

Kézimunka-Melléklet,

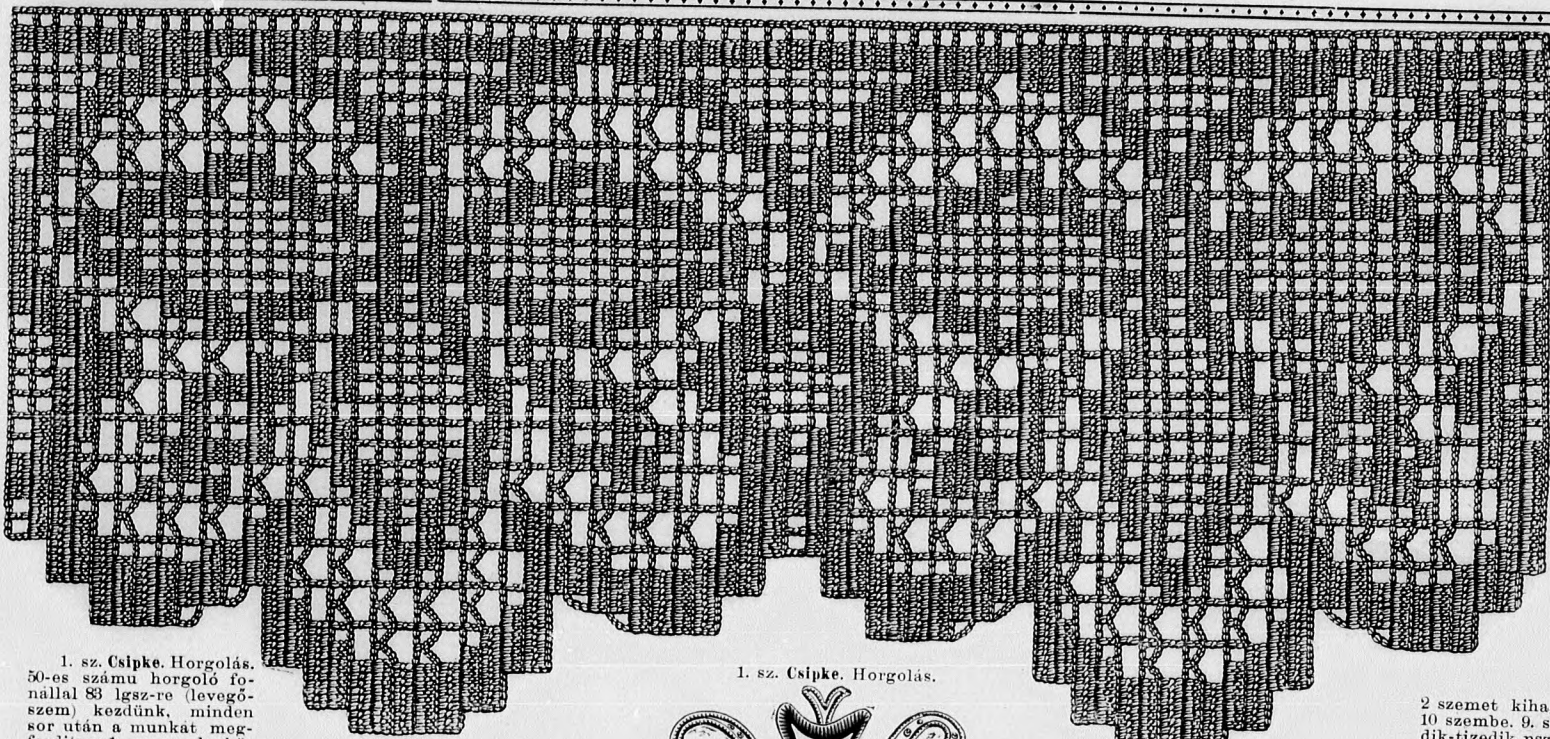
a Divat Ujság

Külön-Melléklete.

XIV. év.

Budapest, 1907. szeptember.

9. sz.



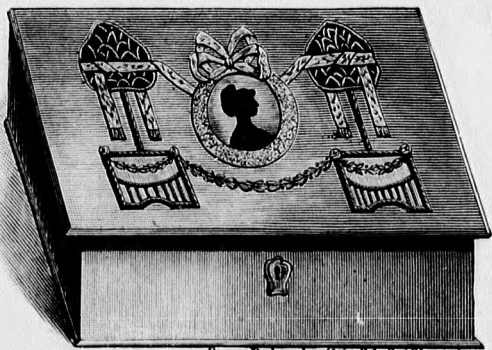
1. sz. Csipke. Horgolás. 50-es számú horgoló fennállal 83 lgsz.-re (levögőszem) kezdünk, minden sor után a munkát megfordítva. 1. sor: a legközelebbi 7 lgsz.-et kihagyva, 1 psz. (pálcikaszem) a következő lgsz.-be, 2 lgsz., 2 szemet kihagyva, 1-1 psz. a legközelebbi 7 lgsz.-be, 7 szor felváltva 2 lgsz., 1 psz. a harmadik lgsz.-be, azután 1-1 psz. a legközelebbi 21 lgsz.-be, 6 szor felváltva 2 lgsz., 1 psz. a harmadik lgsz.-be, erre 1-1 psz. a legközelebbi 3 lgsz.-be, 2 lgsz., 1 psz. a harmadik, tehát az utolsó lgsz.-be.

azután 1-1 psz. a legközelebbi 6 szembe, 2 alapm. (1 alapminta 3 lgsz., 1 rövidszem a harmadik szembe, 3 lgsz., 1 psz. a harmadik szembe), azután 1-1 psz. a következő 9 szembe, 2-szer felváltva 2 lgsz., 1 psz. a harmadik szembe, erre 1-1 psz. a következő 18 szembe, 2 lgsz., 1 psz. a

1. sz. Csipke. Horgolás.



2. sz. W kettős betűminta. Kordonett-és laposhímzés.



3. sz. Doboz leveles üdvözlőiratok számára. Tűfestés, szalaghímzés és felvarrásimunka.



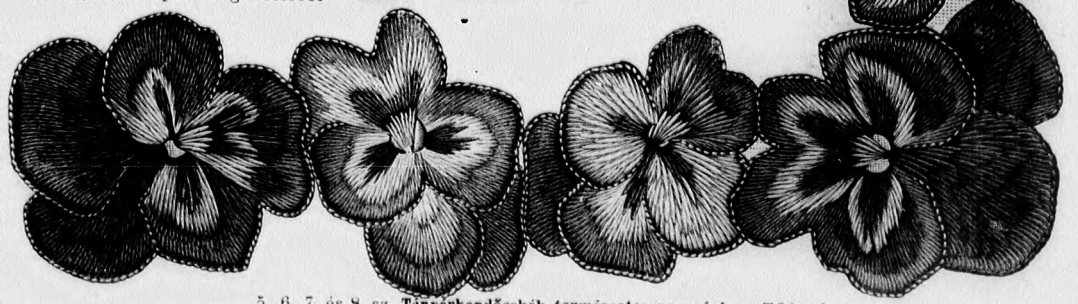
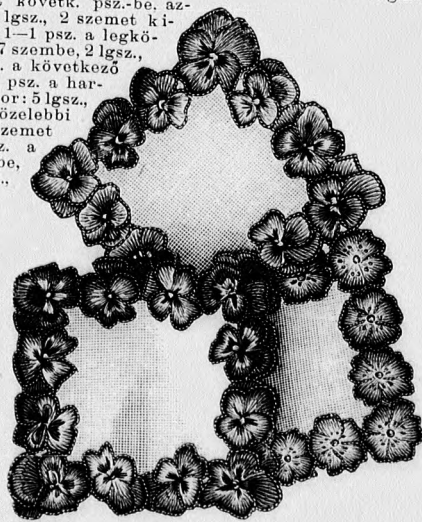
4. sz. W kettős betűminta díszítéssel. Laposhímzés és szárított.

harmadik szembe, 1 alapm., 2 lgsz., 2 szemet kihagyva, 1-1 psz. a következő 10 szembe, 5. sor: 8 lgsz., 1-1 psz. a negyedik és a legközelebbi 4 lgsz.-be, valamint 1-1 psz. a következő 7 szembe, 5 lgsz., 1 psz. a hatodik szembe, 5 lgsz., 1 psz. a hatodik szembe, 2 lgsz., 2 szemet kihagyva, 1-1 psz. a következő 10 szembe, 5 lgsz., 1 psz. a hatodik szembe, 2 lgsz., 2 szemet kihagyva, 1-1 psz. a következő 4 szembe, 2 lgsz., 2 szemet kihagyva, 1-1 psz. a legköze-

4 szembe, 2-szer felváltva 5 lgsz., 1 psz. a követk. psz.-be, azután 2 lgsz., 2 szemet kihagyva, 1-1 psz. a legközelebbi 7 szembe, 2 lgsz., 1-1 psz. a következő

4 szembe, 2 lgsz., 1 psz. a harmadik lgsz.-be, 6. sor: 5 lgsz., 1-1 psz. a legközelebbi 4 psz.-be, 2 lgsz., 2 szemet kihagyva, 1-1 psz. a következő 4 szembe, 2 alapminta, 2 lgsz., 2 szemet kihagyva, 1-1 psz. a legközelebbi 7 szembe, 2 lgsz., 2 szemet kihagyva, 1-1 psz. a következő 7 szembe, 1 alapminta, 2 lgsz., 2 szemet kihagyva, 1 psz. a legközelebbi 4 szembe, 1 alapminta, 2-szer felváltva 5 lgsz., 1 psz. a következő psz.-be, 1 alapminta 2 lgsz., 2 szemet kihagyva, 1-1 psz. a legközelebbi 10 szembe, 7. sor: 3 lgsz., 1-1 psz. a második egész tizedik psz.-ig, 2 lgsz., 1 psz. a legközelebbi psz.-be, 5 lgsz., 1-1 psz. a következő psz.-be és a legközelebbi 3 szembe, 2 lgsz., 1 psz. a következő psz.-be, 2 lgsz., 2 szemet kihagyva, 1-1 psz. a legközelebbi

4 szembe, 5 lgsz., 1 psz. a legközelebbi 4 psz., 1 szemjébe, 5 lgsz., 1 psz. a hatodik szembe, 5 lgsz., 1-1 psz. a legközelebbi psz.-be és a következő 3 szembe, 3-szor felváltva 2 lgsz., 1 psz. a harmadik szembe, azután 1-1 psz. a következő 3 szembe, 2 lgsz., 1 psz. a legközelebbi psz.-be, 2-szer felváltva 5 lgsz., 1 psz. a következő psz.-be, erre 1-1 psz. a legközelebbi 9 szembe, 2 lgsz., 1 psz. a harmadik lgsz.-be, 8. sor: 5 lgsz., 1-1 psz. a legközelebbi 2 lgsz. utáni psz.-be és a következő 6 szembe, 2 lgsz., 1 psz. a harmadik szembe, 2 alapminta, 1-1 psz. a legközelebbi 6 szembe, 3-szor felváltva 2 lgsz., 1 psz. a következő psz.-be, azután 1-1 psz. a következő 6 szembe, 2 lgsz., 1 psz. a legközelebbi psz.-be, 1 alapminta, 5 lgsz., 1 psz. a legközelebbi psz.-be, 2 lgsz., 2 szemet kihagyva, 1-1 psz. a legközelebbi 7 szembe, 2 lgsz., 1 psz. a harmadik szembe, 1 alapminta, 2 lgsz., 2 szemet kihagyva, 1-1 psz. a következő 10 szembe, 9. sor: 5 lgsz., 1-1 psz. a negyedik-tizedik psz.-be, 2 lgsz., 1 psz. a legközelebbi psz.-be, 5 lgsz., 1 psz. a következő psz.-be, 2 lgsz., 2 szemet kihagyva, 1-1 psz. a legközelebbi 16 szembe, 5 lgsz., 1 psz. a



5. 6. 7. és 8. sz. Tányérkendőcskéek természetes nagyságban. Tűfestés.



1a. sz. A W kettes betűminta. Laposítmás és szárított.



1b. sz. Részlet az 1d. számhoz.

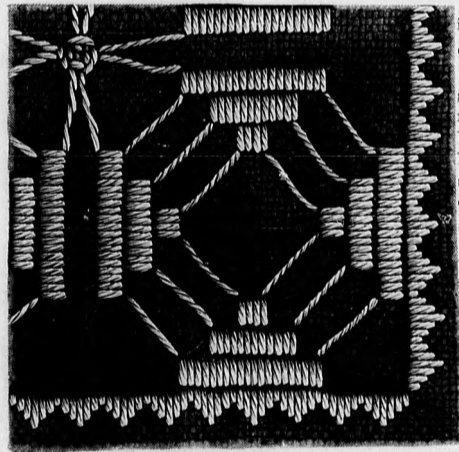
15. sz. Himzés-minta takarók, zsebkendőtartók stb. díszítésére. Japán laposhímzés. Filofoszselyemmel részben egymásba főtött, részben részlet laposítmással hímződik a formájára igen különleges mádiaralaktól. Fejének felső-része, a hátrésze és a balszárny előli széle középszöld, a balszárny csucstollai, a farktollak, valamint a csőre és karmai szürkészöldek, két világosszürke árnyalat van a jobb szárnyban, a melyből csak az alsó részét látjuk, a teste és a világos farktollak egymásba olvadnak, világosszürke a fekete ovális szempontnak a kerülete is. A szárnyon levő egyes öltések és az élénk tollacskák a csőre alatt élénk sárgászöld színűek.

1a. 1b., 1c. sz. Kettes betűminta AW, BW, CW. Laposítmás és szárított.

1c. sz. Terítő. Keresztöltés. A 170 cm. hosszú s 128 cm. széles vastagabb barnás-zöldes gyapju-jávakelméből



1e. és 1f. sz. Névjegytáska. (Elő- és hátlapja). Égetés, festés és kővecské felvarrás.



11. sz. Természetes nagyságu részlet az 1d. szám alatti asztalvédőhöz.

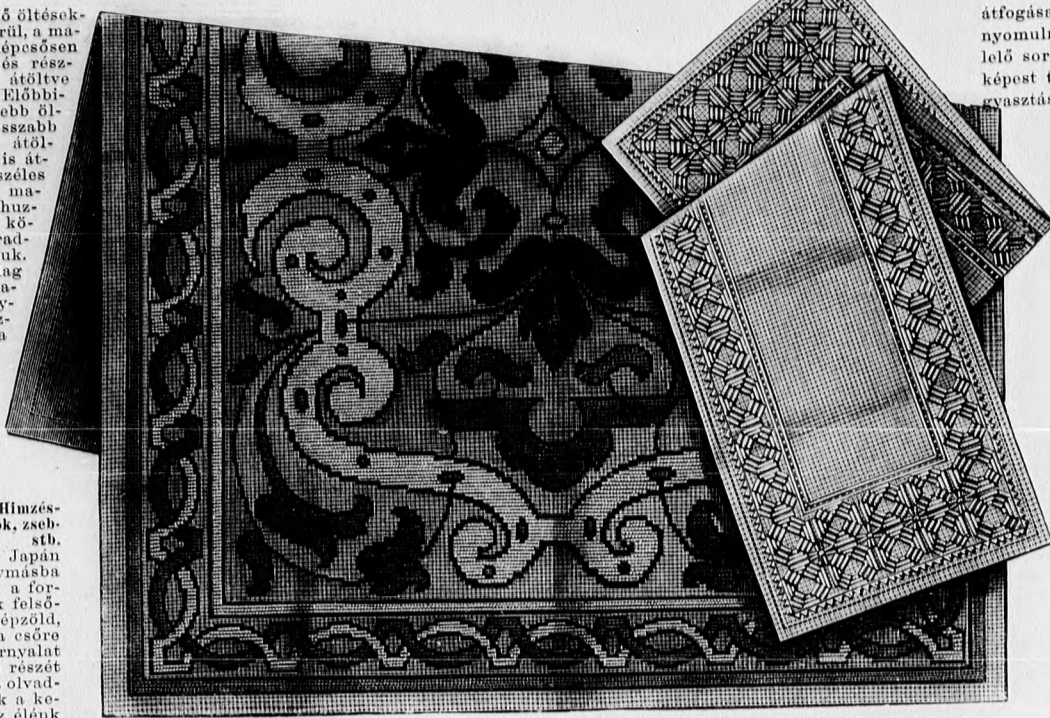
készült terítő gazdag mintája régi templomi hímzés-motívumból van összeállítva. Különösen férfiszobában vagy ebédlőben levő asztalra alkalmas. Rozsdavörös és vörös, továbbá sötét, de mégis fénylő kék keresztöltések és fekete kontúrozás északi pamutból kidolgozva juttatja mintáját érvényre. Minden keresztöltés két kelmeszálon átöltendő magasságban és szélességben. Beszégése 3 cm. széles.

1d. sz. Hosszukás asztalvédő. Lapos kivarrás és díszöltés. Ehhez az 1b. és 1c. sz. A csipke hatását keltő a fehér selyempamutall szegélyszerűen kidolgozott minta a 41 cm. széles és 156 cm. hosszú, 2 cm. szélesen felszegett védőn. Alapja rezedazöld északi jávakelme. Mintájának egy részletét az 11. alatt találjuk természetes nagyságban. A szél-cakkok 2-5 szálon át öltendők, a közvetlen hozzácsatlakozó laposöltésű sorok 4-4 szálon átöltendők. A sorokból alakult háromszögek 12 kelmeszál távolságyira vannak a saroktól és 28 szályira vannak egymástól, a leghosszabb sor 20, a középső 12, a legrövidebb 4 öltésből áll, mint az a részleten leolvasható. Négy háromszöget hosszabb kifizetett öltésekkel összekötünk (8 szálon átöltve) ez adja meg csipkeszerűségét. Ugyancsak hosszabb öltéseket s pókot varrunk a négy háromszögből alakult csillagok közti hézagokba. A szegélyzet belső szélére létráscskasort varrunk, mely 4-4 szálon átöltött tűzőöltésekből áll. (Lásd 1b. sz.)

1e. és 1f. sz. Névjegytáska. Égetésimunka és kővecské felvarrás. A barna bőrből készült táskák különös előnye, hogy az alsó lapján bőrcsíkkal van ellátva, a melybe kezünket könnyen alacsuszthatjuk, mi különösen a ruhaalj felfogásánál vagy

átöltött egyenlő öltésekkel vesszük körül, a másik csillagot lépcsősen csucsalakban és részben 4 szálon átöltve kontúrozzuk. Előbbinél a legrövidebb öltés 4, a leghosszabb 8 kelmeszálon átöltendő, közepé is átöltött 3 szál széles s ugyanannyi magasságon át kihuzzuk a szálát, a középső bentmaradtat megsodorjuk. A másik csillag közepén levő laposöltésű negyzeten a leghosszabb öltés 12, a legrövidebb 4 kelmeszálon átöltendő. Körülötte hol-belsőltés figura van.

15. sz. Himzés-minta takarók, zsebkendőtartók stb. díszítésére. Japán laposhímzés.



1c. sz. Asztalterítő. Keresztöltés.

1d. sz. Hosszukás asztalvédő. Lapos kivarrás és díszöltés. Ehhez 1b. és 1c. sz.

vásárlások alkalmával ha több csomag van kezünkben, válik szükségessé, mert nem kell félni, hogy táskánkat elejtjük s elveszítjük. A táskák 20-7 cm. nagyságu, belül dupla-táskával bir, melyet patent nyomókapocs-csal zárunk. A táskák előlapját csinos minta díszíti, melyet az égetőtűvel kiégetünk, a fehér részleteknél kivagdadjuk a bőrt s fehér selyemripszettel helyettesítjük, erre varrjuk a különböző nagyságu zöld csiszolt üvegkővecskéket, melyek mint virágocskák tündökölnék a levelek között.

1g. sz. Fésűtartó. Kristályfaragás linoleumra. A barna bőrhöz hasonlóan mintázott, kalikkóval borított 9 cm. hosszú, 2 cm. széles fésűtartó alkalmas ajándéktárgy. Felső lapját egy barna linoleumlap képezi, egyszerű kristályfaragású mintával, a mely a sötétebb alapról igen előnyösen kiemelkedik. A közepét az illető nevének betűje, vagy kiírt nevének üresen hagyjuk. A fésűtartó esappantyuvá záródik.

1i. sz. Sportkabát. Horgolás és kötés. A fehér, finom háromsodratu gyapjupamutall horgolt kabát áthajló gallérja és közelője kötés, s kevés fáradsággal előállítható. Mindenekelőtt ajánlatos egy jól álló kabátzababát készíteni, s ezen részek után a mintázott horgolást elkészítve a visszaján lánczemsorral összehorgolni. Az elő- és hátrészt kellő hosszú levegőszem-soron az alsó szélén elkezdve, minden sor elején és végén a szükséghez képest egy fogyasztást vagy szaporítást végzünk. A göbös mintát következőkép horgoljuk. 1. sor: (a levegőszemoron) 3 szemet kihagyva, 5 pálcika a következő szembe, 2 szemet kihagyva, 1 lánczsem a következő szembe, 2 szem kihagyva, 5 psz. a legközelebbi szembe, s a *-tól rendszerint ismételni, a végén 1 lánczsem az utolsó kezdőszembe, a munkát fordítsd. 2. sor: 3 levegőszem, 2 pálcikaszem az utolsó lánczsembe, e-közben ugy mint azután is csak az egyik hátsó szemtagba öltünk, 2 lánczsem a 3. következő pálcikaszembe az előző sorból, 2 pálcika kihagyva 5 pálcika a legközelebbi lánczsembe az előző sorból, s a *-tól rendszerint ismételni, a végén azonban csak 3 pálcikaszem a 3. következő szembe, a munkát fordítsd. 3. sor: 3 pálcikaszem az előző sorból kihagyva, 5 pálcika a legközelebbi lánczsembe, *1 lánczsem a következő 3 pálcikaszembe, 2 szemet kihagyva, 5 psz. a legközelebbi lánczsembe (rendszerint csak az egyik hátsó szemtagba öltve), e sor *-jától rendszerint ismételni, a sor végén még 1 lánczsem a 3. következő szembe, a munkát fordítsd. A 2. és 3. sor rendszerint felváltva is-



1n. sz. C W kettes betűminta. Laposítmás és szárított.



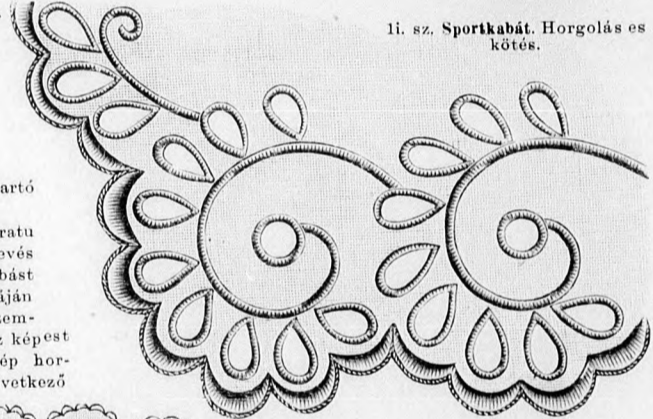
1h. sz. B W kettes betűminta. Laposítmás és szárított.

alsó szélét is. A kissé oldalt gomboló kabát szélére még gomblyukat készítnék egyszerű levegőszemből, a megfelelő helyre disz-gombot varrunk.

1m. sz. Gallér- és közelőkészlet. Lyukhímzés valamint hurkolás és kordonetsor hímzés. Ehhez az 1k. sz. A készlet sárgás erősebb vászomból készül, mintája fehér selyempamutall, lyukhímzéssel. Szé-



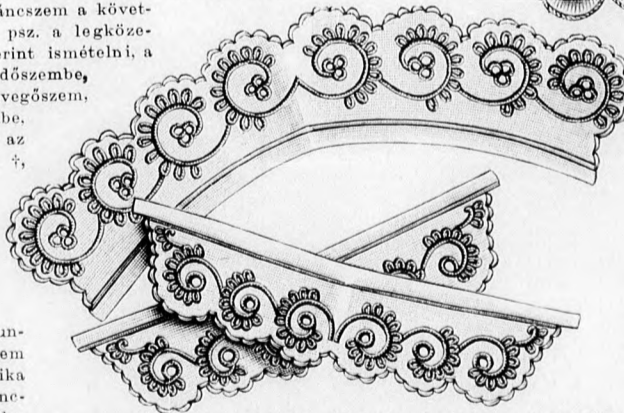
1i. sz. Sportkabát. Horgolás és kötés.



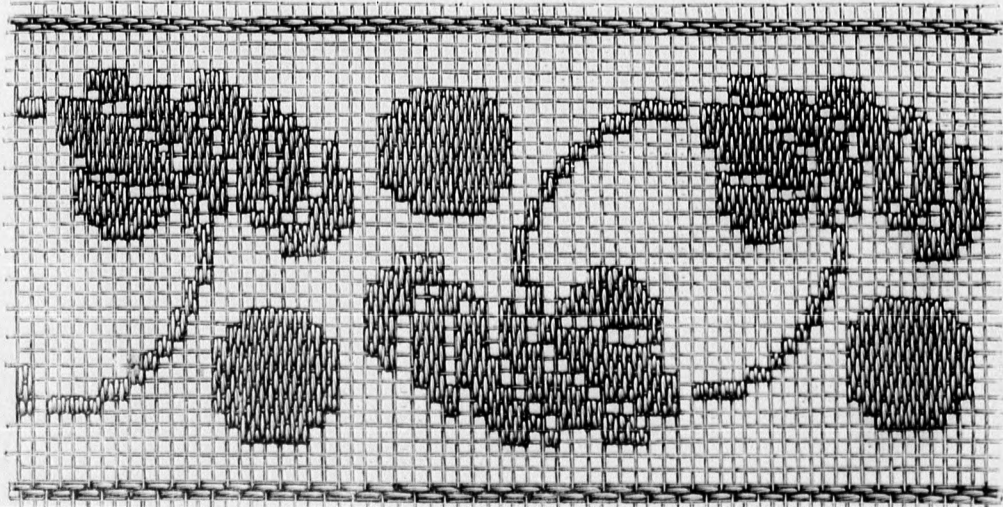
1k. sz. Természetes nagyságu részlet az 1m. szám alatti gallérhoz.

lét hurkolás biztosítja. A gallér 47 cm. b5 és 10 cm. széles, a közelők 8 cm. szélesek s 27 cm. bővek.

1o. sz. Betét. Filétüll átfűzési munka. Ékrűszínű filétüll az alapja, fehér selyempamut a szükséges anyag, a rendszeren ismétlődő minta kidolgozásához. Igen alkalmas a betét bluzok, ruhák, alsószojnyák, kötények stb. díszítésére. Készülhet színesen is, flosszinfonállal vagy selyempamutall fehér vagy fekete filétüll alapon.



1m. sz. Gallér- és közelőkészlet. Hurkolás, kordonett- és lyukhímzés. Ehhez az 1k. sz.



1o. sz. Betét. Filétüll átfűzési munka.

A kézimunka-melléklet magyarázója: Gorzalecky Iona, III. ker. fő- és székvárosi községi nőipariskolai tanítónő.

Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujsággállalata (igazgató: Zilahy Simon, a ki egyuttal felelős a szerkesztésért). Budapesti Hírlap nyomdája.