

Kézimunka-Melléklet,

a Divat Újság

Külön-Melléklete.

XV. év.

Budapest, 1908. január.

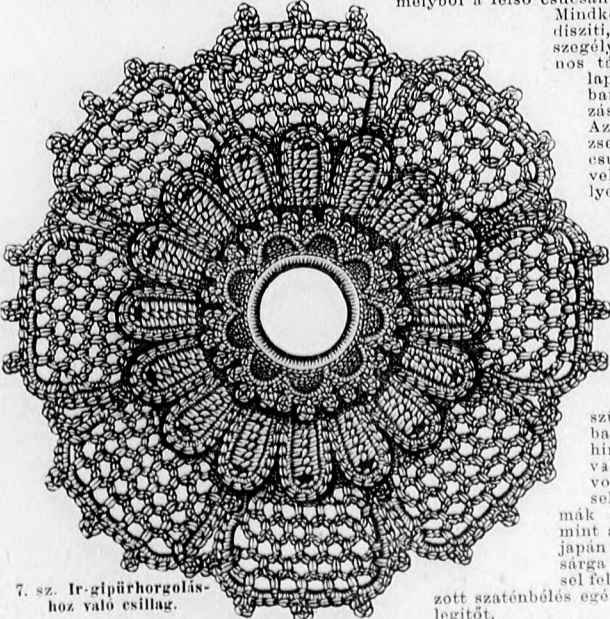
1. sz.

1. sz. Szalonszál-takaró. Laposhímzés és száröltés, valamint felvarrási munka. A 84 cm² nagyságú takaró alapja kavicsszirke, lazán szövött szitavászon. Hímzésminéje, mind tervezetere, mind színére és kivitelére nézve különlegesség. Négy oldalán körülmön szegélyzetét megszakítja minden oldalon egy-egy háromszögletbe



3. sz. Lámpa-ernyő. Szalag- és csillámhímzés.

4. sz. Ó-vörösréz lámpa.

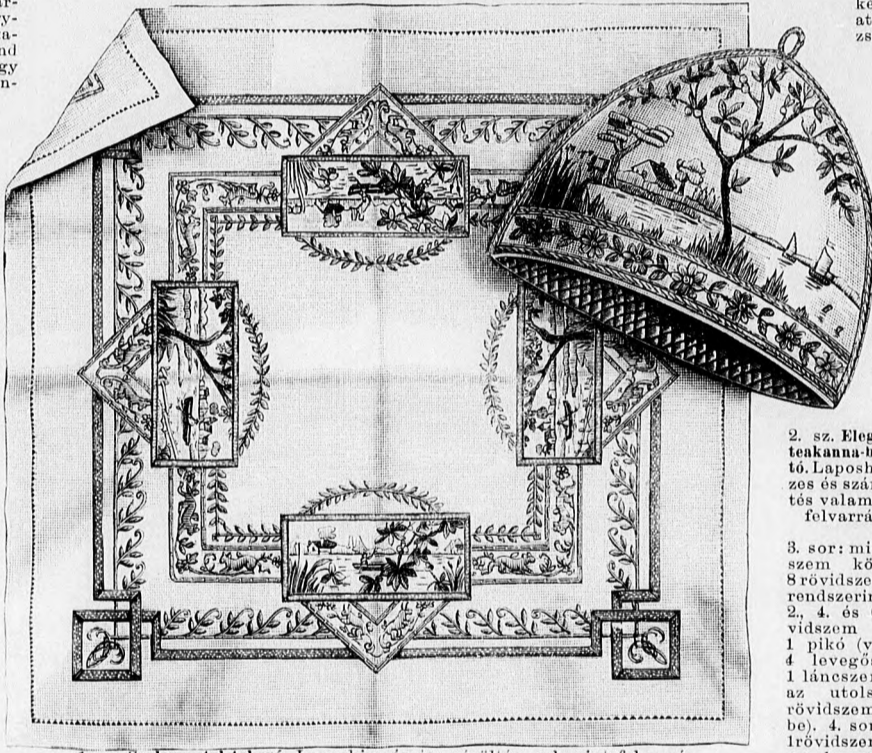


7. sz. Ir-gipűrhorgolás-hoz való csillag.

3. sz. Lámpa-ernyő. Szalag- és csillámhímzés. Egy körülbelül 12-14 cm. magas dróttallványt világoszöld selyemmel simán átfeszítettünk, alsó és felső szélét szalagfodrocskával takarjuk, a mely fölé simán egy rózsaszín selyemszalagot csokorba kötünk, alul több helyen, felül csak a két szembelevő oldalon. Ez utóbbinak két vége a szallaggal himzett levelek és virágocskákból alakult koszorúigra rajzába beleveggyül. A koszorun belül elszórvá csillámokat varrunk fel.

4. sz. Divatos ó-vörösréz lámpa. Az elegáns 22 cm. magas lámpa ó-vörösrézből, sárgaréz díszítéssel készül.

5. és 6. sz. Zsebkendő- és keztüztartó. Egötés és árnyalt festés. A fehér vagy világos színű atlaszcsokrokkal összekötözött felső és alsó lapból álló, körülbelül 25 cm² nagyságú zsebkendőtartó, valamint a 35-15 cm. nagyságú keztüztartó fehér velvélbarsonyból



1. sz. Szalonszál-takaró. Laposhímzés és száröltés, valamint felvarrás.

mindkettőnek belseje gyengén vattázott fehér atlaszbélés, négyzetesen letűzve. Széleit fehér atlaszszinorról takarjuk, a sarkokon füleket hajtvá belőle. Az 5. sz. alatti zsebkendőtartó felső lapját terpenintolajjal vékonyított olajfestékkel festett kék virágkoszorú díszíti, a virágközpök sárgák, az erre-arra repülő szalag szintén festett s rózsaszín. A 6. sz. alatti keztüztartó díszítése egy virágcsokor, rózsaszínre árnyalva, sárga középpel, zöld szárral és indákkal. Konturozását az égetővel készítjük, utóbb a barna vonalakat aranybronzal átfestjük.

7. sz. Csillag Ir-gipűrhorgoláshoz. Anyagul 50-es számú horgolófonalat veszünk. Középen kezdjük a szálát körülbelül 10-szer a középpont körül tekerve, egy szemmel összefogva az egész körültekérést s ebbe mint következők horgolunk. 1. sor: 63 rövidszem a száltekérés körül, a végén 1 láncszemmel az 1. rövidszembe. 2. sor: 9-szer felváltva 7 levegőszem 1 láncszem a hetedik rövidszem előlső felső szemtagjába, a végén 1 láncszem az első 7 levegőszem előtti láncszembe. 3. sor: minden szem körívbe 8 rövidszem, de rendszerint a 2., 4. és 6. rövidszem után 1 pikó (vagyis 4 levegőszem, 1 láncszem az utolsó rövidszembe). 4. sor: 1 rövidszem az 1. sor minden rövidszemjébe (rendszerint a hátsó felső szemtagba öltve). 5. és 6. sor: 1-1 rövidszem a legközelebbi 63 rövidszembe. 7. sor: *, egy külső levélkének 6-szor felváltva 1 levegőszem, 1 rövidszem a hátsó felső szemtagba, a legközelebbi rövidszembe, †, a munkát fordítsd, 2 levegőszem, 1 rövidszem a legközelebbi rövidszem utáni levegőszembe, 5-ször felváltva 1 levegőszem, 1 rövidszem a következő levegőszembe, a †-tól 3-szor ismételd, azután ††, 3 levegőszem 1 rövidszem, azután

készül. Mindkettőnek belseje gyengén vattázott fehér atlaszbélés, négyzetesen letűzve. Széleit fehér atlaszszinorról takarjuk, a sarkokon füleket hajtvá belőle. Az 5. sz. alatti zsebkendőtartó felső lapját terpenintolajjal vékonyított olajfestékkel festett kék virágkoszorú díszíti, a virágközpök sárgák, az erre-arra repülő szalag szintén festett s rózsaszín. A 6. sz. alatti keztüztartó díszítése egy virágcsokor, rózsaszínre árnyalva, sárga középpel, zöld szárral és indákkal. Konturozását az égetővel készítjük, utóbb a barna vonalakat aranybronzal átfestjük.

7. sz. Csillag Ir-gipűrhorgoláshoz. Anyagul 50-es számú horgolófonalat veszünk. Középen kezdjük a szálát körülbelül 10-szer a középpont körül tekerve, egy szemmel összefogva az egész körültekérést s ebbe mint következők horgolunk. 1. sor: 63 rövidszem a száltekérés körül, a végén 1 láncszemmel az 1. rövidszembe. 2. sor: 9-szer felváltva 7 levegőszem 1 láncszem a hetedik rövidszem előlső felső szemtagjába, a végén 1 láncszem az első 7 levegőszem előtti láncszembe. 3. sor: minden szem körívbe 8 rövidszem, de rendszerint a 2., 4. és 6. rövidszem után 1 pikó (vagyis 4 levegőszem, 1 láncszem az utolsó rövidszembe). 4. sor: 1 rövidszem az 1. sor minden rövidszemjébe (rendszerint a hátsó felső szemtagba öltve). 5. és 6. sor: 1-1 rövidszem a legközelebbi 63 rövidszembe. 7. sor: *, egy külső levélkének 6-szor felváltva 1 levegőszem, 1 rövidszem a hátsó felső szemtagba, a legközelebbi rövidszembe, †, a munkát fordítsd, 2 levegőszem, 1 rövidszem a legközelebbi rövidszem utáni levegőszembe, 5-ször felváltva 1 levegőszem, 1 rövidszem a következő levegőszembe, a †-tól 3-szor ismételd, azután ††, 3 levegőszem 1 rövidszem, azután

2. sz. Elegáns teakanna-borító. Laposhímzés és száröltés, valamint felvarrás.

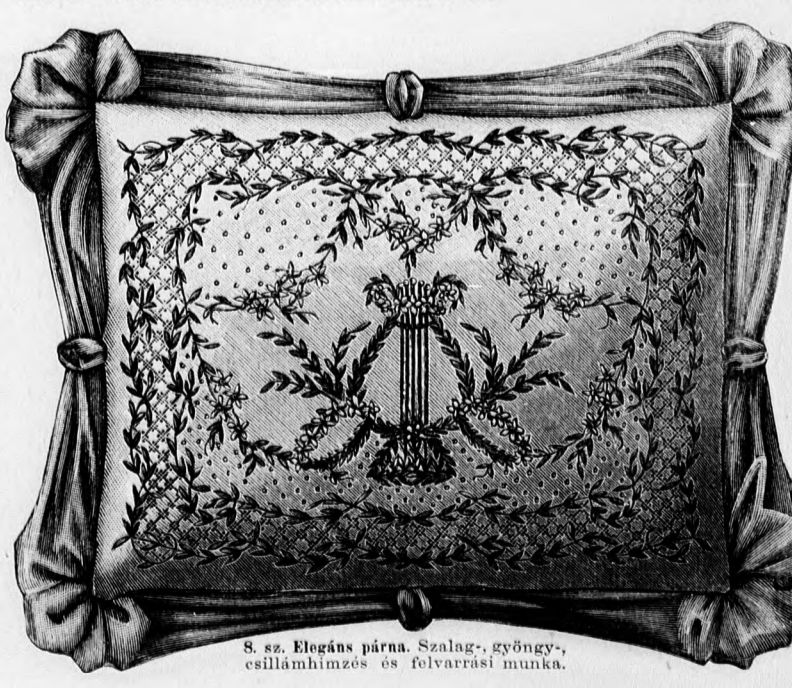
3. sz. Lámpa-ernyő. Szalag- és csillámhímzés.

4. sz. Divatos ó-vörösréz lámpa.

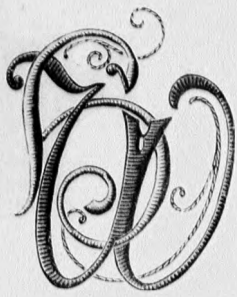
5-6. sz. Zsebkendő- és keztüztartó. Egötés és színezett festés.

7. sz. Csillag Ir-gipűrhorgoláshoz. Anyagul 50-es számú horgolófonalat veszünk. Középen kezdjük a szálát körülbelül 10-szer a középpont körül tekerve, egy szemmel összefogva az egész körültekérést s ebbe mint következők horgolunk. 1. sor: 63 rövidszem a száltekérés körül, a végén 1 láncszemmel az 1. rövidszembe. 2. sor: 9-szer felváltva 7 levegőszem 1 láncszem a hetedik rövidszem előlső felső szemtagjába, a végén 1 láncszem az első 7 levegőszem előtti láncszembe. 3. sor: minden szem körívbe 8 rövidszem, de rendszerint a 2., 4. és 6. rövidszem után 1 pikó (vagyis 4 levegőszem, 1 láncszem az utolsó rövidszembe). 4. sor: 1 rövidszem az 1. sor minden rövidszemjébe (rendszerint a hátsó felső szemtagba öltve). 5. és 6. sor: 1-1 rövidszem a legközelebbi 63 rövidszembe. 7. sor: *, egy külső levélkének 6-szor felváltva 1 levegőszem, 1 rövidszem a hátsó felső szemtagba, a legközelebbi rövidszembe, †, a munkát fordítsd, 2 levegőszem, 1 rövidszem a legközelebbi rövidszem utáni levegőszembe, 5-ször felváltva 1 levegőszem, 1 rövidszem a következő levegőszembe, a †-tól 3-szor ismételd, azután ††, 3 levegőszem 1 rövidszem, azután

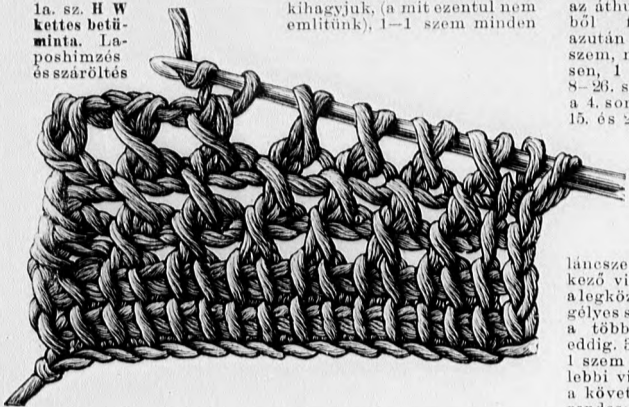
8. sz. Elegáns párna. Szalag-, gyöngy-, csillámhímzés és felvarrási munka.



8. sz. Elegáns párna. Szalag-, gyöngy-, csillámhímzés és felvarrási munka.



1a. sz. H W kettős betűminta. Lapos-hímzés és szárított.



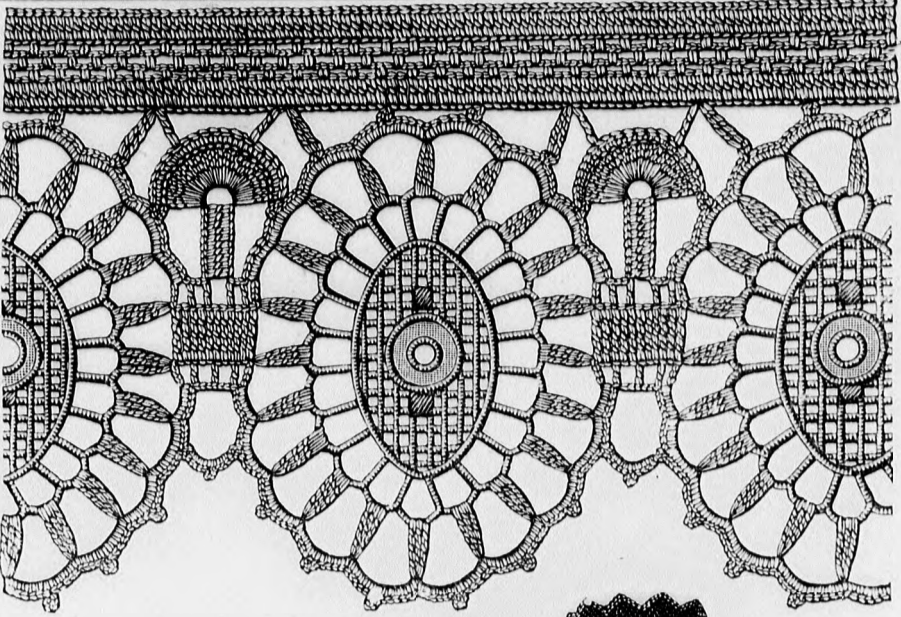
1c. sz. Részlet az 1d. sz. alatti mellény horgolásához.

szemből felvéve, visszamenve leszemezni, mint az 1 sorban (a leszemezés is mindig ugyanígy történik, azért nem is említjük többet). 3. sor: 1 szemet a legközelebbi előli szentagból felvenni, 1 keresztzemet 1 szemet a következő vízszintes fekvő szentagból és 1 szemet a legközelebbi függőleges szentagból felvenni, a 2. felvett sze-

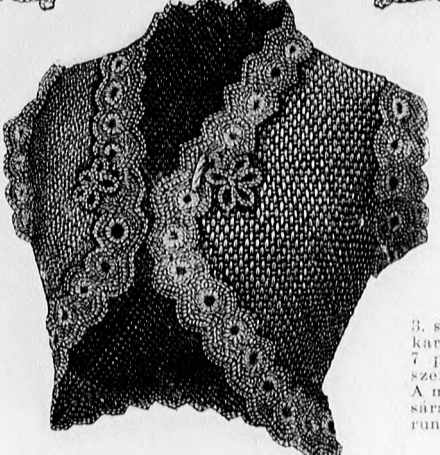
1d. sz. Felső mellény hőlgyek-nek. Ehhez az 1c. és 1e. sz. A jól álló figaróformájú mellény fekete sodrott pamutú (Crewel-féle) készíti. A bal előrészt alsó szelen kezdjük, tunézsmódon horgolással, 22 lgszre (levögőszem). 1. sor: 1-1 szem (huruk) a 21-1. lgszből felvéve, visszamenőleg a tün levő legközelebbi szemet egyedül, azután rendszerint 2 szemet egybe leszemezni. 2. sor: az előző sor 1. előli függőleges szentagját kihagyva; ha más utasítás nem adatik, akkor az 1. előli függőleges szentagot az előző sorból rendszerint kihagyjuk, (a mit ezental nem említünk), 1-1 szem minden

resztzsemek szaporításával. 7. sor: 1 szaporításnak 1 szemet, a kezdőszem előli függőleges szentagból felvéve, a legközelebbi keresztzemet, a két szemet a következő előli függőleges szentagból és a legközelebbi vízszintes szentagból felvenni, a következő keresztzemet a két szemet a 2. legközelebbi keresztzemből és pedig az áthuzott szemből felvesszük, azután 12 keresztzemet, 1 szaporítást, 1 szaporítást, 8-26. sor: egyenő a 4. sorral, de a 11. 15. és 20. sorban a sor elején, úgy mint a 7. sor, 27-30. sor: az elején 1-1

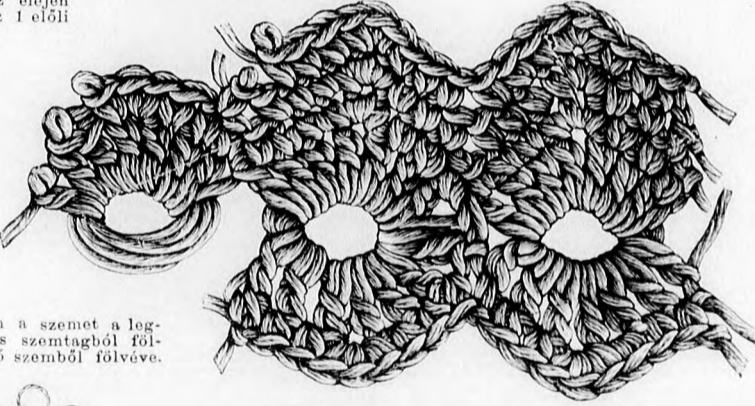
lánsczem a következő vízszintes és a legközelebbi függőleges szentagból, a többiben mint eddig. 31. sor: 1-1 szem a legközelebbi vízszintes és a következő függőleges szentagból felvéve, azután mint rendszerint keresztzemet és a végén egy szaporítás. 32. sor: 1-1 szem a 2. következő függőleges szentagból felvéve, azután mint rendszerint keresztzemet a végén az utolsó keresztzemet után az egyenes szél elérésére csak 1 szemet az utolsó előli függőleges szentagból felvéve. 33. sor: 1 szemet a legközelebbi függőleges szentagból felvéve, a legközelebbi keresztzemet, a két szemet a következő függőleges szentagból és a következő keresztzemet keresztülhozott szentagból felvéve, azután mintára néve és a végén mint a 32. sor. 34. sor: 1-1 szemet a legközelebbi függőleges szentagból és a következő keresztzemből felvéve, azután mintára néve, és a végén a részatos szálnak az utolsó keresztzemet után 1 szemet a vízszintes szentagból az utolsó szem előtt felvesszük. 35. sor: 1-1 szemet a legközelebbi 2 függőleges szentagból felvenni, azután a mintán a végén az utolsó keresztzemet helyett csak 1 szemet vesszünk fel és azután még 1 szemet az utolsó vízszintes szentagból felvenni. 36-65. sor: rendszerint felváltva mint a 33-35. sor. 66. sor: 1-1 lánsczem minden vízszintes valamint függőleges szentagból felvéve és a szálát megerősíteni. A jobb előrészt ehhez képest ellenkező irányban készítjük, tehát a sor végén levő szaporítást rendszerint az elején készítjük és ezért 1-1 szem szemet az 1. előli függőleges szentagból és a következő vízszintes szentagból felvéve, a részatos szélének elérésére lánsczemeket horgolunk, illetve a szükséges szemeket meghagyjuk. A hátrészt 56 kezdőszemen horgoljuk. 1 és 2. sor: egyszerűen tunézis. 3. sor: az 1 szemet kihagyni, 1 szemet legközelebbi függőleges szentagból felvenni, 24 keresztzemet a szemet rendszerint a 2. következő függőleges szentagból felvéve, azután 1-1 szem a 2. utolsó függőleges szentagból felvéve. 4. sor: az 1. szemet kihagyva, 1 keresztzemet, a melyhez a szemet a legközelebbi függőleges szentagból és a következő keresztzemből felvesszük, azután a szokásos módon a szemet a legközelebbi vízszintes és a következő függőleges szentagból felvenni, 26 keresztzemet, a végén 1 szemet az utolsó szemből felvéve. A 4. sor mintáját tovább dolgozva, 65 sornyi magasságig dolgozhatjuk a hátrészt, csak hogy a 11. 15. 19. és 23. sor elején, úgy mint a bal előrészt 7. soránál és a végén úgy, mint a bal előrészt 3. soránál készült szaporítás. A 27-32. sor az elején és a végén a jobb előrésztől emlitett módon 2-2 szemet lefogvasztunk. 33-54. sor egyenes szellel dolgozunk és az 55-65. sorban a vállnak mindkét oldalán 1-1 szemet lefogvasztunk. A hátrészt a két előrészhöz illesztjük s a visszaján egy lánsczemmel összehorgoljuk. A mellény külső szélére és a karnyílásra egy horgolt betétet varunk díszítésül, a melyből az 1c. sz. alatt egy részt találunk készületlenül. Ez



1b. sz. Csipke fali- vagy szekrénypolcra. Horgolás géphímzési motívumokra.



1d. sz. Mellény hőlgyeknek. Horgolás. Ehhez az 1c. és 1e. sz.



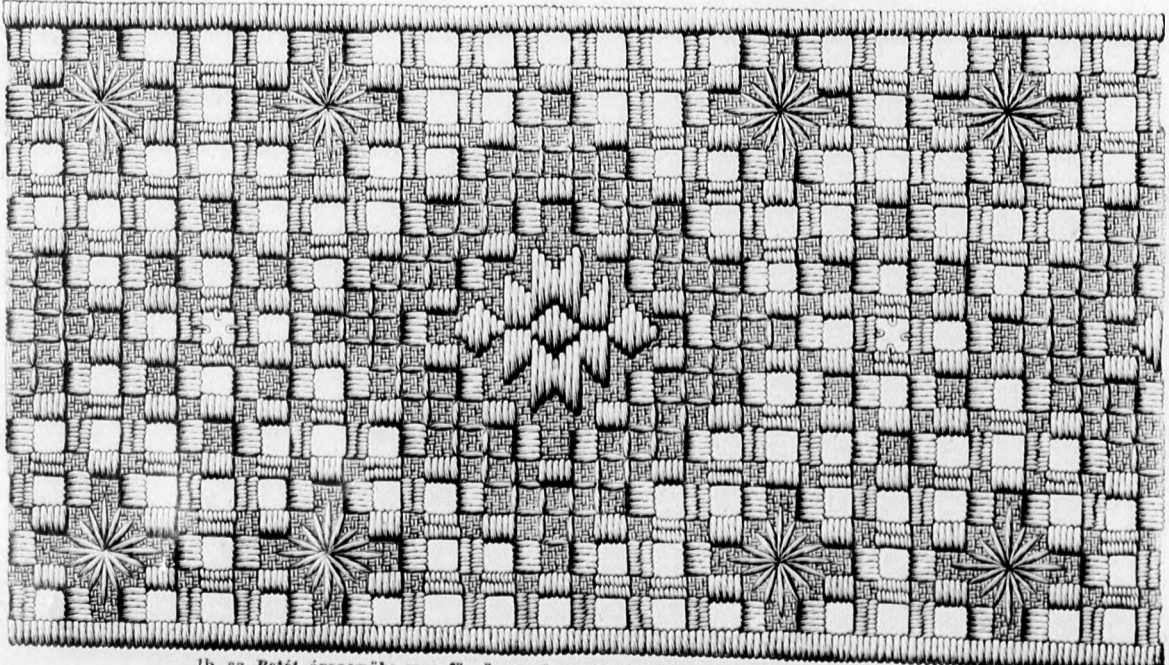
1e. sz. Részlet az 1d. szám alatti mellény horgolásához.

1f. sz. Szalonszál-takaró stilszerű végekkel. Lapos-hímzés és szárított. Igen különlegesnek tünik föl a zöldes-kék Szahara-vászonból készült takaró egyrészt formájára, másrészt mintájára néve. Ez utóbbi négyeszer ismétlődő, ornamentikai állatfigurák, melyeket főképpen fakóvörös, sárgás-rózsaszín és szürkészöld színekben tartjuk és pedig egy másik hasonló kelmének kihuzott szálalával hímzettnek. Átmérete 72 cm., a felületen 28 cm. hosszú és 20 cm. széles stólaszerű részek csúsznak, melyeknek elvezése körülbelül 20 cm. hosszú, az alából kihuzott s utóbbi kötözött rojt. Valamennyi figurának szárítottú konturozásához téglavörös sárgás-rózsaszín és szürkészöld műselymet használunk. Az állatok formája mindenütt sárgás-rózsaszín, fekete markáns szemekkel, sárgás-rózsaszín szárítottú-kontural, a farkrészen sárgás-rózsaszín és fakóvörös szín váltakozik a megfelelő szárítottú konturozással, selymmel. A kelmében megahgyott pontokat zöld selymmel szárítottú konturozunk. A vörös selymmel konturozott lábészeti részát az állatnak valamint a többi ornamentikai formákat szürkészöld selymmel hímizzük, és ugyanolyan színű szárítottú konturozunk. A kehelyszerű level fakóvörös színű.

1h. sz. Betét ágyneműbe, függönyökre stb. Hardanger-munka. Egyenlőre, függönyökre stb. finomabb kivitelben női bluzra alkalmas betét 9 cm. széles. Fehér pamut jávarkelme, erősen sodrott fonál és finomabb selyemszerű filinfonál. A vastagabb fonállal először a lapos kivarrásokat kezdjük a szalon át öltött 5 öltés, és a széléken levő egyenes sort ugyanannyi szalon át öltve, valamint a laposított csillogókat a közepén. Ezután készitjük a lyukalapot, 4 szálát kihuzva, 4 szálát bent-hagyva, ez utóbbiakat szövés módra bedolgozzuk, részben pikóval és filinfonállal. A pikó csillagot is filinfonállal készitjük.

1f. sz. Szalonszál-terítő stólaszerű végekkel. Lapos-hímzés és szárított.

met vagyis hurkot az 1 felvett szemén vnyzis hurkon keresztül húzzuk és azután újra a tűre vesszük úgy, hogy mind a két szem a tün van de keresztülérve egymást (lásd az 1c. fig.) ezután a következő keresztzemet 1-1 szemet a 2 legközelebbi függőleges szentagból felvéve, azután a 2. felvett szemet mint az imént magyaráztuk az 1 szemén áthuzva s a tün keresztzemet, 8 egyforma keresztzemet, mint a legutóbbi keresztzemet és azután 1 szaporításnak 1 szemet a következő vízszintes szentagból, valamint 1 szemet a következő előli függőleges szentagból felvenni, 4. sor: 1 szemet a legközelebbi előli függőleges szentagból felvenni, 1 keresztzemet 1 szemet a következő vízszintes fekvő és 1 szemet a legközelebbi keresztzemet áthuzott szemének függőleges szentagból felvesszük, azután a két szemet a szokásos módon keresztzemet, (a keresztzemet, ha egyéb utasítás nem adatik, rendszerint ilyen módon készül), 10 keresztzemet, a végén 1 szaporítás, úgy mint a 3. sorban. 5. és 6. sor: mint a 4. sor, a ke-



1h. sz. Betét ágyneműbe vagy függönyre, finomabb kivitelben bluzokra. Hardanger-munka.