

Kézimunka-Melléklet,

a Divat Újság

Külön Melléklete.

XIV. év.

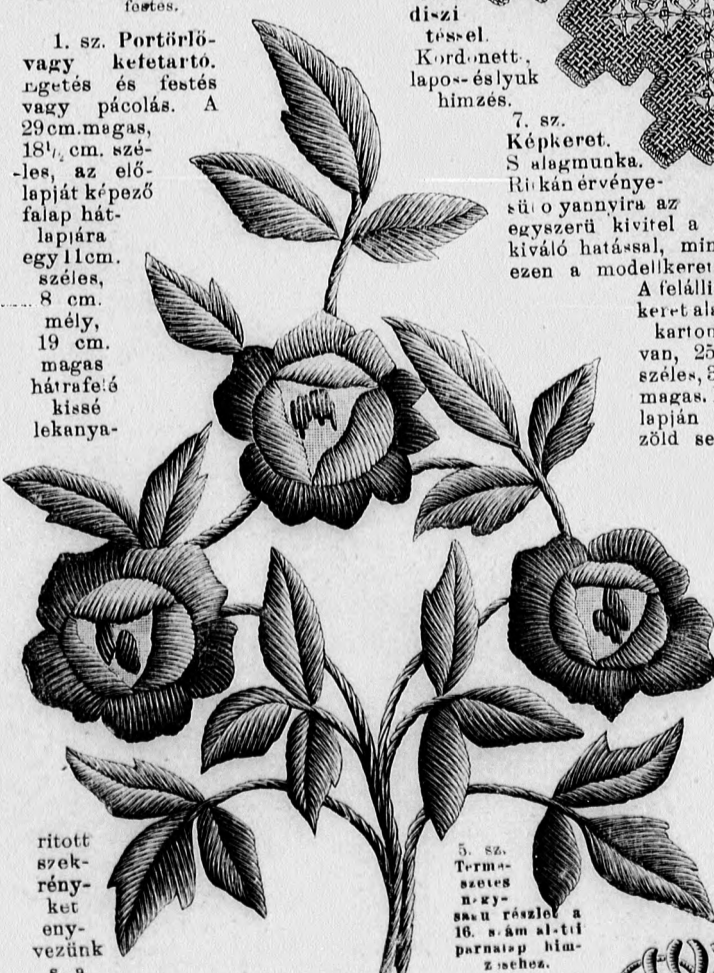
Budapest, 1907. január.

1. sz.



1. sz. Portörő vagy kefetartó. Egóttés, vízfóttés vagy pácolás.

1. sz. Portörő-vagy kefetartó. Egóttés és festés vagy pácolás. A 29 cm. magas, 18 1/2 cm. széles, az előlapját képező falap hátlapjára egy 11 cm. széles, 8 cm. mély, 19 cm. magas hátrafelé kissek lekánya.



ritott szekrényeket enyvezünk

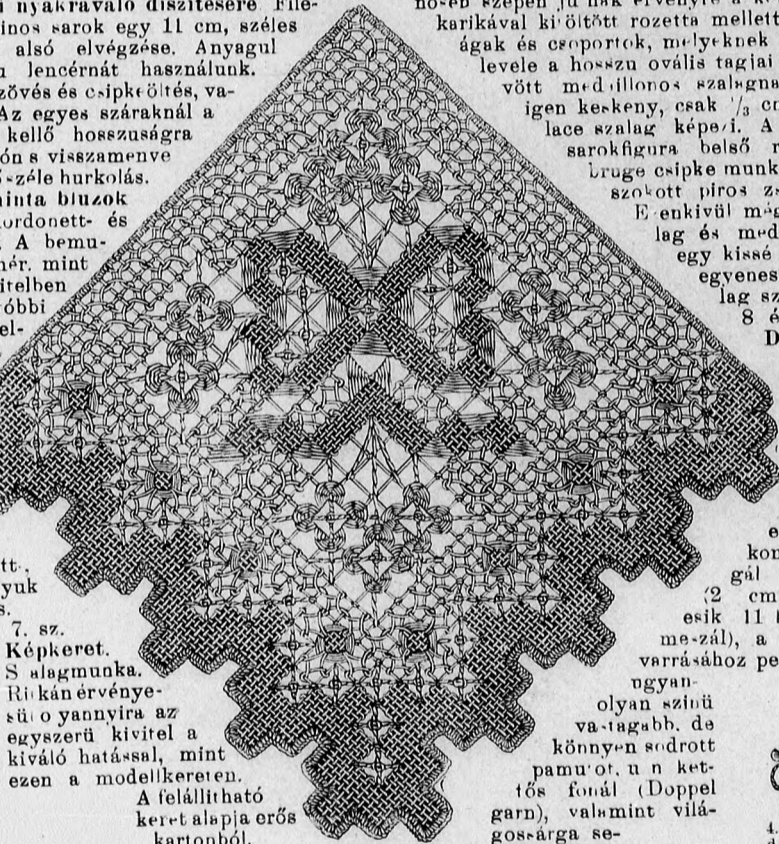
szükséges két furott lyukkal ellátjuk. Az előlapja egy keret, mely a Becher-mayer stílusban tartott mintakoszorú fölül látszólag két szalagosokorral van összerögzítve és egy csinos női alak a természetnek megfelelően kifestve; ugyanígy halványrózsaszín a ruhája, zöldes a kezítéke, sárga a kalap. A koszoruban levő rózsák erősen rózsaszínek a szalagok zöldeskék színűek, a keret maga sötétbarna. A kontúrokat égető tűvel vékonyan meghuzzuk.

2. sz. Minta női nyakra való díszítésére. Filé-gipür-munka. A csinos sarok egy 11 cm. széles batiszt nyakra való alsó elvégzése. Anyagul fehér 50-es számú lenecsnát használunk. Mintája egyszerű szövés és csipke-ötés, valamint pókvarrás. Az egyes szárazknál a szálakat kifeszítjük, kellő hosszúságra megőrtve a roccahálón visszamenve megőrtjük Külö-zőle hurkolás.

3. sz. Himzés-minta blúzok stb. díszítésére. Kordonett- és lapos-öltésű himzés. A bemutatott minta úgy fehér, mint színes himzés kivételben jut érvényre. Ez utóbbi esetben a ruha kelméből vágott csikra alkalmasabb.

4. sz. E. D. Monogram Kordonett és lapos himzés.

6. sz. R. betű díszítéssel. Kordonett- és lapos-öltésű himzés.



7. sz. Képkert. Szalmunka. Ritkán érvényre jutó anyanyira az egyszerű kivétel a kiváló hatással, mint ezen a modellkereten.

A felállítható keret alapja erős kartonból van, 25 cm. széles, 30 cm. magas. Felőrlapján tea-

2. sz. Minta női nyakra való díszítésére. Filé-gipür-munka.

zöld selyemkelmével borítjuk, a hátulján pedig a bőrt utánzó fekete sirtínggel húzzuk át; a kép kivágása 9-13 1/2 cm. nagyságú. A bajos miuta kivételéhez különféle csipkeszalag (Brüge) szükséges, a melyeket kellően betartva a figurák után felvarrunk. Külö-



6. sz. R. betű díszítéssel. Kordonettöltés és lyukhímzés.

nő-en szépen juknak érvényre a keret, a közepén karikával kiöltött rozetta melletti karcu levél-ágak és csoportok, melyeknek minden egyes levele a hosszú ovális tagjai a finoman szövött medíllonos szalagnak. A szárazakat igen keskeny, csak 1/3 cm. széles pont-lace szalag képezi. A rozetta és a sarokfigura belső rácskötéséhez Brüge csipke munkáknál használni szokott piros színűt vesszük.

Ezenkívül még 2 köríves szalag és medallionszalag és egy kissé szélesebb sima egyenes pont-lace szalag szükséges.

8. és 12. sz. D. E. és D. D. monogram.

Kordonett és lapos-hímzés.

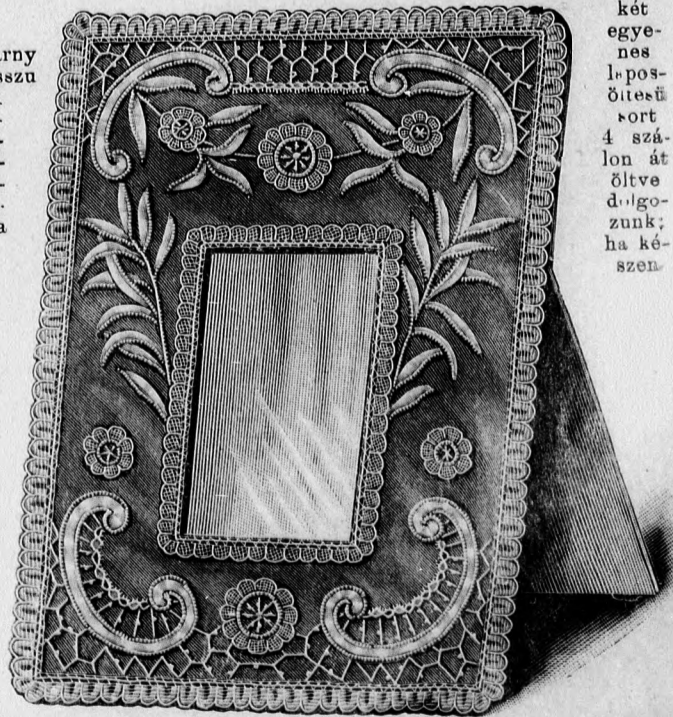
10. sz. Függöny Lapos kivarrás. Ehhez a 9. és 19. sz. Alapjával erős szálú elefánt-ontszíni kongr-kelme szol-

gál 2 cm-re esik 11 kelme-zál), a kivarráshoz pedig ugyan-

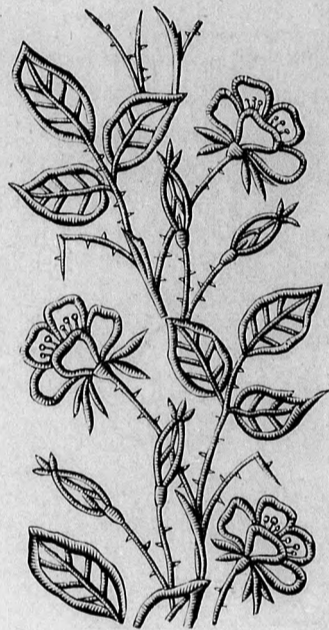


4. sz. C. D. monogram Kordonett- és lapos-hímzés.

olyan színű vagy tagabb, de könnyen sodrott pamutot, ún. ket-tős fonál (Doppelgarn), valamint vilá-gos-árpa selyemnyű-gyöngy-pé-mot (Prl-garn) szükséges. Egy egy szárny körülbéüli 4 m. hosszú s 1 m. széles. A 19. sz. alatt találunk egy termézetes nagy-ig részletet a függöny-szárnyhoz. E mintán látni, hogy a külö-szál-ek beszegését egy keskeny lyukas szélű pik-szalag tartalmazja. Mintájának a kongren való kivarrásánál a köríves figurát 6, illetőleg 4 szálon öltjük, a fidesz egy-zelen, a mely sárga fonállal kiöltött, 6 illettől 2 szálon at egész 10-zá-lig öltünk, és a négyzet-lati is-cu-cos levél-kékek 1 egé-5 szá-lig öltünk.

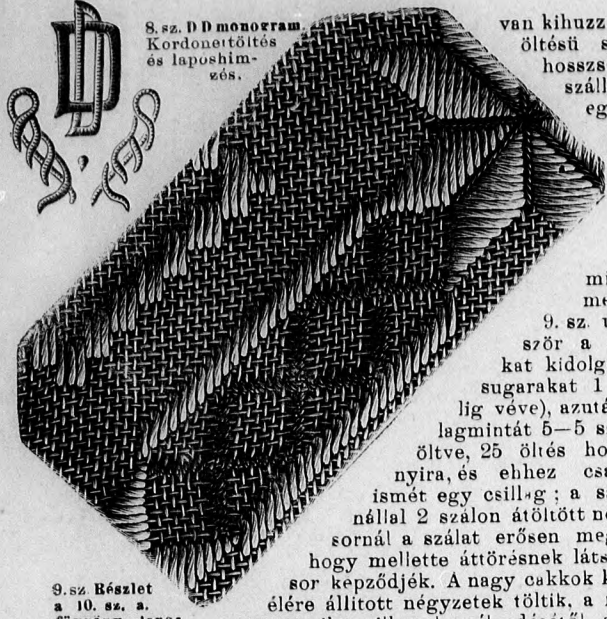


7. sz. Képkert. Csipkeszalagmunka.



3. sz. Himzés-minta blúzok díszítésére stb. Kordonett és lapos-hímzés.

A sárgán lefestített csillagfigurával 1 egész 6 szá-lig öltünk. A csillagos-csoktól 2 szálnyi távol-ságra a legközelebbi lyuk-sornak 4 cm. távol-ágra egy-mástól két egy-nes lapos-öltésű sort 4 szá-lon át öltve dolgo-zunk; ha ké-szen



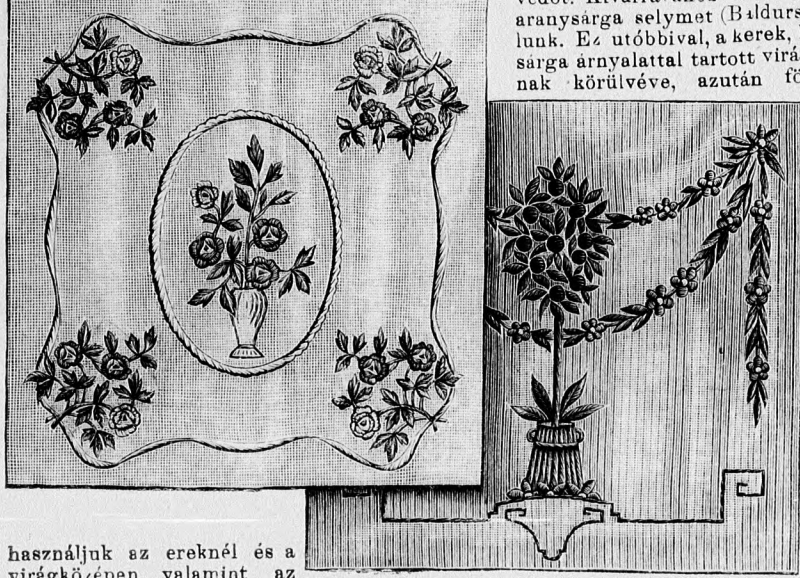
8. sz. D D monogram Kordonetöltés és laposhímzés.

van kihuzzuk a két lapos öltési sor közt levő hosszszálakat s sárga szállal 5-5 szálát egybe véve keresztelve megkapcsoljuk. Ezután kötetkezik a széles sze-

9. sz. Részlet a 10. sz. a függöny lapos kivarrásához.

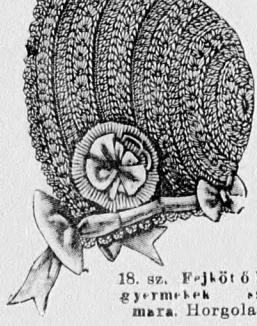
6 szálon átöltött szálcsoportokat dolgozunk, mindig 3 szállal továbbmenve a szálcsoporttal és így folytatva a négyzet egy oldalára 6 egyenlő szálcsoport, ezenkívül egy 9 szálon és egy 3 szálon átöltött szálcsoport van, a többi oldal szintén így készül. A közepre szintén szálcsoportokból alakult keretfigurát dolgozunk, az öltéseket 15, illetőleg 9 és 3 szálon átöltjük. A csillag csúcstól 5 szálynira a másik áttörési sort készítjük, mely éppen úgy készül, mint az előbbi. A kelme többi részébe elszörva alkalmazzuk a csillagokat, melyek körülbelül 24 centiméternyire vízszintesen és 16 centiméternyire függőlegesen esnek egymástól (a bemélyedéstől számítva). Az alsó kereszt-szélét mindkét szárnyánál, a körívek képezik, mint elől. A két függőlyszárhoz 1 m hosszú csüngő fejrészt is készíthetünk.

11. sz. Ablakvédő. Északi lapos kivarrás. Ugy a minta, mint az összhangzóan válogatott gyengéd színek teszik hatássá s így értékesé a 145 cm. széles, 103 cm. hosszú olajzöld északi jávakelme ablakvédőt. Kivarráshoz északi pamutot és aransárga selymet (Baldurseyde) használunk. Ez utóbbival, a kerek, három bronzsárga árnyalattal tartott virágfigurák vannak körülvéve, azután fölül a közep bronzszíni egyenes lapos öltési sorok közötti kerek figuráknál is érvényre jut. Az egyenes vízszintes sorok 6, illetőleg 4 és 2 ke szálon átöltendők. Ugyancsak e selymet

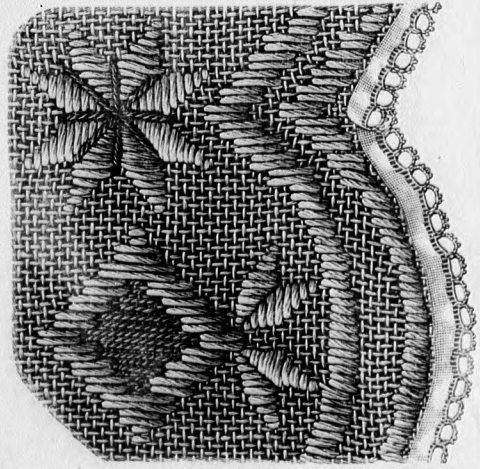


16. és 17. sz. Divatos párnalapak. Laposhímzés és száröltés. Ehhez 5. sz.

használjuk az ereknél és a virágközepén, valamint az egyenes, 30 cm. hosszú szárcsákat megszokott kis pontoknál. A szárcsák közül a középső és a két külső sötét bronzbarna árnyalatot az egyenes sor 10 ölti cakra nyuló levél-ágakhoz, tudniillik szárhoz vesszük, a levelek 5 árnyalat rezedá, a legvilágosabb szín fehérbe megy át. A szárcsáknál az öltések négy, illetőleg 6-8 szálon átöltendők, a virágcsúcsoknál 10 szálon át is öltünk, e akis alul a hajlónál 4-6-8 szálon át esnek. A virágfigurákat 2 szálon átöltve vesszük körül, és 8 szálon átöltjük. A hol a minta kívánja, elterhetünk ezektől. Egyenes lapos öltési sorokkal készülne még a levelek és virágok a szárcsákon, ez utóbbiak közep bronzbarna színűek. A kisebb pontok 4-6, a virágközep 6-12 szálon átöltendők.

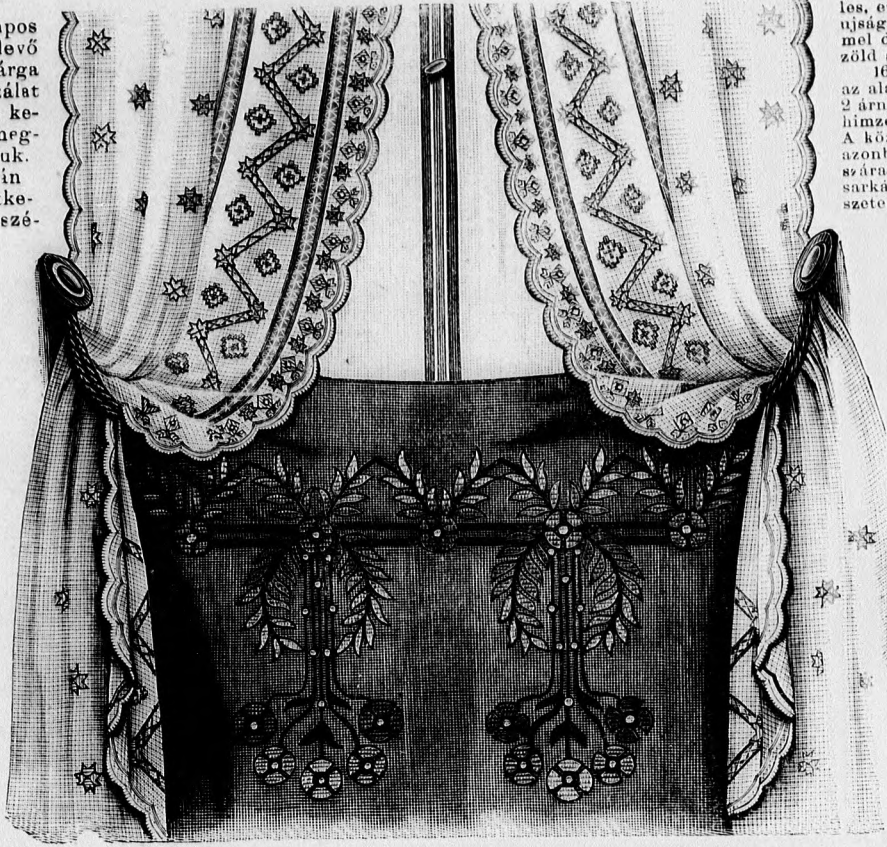


18. sz. Fűzőtű kis györmök szalma. Horgolás.



13. és 14. sz. Talcakendő. Felvarrási és ri-elő-munka. Elefántcsontszíni köpör-féle kelme szőlgal alapul a 8 cm. hosszú és 20 1/2 cm. széles oválisalakú talcakan-dőnek, a mely ri-elő-munkával fehér selyemfényű fonállal kidolgozott fonállal kidolgozott. A külső s éle a forma szorint hurkolással biztosítható. A 28-29 cm. nagyságu talcakendő világoskék szaténalap fehér vászonból készve a róza applikált stílusú virágminta díszít; vágott szeleit hurkolás biztosítja; fehér selyemfényű pamutot használunk anyagul.

15. sz. Új ármappa. Festés és könnyű hímzés. A mappa áll a 34 cm. hosszú, 22 cm. széles négyzet alakú, a melyet a végén egy fémvívő-késsel állított, 32 cm. hosszú fardra tekertük. E fardra erősítjük a festéshez szükséges posztot is, mely a szemeket lakozja s mely 22 cm. hosszú s 2 1/2 cm. szé-



10. sz. Fűgöny. Lapos kivarrás. Ehhez 9. és 19. sz.

11. sz. Ablakvédő. Északi lapos kivarrás.

les, ezenkívül ide erősítjük még a kis csüngőrést, mely mohasző- újságot olvasó hölgyek (mely előtt a két el-öblöt emelő nyul mel dolgozott száröltési árnyonakkal gazdagítható, illetőleg h zöld selyemzsinór a függősztője.

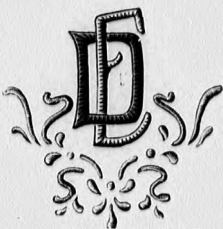
16-17. sz. Divatos párnalapak. Lapos hímzés és száröltés. Ehhez az alapja az 54 cm² nagyságu 16. sz. alatti párnalapak. Gyöngyfo 2 árnyalat divatszín a szükséges anyag. A minta külső szélét kere hímzett sötét divatszínű szalag. Ugyanílyen fonállal készült az. A középső eszkron a két jobboldali rózsza elég sötét, a balról al azonban élénk világos-vörös. A levelek a természetnek megfelelő szárcsák pedig száröltéssel hímzöndök. A virágtartó szárcsák között k sarkat a közep felé tartó négy rózsánág díszíti, az 5. sz. alatt talál szetes nagyságban. A 17. sz. alatti párnalapak rajza Biedermair-től hosszú s 44 cm. széles elefántcsontszíni erősságu vászon barna selyemmel száröltéssel kidolgozott vonaldiszítmeny f a mely a levelekkel díszített virágtartóból kiemelkedik. E vonalakat reszt laposöltéssel barna selyemmel hímézzük, rezedaszíni száröltési sort dolgozva. A leveleket 3 árnyal fán levő bogycákat szintén laposan vörösen hímézzük. A virágfigurához 2 árnyalat rezedaszöldet, szürköskeket a v virágközepéhez vesszünk.

18. sz. Fűzőtű kis gyermek számára. Horgolás. Vastagab fonállal horgolunk s a fejrész közepén kezdünk 3 lgsz. (le rövidszem) a 3 lgsz. 2 és 1. szemjébe, azután az 1. és 2. álló szentagjaiba öltve, 2-2 rdsz. annak mndegyikébe, a



ostingörést, mely mohazöld posztó. A festés egy humoros képet, két el-öklát emelő nyúl ül) ábrázol. A festés még egyes, selyem- al gazdagítató, illetőleg határossabbá tehető. Pomponnal végződő

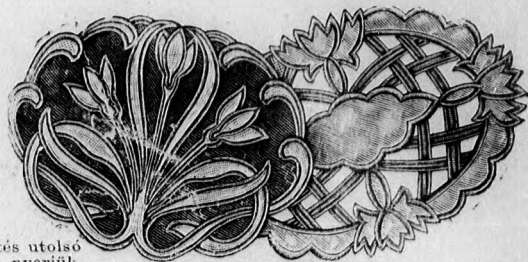
hímzés és szőröltés. Ehhez 5. sz. Divatszínű bordázott pamutkeleme- atti párnalappak. Gyöngyfonál, 3 arnyalat vörös, 2 arnyalat zöld és . A minta külső szelvére köröztörőn körül foglaja rez ut lapo-öltéssel . A mintán kívül készült az oválisalakú vonal a belső figura körül. . A minta előtétet, a balról alul fekvő kissé világosabb, a föltötte levő a termésként megjelölt színű részeit lapos-öltéssel, az ös-zekető a virágtartó szőröltéssel készült a világos divatszínű. A párnalap négy - diszít. az 5. sz. alatt találjuk mintáját termé- alap rajza Biedermajer-típusban van tart. a; 56 cm. ontszínű erőssédu vászon az alapja. Mintáján .olgozott vonaldiszítmeny föltötte all egy falfura, .rágtartóból kiemelkedik. Ez utóbbinál a széles .árnára selyemmel hímézzük, minden vonal között .ozva. A leveleket 3 arnyalat zölddel laposan, a .o-an vörösen hímézzük. A graciózus level- és .dazöldet, szürkéskeket a virágokhoz és sárgát a



12. sz. F. D. mono- gram. Kordio- nettöltés és laposhímzés.

számára. Horgolás. Vastagabb selymfényű fehér .rözpén kezdünk 3 lgsz. (levögőszem), 2 2 rdsz. .mmjébe, azután az 1. és 2. lgsz. meg szabadon .sz. annak mndegyikébe, azután körbe tovább

dolgozva. 1. sor: 4-szer felváltva 2 rdsz. a legközelebbi rdszbe. 12 szabadon álló rövidszeműnk van körbe. 2. sor: az 1. csillagöltésnek 3 lgsz. 1-1 hurkot annak 2. és 1. szemjéből és az előző sor következő 2 rdszéből felvéve, azután a tün levő valamennyi szemet (hurkot) egybe összefog- lalva leszemezzük a 2. és minden következő öltésnél (csillagöltés) az 1. hurkot az egybefoglalással nyert szem által alkotott nyílás- ból, a 2. hurkot az előző csillagöltés utolsó hurkjának hátulso tagjába öltve nyerjük, a 3. hurkot pedig az előző sor azon rd- z- től nyerjük, a melyből az előző csillag utolsó hurkszemjét felvettük a



13. és 14. sz. Tálcakendők. Felvarrási- és riselő-munka.

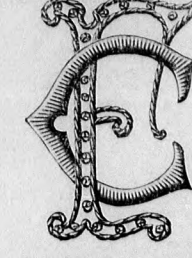
4 hurko felvesszük az előző sor következő szabadon álló szemjéből, azután összefoglalás és leszemezés mint fentebb (eltérés csak az utolsó öltésnél van, a melyből a 4. hurk- öltést azon rövidszemből vesszük fel, a melyből az 1. csil- lag 3 hurkszemjét felve tük), a végén eme sor elő- 3 lgsz- jenek 3. szemjébe foglalni. 3. sor: a munkát fordítsd, * a leg- közelebbi 3 csillagöltés összefoglaló szemjébe 2-2 rövidszem, a következő csillagöltés összefoglaló szemjébe 3 rdsz. s a *-tól 2-szer ismételni, azután a sor 1. rdsz- jéhez foglalni. 4. sor: a munkát fordítsd, 4 lgsz. csak a hátsó felső szemtagba öltve. 3-szor felváltva 1-1 kettes psz. a legközelebbi 8 rdszbe. 2 kettes psz. a következő szembe, azután a 4 lgsz. 4 szemjébe foglalni. 5. sor: egyenlő a 2. sorral (egész- ben 31 csillagöltés), csak- hogy megfigyelendő, hogy az 1. csillagöltés 8. hurk- szemje ugyanabból a szem- ből felvésszük, a melyhez az előző sorban a végén hozzáfoglaltatott és a 31 csillagöltésnek 4 hu- rokszemje ugyancsak e szemből kell hogy felvé- tessék, a végén a sor 3 lgsz- jének 3. szemjébe foglaljuk. 6. sor: a munkát fordítsd, minde i csillag- öltés 6-szefoglaló szem- jébe 2 rdsz. a végén még 1 rdsz. ugyanabba a szembe, a melybe az előző sor végén hozzáfoglalta- tott (egészben 63 rdsz) azután a sor 1. rdsz- jéhez foglalni. 7. sor: a munkát fordítsd, 3 lgsz. 1-1 psz. csak a felső hátsó szem- tagba öltve, ugyanabba a szembe, a melyhez legutóbb foglaltatott és a következő 48 szembe, 1-1 psz. a legközelebbi 9 szembe, azután a 3 lgsz. 3. szemjé- hez foglalni. 8. sor: 1-1 láncszem a legközelebbi 10 pszbe, azután 48 csillagöltés (a 8 hurköltést az 1. csillagöltés- ből ugyanabból a szemből vesszük fel, a melybe az utolsó láncszem horgoltatott). 9. sor: a munkát fordítsd, 1 lgsz., minden csillagöltés össze- foglaló szemjéből 2 rd- z. (össze- sen 86 rdsz). 10. sor: 4 lgsz. a munkát fordítsd, a legközelebbi rdsz kihagyva, azután 1 kettes psz. az előző sor minden rdsz- jébe (összesen 83 kettes psz.). 11. sor: 1 lgsz. a munkát fordítsd, 86 rdsz. 12. sor: a munkát fordítsd, az 1. csillag öltésnek- 3 lgsz. 1- 1 hurkot felvesszünk e 3 lgsz. 2. és 1. szem- jéből és a következő



15. sz. Irómappa. Festés és könnyű hímzés.



8 szemből (összesen tehát 5 hurok veendő fel), lezemezni, a mint-
 kásos a 2 és minden kö etkező
 csillagoltésnek szinten 5 hurok
 vésünk fel, a 4 első az 1-mert
 módon, az 5 a következő szabadon
 álló szemből felvesszük, leszeme-
 zünk a szokásos módon (összesen
 48 csillagoltés) 1. sor: egyenlő a
 9 sorral, 14. sor: egyenlő a 10 sor-
 ral, 15. sor: egyenlő a 11. sorral,
 16. sor: egyenlő a 12. sorral, 17. sor:
 egyenlő a 9 sorral, 18. sor: egyenlő
 a 10. sorral, 19. sor: egyenlő a
 11. sorral, 20. sor: egyenlő a 12. sor-
 ral, e-akhoz e-sort továbbvet-
 tük a tartóknak is, és pedig ott
 összesen 28 csillagoltés horo-
 zunk, a ve-
 gen e sor
 1 csillag-
 nak 3 lgsz.
 3 szemjé-
 fog aljuk.
 2. sor: 4
 4 lgsz., e
 1 szemjé-
 ből 1 hur-
 kot felvesszük, azután
 1 hurok a leközlebbi
 csillagoltés összefog-
 laló szemje alatt levő
 nyílásból felve, e az-
 után a 11. levő 3 hur-



1b. sz. CE monogram. Lapos himzés, szár-
 óltés és csomópont.



1c. sz. Aiken-
 dőcske. Felvarrási-
 munkák. Altkendő-
 ke. Kötés és horgolás.

eperszínig árnyalva, részben sárgás
 foltokkal utanozunk az eprek szí-
 nét; a kehelylevelek rezeda és
 olajzöldek, a szarak és levelek
 szintén, a cseres-nyelevek itt-
 ott vöröses árnyalatúak. A kancsót
 kékeszöld színűs, fehérhatá-
 rúleg árnyaljuk, vörös színben
 tartjuk a tartalmát, világosbarna az
 asztallap, az asztalterítő pedig ele-
 fántesontszíni, világosdivatszíni és
 világosszürke. E munkánál legalkal-
 masabb színeket szállal előhuzni s ugy utána
 dolgozni.

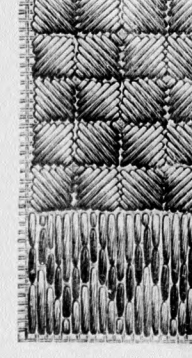
1a. sz. Minta kötények, takarók, védők.
 Főzögönyök stb. díszítésére. Hárdeger-munka.
 Légy-féle kelmét veszünk alapul a hatá-
 s mintához, selyemfűnyű fonalat két vastag-
 ságban használunk kivarrá-áshoz. A vastagabb
 szállal a lapos kivarrást és a szele körüli hurkolást
 végezzük, 4 kelme-szalonnátólve. A vékonyabb szálal
 a gipürs-övesű suplikához és a csillagoltéshez vesszük,
 előbbinél 4 szálal kihuzunk a kelméből s 4 szálal bent-
 hagyunk.

1b. sz. CF monogram. Lapos himzés, száróltés és csomópont.
 1c. sz. Altkendő-ke. Felvarrási munka és szárlós. A fehér
 pamutkelméből készült alkendőt egy eredeti minta díszíti. Az erős
 kis leányfigurán minden vonal fekete szárlós el készült, csak a kis
 mellénykéjét szaljuk vörös perkalból s róla applikáljuk, a szelét fehér
 színorral átfogó öltésekkel biztosítjuk. Az alkendő szelét rozaszin hur-
 kolás biztosítja, melyhez himzópamutot használunk.

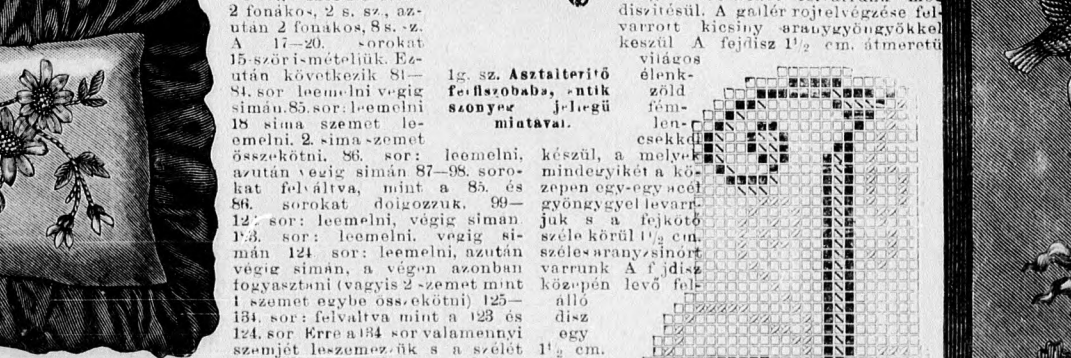
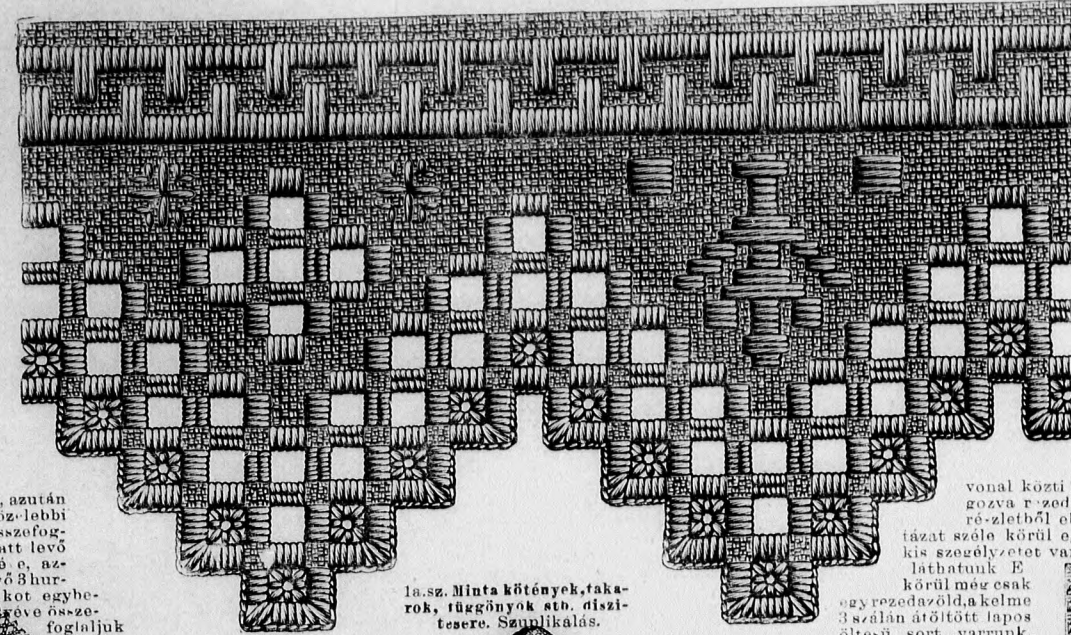
1d. sz. Altkendő-ke. Kötés és horgolás. Középvastagságú pamuttal az
 alsó szél 1/2 hüvelykig kezdve oda- és visszamenőleg, azaz minden sor után
 megfordítva a munkát következőleg kötünk: 1-16. sor: leemelni (azaz 1 sze-
 met leemelni), utána végig simán 17. sor: leemelni, 7. sz. (ima szem), 8. szor
 felváltva 2 fonkos sz., 2 s sz., azután 2 fonkos sz. 18. sor: leemelni, 9. sz.
 19. sor: leemelni, 10. sz. 7-szer felváltva, 2 fonkos sz. 2. sz. azután 2 fonkos sz.,
 20. sor: leemelni,
 7. sz., 8. szor felváltva
 2 fonkos sz., 2 s sz., az-
 után 2 fonkos sz., 8. sz.
 A 17-20. sorokat
 15 szor-mélteljük. Ez-
 után következők 81-
 84. sor: leemelni végig
 simán, 85. sor: leemelni,
 18. szor szemet le-
 emelni, 2. sima szemet
 összekötöni, 86. sor: leemelni,
 azután végig simán 87-98. sorok-
 kat felváltva, mint a 85. és
 86. sorokat dolgozzuk, 99-
 122. sor: leemelni, végig simán
 P.3. sor: leemelni, végig simán
 124. sor: leemelni, azután
 végig simán, a végén azonban
 fogyasztani (vagyis 2 szemet mint
 1 szemet egybe összekötöni) 125-
 134. sor: felváltva mint a 123. és
 124. sor. Erre a 134. sor valamennyi
 szemjét leszemezők s a szelét
 meg-rö-ítjük. Utónnan feltett
 szállal a nyakki ágá-közepének a
 84. orból 8 szemet leszemezőnk,
 azután 13. sor: leemelni, 19. sz.
 136. sor: leemelni, azután végig
 simán 137. 18. sor: felváltva
 végig sima, 173. sor: leemelni, azután végig simán,
 a végén azonban fogyasztani 174. sor: leemelni,
 azután végig simán 175-
 184. sor: felváltva mint a 173.
 és 174. sor. Ezután a 184. sor
 valamennyi szemjét leszemezők,
 a szálal megerősítjük.
 Az alkendő cske szele körül
 ölpket horgolunk 1 sor: fel-
 váltva 1 rövid szem az all-
 kendő szélebe, 4 lgsz. (lávogó-
 szem), azután a munkát meg-
 fordítjuk 2. és 3. sor: fel-
 váltva 4 lgsz., 1 rdsz. a leg-
 közelebbi 4 lgszbe.



1h. sz. Dírpárna. Lapos- és szivarká szalaghimzés.



1k. sz. Készlet az fe. alatti tálcálap szegélyzetéhez.



1l. sz. G. H. mono-
 gram Lapos himzés,
 száróltés és cso-
 mópont

a mely egy üveglappal van védve és
 a 27-10 1/2 cm. nagyságu aljával van
 biztosítva. Ez utóbbi az alul alkál-
 mazott csavarokkal van a felső ke-
 rethez erősítve. Elefántesontszíni
 kongrókelme szolgal alapul a 25-
 17 1/2 cm. nagyságu lapnak. Mintáját
 elefántesontszíni floszinettfonallal
 és rezedazöld selyemmel dolgozzuk.
 A középet egy a csuc-ara állított
 6 1/2 cm. nagyságu négyzet képezi,
 melyen elefántesontszíni fonállal egy
 négyzetes mintát (lásd az 1. sz.) ki-
 dolgozzuk s mely a sarkokon ismét
 15lik. Minden egyes kis négyzethez
 1 kelmeszál macasságban s 5 a szé-
 lességben szük-eges s összesen 9 ol-
 tással készül. Az lk. sz. alatti resz-
 letből az könnyen készíthető. Ha a
 6 1/2 cm. nagyságu négyzet így kitöl-
 tetett, akkor körülvesszük azt egy
 zöld laposöltésű sorral; itt az ölte-
 seket három kelmeszál magasságban
 öltjük s minden öltés után egy kel-
 meszálal feljebb ill. lejjebb ha adunk.
 A belső rész-ut vonalról 27 kelmeszál
 távolosságra ugyancsak egy rész-ut
 vonalát dolgozzuk, a melyhez a sark-
 kitöltés csatlakozik. A két rész-ut
 vonal közti térben egy attóresz mintá-
 va rezeda selyemfonallal, a melyet az lk. alatti
 részletből elég jól ledolgozhatunk. Az egész min-
 tázat szele körül egy 14 kelmeszálal igénylő lapos öltésű
 kis szegélyzetet varrunk, melyet az lk. sz. alatti részleten
 láthatunk. E
 körül még csak
 egy rezedazöld, a kelme
 3 szálal átöltött lapos
 öltésű sort varrunk.



1e. sz. Kisebb tálcák közelmunkával üveg alatt.
 Laposkivarrás és attóresz. Ház az lk. sz.



1f. sz. Párna. Száróltés, lapos öltés
 és csomópont, továbbá s ivarsza-
 lag-hímzés. A bemutatott párna
 39-27 cm. nagyságu. Fehér
 posztó a párna felső lapja,
 a melyen egy Marzitka
 virág van s ivarsza-
 lagokkal díszítve s
 pedig minden egyes
 virágszirmára a
 megfelelő egy
 öltés a szalag-
 zól. A rábe-
 hússzúfult vé-
 konyfűzük a
 szalagot s éppen
 mint a fonálal, at-
 öltünk a kelmén s a
 visszaján cernával el-
 varrjuk a szalagvegeket.
 A virágszirmák sárga, ill.
 bronz hímzett csomópontok
 képezik. A szaróltat és leveleket gyöngyfónállal
 hímézzük (Perlgarn) és pedig 4 árnyalat zölddel.
 Vörösbarna apró pontokat (kigazdas) hímézzük itt ott
 a sarkokon. A párna hátlapja zöld szatén s a 7 cm. széles
 fedő is ugyanaból készül.

1g. sz. Asztalterítő félkörbőb. Kereszt- és hol-
 beöltés. Mindeket oldalsó s ineson mintá-
 vóros- és sötétkek színben szövött áidakelme
 az alapja a 163 cm² nagyságu területnek. A
 terület szín-az alap sötétkek, 54 cm. át-
 meretű vörös körökkel. A kiválóan nagy-
 hatású, antik szőnyegek jellegét viselő
 stíluszerű mintájának kidolgozá-áshoz
 gyöngyfónalat (Perlgarn) használ-
 tunk. A mintán minden egyes
 keresztiszem me-felül egy kel-
 meszálal átöltött kereszt-
 öltésnek. A fekete holbein-
 öltésel e-ak is az oroz-
 lánfejek es sörényök-
 nek kontúrjait dolgozzuk, sárga fonállal,
 de rész-ut öltéssel a nagy körök racs-
 mintája készül. A terület külső szélét sötét-
 kek és sárga színben váltakozó zsinór
 takarja.

1h. sz. J. betű. Keresztöltés.
 Színmagyarázat: ■ sötétkek,
 □ világoskek; * középek.



1n. sz. Kályhellenző. Gobler-festés. Lapos himzés, száróltés
 és felvarrási munka.