

# Kézimunka-Melléklet,

## a Divat Újság

### Külön Melléklete.

XI. év.

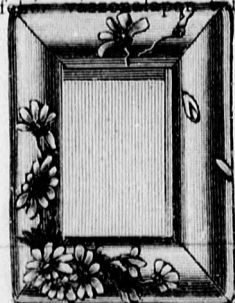
Budapest, 1904. december.

12. sz.



1. sz. Himzsminta ingmell stb. díszítésére. Fehérhímzés.

2. sz. Tálca-kendő Tűfestés. Ehhez stíli- zált rózsabimbó a 6. és 19. sz. A fehér finom vászonzó készült, a szélén szövétt csipkével ellátott tálcakendőt egy csinos rózsaminta díszíti, a melyet filofosz-selyemmel (hasítva) tűfestéssel hímézzük. Rezeda és olajzöld színű selyemmel hímézzük a szárat és leveleket 5 árnyalat rózsaszínnel a virágot és bimbókat arnyaljuk, a töviseket vörös-barna selyemmel hímézzük. Természetes nagyságu mintáját a 6. és 19. sz. alatt találjuk, ez utóbbit visszahajtvá ismétljük.



3. sz. Pohártálca égetési munkával és himzésbetéttel. Ehhez a 6. és 19. sz.

3. sz. Pohártálca égetési munkával és himzésbetéttel. Ehhez a 6. és 19. sz. A vasfából készült tálcá 33 cm. hosszú, 24 cm. széles és a hosszszélén 2 1/2 cm. a kereszt-szélén 5 cm. magas. Ez utóbbi két szélét égetés díszíti, melyet utóbb színre festünk ki, az alapot akár a természetes színében vagy tetszés szerint szürke, zöld, kék vagy barnára pácoljuk. A tálcá belső lapját üveggel borított himzés munka díszíti, melynek mintáját a 6. és 19. sz. alatt találjuk, természetes nagyságban. Filofosz selymet rezeda és olajzöld színben használunk a szárhoz és levelekhez, barnát a tövisekhez, 5 árnyalat rózsaszínt a virágokhoz.

5. sz. Jegyző-blok vagy naptár-tartó. Olajfestés. széles, világosszürke szaténfából készült keret. Kivágása, illetőleg belső tükre 8-12 cm. nagyságu, a melyben esetleg a blockot tesszük, miután a keretjébe a Margit-virágokat kifestettük. A keret felállításra és felfüggesztésre is készülhet.

7. sz. Célszerű divánpárna Keresztöltésű kivarrás. Ehhez a 9. sz. A 65 cm. széles, 47 cm. magas párna felső lapját vörös binka-kelme borítja, egy pamut-kelme, melynek aidakelme-féle mintázata

1. sz. Himzsminta ingmell stb. díszítésére. Fehérhímzés.

2. sz. Tálca-kendő Tűfestés. Ehhez stíli-

zált rózsabimbó a 6. és

19. sz. A fehér finom

vászonzó készült, a

szélén szövétt

csipkével ellátott

tálcakendőt egy

csinos rózsaminta

díszíti, a melyet

filofosz-selyemmel

(hasítva) tűfestéssel

hímézzük. Rezeda és

olajzöld színű selyemmel

hímézzük a szárat és

leveleket 5 árnyalat

rózsaszínnel a virágot

és bimbókat arnyaljuk,

a töviseket vörös-barna

selyemmel hímézzük.

Természetes

nagyságu mintáját a

6. és 19. sz. alatt

találjuk, ez utóbbit

visszahajtvá ismétljük.

3. sz. Pohártálca égetési

munkával és himzés-

betéttel. Ehhez a 6. és 19.

sz. A vasfából készült

tálcá 33 cm. hosszú, 24

cm. széles és a hossz-

szélén 2 1/2 cm. a kereszt-

szélén 5 cm. magas. Ez

utóbbi két szélét égetés

díszíti, melyet utóbb

színre festünk ki, az

alapot akár a természetes

színében vagy tetszés

szerint szürke, zöld,

kék vagy barnára pácol-

juk. A tálcá belső

lapját üveggel borított

himzés munka díszíti,

melynek mintáját a 6.

és 19. sz. alatt talál-

juk, természetes

nagyságban. Filofosz

selymet rezeda és olaj-

zöld színben használ-

unk a szárhoz és leve-

lekhez, barnát a tövi-

sekhöz, 5 árnyalat

rózsaszínt a virágok-

hoz.

5. sz. Jegyző-blok vagy

naptár-tartó. Olajfestés.

széles, világosszürke

szaténfából készült

keret. Kivágása, illető-

leg belső tükre 8-12

cm. nagyságu, a mely-

ben esetleg a blockot

tesszük, miután a ke-

retjébe a Margit-virá-

gokat kifestettük. A

keret felállításra és

felfüggesztésre is

készülhet.



4. sz. Természetes nagyságu minta a 21. és 22. sz. készítőkor borpuncolashoz.



6. sz. Természetes nagyságu himzsminta a 2. szám alatti télikendőhöz és a 3. számú pohártálcahoz.

van, mely ezáltal igen alkalmas a keresztzemes minták ledolgozására. Jelen párnához a 9. szám alatti perza stíliú mintát vesszük, mely a negydedénél kissé tul mutatja azt. Minden keresztzemen a mintán megfelelő a kelme teljes negyzetszálán átöltött keresztöltésnek. A tollal töltött párna hátlapját vörös kartonnal borítjuk, köröskörül pedig egy vörös pamut-zsinór takarja az összevarrást.

8. szám. Ebédlőasztalterítő. Keresztöltés. Ehhez a 24-26. szám. A 170 cm. hosszú, 134 cm. széles ékrűszíni aidakelméből készült terítőt egy divatos stílusban tartott minta díszíti, melyet mosható himzópamutal keresztöltéssel kidolgozunk és pedig minden egyes keresztzemen a mintán megfelelő a kelme egy negyzetszálán átöltött keresztöltésnek. Mintáját a 24-26. számból állítjuk össze (a fekete

keresztek mutatják azt a pontot, a melyre fektetjük a minta középső részét a sarokrészre, hogy a kellő folytatását képezze.) A mintától a munka külső széléig levő tért kitöltjük nem rendez keresztöltéssel, hanem hosszukással és pedig két kelmeszál szélesség és egy kelmeszál magasságon átöltve, azonkívül változtatott sorrendben elhelyezve a keresztkeket. E külső kitöltést bronzszínű pamuttal készítjük, a sarokfigura négy nagy bogójának kitöltését ugyanígy, de tengerisárgával készítjük.

10. és 11. sz. Magas cipő kisgyermek számára. Kötés és horgolás. Anyag: Fehér és világoskék zefirpamut. A talppal kezdjük fehérrel oda- és visszamenő sorokban 10 szemre.



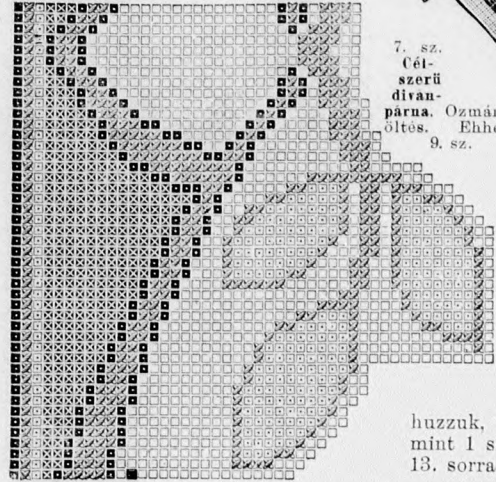
2. sz. Tálca-kendő. Tűfestés. Ehhez a 6. és 19. sz.

3. sz. Pohártálca égetési munkával és himzésbetéttel. Ehhez a 6. és 19. sz.

1. és 2. sor: leemelni, azaz 1 szemet a tűről csak levenni, végig sima. 3. sor: leemelni (minden sor elején 1 szemet leemelünk, a mit ezentul nem említettünk többé), szaporítani, (vagyis a legközelebbi keresztbefekvő szemtagból 1 szemet fölveszünk), 8 simaszem, szaporítani, 1 simaszem.

4-10. sor: végig sima. 11. sor: fogyasztani, (vagyis 2 szemet mint 1 szemet simán összekötni), 6 simaszem, fogyasztani, 1 simaszem. 12-24. sor: végig simán. 25. sor: szaporítani, 8 simaszem, szaporítani, 1 simaszem. 26-44. sor: végig simán. 45. sor:

fogyasztani, 6 simaszem, fogyasztani, 1 simaszem. 46-50. sor: végig sima. 51. sor: fogyasztani, 4 simaszem, fogyasztani, 1 simaszem. 52. sor: végig sima. Ezután a legközelebbi szélszemekből 24 szemet, a kezdőszemekből 10 szemet és a következő szélszemekből szintén 24 szemet fölkötnünk. Erre rendszerint körbe dolgozva. 1-3. sor: végig fonákosan. 4. sor: rendszerint fölváltva ráhajtani (azaz a szálát 1-szer a tű körül tekerni), fogyasztani. 5. sor: végig simán. 6., 7., 8. és 9. sor: egyenlő a 4. és 5. sorral. 10-12. sor: végig fonákosan. 13. sor: 8. simaszem, 1 szemet leemelni, 1 simaszem, a leemelt szemet a lekötött szemre húzzuk, azután végig fonákosan kötni, csakhogy a 2 utolsó szemet mint 1 simaszemet összekötjük. 14-19. sor: egyenlő



7. sz. Célszerű dívanaparna. Ozmán-öltés. Ehhez 9. sz.

8. sz. Ebédasztal-cszőtölés.

a 13. sorral. 20. sor: 8 simaszem, leemelni, 1 simaszem, a leemelt szemet a lekötött szemre áthazuk, azután a munkát megfordítjuk, leemelni, 8 fonákoszem, a legközelebbi 2 szemet mint 1 fonákoszemet összekötjük, a munkát fordítsd, leemelni, 8 simaszem, leemelni, 1 simaszem, a leemelt szemet a legutóbb kötétt simaszem fölé áthazuk, azután 38 fonákos, a következő 2 szemet mint 1 simaszemet összekötjük. 21. sor: egyenlő a 13. sorral. A 20. és 21. sort 2-szer ismételjük, csak

hogy a 22. sorban csak 32 fonákos szemet, a 24. sorban csak 26 fonákos szemet kötnünk. 26. és 27. sor: egyenlő a 13. sorral, csakhogy a helyett, hogy végig fonákos, végig simán kötnünk. 28-32. sor: végig sima, a 32. sorban azonban a 4. tű utolsó szemjét nem kötnük le, hanem az 1. tűre tesszük át. 33-36. sor: 10 simaszem, azután végig fonákosan. 37. sor: 10 simaszem, azután 1 szemet szaporítani, végig simán, a végén még 1 szemet szaporítani. 38. sor: végig sima. 39. és 40., 41. és 42. sor: egyenlő a 37. és 38. sorral. 43-46. sor: egyenlő a 33-36. sorral. 47-48. sor: végig simán. 49., 50., 51. és 52. sor: egyenlő a 37. és 38. sorral. 53-56. sor: egyenlő a 33-36. sorral. 57-60. sor: végig simán. 61-62. sor: egyenlő a 37-38. sorral. 63-66. sor: egyenlő a 33-36. sorral. 67-76. sor: egyenlő az 57-66. sorral. 77. és 78. sor: végig sima. 79. sor: \*, 2 simaszem, ráhajtani (azaz a szálát 1-szer a tű körül tekerni), 2 szemet, mint 1 szemet egybe összekötni és a \*-tól rendszerint ismételni. 80-82. sorig végig sima. 83-86. sor: végig fonákos. 87-90. sor: egyenlő a 4-7. sorral, azután leláncolni, horgolunk. A 10. és 11. számú kép után dolgozandó rövidítéssorok, valamint csillagok kivarrása egészíti ki a cipőcske díszítését.

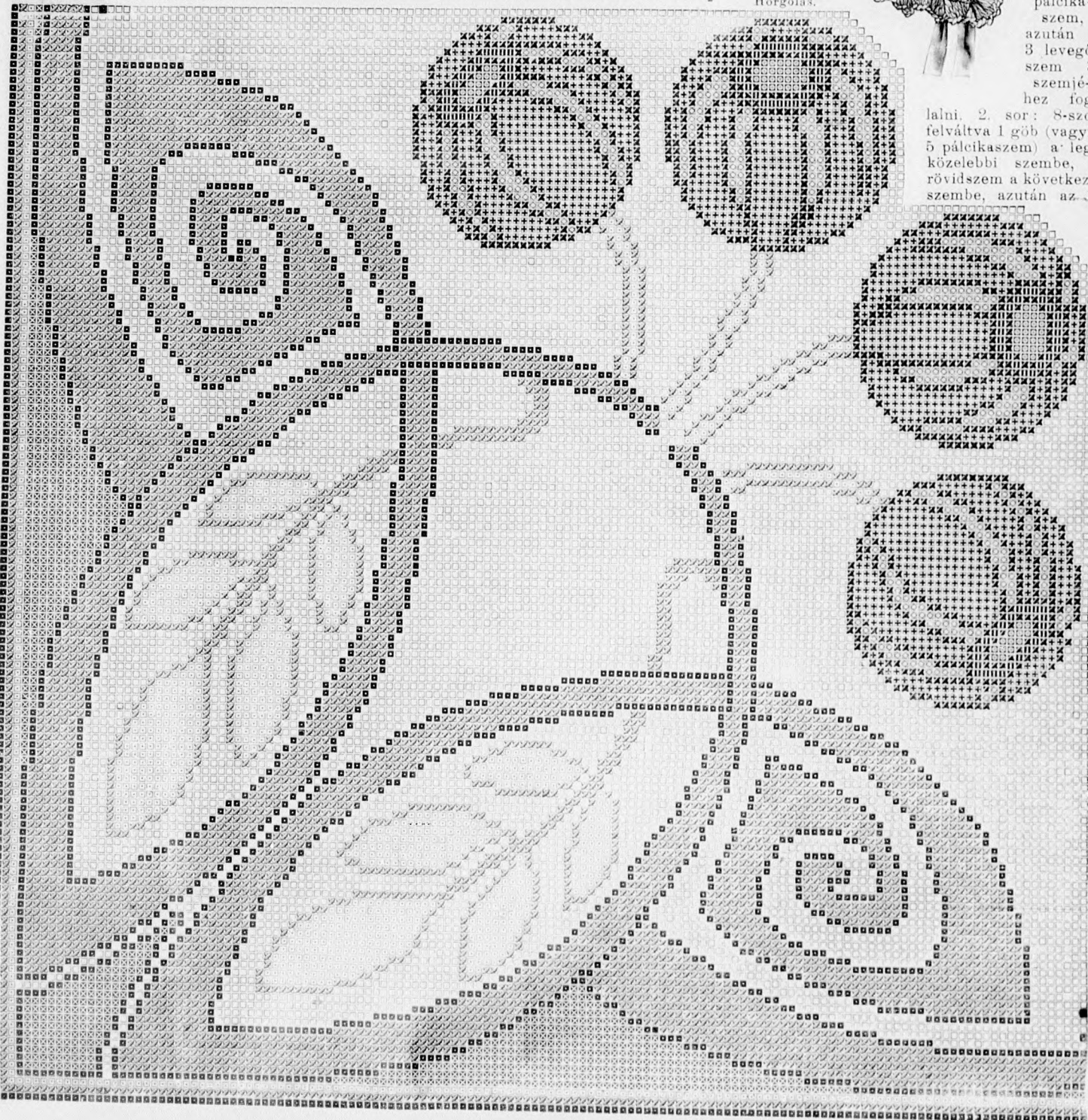


12. sz. C K monogram. Fehérhimzés.

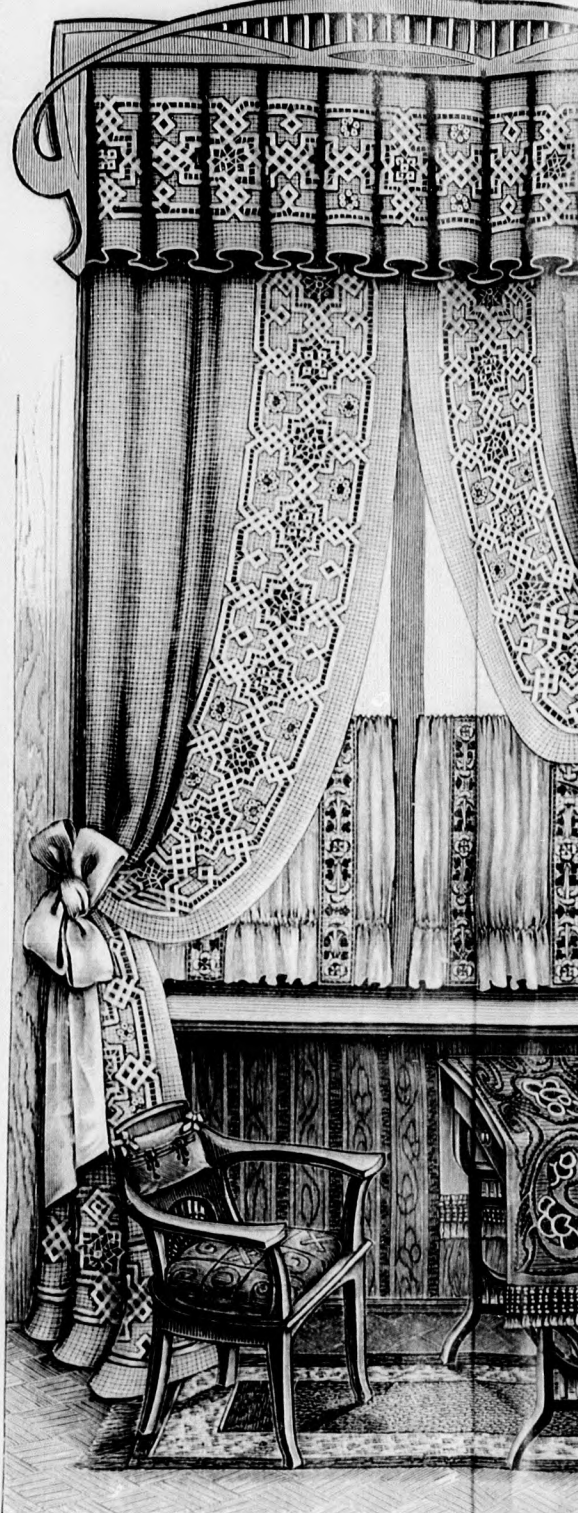
13. és 14. sz. Fejkötő kis leányok számára.

13. és 14. sz. Fejkötő kis leány számára. Horgolás.

Horgolás. Anyag: 40 gram fehér zefir pamut. A csillagközepén kezdve horgolunk egy 5 levegőszemből álló körbe. 1. sor: 3 levegőszem, 16 pálcikaszem, azután a 3 levegőszem 3. szemjéhez foglalni. 2. sor: 8-szor felváltva 1 göb (vagyis 5 pálcikaszem) a legközelebbi szembe, 1 rövidszem a következő szembe, azután az 1.

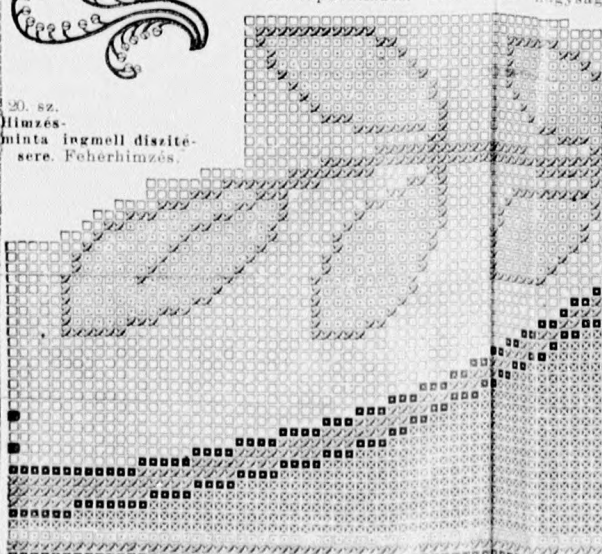


21. és 23. sz. Keresztzetemes minta a 8. szám alatti asztalterítőhöz. Színmagyarázat: □ közepzöld, □ sötétzöld, □ bronz, \* tengerisárga, □ élénkzöld, □ tompa sárgás-zöld, □ világos olajzöld, □ közép-olajzöld

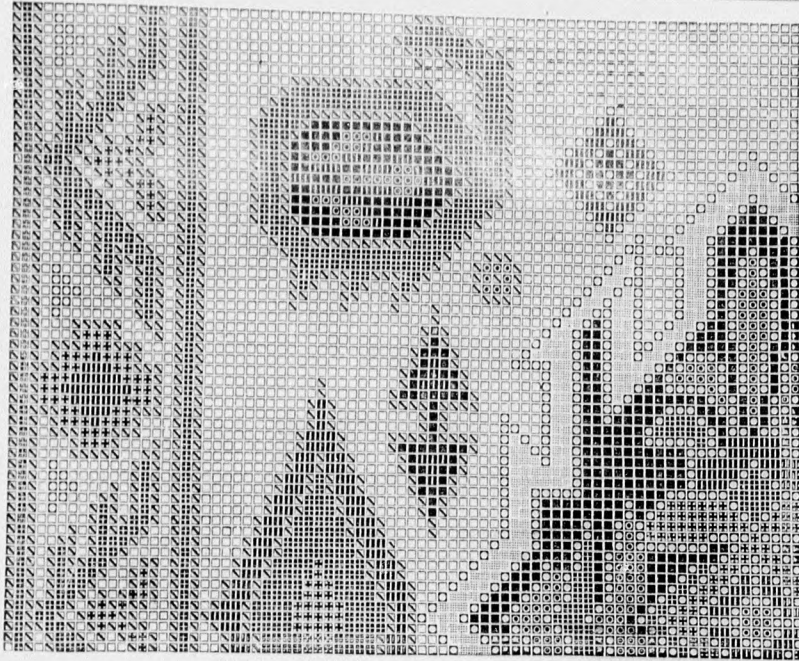


15. sz. Ablakgarnitúra. Szalagmunka. Rajzának egy részletét szerkesztőség. - 16. és 17. sz. Ablak. Ehhez a 23. sz. - 18. sz. Varrászatka-tés laposhímzés. Terméskészítés nagyság

20. sz. Hímzés. Minta fogmell díszítésére. Fehérhimzés.



pálcikaszemhez foglalni. 3. sor: 2 szál fehér horgoló selyemmel rendszerint mindkét felső szemtagba öltve, 1 rövidszem minden szembe, csak hogy minden göb 3. pálcikaszemjébe 2 rövidszem, a végén az 1. rövidszemhez foglalni. 4. sor: pamuttal 1 rövidszem az előző sor legközelebbi 1. szembe öltött 2 rövidszem 2. szemjébe, \* 1-1 hurkot a legközelebbi 7 rövidszemből felvenni, erre valamennyi a tün levő hurkot végig leszemezni és összefoglalni visszaöltve az előbb dolgozott rövidszemhez foglalni. 7 pálcikaszem a melyből az utolsó hurkok szem ugyanabba a rövidszembe, a melyből az utolsó hurkok felvételét, a \*-tól 7-szer ismételni, azután az 1. rövidszemhez foglalni, a szálát megerősíteni. 5. sor: sárga selyemmel, \* 1 rövidszem abba a szembe, a mely a bemélyedésben van, 1-1 rövidszem a legközelebbi 3 pálcikaszembe, 2 rövidszem a következő pálcikaszembe, 1-1 rövidszem a legközelebbi 3 pálcikaszembe, s a \*-tól 7-szer ismételni, azután az 1. rövidszemhez foglalni. 6. sor: pamuttal: \* 1 rövidszem az előző sor azon legközelebbi szemjébe, a melyen 2 rövidszem horgoltatott, 1 pálcikaszem s ennek 2. szemjébe öltünk, 3 levegőszem, 4 egybe és összefoglalt pálcikaszem, a melynek 1. szemje a második rövidszembe, a 2. és 3. a bemélyedés legközelebbi szemjébe és a 4., a második rövidszembe foglalatik, 3 levegőszem s a \*-tól 7-szer ismételni, azután az 1. rövidszemhez foglalni. 7. sor: \* 2 rövidszem a legközelebbi 3 levegőszembe, 1-1 rövidszem a következő 2 szembe, 2 rövidszem a legközelebbi 3 levegőszembe, 1 rövidszem a következő rövidszembe, s a \*-tól 7-szer ismételni, azután az 1. rövidszemhez foglalni, egészen 55 rövidszem. Ezzel befejeztük a csillagot és folytatjuk a tejrészt, ujonnan feltett szállal. 8. sor: a munka visszaja, 1-1 rövidszem a legközelebbi 53 szembe, csak hogy figyelembe vesszük azt, hogy az előző sor érintetlenül hagyott 4 szemjének 2. és 3. rövidszemje egy pálcikaszemcsoport fölött legyen. 9. sor: 3 levegőszem, a munkát fordítsd, a legközelebbi csillagnak e 3 levegőszem 2. és 1. szemjéből 1-1 hurkot telveszünk, továbbá 1-1 hurkot a legközelebbi 3 rövidszemből, erre valamennyi a tün levő hurkot egybe és leszemezzük, a legközelebbi és minden 24 következő csillagnak, 1 hurkot az előző csillag összefoglaló szemjéből, 1 hurkot az előző csillag 5. hurokjának hátulsó szemtagjából, 1 hurkot ugyanabból a szeméből, a melyből az előző csillag utolsó hurokja felvételét, 1-1 hurkot a legközelebbi 2 rövidszemből felvenni, azután valamennyi a tün levő hurkot egybe és össze leszemezzük. 10. sor: 1 levegőszem, a munkát fordítsd, \* 2 rövidszem a legközelebbi csillag összefoglaló szemjébe, egy rövidszem, ugyanazon csillag felső hurokjába s a \*-tól 25 szőr ismételni, azután 1 rövidszem a legközelebbi levegőszembe (egészben 53 rövidszem). 11. sor: 3 levegőszem, a munkát fordítsd, a legközelebbi rövidszemet kihagyva, \* 2 egybe összefoglalt pálcikaszem a legközelebbi 2 rövidszembe, 1 pálcikaszem a következő rövidszembe, 1 levegőszem s a \*-tól 16-szor ismételni, azután 1 pálcikaszem az előző sor levegőszemjébe. 12. sor: 1 levegőszem, a munkát fordítsd, 2 rövidszem a legközelebbi levegőszembe, azután 1-1 rövidszem a legközelebbi 50 szembe, a végén 2 rövidszem az előző sor elején horgolt 3 levegőszembe. 13. sor: egyenlő a 9. soral, csak hogy 27 csillag hosszúsága. 14. sor: egyenlő a 10. soral, csak hogy a \*-tól 26-szor ismételni (egészben 55 rövidszem). 15. sor: 3 levegőszem, a munkát fordítsd, a legközelebbi rövidszemet kihagyva, \* 2 egybe összefoglalt pálcikaszem a legközelebbi 2 rövidszembe, 1 pálcikaszem a következő rövidszembe, 1 levegőszem s a \*-tól 16-szor ismételni, azután 2 egybe összefoglalt pálcikaszem a legközelebbi 2 rövidszembe, 1 pálcikaszem a következő rövidszembe, 1 levegőszem a következő rövidszembe. 16. sor: 1 levegőszem, a munkát fordítsd, 2 rövidszem a legközelebbi pálcikaszembe, azután 1-1 rövidszem a legközelebbi 52 szembe, a végén 2 rövidszem, az előző sor elején horgolt 3 levegőszembe. 17. sor: egyenlő a 9. soral, csak hogy 28 csillagnyi hosszu. 18. sor: egyenlő a 10. soral, csak hogy a \*-tól 27-szer ismételni (egészben 57 rövidszem). Közvetlen folytatva a 18. sorra horgolunk a nyak tarkója körül 36 rövidszemet, azután a 18. sor elején horgolt levegőszemhez foglalva. A tarkója körüli 36 rövidszemen visszamenve, egyszersmind tovább horgoljuk a fejkötőt köröskörül. 19. sor: 3 levegőszem, a legközelebbi rövidszemet kihagyva, \* 2 egybe összefoglalt pálcikaszem a



9. sz. Minta a 7. számú divánpárnához. Színmagyarozat: □ fehér, □ sárga, \* világoskék, ■ sötétkék, N világosbronz, ■ sötétbronz, ■ zöld, \* sötétvörös.



12. sz. C. K. monogram. Fehérhímzés.

legközelebbi 2 szembe, 1 levegőszem, 1 pálcikaszem a következő szembe, 1 levegőszem, s a \*-tól ismételni, a végén 2 egybe összefoglalt pálcikaszem, 1 levegőszem, e sor elején horgolt levegőszem 3. szemjébe foglalva. A körülhorgolandó csipkének horgolunk, figyelembe véve a sarokképzést. 1. sor: \* 1 rövidszem a legközelebbi levegőszembe, 1 levegőszem, 4 pálcikaszem, a melynek középső 2 szemje 2 levegőszem által elválasztott, a következő levegőszembe 1 levegőszem s a \*-tól rendszerint ismételni, a végén az e sor 1. rövidszemhez foglalva, a szálát megerősíteni. 2. sor: selyemmel, \* 1 rövidszem a legközelebbi rövidszembe, 1 rövidszem a következő levegőszembe, 2-2 rövidszem a következő 2 pálcikaszem mindegyikébe, 6 rövidszem s a következő 2 levegőszembe, 2-2 rövidszem a legközelebbi 2 pálcikaszembe, 1 rövidszem a következő levegőszembe s a \*-tól rendszerint ismételni, a végén az 1. rövidszemhez foglalni, a szálát megerősíteni. Fehér selyemszalagot fűzünk az 5., 11., 15. és 19. sor közé.



15. sz. Fügönygarnitúra. Csipke-

10. és 11. sz. Magas cipőcske kis gyermeknek számára. Kötés és horgolás.



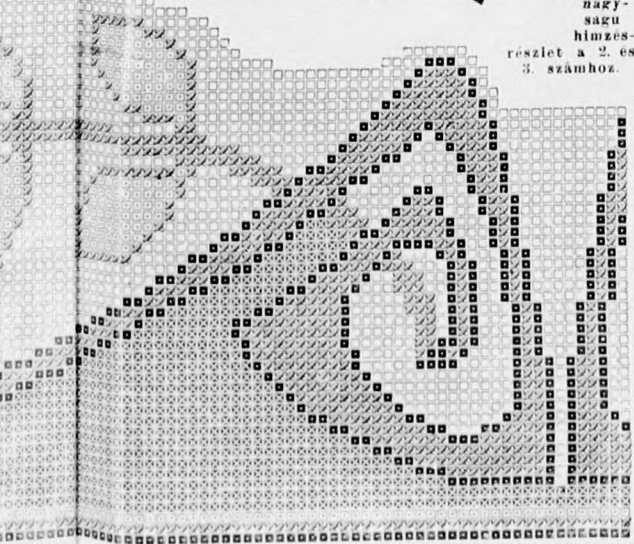
Rajzának egy részletét rendelésre megküldi a 16. és 17. sz. Ablaktábla-fügöny. Filémunka. 18. sz. Varrósztalka-terítő Felvarrási munka Természetes nagyságu rajza megrendelhető szerkesztőségünkben.



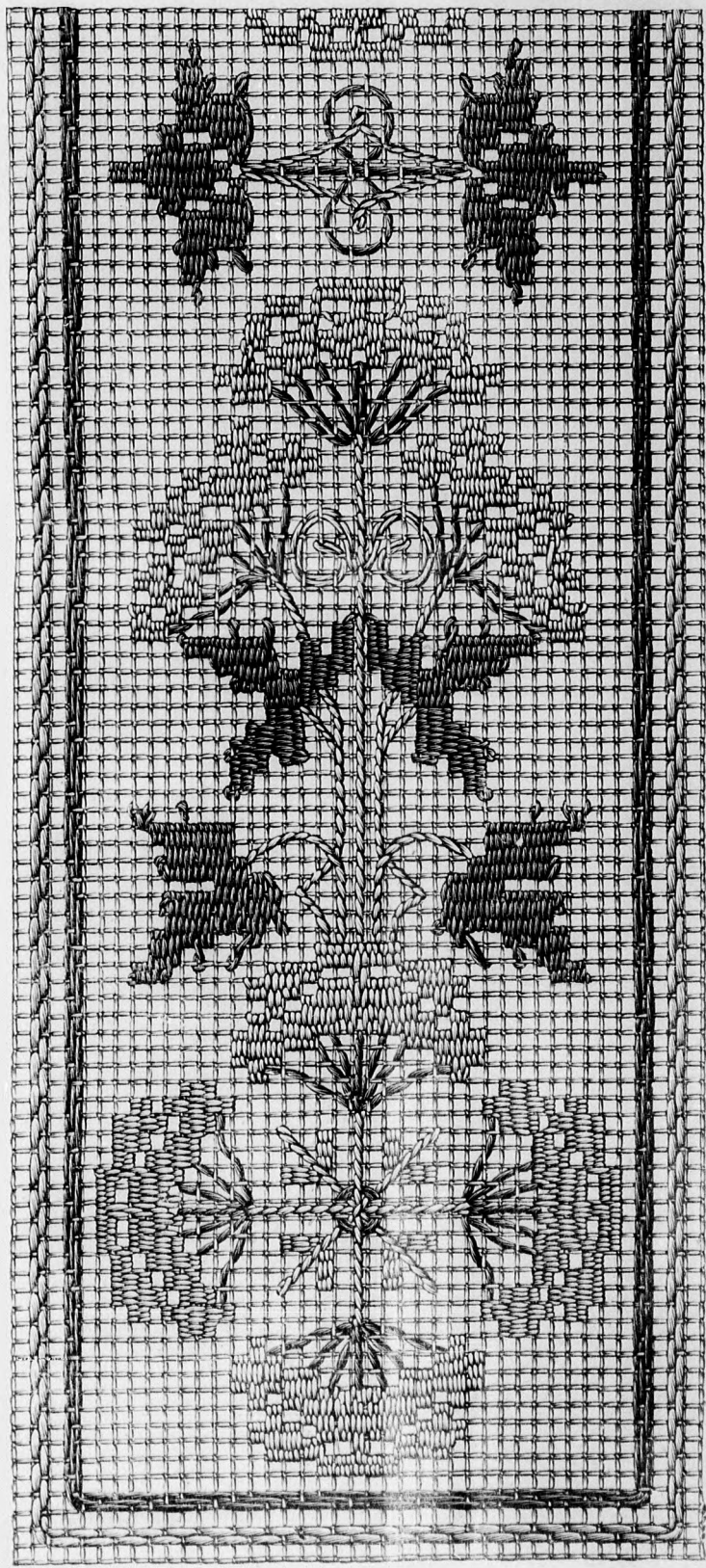
13. sz. Természetes nagyságu hímzésrészlet a 2. és 3. számhoz.



21. és 22. sz. Elegáns készletkőr. Bőrpuncolás. Ehhez a 4. sz.



ros olajzöld, ■ közép olajzöld, \* vörös-barna.



23. sz. Minta term. nagys. a 16. és 17. számú ablaktábla-fügönynek filémunkájához

szalagmunka. Divatos színű filékeme az alap. A szegélyzet világos divatszínű, pikósszövött, vászonszerű szalaggal és ugyanolyan színű csipkecérnával készül. A minta figurái között a filékemét kivágjuk és az így támadt hézagot varrott pálcika vagy pókkal kitöltjük. Körülhorgolt karikatát varrunk a nagy csillagalaku figurák közepére és az oldalt levő kis karikából álló kis csillagúgurákhoz. Egy 8 cm. széles felszegés a szélén a szalaggal együtt varrandó le.

