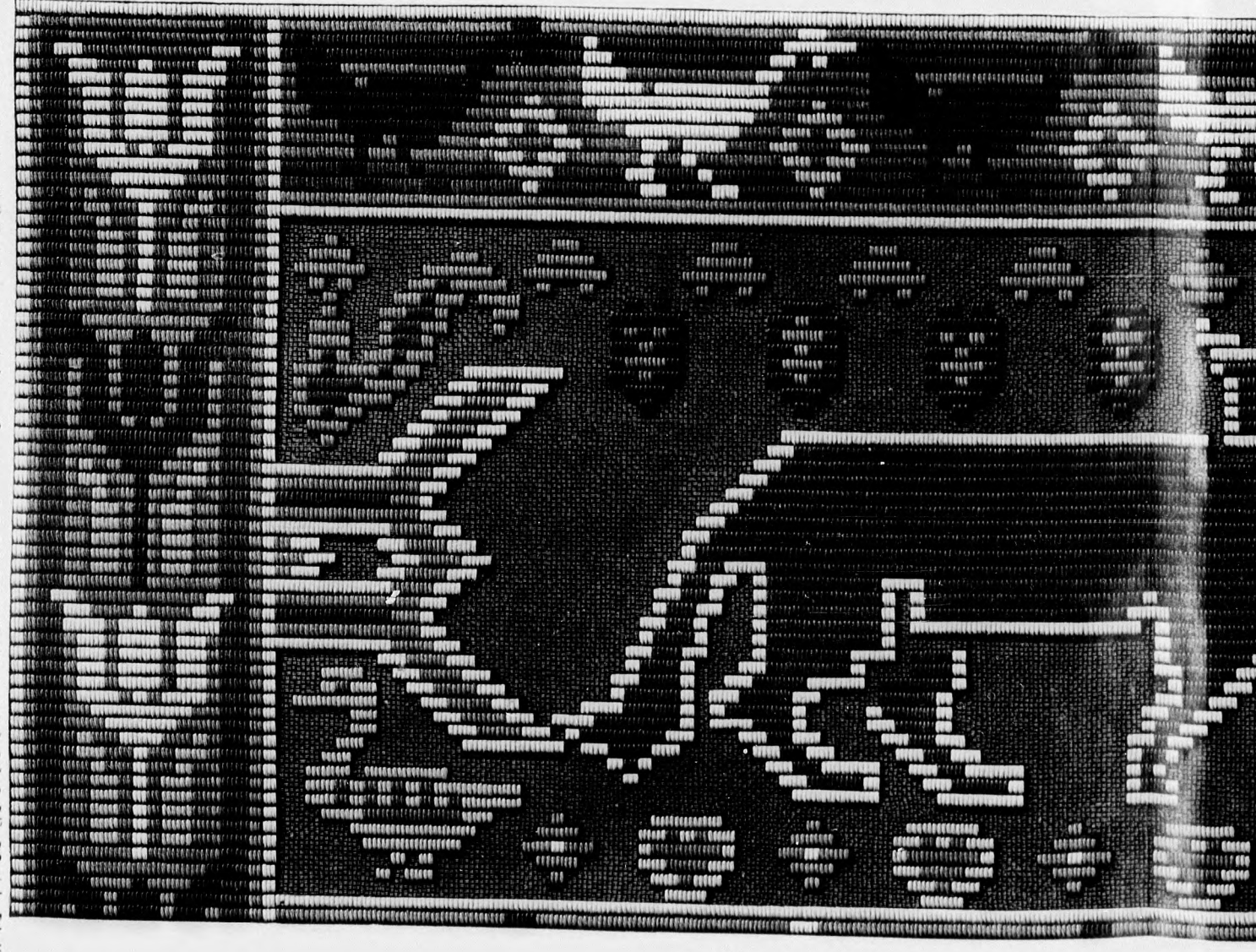
22. sz. Betét fejső ruhák díszítéséhez. Gyöngymunka. Ehhez a 10. sz.



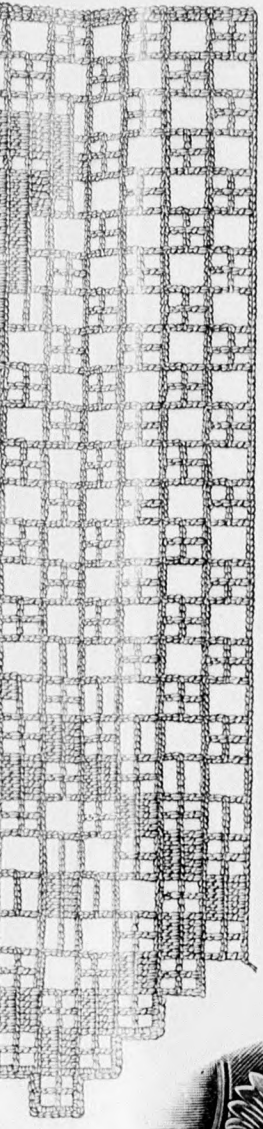
13. sz. Csipke oltartörítore. Horgolás.

5 lgsz., 1 psz., 2 lgsz., 7 psz., 1 alapm., 5 lgsz., 1-1 láncszem a legközelebbi 11 lgsz. 3-9. szemjébe, 2 lgsz., 1 psz., 2 lgsz., 7 psz., 3-szor felváltva 2 lgsz., 1 psz., azután 1-1 psz., a következő 2 szembe, 1-1 láncszem a következő 11 lgsz. 3-9. szemjébe, 4 alapm., 5 lgsz., 5 szemet kihagyva, 19 psz., 2 lgsz., 2 szemet kihagyva, 7 psz., 2 lgsz., 1 psz., 1 alapm., 1 psz., 13. sor: 3 lgsz., 1 psz., 1 alapm., 2 lgsz., 2 szemet kihagyva 7 psz., 2 lgsz., 2 szemet kihagyva, 13 psz., 1 lgsz., 1 psz. kihagyva, 11 psz., 2-szer felváltva 5 lgsz., 1 psz., ezután 3 alapm., 2 lgsz., 2 láncszem kihagyva, 1-1 psz. a következő 7 szembe, 2 lgsz., 1 psz., erre a *tól úgy mint az 1. sor, azután 11 lgsz., 1 psz., 2 lgsz., 1 psz., 2 lgsz., 7 psz., 2-szer felváltva 2 lgsz., 1 psz., 14. sor: 5 lgsz., 1 psz., 2 lgsz., 7 psz., 1 alapm., 2 lgsz., 1 psz., 2 lgsz., 7 psz., 2-szer felváltva 2 lgsz., 1 psz., azután 5 lgsz., 1 psz., 2 lgsz., 2 szemet kihagyva 7 psz., 2 lgsz., 1-1 láncszem a legközelebbi 11 lgsz. 3-9. szemjébe, 2 alapm., 2-szer felváltva 2 lgsz., 1 psz., azután 5 lgsz., 15 psz., 1 lgsz., 1 szemet kihagyva 3 psz., 1 lgsz., 1 szemet kihagyva 11 psz., 2 lgsz., 2 szemet kihagyva, 7 psz., 2 lgsz., 1-1 láncszem a legközelebbi 11 lgsz.

17. sz. Természetes nagyságú



23. sz. Minta a júniusi 16. szám alatti pad mintájának felső szegélyzetére.



8. sz. Mintarészlet a 18. számhoz.

3-9. szemjébe, 2-szer felváltva 2 lgsz., 1 psz., azután 1 psz. 15. sor: 3 lgsz., 1 psz., 11 lgsz., 5 szemet kihagyva 1 psz., 3-szor felváltva 2 lgsz., 1 psz., azután 6 psz., 2 lgsz., 2 szemet kihagyva 13 psz., 1 lgsz., 1 szemet kihagyva 11 psz., 1 lgsz., 1 szemet kihagyva 11 psz., 2-szer felváltva 5 lgsz., 1 psz., azután 2 lgsz., 2 szemet kihagyva 4 psz., 2-szer felváltva 5 lgsz., 5 szemet kihagyva 1 psz., azután 4 lgsz., 4 szemet kihagyva 11 psz., 2 lgsz., 2 szemet kihagyva 1 psz., 11 lgsz., 5 szemet kihagyva 1 psz., azután a *-tól úgy mint az 1. sor, erre 6 psz., 2-szer felváltva 2 lgsz., 1 psz. 16. sor: 5 lgsz., 1 psz., 2 lgsz., * 7 psz., 2 lgsz., 1 psz., 2 lgsz. s a *-tól 1-szer ismételni, azután

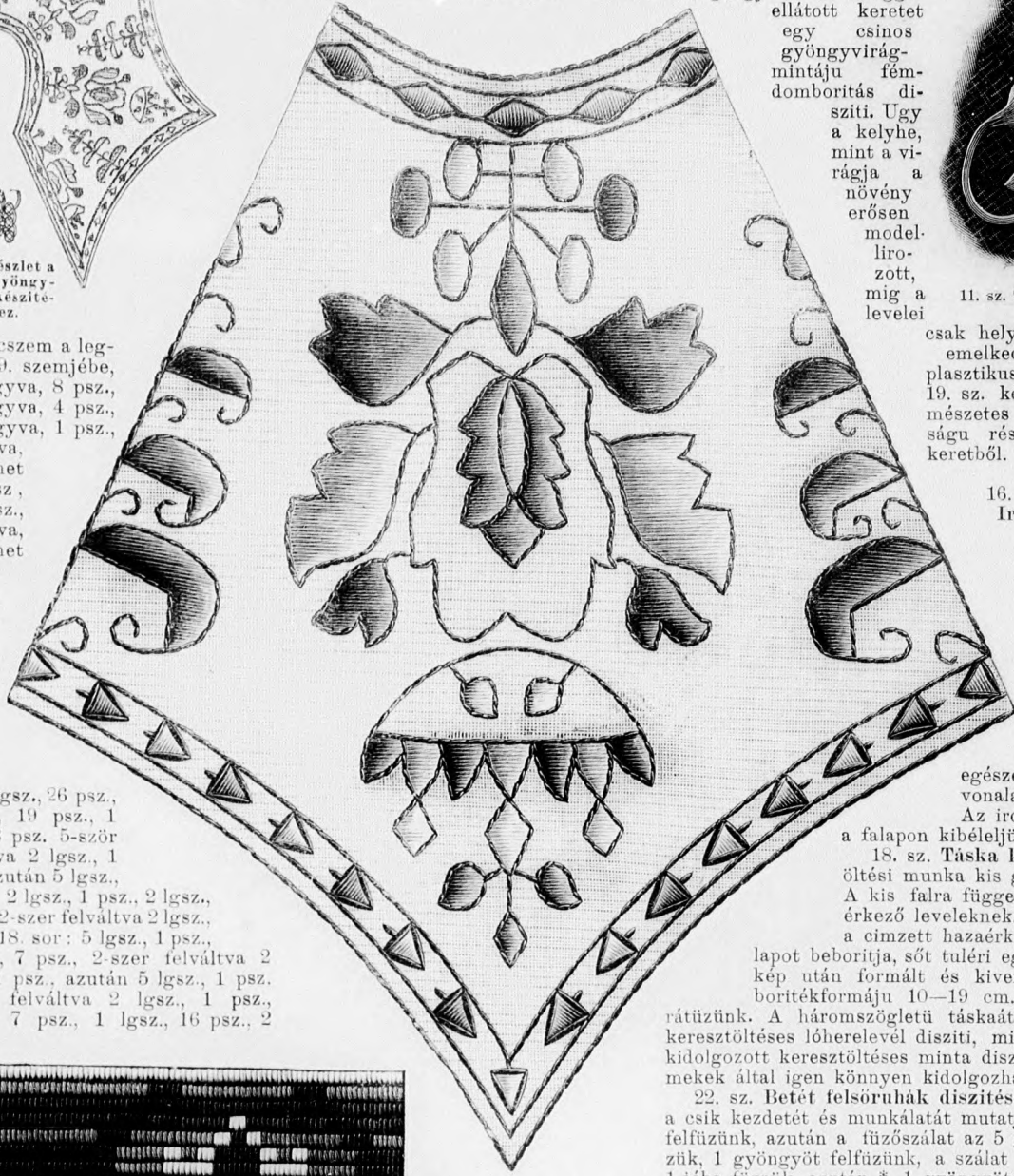
9. sz. Diszgallér fiatal leányoknak. Balkán-himnusz. Eh-lőz 20. sz.

1 psz., 5 lgsz., 1-1 láncszem a legközelebbi 11 lgsz. 3-9. szemjébe, 2 lgsz., 2 szemet kihagyva, 8 psz., 1 lgsz., 1 szemet kihagyva, 4 psz., 2 lgsz., 2 szemet kihagyva, 1 psz., 5 lgsz., 5 szemet kihagyva, 1 psz., 2 lgsz., 2 szemet kihagyva, 14 psz., 1 lgsz., 1 szemet kihagyva, 25 psz., 2 lgsz., 2 szemet kihagyva, 7 psz., 2 lgsz., 1 psz., 1 alpm., 1 psz. 17. sor: 3 lgsz., 1 psz., 1 alpm., 2 lgsz., 7 psz., 2 lgsz., 13 psz., 1 lgsz., 11 psz., 1 lgsz., 26 psz., 2 lgsz., 19 psz., 1 lgsz., 8 psz. 5-ször felváltva 2 lgsz., 1 psz., azután 5 lgsz., 1 psz., 2 lgsz., 1 psz., 2 lgsz., 7 psz., 2-szer felváltva 2 lgsz., 1 psz. 18. sor: 5 lgsz., 1 psz., 2 lgsz., 7 psz., 2-szer felváltva 2 lgsz., 1 psz., azután 5 lgsz., 1 psz. 5-ször felváltva 2 lgsz., 1 psz., azután 7 psz., 1 lgsz., 16 psz., 2

lgsz., 1 psz., 26 psz., 2 lgsz., 19 psz., 1 lgsz., 8 psz. 5-ször felváltva 2 lgsz., 1 psz., azután 5 lgsz., 1 psz., 2 lgsz., 1 psz., 2 lgsz., 7 psz., 2-szer felváltva 2 lgsz., 1 psz. 18. sor: 5 lgsz., 1 psz., 2 lgsz., 7 psz., 2-szer felváltva 2 lgsz., 1 psz., azután 5 lgsz., 1 psz. 5-ször felváltva 2 lgsz., 1 psz., azután 7 psz., 1 lgsz., 16 psz., 2



10. sz. Természetes nagyságu részlet a 15. számhoz.

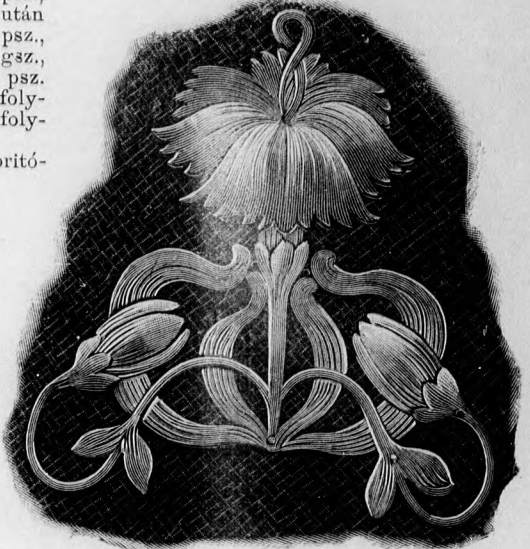


20. sz. Természetes nagyságu részlet (középe) a 9. számú diszgallérhoz.

lgsz., 4 psz., 2 lgsz., 23 psz., 1 lgsz., 9 psz., 1 lgsz., 3 psz., 1 lgsz., 11 psz., 2 lgsz., 1-1 láncszem a legközelebbi 11 lgsz. 3-9. szemjébe, 2-szer felváltva 2 lgsz., 1 psz., azután 1 psz. 19. sor: 3 lgsz., 1 psz., 11 lgsz., 1 psz., 3-szor felváltva 2 lgsz., 1 psz., azután 6 psz., 2 lgsz., 11 psz., 1 lgsz., 3 psz., 1 lgsz., 9 psz., 1 lgsz., 23 psz., 2 lgsz., 4 psz., 2 lgsz., 16 psz., 1 lgsz., 8 psz., 5-ször felváltva 2 lgsz., 1 psz., azután 5 lgsz., 1 psz., 2 lgsz., 7 psz., 2-szer felváltva 2 lgsz., 1 psz. 20. sor: 10 lgsz., 1-1 láncszem ugyanazon lgsz. 9-3. szemjébe, 2 lgsz., 1 psz. a második psz-be, 2 lgsz., 7 psz., 2-szer felváltva

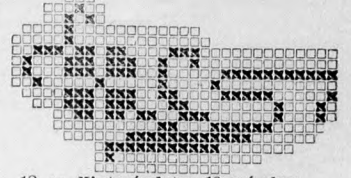
2 lgsz., 1 psz., azután 5 lgsz., 1 psz., 5-ször felváltva 2 lgsz., 1 psz., azután 7 psz., 1 lgsz., 19 psz., 2 lgsz., 26 psz., 1 lgsz., 11 psz., 1 lgsz., 13 psz., 2 lgsz., 7 psz., 2 lgsz., 1 psz., 1 alpm., 1 psz. Az eddig mondottak után és a kép folytonos megfigyelése mellett könnyen folytathatjuk a csipkét.

14. sz. Tükörkeret. Cinn-domborító-munka. (Bossir-munka.) Ehhez a 19. sz. A sötétzöld bőrrrel montirozott, 20 cm. középső magassággal és 14 cm. legnagyobb szélességgel ellátott keretet egy csinos gyöngyvirág-mintájú fémdomborítás díszíti. Ugy a kelyhe, mint a virágja a növény erősen model-lírozott, míg a levelei



11. sz. Természetes nagyságu részlet a 16. számhoz.

csak helyenkint emelkednek plasztikusan. A 19. sz. kép természetes nagyságu részlet a keretből.



12. sz. Mintarészlet a 18. számhoz.

15. és 16. szám. Irószek-

rek- és tintatartó. Ehhez a 11. és 17. sz. Ugy a 9-11 cm. nagyságu s 4 cm. magas falap, melyen a mintatartó áll, mint 8-16 cm. nagyságu felső lappal ellátott tintaszárító orosz-zöld bőrrrel át-huzottak. A kicsiny áttörött cinn-domborító-munka-lapok, melyek e tárgyat díszítik, apró diszszögekkel vannak oda-erősítve; a mintákat hozzá a 11. és 17. sz. alatt találjuk. A virágokat és birtokot helyenkint igen erősen domborítjuk, míg a leveleket és szárazakat majd egészen laposan hagyjuk. Belevéselt ányékvonalak és ezek egészítik ki a minta díszítését. Az író toll betevésére szolgáló hosszú mélyítést a falapon kibéleljük egy kellően hajtott vékony cinnlappal.

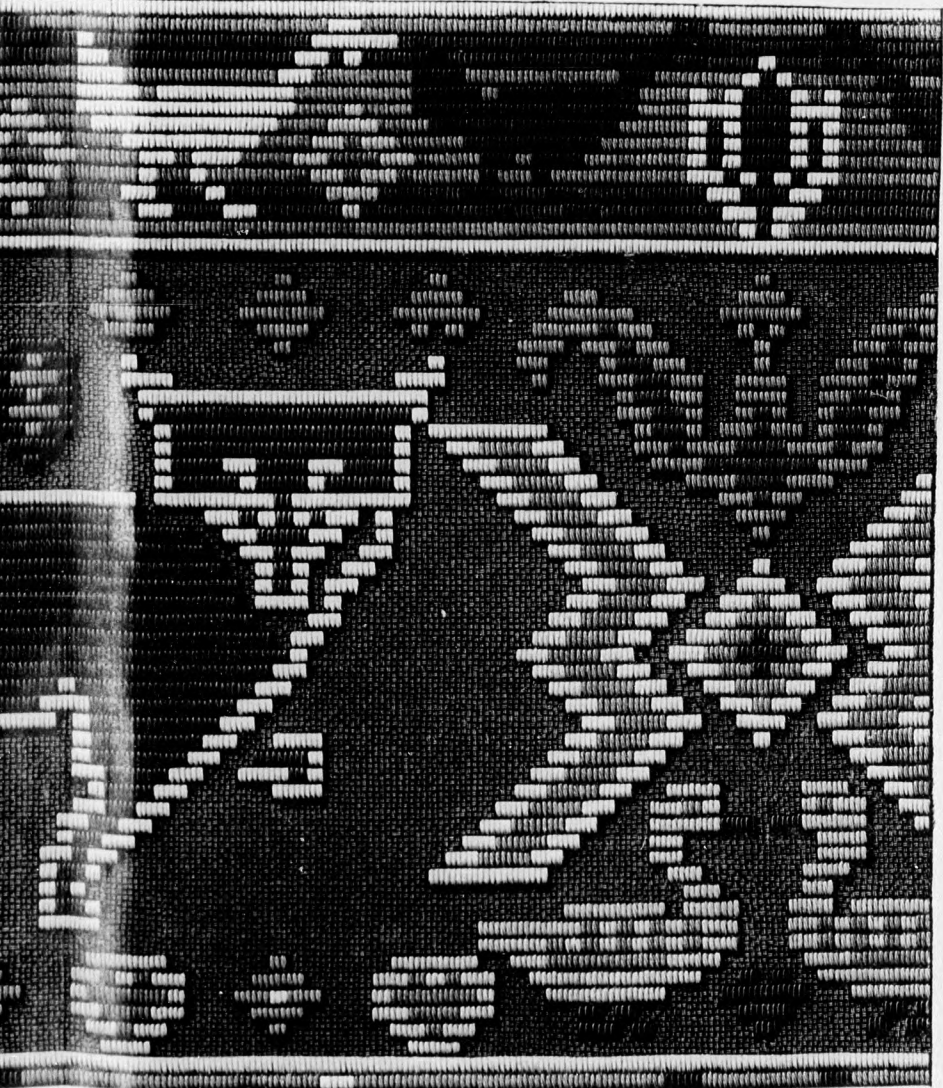
18. sz. Táskák kisebb leveleknek s efféléknek. Keresztöltési munka kis gyermekek számára. Ehhez a 8. és 12. sz. A kis falra függeszthető táskának célja az egy napon át érkező leveleknek, kártyáknak biztos helyet adni addig, míg a címzett hazaérkezik. A 10-10 cm. nagyságu karton hát-lapot beborítja, sőt tuléri egy 21-23 cm. nagyságu olajzöld a 18. sz. kép után formált és kivert széli posztólap. E lapra helyeztük a borítékformájú 10-19 cm. nagyságu rezeda táskarészt, a melyet keresztöltéses lóherelel díszít, míg a hátlapját egy rezeda színű filinnel kidolgozott keresztöltéses minta díszíti. A minta a posztón lyukasított s gyermekek által igen könnyen kidolgozható.

22. sz. Betét felsőruhák díszítésére. Gyöngymunka. Ehhez a 10. sz., mely a csik kezdetét és munkáját mutatja. A mint látható, legelőször 5 gyöngyöt felfűzünk, azután a fűzőszálat az 5 gyöngy 3-jába fű-zük, 1 gyöngyöt felfűzünk, a szálat az első 5 gyöngy 1-jébe fűzzük, azután *, 1 gyöngyöt felfűzni, a szálat az utóbb felfűzött 1 gyöngybe fűzni, 1 gyöngyöt felfűzni, a szálat a negyedszeri felfűzött gyöngybe fűzni s a *-tól rendszerint ismételni. A gyöngyök egymáshoz és a kör-ívek mikénti fűzését és rézsuttsorok felfűzését a képről lehet legjobban lenézni.

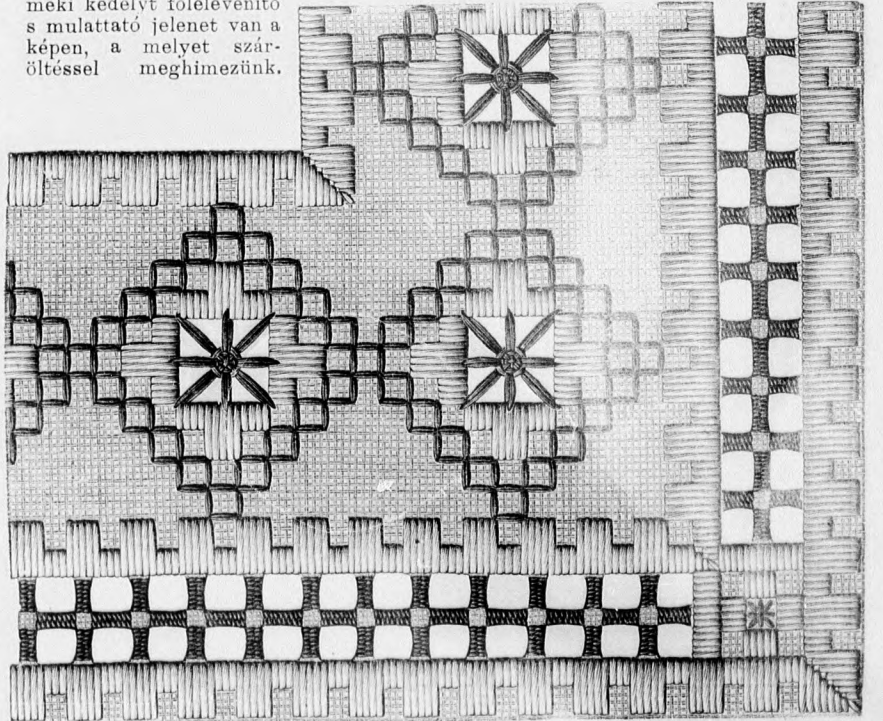


21. sz. A 10. számhoz.

1b. sz. Eloke gyermekeknek. Száröltés. Fehér köper-ből készül a 39 cm. magas, 30 cm. széles előke. 4/5 cm. szélesen felszegjük a szélét három egyenes oldalon, a nyakkivágás körül pedig befoglaljuk rézsuttsikkal s egyuttal a negyedik oldal rövid szélét is. A gyermek kedélyt fölelevenítő s mulattató jelenet van a képen, a melyet száröltéssel meghímezzük.



6. szegélyre.



24. sz. Részlet a 2. és 3. számú abroszterítő mintájához.



1a. sz. Részlet az 1d. számú kocsitakaróhoz.

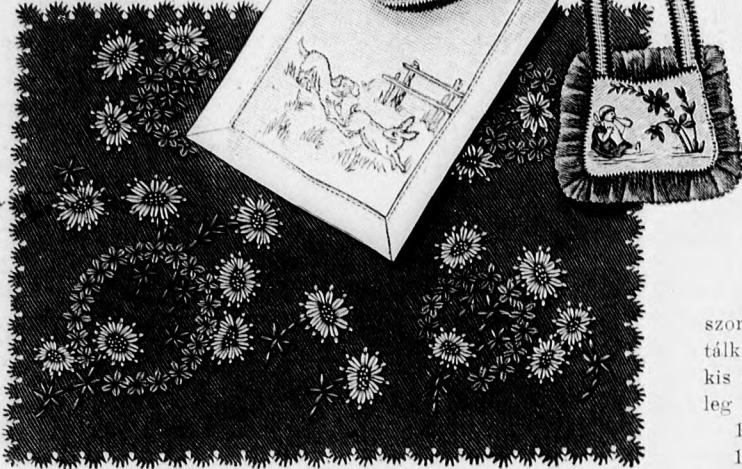
posztóból készül. Egy 2 1/2 cm. széles kis körvekre kivert széllal világoskék fodor veszi körül a táska szélét. ugyisint a vállszalag alá is teszünk egy 2 cm. széles világoskék posztócsíkot. A fehér posztótársoly elejét díszítő kis kép gyermekfiguráját kifestjük, a többit pedig két árnyalat kék selyemmel, szárítottással és laposítottással meghimezzük. (Lásd az 1n. sz. alatti részletet természetes nagyságban.)

1d. sz. Gyermekkosci-takaró. Szárított, pikó és nefeletspont. Ehhez az 1a. sz. Divatoszínű posztó az alapja az 58-75 cm. nagyságu takarónak. A könnyedén elszórt virág mintájához filozel-selymet, filin-tonalat és hó-

A természetnek megfelelő színű mosószelvet veszünk, egy világosabb barna szükséges a tutó nyulhoz, míg a négy lábú üldözője sötétbarna. Az állatok szeméit egy fekete laposítottú pont jelzi, melyet a nyulnál még egy fehér körrel körülveszünk. A füvet két árnyalat zöld, a kerítést hátul szürkés-zöld és fekete színű selyemmel himezzük.

1c. sz. Körülakasztható kis tarsoly gyermekek számára. Festés, szárítottás és laposítottás. Ehhez az 1n. sz. A kicakkozott szélű, 10 cm. magas, 12 1/2 cm. széles, kissé lekanyarított szélű tarsoly, úgy mint a 2 1/2 cm. széles, 89 cm. hosszú, szintén kicakkozott vállszalag fehér posztóból készül. Egy 2 1/2 cm. széles kis körvekre kivert széllal világoskék fodor veszi körül a táska szélét. ugyisint a vállszalag alá is teszünk egy 2 cm. széles világoskék posztócsíkot. A fehér posztótársoly elejét díszítő kis kép gyermekfiguráját kifestjük, a többit pedig két árnyalat kék selyemmel, szárítottással és laposítottással meghimezzük. (Lásd az 1n. sz. alatti részletet természetes nagyságban.)

pamutot veszünk. Az egészen csukott körök világos selyemmel himezzük nefeletspontból állnak, mind pikóltással himezve fioszin-selyemmel. A csillagvirágoknál fehér pamutot



1b. sz. Flóka. Szárítottás.

1c. sz. Körülakasztható tarsoly kis gyermekek számára. Festés, szárítottás és laposítottás.
1d. sz. Gyermekkosci-takaró. Szárított, pikó és nefeletspont. Ehhez az 1a. sz.

veszünk, a pikóltáshoz bronz filnt, két árnyalattal a nefeletspontokhoz és az azokat bekerítő szárítottáshoz, világos olajzöld selymet a szárahhoz és levelekhez. Rajza megrendelhető szerkesztőségünkben.

1c. sz. Cigaretta-tartó. Cindomborító-munka. Ehhez az 1f. sz. A 19 cm. elülső szélességű, 10 cm. középső magasságu, eredetileg formált cin-talcát az 1f. sz. alatti természetes nagyságu stilizált ibolyavirág-minta díszíti. Mind a virágok, mind a bimbók és levelek erősen plasztikusak, a mi tudvalevő dolog, csak a visszajának nagy kidolgozása által érünk el. A konturoknak is egy vastagabb vonal szükséges.

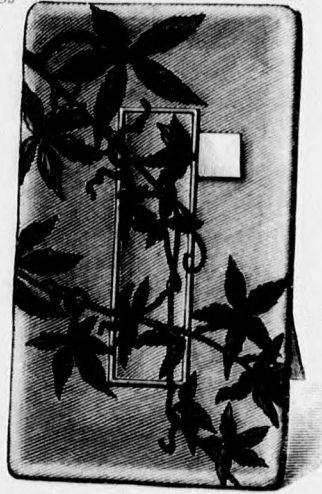
1g. sz. Tudósító tábla. Festett bőrmetszés. Az előszobába helyezendő tábla jelzi, hogy a meghívott vendégek az asztalnál hol foglalnak helyet, nagysága 36-22 cm. és a visszaján felállításra és fel-függesztésre van elkészítve. A színen levő bőrborítás kellő pácolás

által sárgás, zöldes és vöröses árnyalatban váltakozik, a melyről a vörössel árnyalt vadszőlőágak igen előnyösen emelkednek ki. Valamennyi formát csak vágott konturral s ugyanolyan erőkkel dolgozzuk ki.

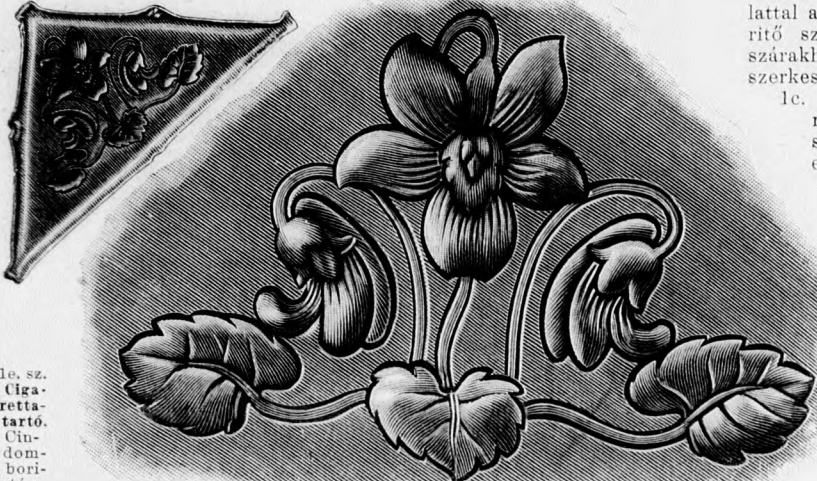
1h-1k. sz. Étlapkártya- vagy asztali kártyatartó. Égetés és festés. Az asztali nagy étkezések-nél díszíteni a célja e különféle virág-alaku kártyatartónak, melyeknek egyes részeit vékony égetett vonalak által jelezzük és árnyaljuk, utóbb pedig a természetnek megfelelő színezéssel kifestjük. A kártyát, melyen az ételsor vagy vendég neve van írva, beszorítjuk, mint azt az első mákvirágos tálka mutatja, a tálka hátlapján van egy kis rugó alkalmazva e célra, melyhez esetleg még egy rajzszöveget erősítünk.

11. sz. G S monogram. Fehérhímzés. 1m. sz. Divatos minta szőnyegre. Keresztöltés vagy szmirna-munka. A minta különössége és a halvány és összhangzó színösszeállítás teszik elegáns és kiválóvá e szőnyeget, melyet akár keresztöltéssel, akár szmirna-

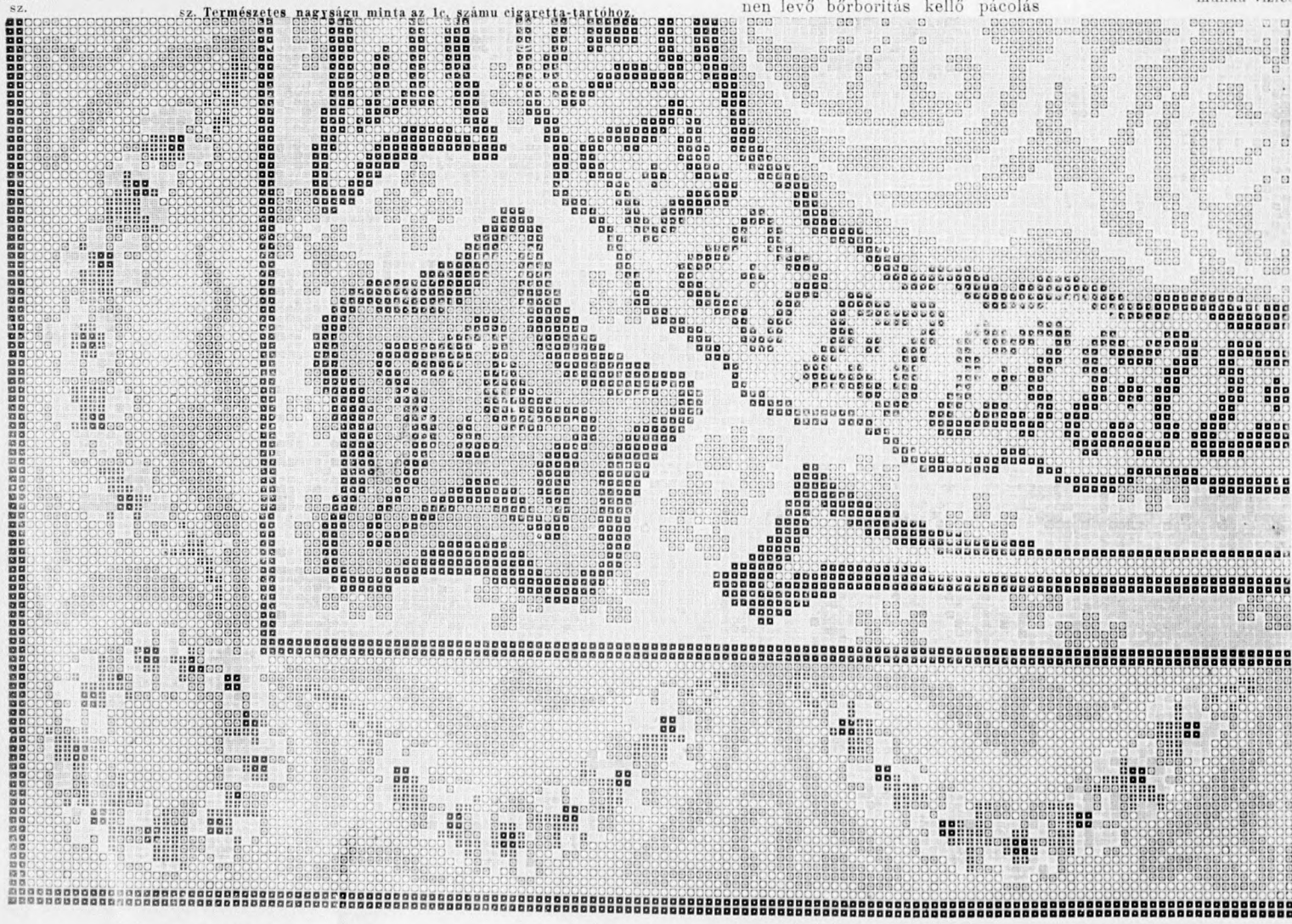
különössége és a halvány és összhangzó színösszeállítás teszik elegáns és kiválóvá e szőnyeget, melyet akár keresztöltéssel, akár szmirna-



1g. sz. Jegyzéktábla. Kifestett bőrmetszés.
1h-1k. sz. Étlap- vagy asztali kártya-tartó. Égetés- munka vízfestéssel.



1c. sz. Cigaretta-tartó. Cindomborítás. Ehhez az 1f. sz. 1f. sz.



1m. sz. Divatos minta szőnyegre. Keresztöltés és szmirna-munka. Színmagyarázat: ■ szürke, □ világos fréz, □ halványsárga. 1. rezeda, ■ 2. rezeda.

A kézimunka-melléklet magyarázója: Górzalecky Iona, III. ker. fő- és székvárosi községi nőipariszkolai tanítónő.

Felölts szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rakosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvallata (igazgató: Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.



11. sz. G S monogram. Fehérhímzés. kettő-nél egy-egy keresztsem a mintán megfelel egy keresztöltésnek, illetve egy szmirna-csomónak.



1n. sz. Részlet az 1c. számú tarsoly hímzéséhez.