

# Kézimunka-Melléklet,

## a Divat Újság

### Külön Melléklete.

XII. év.

Budapest, 1905. szeptember.

9. sz.

1. sz. J betű. Laposhimzés. A fiatal hölgyvilág most ismét jobban kedveli a zsebkendőket jegyzésére az egyes betűt, a vezetőknév első betűjét alkalmazni, mint a monogramot. E célra alkalmas a gyengéd, divatos formájú betű. Tetszés szerint elkészíthető egyszínűen a díszítésével együtt vagy színesen úgy, hogy a betűt például rózsaszínre, a díszítő indát pedig halványzöldre tartjuk.



öltéssel és lapon hímzve, közben keresztvarrás is. A 6. számú kép a nyakkivágás körül alkalmazott hímzésből tüntet fel egy részletet. Ezen a levelek és az egyik hullámvonalú szár zöld, a szőlőbogyók a gyengéd indájával rózsaszín. A kifelé hajlott ívsor sárga selyemmel hímzendő. A kivágás szélét egy vékony sodrott selyemből varrt csipke díszíti. A csipke első végigmenő sora sárga huroksor, az egyenként készíthető háromszögek rózsaszínűek, a kis bojtos utolsó sor halványzöld. Az előrész és hátrész 115 cm. magas és 50 cm. széles. Mindegyik ujj egy 46-42 cm. nagyságú kelmedarabból van, a hossz az ujj bőségét adja ki. Sárga selyemzsinórozás tarka kis selyembojtokkal egészítik ki díszítését a különleges és érdekes öltözékdarabnak.



3. sz. S D monogram. Laposhimzés.

2. sz. Átvető díszblúz. Laposhimzés, száröltés és keresztvarrás. Ehhez 2. és 6. sz.



2. sz. Díszes blúz. Laposhimzés, száröltés, valamint keresztvarráshímzés. Ehhez a 4. és 6. sz. Bármely öltözékhez illő elegáns és jól álló egy ilyen átvető blúz, a mely keletről ered s vékony fehér selyemgázból készül. A hímzési minta is elárulja keleti modorát, kissé nagyobb hányavetett figurák, élénksárga, halványzöld és kékesrózsaszín selyemmel szár-

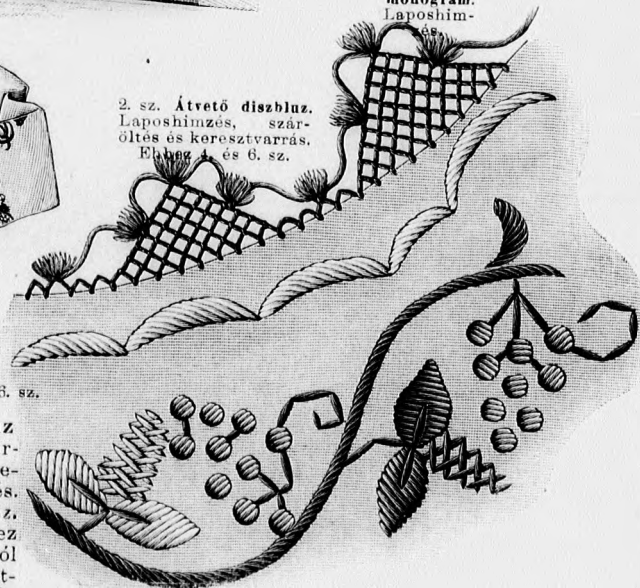


5. sz. E betű. Laposhimzés.

2. sz. Díszes blúz. Laposhimzés, száröltés, valamint keresztvarráshímzés. Ehhez a 4. és 6. sz. Bármely öltözékhez illő elegáns és jól álló egy ilyen átvető blúz, a mely keletről ered s vékony fehér selyemgázból készül. A hímzési minta is elárulja keleti modorát, kissé nagyobb hányavetett figurák, élénksárga, halványzöld és kékesrózsaszín selyemmel szár-



7. sz. Divatos hímzett szél. Fehérhímzés.



6. sz. Természetes nagyságú részlet a 2. és 4. szám alatti blúz hímzéséből.

3. sz. S D monogram. Laposhimzés. 5. sz. E betű. Laposhimzés. Éppen arra célra, mint az 1. sz. alatti betű felhasználható ez is és szintén kétszínűen tartható. Világos- és sötétkék, világos- és sötétvörös, valamint vörös és kék a legjobb összeállítás.

7. sz. Divatos széldíszítés fehéreműre. Fehérhímzés.

9. sz. Csipke zsebkendőkre. Ehhez két mintakártya (10. és 22. sz. alatt). E csipke 40-es számú

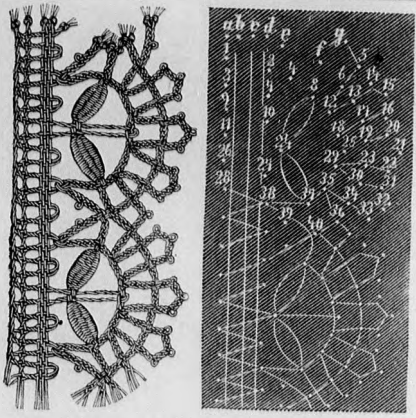
csipkecórnával és 26 verővel (13 pár) készül. Mindenekelőtt elkészítjük a mintakártyát a lyukasztott mintával és azt megerősítjük a verőpárnán. Ezután betűzünk az a, b, c, d. és e. betűkkel jelölt pontokba 1-1 gombostűt egy pár verővel, az f. pontba egy gombostűt 6 pár verővel, a g. pontba 1 gombostűt 2 pár verővel. A verőpárok rendszerint abban a sorrendben számoztatnak, mint a hogyan minden egyes használat után fekszenek (mindig balról jobbra számolva). A következő verőkkel kezdjük a balszélnék

1. sz. J betű. Lapos himzés.

5-3. pár: sz. (szövés vagyis hármas keresztezni, sodorni). 1. pár: sz. (szövés keresztezni, sodorni). 2. és 3. pár: 1 négyes v. (négyes verés, vagyis: sodorni, keresztelni, sodorni, keresztelni), gbt. 1., (a mi annyit jelent, hogy az 1-es számmal jelölt pontba a gombostűt betűzzük: ha más megjegyzés nincs adva, akkor mindig a két legutóbb használt pár közé tűzzük a gombostűt). 1. pár: sodorni. 1-3. pár: négyes v. 3. pár: 3-szor keresztel. 3-5. pár: sz., a bal szélét ugyancsak így készítjük, azután gbt. 2. bal szél (gbt. 3) 6. és 7. pár: 1 f. (fonás, vagyis 3 félverés; 1 félverés: sodorni, keresztelni), balról 1 pikót, gbt. 4, 1 f. 8. és 9., 10. és 11. pár: 1-1 fonás. 12. és 13. pár: 1 f., jobbról 1 pikó, (gbt. 5), 1 f. 10-13. pár: 1 sz. (ennél valamint a többi

párral dolgozók szövésnél a szálat a párosan használjuk és a gombostűt (ez esetben 6 pontba tűzzük) az 1. keresztelés után a középső 2 pár közé tűzzük, azután a szálatat míg egy másik utasítás nem adatik, párosan használjuk. 5. és 6. pár: keresztelni, gbt. 7. 6. és 7. pár: sodorni. 5. és 6. pár: keresztelni, erre a mint szokásos, tehát egyes szállal. 6. és 7. pár: 1 nagy f. (azaz 5 félverés). 6-9. pár: 1 sz., gbt. 8, bal szél (gbt. 9), azután gbt. 10, bal szél

8. sz. Természetes nagyságú részlet a 13. sz. hosszukás abroszterítőhöz



9. sz. Csipke zsebkendőkre. Ehhez 10. és 11. sz. alatti mintakártyák. 10. sz. Mintakártya a 9. számhoz.

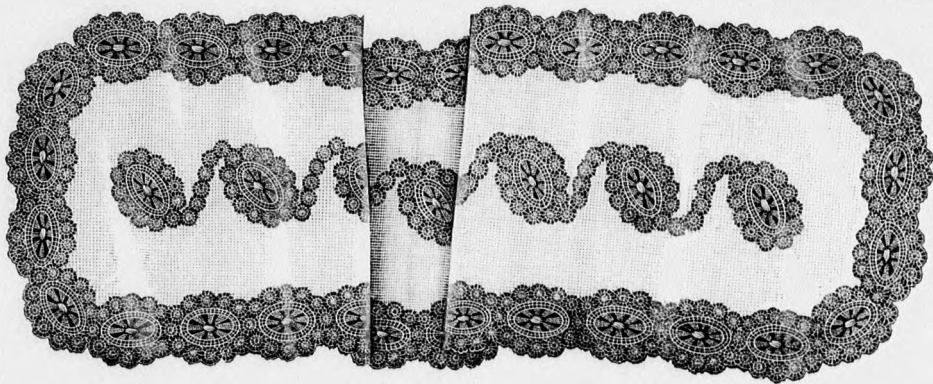
pár: 1 fonás. 10-13. pár: 1 sz. (gbt. 19.). 12. és 13. pár: 3-szor felváltva 1 fonás, jobbról 1 pikó (gbt. 20-22.), azután még 1 fonás. 10. és 11. pár: 1 fonás. 10-13. pár: 1 sz. (gbt. 23.). 10. és 11. pár: 1 nagy fonás. 8. és 9. pár: 1 négyes verés 6. és 7. pár: 1 gipürlevélke. 5. pár: 8-szor sodorni, azután a szálat addig, míg más utasítás nem adatik, párosan használva. 5. pár a 6. pár fölött, valamint a 7. pár alatt tovább vezetve, a melylyel a 7. párt képeztük. (gbt. 24.). A jelenleg 5. és 6. pár közé tűzve, a 7. párt a 8. pár fölött és a 9. pár alatt tovább vezetve (gbt. 25.), a 8. és 9. pár közé tűzve, a 9. párt a 8. pár fölött és a 7. pár alatt visszavezetve. 7. pár: 8-szor sodorni és a 6. fölött és az 5. pár alatt a bal szél felé visszavezetve, azután a szokásos módon, tehát egyes szállal bal szél (gbt. 26.), azután gbt. 27., bal szél (gbt. 28.). 6. és 7. pár: 1 gipürlevél. 8. és 9. pár: 1 négyes verés. 8-11. pár: 1 sz. (gbt. 29.). 10. és 11. pár: 1 nagy fonás. 12. és 13. pár: 1 fonás. 10-13. pár: 1 sz. (gbt. 30.). 12. és 13. pár: 3-szor felváltva 1 fonás, jobbról 1 pikó. (gbt. 31-33.), azután még 1 fonás. 10. és 11. pár: 1 f. 10-13. pár: 1 sz. (gbt. 34.). 10. és 11. pár: 1 nagy f. 8. és 9. pár: 1 f. 8-11. pár: 1 sz. (gbt. 35.). 10-11. pár: 1 nagy fonás. 12. és 13. pár: 1 f. 1 f. 10-13. pár: 1 sz. (gbt. 36.). 8. és 9. pár: 1 fonás. 6-9. pár: 1 sz. (gbt. 37.). 6. és 7. pár: 1 nagy fonás, azután a

(gbt. 11). 10. és 11. pár: 1 nagy f. 12. és 13. pár: 1 f. 8. és 9. pár: 1 fonás. 8-11. pár: 1 sz. gbt. 12. 10. és 11. pár: 1 nagy fonás. 10-13. pár: 1 sz. (gbt. 13). 12. és 13. pár: 3-szor felváltva 1 fonás, jobbról 1 pikó (gbt. 14-16.), azután még 1 fonás. 10. és 11. pár: 1 fonás. 10-13. pár: 1 sz. (gbt. 17.). 10. és 11. pár: 1 nagy fonás. 8. és 9. pár: 1 fonás. 8-11. pár: 1 sz. (gbt. 18). 10. és 11. pár: 1 nagy fonás. 12. és 13. pár: 1 sz. (gbt. 19.). 12. és 13. pár: 3-szor felváltva 1 fonás, jobbról 1 pikó (gbt. 20-22.), azután még 1 fonás. 10. és 11. pár: 1 fonás. 10-13. pár: 1 sz. (gbt. 23.). 10. és 11. pár: 1 nagy fonás. 8. és 9. pár: 1 négyes verés 6. és 7. pár: 1 gipürlevélke. 5. pár: 8-szor sodorni, azután a szálat addig, míg más utasítás nem adatik, párosan használva. 5. pár a 6. pár fölött, valamint a 7. pár alatt tovább vezetve, a melylyel a 7. párt képeztük. (gbt. 24.). A jelenleg 5. és 6. pár közé tűzve, a 7. párt a 8. pár fölött és a 9. pár alatt tovább vezetve (gbt. 25.), a 8. és 9. pár közé tűzve, a 9. párt a 8. pár fölött és a 7. pár alatt visszavezetve. 7. pár: 8-szor sodorni és a 6. fölött és az 5. pár alatt a bal szél felé visszavezetve, azután a szokásos módon, tehát egyes szállal bal szél (gbt. 26.), azután gbt. 27., bal szél (gbt. 28.). 6. és 7. pár: 1 gipürlevél. 8. és 9. pár: 1 négyes verés. 8-11. pár: 1 sz. (gbt. 29.). 10. és 11. pár: 1 nagy fonás. 12. és 13. pár: 1 fonás. 10-13. pár: 1 sz. (gbt. 30.). 12. és 13. pár: 3-szor felváltva 1 fonás, jobbról 1 pikó. (gbt. 31-33.), azután még 1 fonás. 10. és 11. pár: 1 f. 10-13. pár: 1 sz. (gbt. 34.). 10. és 11. pár: 1 nagy f. 8. és 9. pár: 1 f. 8-11. pár: 1 sz. (gbt. 35.). 10-11. pár: 1 nagy fonás. 12. és 13. pár: 1 f. 1 f. 10-13. pár: 1 sz. (gbt. 36.). 8. és 9. pár: 1 fonás. 6-9. pár: 1 sz. (gbt. 37.). 6. és 7. pár: 1 nagy fonás, azután a

szálat addig, míg más utasítás nem adatik, párosan használva. 5. és 6. pár: keresztelni, gbt. 38. 6. és 7. pár: sodorni. 5. és 6. pár: keresztelni, erre a mint szokásos, tehát csak egyes szállal. 6. és 7. pár: 1 fonás balról 1 pikó, (gbt. 39.) 1 fonás. 8. és 9., 10. és 11. pár: 1-1 fonás. 8-11. pár: 1 sz. (csak hogy itt a gbt. 40. a 2. keresztelés után betűzni) 6-9. pár: 1 sz. (csak hogy gbt. nélkül), azután a \*-tól ismételni. Miután a csipke elegáns elvégzésül szolgál nagyobb takarókra, abroszterítőkre is, azért hoztuk meg nagyobbított alakban is a 22. szám alatt.

11. sz. Divánpárna. Kötésöltésű kivarrás. Ehhez a 19. és 21. sz. A 70-55 cm. nagyságu párna olajzöld posztóból készül, a felső lapja 50-37 cm. nagyságu, északi pamuttal kötősmódra kidolgozott kivarrási lap disziti, a mely a szélén 1 1/2 cm. széles aranyzsinórral van körülveve, körbe 2 illetoleg 3 aranyzsinórral sűrűn körülhurokolt aranykarikával körülfogva. A 21. sz. alatt találjuk a minta egy részét természetes nagyságban feltüntetve, az ellenkező oldali eltéréseket a 19. sz. alatti részleten megláthatjuk. A sötétbarnán konturozott középfigurán a kitöltés a körülfogalásnál és a háromszög-figuráknál szürkés-fehér, a közep felületnél olajzöld, a közep tarkónál rézvörös. Az alapja a közepnek sötétvörös, míg az azt gazdagítandó formák sötétbarna konturozásuak és bronz, zöld, illetoleg fehér és világos divatoszínűek. E felületet körülvevő fehér konturozással és világoskék kitöltéssel. Az egyik oldalon csak egyszer, a másikon kétszer elhelyezett háromszög-figurához, a mely sötétkék alapon nyugszik, ugyancsak ama színeket alkalmazzuk.

12. sz. Divántakaró. Felvarrási-munka. Olajzöld posztó az alapja a 118 cm. hosszú, 150 cm. széles takarónak, a melyet



13. sz. Elegáns hosszukás abroszterítő. Ehhez a 8. sz.

egyik keresztzélén egy kiválóan stilszerű, 50 cm. széles felvarrási-munka. Ehhez a 8. sz. Igen elegáns és előkelő benyomást tesz e munka fehér vászonból (nagysága 130-86 cm.), a melyre a tenerifa-munkából készült csillagsor csipkét körül alkalmaztuk, ezenkívül még a közepfelületen is végigvonul egy sor. Az egymáshoz fűzött ovális alakú csillag (lásd a 8. sz.) mindegyike egy 4 1/2-7 cm. nagyságu, sugárszerűen szövött, ovális közepből van, a mely 12 kis rozettafigura által van körülveve. Az egyes oválisok összeköttetését a 8. számú képen látni világosan, a keskeny szél középső csillagja egyszersmind elvégzését képezi az ovális alaknak. A sarkot azáltal kapjuk, hogy ha az összeköttetésnél a kis csillagot egygyel tovább vesszük. Az abroszterítő közepfelületét disziti sornál a nagy oválisok 7 cm. távolságnyra vannak egymástól egy részt vonalban menő kis csillagsor által összekötve. Valamennyi figura alatt a vásznat alul ki-vagdadjuk, miután a szélét meghurkoltuk. Anyagul finom csipke-cérna alkalmas.

13. sz. Elegáns hosszukás abroszterítő. (Futó). Tenerifa-munka. Ehhez a 8. sz. Igen elegáns és előkelő benyomást tesz e munka fehér vászonból (nagysága 130-86 cm.), a melyre a tenerifa-munkából készült csillagsor csipkét körül alkalmaztuk, ezenkívül még a közepfelületen is végigvonul egy sor. Az egymáshoz fűzött ovális alakú csillag (lásd a 8. sz.) mindegyike egy 4 1/2-7 cm. nagyságu, sugárszerűen szövött, ovális közepből van, a mely 12 kis rozettafigura által van körülveve. Az egyes oválisok összeköttetését a 8. számú képen látni világosan, a keskeny szél középső csillagja egyszersmind elvégzését képezi az ovális alaknak. A sarkot azáltal kapjuk, hogy ha az összeköttetésnél a kis csillagot egygyel tovább vesszük. Az abroszterítő közepfelületét disziti sornál a nagy oválisok 7 cm. távolságnyra vannak egymástól egy részt vonalban menő kis csillagsor által összekötve. Valamennyi figura alatt a vásznat alul ki-vagdadjuk, miután a szélét meghurkoltuk. Anyagul finom csipke-cérna alkalmas.



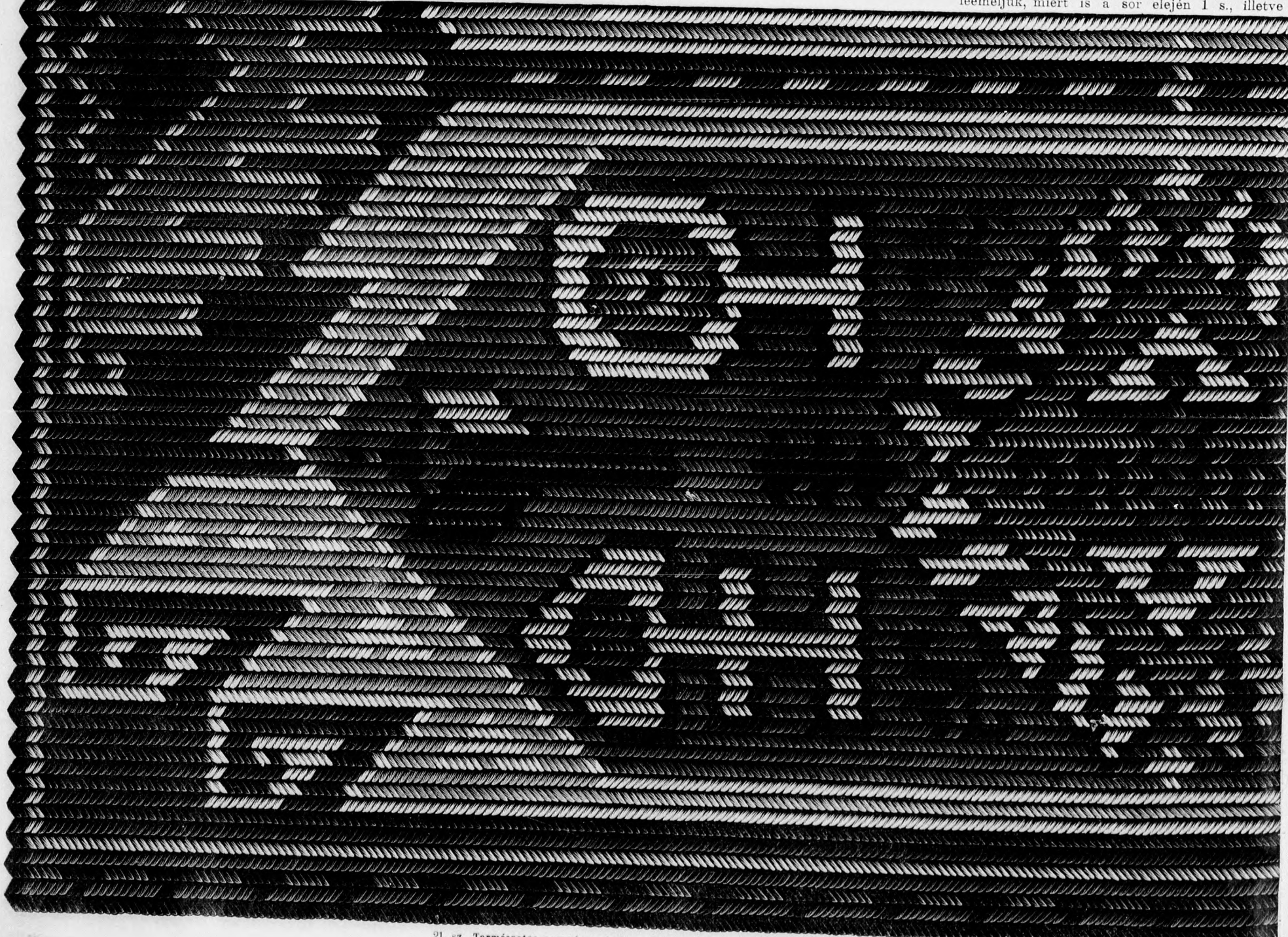
11. sz. Divánpárna. Örmény-öltés. Ehhez 19. és 21. sz.

14. sz. M K monogram. Fehérhímzés.

15. sz. Ingbetét. Ríseltő-munka. Finom fehér sirting az alapja a hatásos, fehér hímzőpamuttal Ríseltő-munkával kidolgozott hímzésnek. A különböző minta csinos formái a nyakkivágás és az ujj körül mennek, az elején pedig megegyezően ismétlődnek 1 1/2 cm. távolságra, betét gyanánt.

16. sz. Kötött alsóderék leányoknak. E kis derékra dolgozunk a tetszés szerinti nagyságnak finomabb vagy vastagabb fehér esztrémadurával, minden sor után a munkát megfordítva, a jobb előrésznél kezdve 52 szemre. 1. sor: a munka sorig fölvaltva 2 s. (simaszem), 2 f. (fonakosszem). (Ebben és minden következő sorban az 1. szemet leemeljük, miért is a sor elején 1 s., illetve 1

fordító  
2 f. 3.  
lendő.  
15. sor  
2 s., 2  
fölvált  
a legk  
10-szer  
2 s., 2  
föltész  
erre 2  
sorig f  
sorban  
sorig l  
eltérés  
(azaz e  
ból fel  
123 és  
nyakki  
a sor e  
mint 1  
még eg  
145., 14  
A váll  
190. sor  
mezni.  
dolgoz  
mint az  
váltva  
felváltv  
100. sor  
kezdve  
101-12  
129. sor  
met les  
130. sor  
szemny  
nak a  
marad.  
147. és  
sor: 20  
Ezzel b  
éppen u  
felel a j  
lyukak  
a vállak  
körül h  
melynek



21. sz. Természetes nagyságu részlet a 11. szám alatti divánpárna kivarrásához.

29. sz. K  
Villa-munk  
egy széle  
melyet v  
fonállal u  
lunk hoz  
vörös és  
az abból  
pedig mi

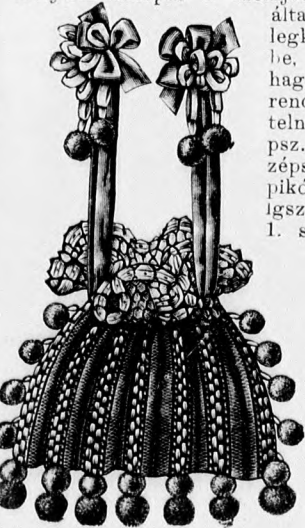
széles felvarrási  
i felrakást divat-  
láthatatlan ölté-  
gyuttal az alapra

Tenerifa-  
be-

ivánpárna Ormény-  
Ehhez 19. és 21. sz.

s.  
om fehér  
pamuttal  
k. A külö-  
és az uja  
zer ismét-  
t.  
k. E kis  
egységnek  
nadurával,  
a, a jobb  
a munka  
kosszemi).  
1. szemet  
illetve 1

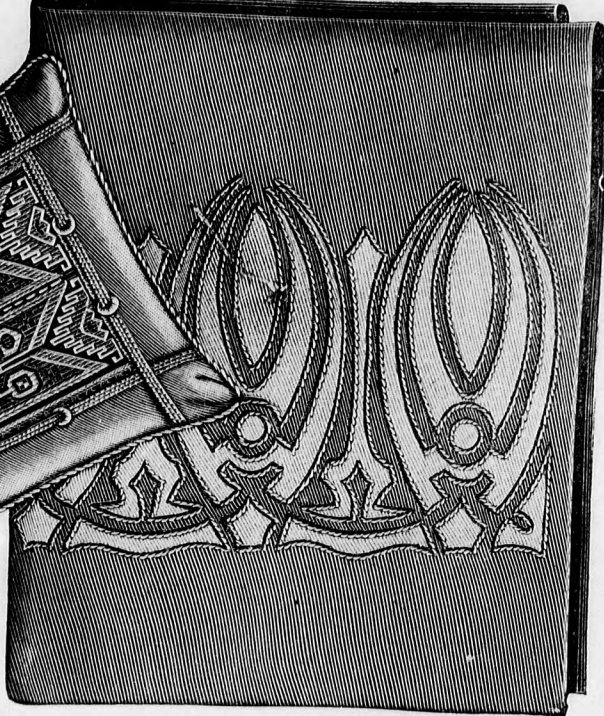
fordított szemmel kevesebbet kötünk.) 2. sor: fölváltva 2 s.,  
2 f. 3. és 4. sor: fölváltva 2 f., 2 s. Az 1-4. sor 2-szer ismét-  
lendő. 13. sor: fölváltva 2 s., 2 f. 14. sor: fölváltva 2 s., 2 f.  
15. sor: 3-szor fölváltva 2 f., 2 s., azután rendszerint fölváltva  
2 s., 2 f. 16. sor: 10-szer fölváltva 2 s., 2 f., azután 3-szor  
fölváltva 2 f., 2 s. 17. sor: 2 s., 2 f., azután egy gomblyuknak  
a legközelebbi 4 szemet leláncolni, azután 2 s., 2 f., erre  
10-szer 2 s., 2 f. 18. sor: 10-szer fölváltva 2 s., 2 f., azután  
2 s., 2 f., azután a gomblyuk befejezéséhez 4 szemet utjonnan  
felteszünk, a hozzákötéshez és utána is a munkát fordítjuk,  
erre 2 s., 2 f. Hasonló mintával tovább dolgozva a 19-100.  
sorig folytatjuk, csak hogy a 41. és 42., 67. és 68., 89. és 90.  
sorban egy gomblyukat hagyunk. Ettől kezdve ismét az 1-12.  
sorig készült mintát dolgozzuk, miért is ezental az ettől való  
eltéréseket fogjuk csak jelezni. 101. sor: 4 szemet szaporítani  
(azaz egyenlő távolságokban 4-szer egy keresztbe fekvő szál-  
ból felveszünk egy-egy szemet). A 107. és 108., valamint a  
123. és 124. sorban egy-egy gomblyukat hagyunk. Ezután a  
nyakkivágásnak 131. sor: 26 szemet leszemeztünk. 133-135. sor:  
a sor elején fogvasztani (vagyis 2 szemet,  
mint 1 szemet egybe összekötni), azután  
még egyszer fogy. A 137., 139., 141., 143.,  
145., 147. sorban: a sor elején 1-szer fogy.  
A vállrészt a még fennmaradt 20 szemem a  
190. sorig tovább dolgozzuk, azután leszeme-  
zni. A hátrészek a 78. sz. kezdősoron  
dolgozzuk. 1-12. sor: az 1-12. sorig, úgy  
mint az előrészénél. 13. sor: rendszerint fel-  
váltva 2 s., 2 f., a végén még 2 s. 14. sor:  
felváltva 2 f., 2 s., azután még 2 f. 15-  
100. sor: egyenlő a 13. és 14. sorig. Ettől  
kezdve ismét az 1-12. sornyi mintával.  
101-128. sor: a kezdés egész hosszában.  
129. sor: 30 szemet lekötni, azután 18 szeme-  
t leszemezni, az utolsó 30 szemet lekötni.  
130. sor: a bal vállnak a hátrészen 30  
szemnyi hosszúra, az utolsó 30, a jobb váll-  
nak a hátrészen még egyelőre érintetlen  
marad. 131., 133., 135., 137., 139., 141., 143., 145.,  
147. és 149. sor: 1-1-szer fogy. 146-190.  
sor: 20 szemnyi hosszú, azután leszemezni.  
Ezzel befejeztük a bal vállat, s a jobboldalt  
éppen úgy készítjük. A bal előrészt is meg-  
felel a jobboldalnak, természetesen gomb-  
lyukak nélkül. Szélvarrással varrjuk össze  
a vállakat és a honalját. A nyakkivágás  
körüli horgolunk. 1. sor: \*, 4 pálcikaszem,  
melynek középső 2 szemjét 3 levegőszem  
által elválasztjuk, a  
legközelebbi szem-  
be, 3 szemet ki-  
hagyni s a \*-tól  
rendszerint ismét-  
elni. 2. sor: \*, 4  
psz., melynek kö-  
zépső 2 szemjét 1  
pikó által (azaz 4  
lgsz., 1 rdsz. annak  
1. szemjébe) elvá-  
lasztjuk, a  
legközelebbi  
3 lgsz. s a \*-tól rendszerint  
ismételni. A külszéleket  
ugyancsak csipke díszíti,  
ehhez horgolunk: \*, 4 psz.,  
melynek középső 2 szemjét  
1 pikó által elválasztjuk, a  
legközelebbi szembe, 2 szeme-  
t kihagyva s a \*-tól rend-  
szerint ismételni.



20. sz. Kézimunka-tarsoly stb. Villa-munka és egyszerű horgolás.

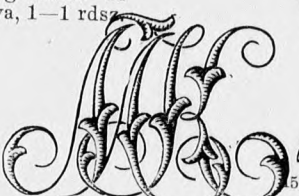
egy széles, oldalt fölfelé egy keskeny szegélyzet díszíti,  
melyet vörös, zöld, sárga, valamint 2 árnyalat kék flosszin-  
fonállal új német modorban kivarrunk. A 18. sz. alatt talá-  
lunk hozzá egy részletet. Az oldalszélszegélyzetnél a sárga,  
vörös és zöld fonalat használjuk, a csillagnál a közép vörös,  
az abból kiinduló keresztfigura zöld, a bekerítés kék és  
pedig minden csillagöltés négy sötétkék és négy arra

12. sz. Divántakaró. Felvarrási-munka.



keresztbe öltött világoskék öltésből áll. A négy sarokba  
elhelyezett kis figura közepe zöld, széle vörös. A csillago-  
kat elválasztó függélyes soroknál ugyanazokat a színeket  
veszünk, mint a szélszegélyzetnél.

20. sz. Kézimunka-tarsoly. Villaszínór és egyszerű  
horgolás. Orgonaszínű és fehér horgolófonál (Elektron-Garn),  
28 egyenlő színű selyempompon, 1 cm. széles fehér selyem-  
gázszalag és 2 1/2 cm. széles orgonavirág színű selyemripsz-  
szalag a szükséges anyag a kiválóan elegáns és csinos  
pompadurhoz. A villahorgoláshoz szükséges egy 3 1/2 cm.  
széles, e célra kapható villa és egy nem nagyon finom acél  
horgolóttű. A lila fonállal mindenekelőtt a tarsolyt készít-  
jük, a villamunkát megkezdve 1 kezdőszemet horgolunk s  
a villát balkézbe véve (a csukott részét felfelé tartva), a  
szálat elülről hátra a jobb kéz felől álló villaszár körül  
tesszük s így a két szár közt fekvő kezdőszemhez, a melyet  
a bal kéz ujja ott feszesen tart, 1 levegőszemet horgolunk,  
ekkor a villát jobbra balra forgatjuk, egyszer úgy, hogy  
ezáltal a szál ismét a jobboldalt fekvő villaszár  
körüli tekerhető, (itt szükséges a horgolóttűt a villa  
nyitott szára alá emelni a nélkül, hogy a szemből  
a horgot kivennők, ezáltal ismét jobb kéz felől  
esik, csak hogy most a villa mögött fekszik) \* a  
legközelebbi hurok felső laza szálába öltve rend-  
szerint a villa közepén dolgozva 1 rövid-  
szem, azután a villát jobbról balra forgatni  
s a \*-tól ismételni. Miután hét körülbelül  
25 cm. hosszú csikot elkészítettük, akkor e  
csik mindkét szélén horgolunk.  
1. sor: 1 rövidszem minden  
hurokba, a hurokszemek szála  
kell, hogy keresztbe öltve legyen.  
2. sor: rendszerint felváltva  
1 psz. 3 lgsz., 3 rdsz. kihagyva.  
Erre összekötjük a csikokat,  
mint következők: a szálát a  
csik egyik sarokszemjébe öltve,  
\* 3 lgsz., 1-1 rdsz. a legköze-  
lebbi 5 szembe (a 5 szem 1. és  
5. szemje kell, hogy pálcika  
fölköt fedjűdjön), a legközelebbi  
csiknak, 3 lgsz., 3 lgszemet az  
első csikból kihagyva, 1-1 rdsz.  
a következő 5.  
szembe, 3 lgsz.  
a legközelebbi  
csikból kiha-  
gyunk s a \*-tól  
ismételni. Mi-  
után a 7 csikot  
ilyenfórmán  
összehorgoltuk,  
akkor az így  
nyert hosszúsá-



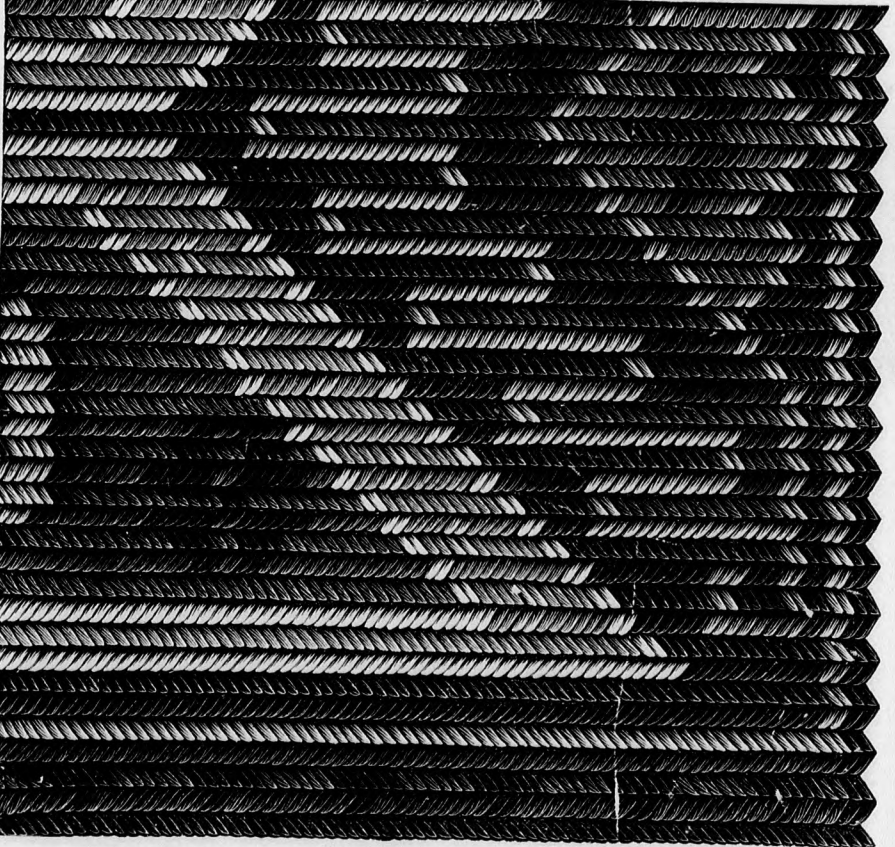
14. sz. M K monogram. Fehérhímzés.



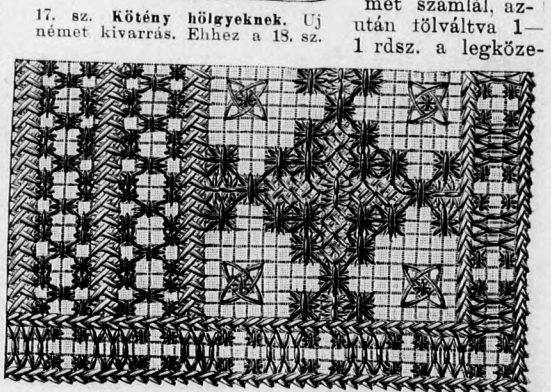
15. sz. Inghetét. Rise-  
ljió-munka.  
16. sz. Kötött alsóderék  
gyermeknek.

1 rdsz. annak 3. szemjébe, 3 lgsz. s a \*-tól rendszerint  
ismételni, a végén azonban 6 lgsz., 1 rdsz. a 6. lgsz.  
3. szemjébe, 1 psz. e sor első 9 lgsz. 3. szemjébe. 11-  
14. sor: egyenlő a 10. sossal. Ezzel befejeztük a tarsolyt  
és most csak a felső szél díszítésének lilaszin fonállal hor-  
golunk egy körülbelül 120 cm. hosszú levegőszemkezdesen,  
mindenekelőtt 3 lgsz., 1 psz. a legközelebbi szembe, azután  
rendszerint fölváltva 2 lgsz., 3 szemet kihagyva, 2 psz. a  
következő szembe. E szalagot fehér flosszinfonállal egy  
rdszossal körülhorgoljuk, áttonjuk kétszer fehér gázszalag-  
gal és befűzzük a tarsoly felső fodorszerű szélébe. A két  
vivőül szolgáló lila szalagot kétszer keresztülhúzzuk az  
5. sor szélén át, az oldalt kijövő szalagvégeket csinos  
csokorra kötjük és fehér szalagzöttával és két fehér  
szalagfüleken csíngó lilaszínű pomponnal gazdagítjuk.  
A fehér szalaggal a hét csikot összekötő horgolt sort két-  
szer áttonjuk. Az oldalsó széleket 4-4 fehér pomponnal,  
az alsó tarsolyszél (az átfonott helyeken) és a sarkok egy-  
egy fehér lilaszin pomponnal díszít-  
tendő. A következő  
színösszeállítás is  
alkalmas: fekete és  
aranyárga, rezeda  
és rózsaszín,  
fekete és  
zöld stb.

1b. és  
1c. sz. Fej-  
kötő kis  
gyermeknek  
számára és  
egy részlet  
a díszítő  
rüssből Hor-  
golás. A kis  
fejkötőnek zefir-  
pamuttal a hátulsó  
fejkötőzéken kezdve  
2 lgsz. (levegő-  
szem), 6 rdsz (rö-  
vidszem) annak  
1. szemjébe, azután  
rendszerint mind-  
két felső szemtagba  
öltve, 2-2 rdsz. a  
következő 6 rdszbe,  
erre fölváltva  
1 rdsz. a legköze-  
lebbi szembe,  
2 rdsz. a követ-  
kező szembe, míg  
a kerülete 26 szeme-  
t számlál, az-  
után fölváltva 1-  
1 rdsz. a legköze-

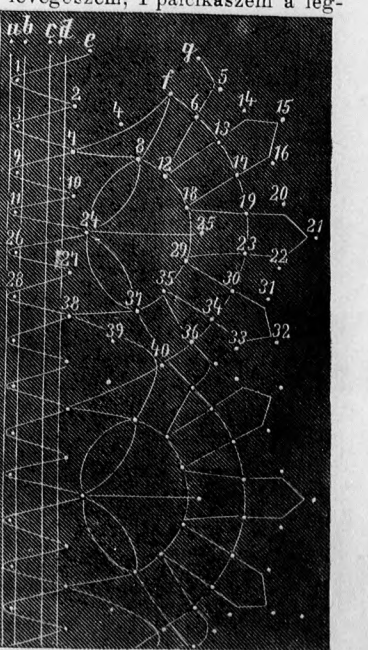


19. sz. Természetes nagyságu részlet a 11. szám alatti divánpárna kivarrásához.

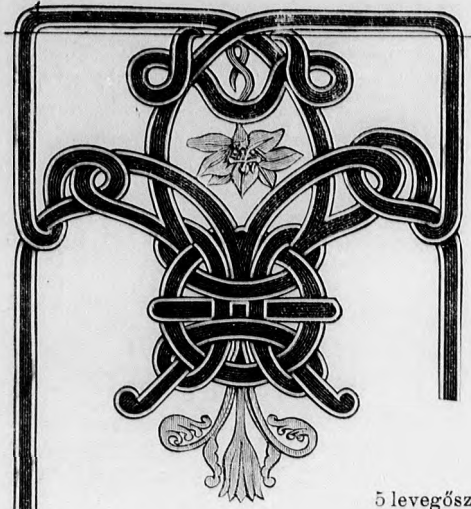


17. sz. Kötény hölgyeknek. Új  
német kivarrás. Ehhez a 15. sz.

18. sz. Természetes nagyságu részlet a  
17. számú kötény kivarrásához.  
lebbi 2 szembe, 2 rdsz. a következő szembe, míg  
51 szemet számlál, erre 2-szer köröskörül hor-  
golvva 1 rdsz. minden szembe, azután a legköze-  
lebbi rdszbe foglalni. Erre 1. sor: 5 levegőszem,  
azután rendszerint fölváltva 1 szemet kihagyva,  
1 kettes pálcikaszem (vagy kétszer ráhajtani) a  
következő szembe, 1 levegőszem, a végén az  
5 levegőszem 4 szemjébe foglalni. 2. sor: 4 le-  
vegőszem, \*, 1 pálcikaszem a legközelebbi pálcika-  
szembe, 1 levegőszem, 1 pálcikaszem a következő  
levegőszembe, 1 levegőszem, 1 pálcikaszem a leg-  
közelebbi  
pálcika-  
szembe.  
1 levegő-  
szem, a \*-tól  
11-szer ismét-  
elni, azután  
1 pálcika-  
szem a leg-  
közelebbi  
pálcika-  
szembe, 1 levegő-  
szem, 1 pálcikaszem a  
legközelebbi levegő-  
szembe, 1 levegőszem, a  
4 levegőszem 3. szem-  
jébe hozzáfoglalni. 3. sor:  
4 levegőszem, azután föl-  
váltva 1 pálcikaszem a  
legközelebbi pálcika-  
szembe, 1 levegőszem, a  
végén a 4 levegőszem  
3 szemjébe hozzáfoglalni.  
4. sor: 5 levegőszem,  
1 kettes pálcikaszem a  
legközelebbi pálcika-  
szembe, azután fölváltva  
1 levegőszem, 1 kettes  
pálcikaszem a legköze-  
lebbi pálcikaszembe, csak-  
hogy a sor végén 4 pál-  
cikaszem szabadon  
hagyunk. 5. sor: 4 levegő-



22. sz. A 9. szám alatti csipkének meg-  
nagyobbított mintakarttyaja.

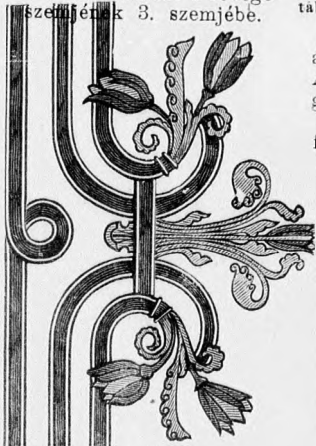


1a. sz. Természetes nagyságu minta az 1f. sz. alatti biblia táblájának hátlapjához.



A munkát fordítsd, 1 pálcikaszem a második pálcikaszembe, azután föl-váltva 1 levegőszem, 1 kettes pálcikaszem a legközelebbi pálcikaszembe, csak-hogy az utolsó kettes pálcikaszem az előző sor 4 levegőszemjének 3. szemjébe ültendő. 8. sor: 5 levegőszem, a munkát fordítsd, 1 kettes pálcikaszem, a második kettes pálcikaszembe, azután föl-váltva 1 levegőszem, 1 kettes pálcikaszem a követ-kező kettes pálcikaszembe, csak-hogy az utolsó kettes pálcikaszem az előző sor 5 levegőszemjének 5. szemjébe. Ezután a munka megfordítása nélkül dolgozunk a nyakrész szélén 5 levegőszem, 1 pálcikaszem abba a szemjébe, a melybe az utolsó kettes pálcikaszem foglaltatik, azután 13-szor föl-váltva 1 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 5 levegőszem, e sor 5 levegőszemjének 4. szemjébe hozzáfoglalni 9. sor: 4 levegőszem, 1 pálcikaszem a legközelebbi pálcikaszembe, 33-szor föl-váltva 1 levegőszem, 1 pálcikaszem a legközelebbi pálcikaszembe, azután 1 levegőszem, 2. de 1 levegőszem által elválasztott pálcikaszem az 5 levegőszem 3. szemjébe, 14-szer föl-váltva 1 levegőszem, 1 pálcikaszem a legközelebbi pálcikaszembe, azután 1 levegőszem, 2. de 1 levegőszem által elválasztott pálcikaszem az 5 levegőszem 3. szemjébe, 1 levegőszem az első 4 levegőszem 3. szemjébe hozzáfoglalni. 10-11. sor: 4 levegőszem, azután föl-váltva 1 pálcikaszem a legközelebbi pálcikaszembe, 1 levegőszem, a végén a 4 levegőszem 3. szemjébe foglalva a szálát megerősíteni. Ezután dolgozunk az első 3 levegőszem körül, valamint a 2. sor minden pálcikaszemjébe 4 pálcikaszem. A 2. sornak megfelelően 3., 5., 6., 9., 10. és 11. sort áthorgoljuk a 1., 4., 7. és 8. sorba egy keskeny szalagot fűzünk.

legközelebbi kettes pálcikaszembe, csak-hogy az utolsó pálcikaszemet az előző sor 5 levegőszemjének 4. szemjébe. 6. sor: 4 levegőszem, a munkát fordítsd, 1 pálcikaszem a második pálcikaszembe, azután föl-váltva 1 levegőszem, 1 pálcikaszem a legközelebbi kettes pálcikaszembe, csak-hogy az utolsó pálcikaszem az előző sor 4 levegőszemjének 3. szemjébe.



1c. sz. Természetes nagyságu részlet az 1f. sz. alatti könyvtábla középső részéhez.



1d. sz. Természetes nagyságu minta az 1f. szám alatti biblia táblájának keretéhez.

7. sor: 5 levegőszem, a munkát fordítsd, 1 kettes pálcikaszem a második pálcikaszembe, azután föl-váltva 1 levegőszem, 1 kettes pálcikaszem a legközelebbi pálcikaszembe, csak-hogy az utolsó kettes pálcikaszem az előző sor 4 levegőszemjének 3. szemjébe ültendő. 8. sor: 5 levegőszem, a munkát fordítsd, 1 kettes pálcikaszem, a második kettes pálcikaszembe, azután föl-váltva 1 levegőszem, 1 kettes pálcikaszem a követ-kező kettes pálcikaszembe, csak-hogy az utolsó kettes pálcikaszem az előző sor 5 levegőszemjének 5. szemjébe. Ezután a munka megfordítása nélkül dolgozunk a nyakrész szélén 5 levegőszem, 1 pálcikaszem abba a szemjébe, a melybe az utolsó kettes pálcikaszem foglaltatik, azután 13-szor föl-váltva 1 levegőszem, 1 pálcikaszem, azután 5 levegőszem, e sor 5 levegőszemjének 4. szemjébe hozzáfoglalni 9. sor: 4 levegőszem, 1 pálcikaszem a legközelebbi pálcikaszembe, 33-szor föl-váltva 1 levegőszem, 1 pálcikaszem a legközelebbi pálcikaszembe, azután 1 levegőszem, 2. de 1 levegőszem által elválasztott pálcikaszem az 5 levegőszem 3. szemjébe, 14-szer föl-váltva 1 levegőszem, 1 pálcikaszem a legközelebbi pálcikaszembe, azután 1 levegőszem, 2. de 1 levegőszem által elválasztott pálcikaszem az 5 levegőszem 3. szemjébe, 1 levegőszem az első 4 levegőszem 3. szemjébe hozzáfoglalni. 10-11. sor: 4 levegőszem, azután föl-váltva 1 pálcikaszem a legközelebbi pálcikaszembe, 1 levegőszem, a végén a 4 levegőszem 3. szemjébe foglalva a szálát megerősíteni. Ezután dolgozunk az első 3 levegőszem körül, valamint a 2. sor minden pálcikaszemjébe 4 pálcikaszem. A 2. sornak megfelelően 3., 5., 6., 9., 10. és 11. sort áthorgoljuk a 1., 4., 7. és 8. sorba egy keskeny szalagot fűzünk.

1d. sz. Könyvtábla biblia. Intarzia-festés. Ehhez az 1a., 1c. és 1d. sz. Nemesak vallásos, de nemes és bölcs gondolkodású embereknek is a vágya rendszerint az ifju keresztények felszentelése alkalmával egy oly adománynyal kedveskedni, a mely az egész életen keresztül értékes kincsnek számíthat. A szív és kedély nemesítésére. E cél-nak és vágyak ki-elégítésére kiválóan alkalmas a könyvek könyve, a biblia; melyet egy művé-szíesen díszített ru-hába bujtatni már a hölgyeink dolga, kik szívesen alávetik magukat eme nagy munkának, ha egy kedves emberfiának maradandó emlék adásáról van szó. A jávorfából készült bekötési tábla a felső lap felületén és hátlapján is intarzia-munkát imitáló.

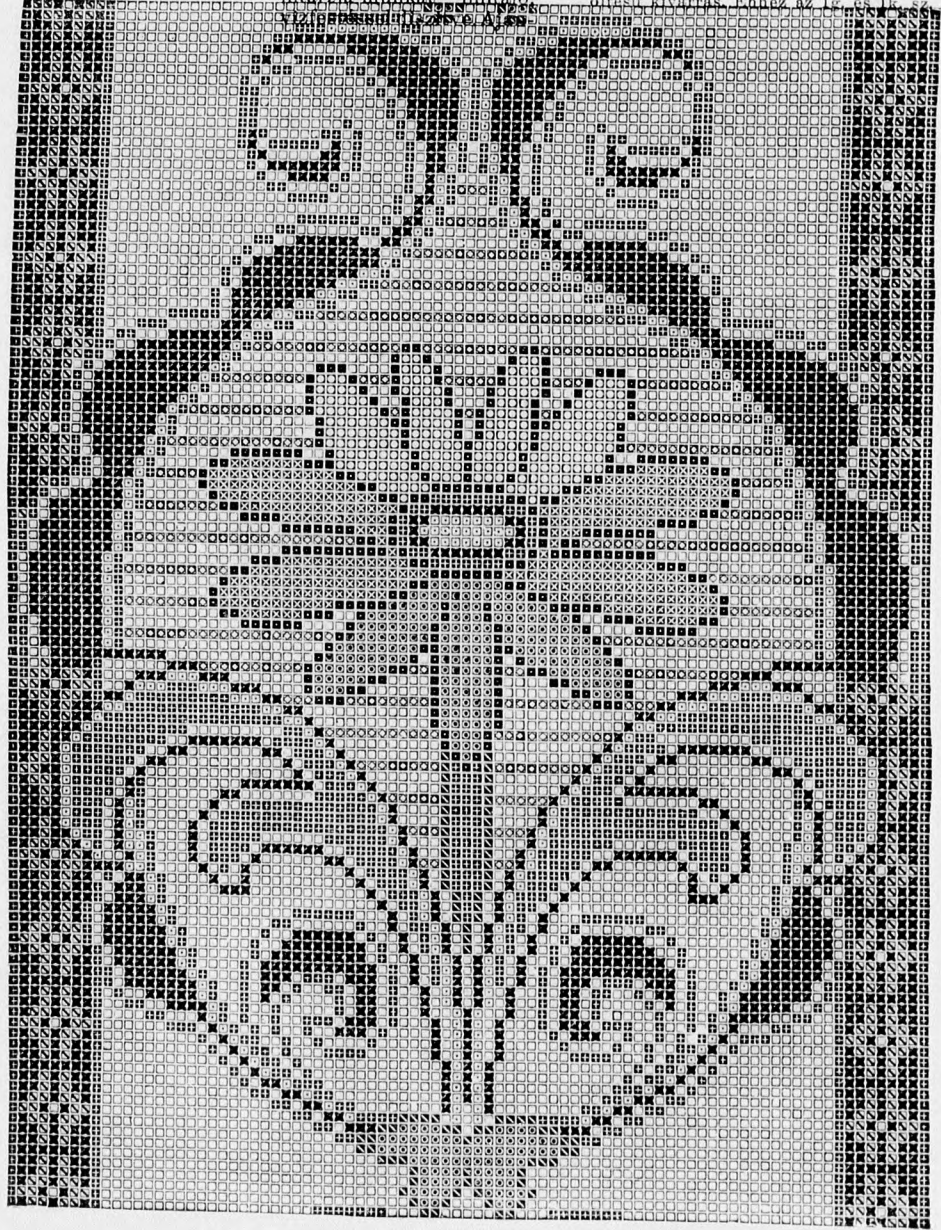


1b. és 1c. sz. Fejkötő és hozzávaló rücs kis gyermekek számára. Horgolás.

a melyek az alapot gazdagítják, világos-rezeda hasított filozellselyemmel, fonálöltéssel készülnek, a melynek kivitelét szintén az 1k. sz. alatt találjuk. A sárga napselyemmel dolgozandó vonalaknak a levélkonturoknál a selymet nem hasítjuk, a virágközépen levő laposöltéseknél azonban ismét hasítva használjuk. A keskeny szélszegélyzet, a mely a medaillon figuráserü középfiguránál folytatódni látszik, egész a bronzszínig keresztöltés, ez utóbbinál azonban a keskeny szélszegélyzetet a pamutszálakból készült rojt.



1d. sz. Hintaszek. Kereszt-, dísz- és fonottöltésű kivarrás. Ehhez az 1c. sz. alatti mintát használni kell.



1g. sz. Az 1d. szám alatti hintaszek kivarrási mintája. Színmagyarázat: ■ fekete-barna keresztöltések, ■ sötétbronz, ■ középbronz, ■ világosbronz, ■ sárga napselyem, ■ pávakék, ■ fekete-barna laposöltés, ■ világos-rezeda fonálöltések, ■ középbronzszínű laposöltések, ■ zöld.



1h. sz. Divatos himzett szél fehérműre. Fehérhimzés.

atos mindenekelőtt a felületeket feltenni s csak azután, teljes száradás után ecsettel az éles konturvonalat festeni. Egetett terrazienna különböző erős kivitelben elég érdekes színárnyalatot ad, a mely a fának kellő fényezése után igen hatásos. Alkalmazhatók azonban az önálló egymástól eltérő színek is. Semmiestre sem szabad azonban fedőfehéret a színekhez közelebb húzni, mert az így készült színek sárga fának érdekes erezete is elveszne, a festés maga pedig nagyon nehézkesnek és fára nem alkalmasnak látszanék.

1h. sz. Divatos himzett szél fehérműre. Fehérhimzés. A csinosan állított gyöngyvirágokat feltüntetése mint különösen batizikendőknek alkalmas és tetszés szerint egész fehéren vagy színösen készíthető. Lapos, kordonettöltés és hurkolás az alkalmasnak látszó mintákhoz.

1k. sz. Az 1d. szám alatti hintaszek mintájának kivitel részlete.

A kézimunka-melléklet magyarázója: Gorzaleczky Ilona, III. ker. 15- és székvárosi községi női pariskolai tanítónő.

Felolós szerkesztő: Csepregy Ferencné, Kiadótulajdonos: Bakosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató: Zilahy Simon), Budapesti Hírlap nyomdája.