

Kézimunka-Melléklet,

a Divat Újság

Külön Melleklete.

XV. év.

Budapest, 1908 május.

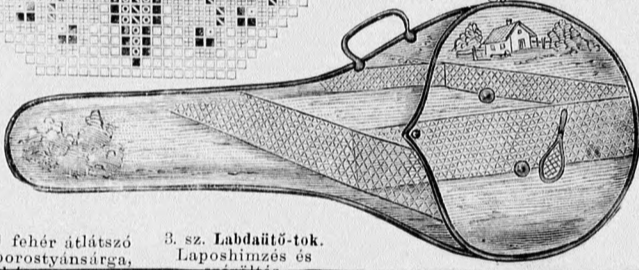
5. sz.



1. sz. Himzés minta olvasójegyek díszítésére. Laposhímzés és száröltés. A csinos kis minta kiválóan alkalmas nemesek a fentemlített olvasójegyzékre, hanem zsebkendőtartóra, kisebb takarókra, jegyzőkönyvre, könyv- és mappatáblákra s más effélékre. Selyemre, vászonra vagy posztóra himezzük a természetes színének megfelelő madárkát és a cseresznyeágot. Laposhímzés és száröltés kivitele látszik a természetes nagyságu mintán legalkalmasabbnak. Filofoszselem a himzési anyag.

3. sz. Lapdaütő-tok. Száröltés és laposhímzés. A teniszjátéknál szükségelt lapdaütő tornájának megfelelően készült.

2. sz. Kereszt-szemes minta a 25. szám alatti lámpadíszehez. Színmagyarazat: ■ világosvörös, ■ élénk-kék, ■ sötét-kék, ■ zöld, ■ kicsiny fekete gyöngyök, ■ fehér átlátszó gyöngyök, ■ borostyánsárga.



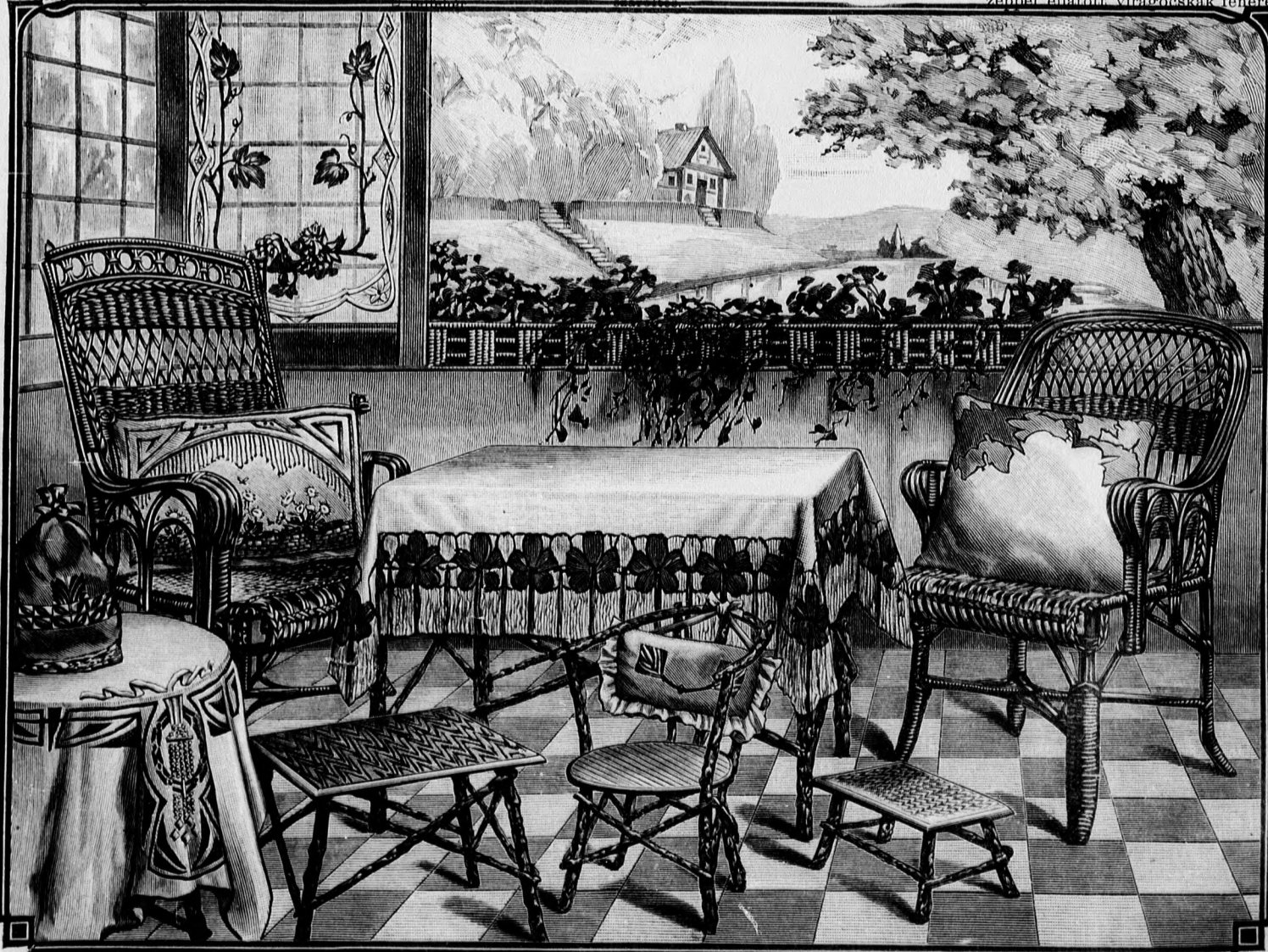
3. sz. Lapdaütő-tok. Laposhímzés és

festés, ha vászonra preparált páccal, vagy heliosz festékekkel, ha gázra alkalmazzuk. Mintája virág- és gyümölcsös figurákból áll, a mely tálalóasztalkára is alkalmas.

5. sz. Párna. Lapos és díszöltésű himzés, szár- és pikóltés. Ehhez a 28. sz. A kecses szászszorszép virágcsoportot feltüntető párna alapjául egy 28 cm. széles világoszöld, és egy 8 cm. széles élénk-vörös, mindegyik 50 cm. hosszú, vászonkemerészt varrunk össze. Katicabogárral körül repdesett három virágcsoport emelkedik fel a középre s eltakarja a két kelme varrását. Az alsó zöld vászonnól a leveleket vízszintesen irányítjuk s így a felülről lefelé állókkal igen jól takarják a két kelme összevarrását; selyempamut a szükséges anyag. Az olajzöld levelek a változó öltésiránnyal különös árnyalatot nyerne. A világosságra közzéppel ellátott virágocskák fehérek

1. sz. Himzés minta olvasójegyek díszítésére. Laposhímzés és száröltés. belül 77 cm. hosszú tokot készítünk ékrűszinű vászonból. Az egyik oldalon egy nagyobb kettős betűmintát (monogramot) himezzük, a másik oldalán egy csinos minta, a teniszhelyet a repülő lapdákkal feltüntető kép foglalja el körülbelül az egész felületet. E csinos képet vörös vagy kék himzópamutal száröltéssel és lapon himezzük. Barna bőrfoglalással biztosítjuk a tok varrásait, valamint az áthajló szélét, a mely patent biztosító kapcsolással van ellátva. Egy kis bőrfogó egészíti ki a csinos tokot.

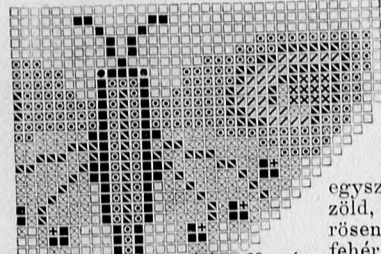
4. sz. Ablaktábla-függöny. Festés és csipkeszalagmunka. Egyszerű szalagdíszítmény képezi a 67 cm. hosszú, 55 cm. széles táblafüggöny szélelvezését. Alapjául fehér molnárgezt vagy szürke vásznat választunk, ez utóbbi jobban véd meg a napvilág ellen. A felhasználandó kelmének megfelelően, erős, szürke, az egyik szélén zsinórral átszótt szalag szükséges, szürke lencérna és szürkével hurkolt karikák, vagy finomabb anyaghoz ugyanezek elefántesonszínű árnyalatban. A függöny fődíszét azonban a festés képezi, mely olaj-



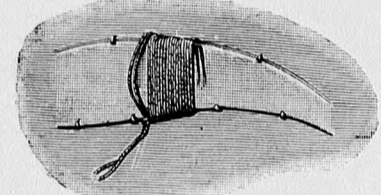
4. sz. Ablaktábla-függöny. Festés és csipkeszalagmunka. — 5. sz. Párna. Lapos- és díszöltésű himzés. Ehhez a 28. sz. — 6. sz. Kertasztal-terítő. Festés és könnyűhímzés. — 7. sz. Párna. Felvarrási munka és tüftetés. — 8. sz. Kávéskanna-borító. Laposhímzés. — 9. sz. Asztalterítő. Laposhímzés, száröltés és felvarrási munka. — 10. sz. Egyszerű széktaíla-párna. Laposhímzés és száröltés. — 11-16. sz. Kerti vagy erkélybutor.

egy-egy vörös öltéssel a végeken leöltögetve pikólléval készülnek. A bimbók élénk vörösrésztűnek, zöldek a száruk. A kis bogarak szárnyai élénk vörösek fekete pettyekkel, világosszürke alsó szárnyakkal, teste és lábai feketék. A párna vörös kelme-résztét zöld fonállal rácszerűen betöltjük és hosszú hurkoló öltésekkel áthimezzük. Az ornamentikai része a mintának vörös, a négy egyes pontot laposan feketével himezzük. A rojtszerű szárított sarkok feketék, a végén egy-egy vörös vagy sárga csomóponttal. A párna hátlapja zöld szatén, vörös selyemzsinór díszíti a szélét.

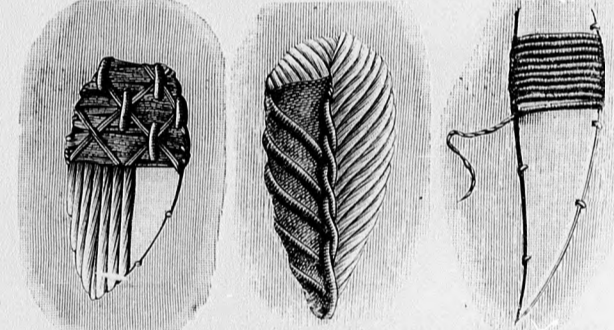
6. sz. Kerti asztalterítő. Festés és könnyű himzés. Az ékriszínű erősszálu vászonból készült takaró 148-192 cm. nagysága a rojttal együtt, a melyhez 8 cm. hosszúságban kihuzogtatjuk a kelmeszalakat. Disztítése egy 15 cm. széles, sűrűn egymás mellé helyezett stílizált levelek és virágokból álló szegélyzet, melyet helioszfertekkel igen könnyedén átfestünk, a felületek csak egyszínűek, árnyalás nélkül s így a kivitel elég egyszerű. A levelek élénk rezeda-zöld, a virágok erős eperszín vörösen festettek, a formákat utóbb fehér vastagabb gyöngyfonállal szárítottással konturozzuk. A külső levélszirmokat nyers színű len-szállal, hurkolással biztosítjuk, s ezek mögött egy-egy fehér himzett pont, a melybe a porodát utánozva négy zöld és két fehér gyöngyfonál van behuzva az egyik virágba, négy vörös és két fehér szál a másik virágba, melyek a rojtra lecsüngenek.



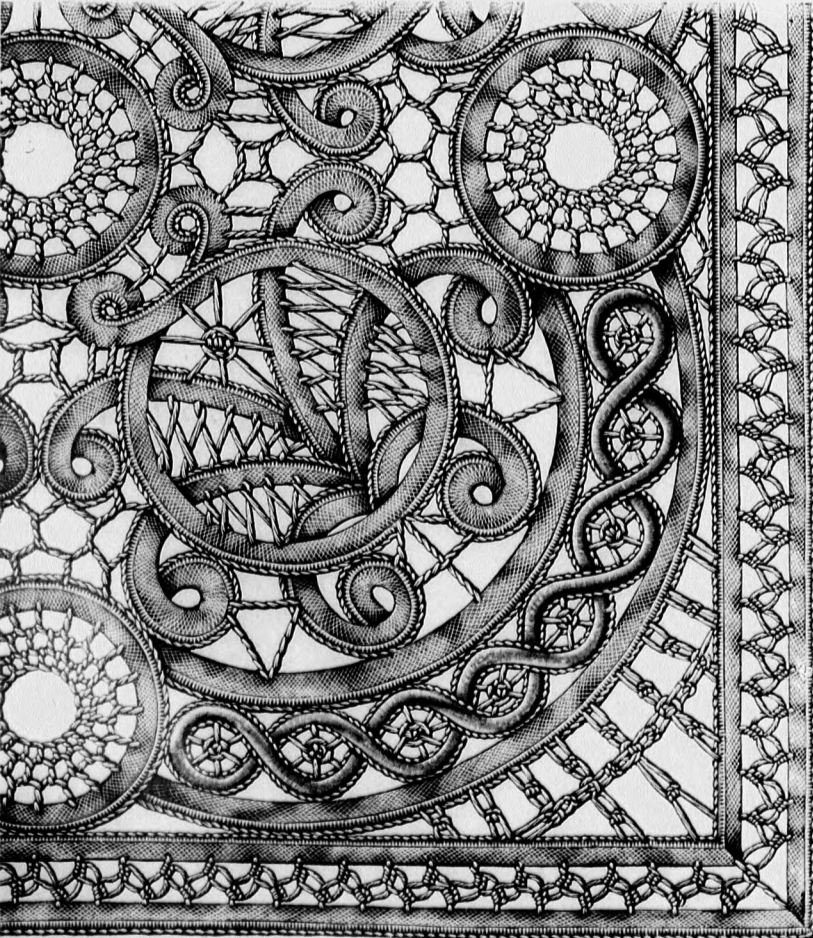
10. sz. Keresztminta a 20. szám alatti ablakablak díszítéséhez. Színmagyarítás: ■ sötétkék, □ világoskék, N arany-sárga, * sötétzöld, * sötétvörös, □ világoszöld, * világosvörös, ■ kis fekete gyöngyök.



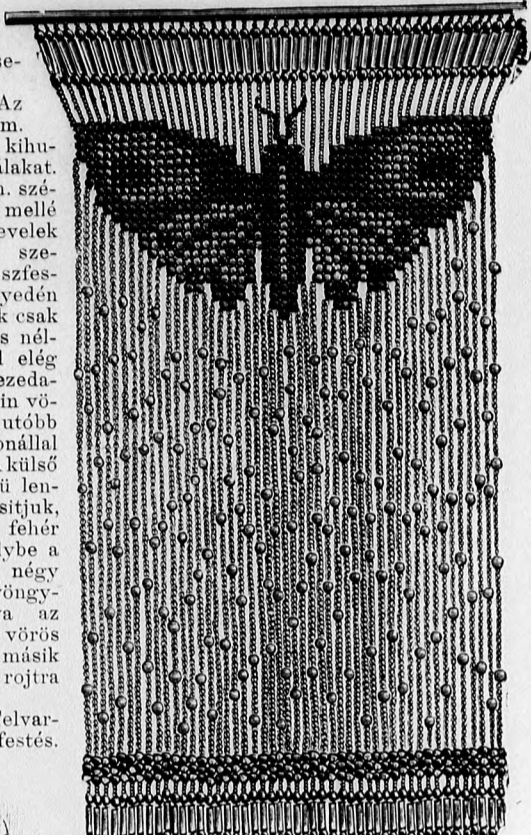
7. sz. Párna. Felvarrási munka és tűfestés.



21., 22., 23. és 24. sz. A 26. szám alatti aranyhimzésű minták kivitele.



29. sz. Részlet egy csipkemunka négyzetűhöz, felhasználható takarókra, védőkre, függönyökre stb.-re. Csipkeszalagmunka.



20. sz. Csipke templom célokra. Részletmunka. Ehhez a 19. sz.

öltés, valamint felvarrási munka. Erősebb ékriszínű vászon az alapja a 135 cm². nagyságú terítőnek; gyöngyfonál és műselyem a himzőanyag a zöld, vörös és fehér színben tartott stólaformájú mintához, a melynek formája szerint a terítő is kivágható. A vörös fonalat a fekete szárítottással konturozzal kiemelt kerek pontokhoz, a fehér selymet a szalagsokor figurához és az abból kiinduló csüngődíszhez használjuk; a csüngők is részben laposan, részben egy mint a szalagsokor is, fehér ugyanolyan átfogó öltésekkel felvarrott selyemzsinórral készülnek. A többi laposöltésű formákat három árnyalatú zölddel dolgozzuk.

10. sz. Egyszerű székátlapárna. Laposhimzés és szárított. Alapja erős, fehérített vászon, a felagatására 3 cm. széles, felül szalagsokorba rendezett atlaszszalag. A párna hossza 38 cm., a szélessége a közepén 21, oldalt 16 cm.

11-16. sz. Kerti vagy erkélybutor. E célszerű butor igen jó és izléses kivitelben a vakok intézetéből került ki. A zöldre lakkozott 11. sz. alatti szék magassága 108 cm., ebből 68 cm. a 60 cm. széles háttámlájára esik. Az 52 cm. széles ülés előli szélén körülbelül 45 cm. magas. Erős nádból fonva, mindenféle kivitelben készül ilyen butorzat. A vörösré árnyalt 13. sz. alatti szék 95 cm. magas hátul és körülbelül 45 cm. magas az ülése. A karfa szélessége 55, az ülés szélessége 49 cm. A csinos kis gyermek támlászek kőgő tölgyfából, az ülése kínai gyékény; a hátsó magassága körülbelül 58, a kerek ülésének átmérete 30 cm. Ugyanígy anyagból készül a gyermekasztalkának igen alkalmas négyzetűletes, 43 cm. magas ülőke, melynek vörössel mintázott lapja 34-31 cm. nagysága. Ehhez összhangban van a 17 cm. magas zsámoly, melynek felülete 20-30 cm. A 12. szám alatti nagy asztal is ilyen formájú.

17. sz. Csipke templomi célokra. Részletmunka. Finom, fehér vászonon, zsinórkonturozással készül a stilszerű rózsaminta szegélyzet, mely felül egy egyenes sávval, alul köríves sávval elvégzendő. Fehér mosottul az alapja, a melyről feltűnően előnyösen emelkedik ki a minta. A közepén levő körben I. H. S. (in hoc signum) kezdőbetűk találhatók elhelyezést. Az oltárterítőre vagy a szent urvacsorához való kendő csipkéjének hossza 300 cm., szélessége 30 cm. A tüll-apra megfelelő nagysága, a rajzzal ellátott batizst-vásznat félcelünk, azután mindkét kelmét keresztül öltve, a konturokon végig egy közepesvastag fehér zsinórt varrunk ritka hurkoló öltésekkel fehér len-szállal, a levelek ereit és a szárait részben laposöltésekkel utánozzuk. A kész munka alól kivágjuk a vásznat a figurák között óvatosan, úgy hogy csak a figurák maradnak a tüllön.

20. és 25. sz. Ablak- és lámpadisz. Gyöngymunka. Ehhez a 2., 19. és 27. sz. Pompás színaranyalattal határos a különböző nagyságú üveggyöngyökkel készített két dísz tárgy. Mindkét tárgyhoz a lepkeforma szolgál, csak az a különbség, hogy a gyöngyök nagyobbak a más színűek. A 2. sz. képen találjuk a lámpaernyő mintáját, a 19. sz. alatt pedig az ablakablakhoz való. A lámpadiszhoz sarkosan csiszolt gyöngyöket (a gyöngyöket lásd a 27. sz. alatt) 1/2 cm. átméretben, két-két kisebb fekete gyöngy a szemeknek, kicsiny kék gyöngy a csapjának és 6 darab 1/2 cm. nagyságú tejuveggyöngy, a melyek a szárnyakba a 2. sz. minta után beteendő, szükségesek. A függöny lepkéje 1 cm. nagyságú, sarkosan csiszolt gyöngyökkel készül megfelelő kisebb gyöngyökkel a szemek és füleknek. A gyöngyörök mindkét díszben, kicsiny kerekre csiszolt aranyüveggyöngyökkel készülnek, melyek a lámpadiszén 1/2 cm. nagyságú sarkosan csiszolt borostyánsárga, fehér átlátszó üveggyöngyökkel és 1/2 cm. hosszú fehér üveggyöngyökkel meg-megszakíthatnak; a függönyön pedig 1 cm. nagyságú sarkosan csiszolt borostyánsárga, opál-szerű, vörös és zöld üveggyöngyökkel, valamint fehér 2 1/2 és 3 cm. hosszú cseh gyön-

A 45 cm². nagyságú párna nyers színű, vékony posztóval áthuzott; felső lapját egy határos félével-csoportozás díszíti. E levelek három egymástól eltű barnaszínű és egy zöldszínű selyemből szabjuk, utóbb alpra félceljük és a szeleken láthatatlan öltésekkel levarrott barna selyemzsinórral takarjuk, két tűfestésű lepke egyszerű filloszelyemmel himezve, sárgásfehér, zöld és divatszínben gazdagítja a mintát.

8. sz. Kavéskanna-borító. Laposhimzés. A borító finom, világos dohányszínű vászonból van, sötétzöld posztóbeléssel és gyapotálattal. A három összevarrott rész 33 cm. magas, 20 cm. széles, aranybrokát zsinórral szelődik, mely a fogója. A divatos minta formát egyenes függélyes laposöltésekkel sötét tengerész-kék és narancssárga színű vastagabb selyemfényű pamutall himezzük.

9. sz. Asztalterítő. Laposhimzés és szárított. Erősebb ékriszínű vászon az alapja a 135 cm². nagyságú terítőnek; gyöngyfonál és műselyem a himzőanyag a zöld, vörös és fehér színben tartott stólaformájú mintához, a melynek formája szerint a terítő is kivágható. A vörös fonalat a fekete szárítottással konturozzal kiemelt kerek pontokhoz, a fehér selymet a szalagsokor figurához és az abból kiinduló csüngődíszhez használjuk; a csüngők is részben laposan, részben egy mint a szalagsokor is, fehér ugyanolyan átfogó öltésekkel felvarrott selyemzsinórral készülnek. A többi laposöltésű formákat három árnyalatú zölddel dolgozzuk.

10. sz. Egyszerű székátlapárna. Laposhimzés és szárított. Alapja erős, fehérített vászon, a felagatására 3 cm. széles, felül szalagsokorba rendezett atlaszszalag. A párna hossza 38 cm., a szélessége a közepén 21, oldalt 16 cm.

11-16. sz. Kerti vagy erkélybutor. E célszerű butor igen jó és izléses kivitelben a vakok intézetéből került ki. A zöldre lakkozott 11. sz. alatti szék magassága 108 cm., ebből 68 cm. a 60 cm. széles háttámlájára esik. Az 52 cm. széles ülés előli szélén körülbelül 45 cm. magas. Erős nádból fonva, mindenféle kivitelben készül ilyen butorzat. A vörösré árnyalt 13. sz. alatti szék 95 cm. magas hátul és körülbelül 45 cm. magas az ülése. A karfa szélessége 55, az ülés szélessége 49 cm. A csinos kis gyermek támlászek kőgő tölgyfából, az ülése kínai gyékény; a hátsó magassága körülbelül 58, a kerek ülésének átmérete 30 cm. Ugyanígy anyagból készül a gyermekasztalkának igen alkalmas négyzetűletes, 43 cm. magas ülőke, melynek vörössel mintázott lapja 34-31 cm. nagysága. Ehhez összhangban van a 17 cm. magas zsámoly, melynek felülete 20-30 cm. A 12. szám alatti nagy asztal is ilyen formájú.

17. sz. Csipke templomi célokra. Részletmunka. Finom, fehér vászonon, zsinórkonturozással készül a stilszerű rózsaminta szegélyzet, mely felül egy egyenes sávval, alul köríves sávval elvégzendő. Fehér mosottul az alapja, a melyről feltűnően előnyösen emelkedik ki a minta. A közepén levő körben I. H. S. (in hoc signum) kezdőbetűk találhatók elhelyezést. Az oltárterítőre vagy a szent urvacsorához való kendő csipkéjének hossza 300 cm., szélessége 30 cm. A tüll-apra megfelelő nagysága, a rajzzal ellátott batizst-vásznat félcelünk, azután mindkét kelmét keresztül öltve, a konturokon végig egy közepesvastag fehér zsinórt varrunk ritka hurkoló öltésekkel fehér len-szállal, a levelek ereit és a szárait részben laposöltésekkel utánozzuk. A kész munka alól kivágjuk a vásznat a figurák között óvatosan, úgy hogy csak a figurák maradnak a tüllön.

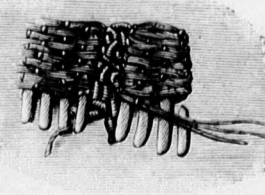
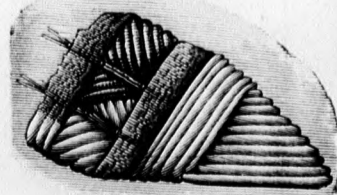
20. és 25. sz. Ablak- és lámpadisz. Gyöngymunka. Ehhez a 2., 19. és 27. sz. Pompás színaranyalattal határos a különböző nagyságú üveggyöngyökkel készített két dísz tárgy. Mindkét tárgyhoz a lepkeforma szolgál, csak az a különbség, hogy a gyöngyök nagyobbak a más színűek. A 2. sz. képen találjuk a lámpaernyő mintáját, a 19. sz. alatt pedig az ablakablakhoz való. A lámpadiszhoz sarkosan csiszolt gyöngyöket (a gyöngyöket lásd a 27. sz. alatt) 1/2 cm. átméretben, két-két kisebb fekete gyöngy a szemeknek, kicsiny kék gyöngy a csapjának és 6 darab 1/2 cm. nagyságú tejuveggyöngy, a melyek a szárnyakba a 2. sz. minta után beteendő, szükségesek. A függöny lepkéje 1 cm. nagyságú, sarkosan csiszolt gyöngyökkel készül megfelelő kisebb gyöngyökkel a szemek és füleknek. A gyöngyörök mindkét díszben, kicsiny kerekre csiszolt aranyüveggyöngyökkel készülnek, melyek a lámpadiszén 1/2 cm. nagyságú sarkosan csiszolt borostyánsárga, fehér átlátszó üveggyöngyökkel és 1/2 cm. hosszú fehér üveggyöngyökkel meg-megszakíthatnak; a függönyön pedig 1 cm. nagyságú sarkosan csiszolt borostyánsárga, opál-szerű, vörös és zöld üveggyöngyökkel, valamint fehér 2 1/2 és 3 cm. hosszú cseh gyön-



25. sz. Lámpadisz. Gyöngymunka. Ehhez a 2. és 27. sz.

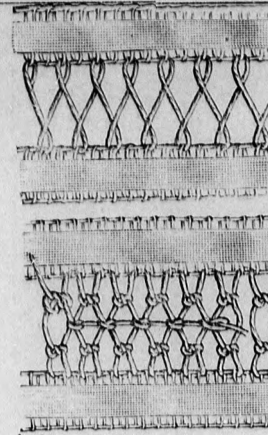


28. sz. Részlet az 5. szám alatti párnához. Laposhimzés.



30-33. sz. Részlet a 26. szám alatti aranyhimzéshez.

gyökkel megszakíthatnak. A 20 cm. széles lámpadisz előállítására kellő szálon, egyenként 45 cm. hosszú lenécszalagot varrunk, e szálok mindegyikére egy kis aranygyöngyöt felhuzunk a szál közepéig, mindkét szára együttesen pedig azután egy fehér átlátszó gyöngyöt huzunk; a gyöngyör alatt valamennyi szalat, sűrűn egymás mellé egy 1 cm. széles aranyzsinórra varrjuk. Az aranyzsinórt, a melyről a szálok egyenként kettős szálabban lecsüngnek, egy bélelt nagyobb párna erősítjük s azon a felső részintát követő középképen dolgozzuk: 18. sz. 1. sor: minden dupla himzésű minták szála 5 gy. felfűzünk 2. sor: két-két dupla 1 fehér átlátszó gy. felfűzünk egy hogy egyes szál végén átmenjen. 3. sor: felfűzünk mint az 1. és 2. sor, csak hogy a gyöngyök előző sor 2. sorszáma rendszerint váltakozó fűzünk (lásd a 27. sz. 4. sor; egyenlő az 1. és 2. sorszáma). 4. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 5. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 6. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 7. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 8. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 9. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 10. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 11. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 12. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 13. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 14. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 15. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 16. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 17. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 18. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 19. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 20. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 21. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 22. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 23. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 24. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 25. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 26. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 27. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 28. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 29. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 30. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 31. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 32. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 33. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 34. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 35. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 36. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 37. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 38. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 39. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 40. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 41. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 42. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 43. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 44. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 45. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 46. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 47. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 48. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 49. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 50. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 51. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 52. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 53. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 54. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 55. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 56. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 57. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 58. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 59. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 60. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 61. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 62. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 63. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 64. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 65. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 66. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 67. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 68. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 69. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 70. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 71. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 72. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 73. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 74. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 75. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 76. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 77. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 78. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 79. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 80. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 81. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 82. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 83. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 84. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 85. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 86. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 87. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 88. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 89. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 90. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 91. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 92. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 93. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 94. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 95. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 96. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 97. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 98. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 99. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma. 100. sor: egyenlő az 1. és 2. sorszáma.



1a. és b. sz. Csipkeszalagmunka kitéltőlése.

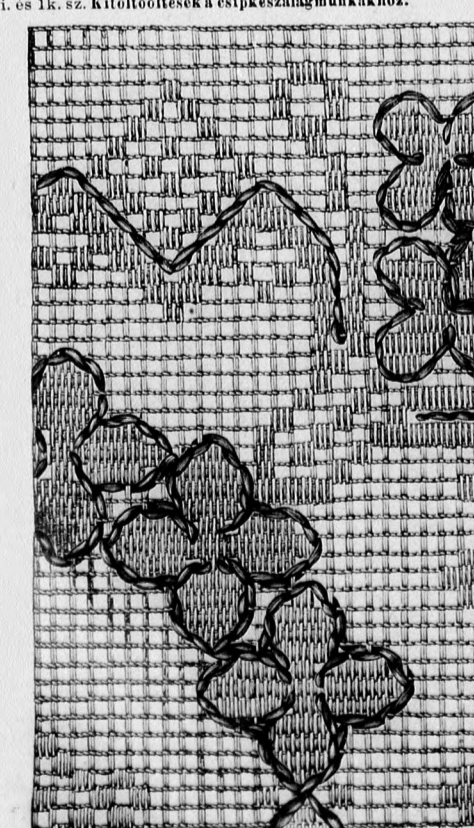
akként tekerjük 21 verőre (12 pár), hogy mindig két-két verő egy szálon csúgjon. Mindenekelőtt elkészítjük a mintakartát, melyet a verőpárnára erősítünk, azután betűzünk 1-1 gbt. az a, b, g, és h betűvel jelölt pontba 1 pár verővel, a többi pontokba 1 gombostűt 2 pár verővel, azonkívül a b. és g. betűvel jelölt pontba illeleg a gombostűre még egy-egy pár verőt zsinórral feltekerve akasztunk rá. A következő verőkkel kezdve: 10-4 p. sz. (szöves vagyis keresztetni, sodorni, keresztetni), 3 p. kétszer sodr. (sodorni ha csak a „sodr.” van jelezve akkor mindig csak egyszer tekerünk), 3. és 4. p. sz. gbt. 1 (azaz 1 gbt. az 1 számmal jelölt pontba), ha más egyéb utasítás nem adatik, akkor a gbt. rendszerint a két legutóbb használt párok közé tesszük, 3-9 p. sz. gbt. 2, 9-4 p. sz. gbt. 3, 4-8 p. sz. gbt. 4, 8-5 p. sz. gbt. 5, 5-7 p. sz. gbt. 6, 6-7 p. sz. gbt. 7, 1 sz. gbt. 3, és 4 p. sz. gbt. 1 egyenként 2-szer sodr., a zsinórt átfogni, gbt. 7. (itt és valamennyi zsinóratfogás melletti gombostű betűzésnél szükséges a gombostűt a zsinór eleibe tűzni), 2 p. sz. 2-szer sodr., 3-4 p. sz. sodr., 2-4 p. sz. 4 p. sz. sodr., a zsinórt átfogni, 2 és 3 p. sz. sodr., a zsinórt átfogni, gbt. 8, 2-3 p. sz. sodr., a zsinórt átfogni, gbt. 9, 1 p. sz. 2-szer sodr., 2 és 3 p. sz. sodr., 1-3 p. sz. 3 p. sz. sodr., a zsinórt átfogni, * 1. és 2 p. sz. sodr., a zsinórt átfogni, gbt. 10, s a *-tól 7-szer ismételni (gbt. 11-17), 9. és 10 p. sz. 2-szer sodr., a zsinórt átfogni, gbt. 18, 11 p. sz. 2-szer sodr., 9. és 10 p. sz. sodr., a zsinórt átfogni, gbt. 19, 10. és 11 p. sz. sodr., a zsinórt átfogni, gbt. 20, 12 p. sz. 2-szer sodr., 10. és 11 p. sz. sodr., 19-10 p. sz. 10 p. sz. sodr., a zsinórt átfogni, * 11. és 12 p. sz. sodr., a zsinórt átfogni, gbt. 21, az utolsó *-tól 7-szer ismételni (gbt. 22-28), 6. és 7 p. sz. 1 félv. (vagyis sodorni, keresztetni), gbt. 29, 1 sz. 8 p. sz. 3-szor sodr., 7. és 8 p. sz. gbt. 10, 8-6 p. sz. 5 p. sz. 3-szor sodr., 5. és 6 p. sz. 1 sz. gbt. 31, 5-8 p. sz. 9 p. sz. 3-szor sodr., 8. és 9 p. sz. 1 sz. gbt. 32, 9-5 p. sz. 4 p. sz. 3-szor sodr., 4. és 5 p. sz. sz. gbt. 33, 4-9 p. sz. 10 p. sz. 3-szor sodr., 9. és 10 p. sz. 1 sz. gbt. 34, 11 p. sz. sodr., a zsinórt átfogni, 10. és 11 p. sz. 1 félv. 10 p. sz. sodr., 10-4 p. sz. 3 p. sz. 3-szor sodr., 3. és 4 p. sz. 1 sz. gbt. 35, 2 p. sz. sodr., a zsinórt átfogni, 2. és 3 p. sz. 1 félv. 3 p. sz. sodr., 3-9 p. sz. sz. gbt. 36, 9-4 p. sz. sz. gbt. 37, 4-8 p. sz. sz. gbt. 38, 8-5 p. sz. sz. gbt. 39, 5-7 p. sz. sz. gbt. 40, 6. és 7 p. sz. 1 sz. 2 p. sz. sodr., a zsinórt átfogni, 1 p. sz. sodr., a zsinórt átfogni, gbt. 41, * 1. és 2 p. sz. sodr., a zsinórt átfogni, gbt. 42, s az utolsó *-tól 6-szor ismételni (gbt. 43-48), 3 p. sz. 3-szor sodr., a zsinórt átfogni, 3-1 p. egyenként 1-szer sodr., 3-1 p. sz. 2 és 3 p. sz. sodr., a zsinórt átfogni, gbt. 49, 2. és 3 p. sz. sodr., a zsinórt átfogni, gbt. 50, 4 p. sz. 3-szor sodr., a zsinórt átfogni, 4-2 p. sz. sodr., a zsinórt átfogni, 12 p. sz. sodr., a zsinórt átfogni, gbt. 52, * 11. és 12 p. sz. sodr., a zsinórt átfogni, gbt. 53, az utolsó *-tól 6-szor ismételni (gbt. 54-59), 10 p. sz. 3-szor sodr., a zsinórt átfogni, 10-12 p. sz. sodr., sz. 10. és 11 p. sz. sodr., a zsinórt átfogni, gbt. 60, a zsinórt átfogni, gbt. 61, 10. és 11 p. sz. sodr., a zsinórt átfogni, gbt. 61, 9 p. sz. 3-szor sodr., a zsinórt átfogni, g.



11. és 12. sz. Kitéltőlések a csipkeszalagmunkákhoz.

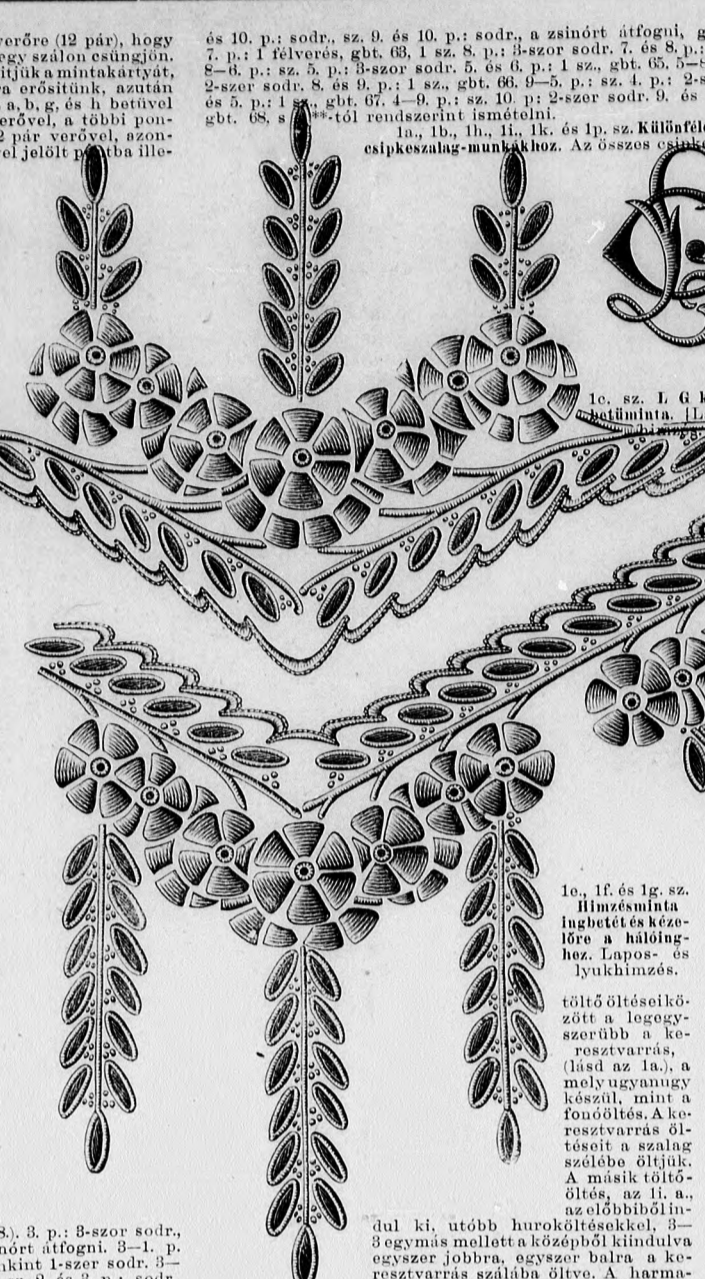
szálat a közepén hurkoló öltéssel átfogjuk s utána még két hurkoló öltéssel kiszélesítjük s onnan tovább vezetjük a szálat a szalag szélebe. A negyedik díszítés az 1b. alatti, mely szintén egyenes kifésztett szálakkal kezdődik, melyet azonban két helyen hurkolóöltéssel díszítünk, utóbb pedig a közepén végig kötözünk egy szálat, mint azt a képen látni. Az ötödik öltés az 1h. alatti, ez szintén keresztvarrással kezdődik, mely alap s a szalag szélén az utóbbi gipurszőves módra kitéltendő csucos figuráknak, melyek akár felváltva készülhetnek, t. i. egyszer az alsó, egyszer a felső csucs, vagy egy sorban végig csak az alsó s azután a felső sorban levők. A hatodik díszítés az 1p. alatti, mely szélesebb huzagok betöltésére alkalmas. Kezdődik a függőlegesen kifésztett s több megsodrott szálakkal, a melyeken keresztül vezetünk egy szálat s azt is megsodorjuk. Sodrása közben pikószzerűen díszítjük. A mint a képen látjuk, a hurkolás után egy rövid lánczemsort készítenek, a végén az utolsó öltést visszaolvasztva az előző, egy pikót képez.

1d. sz. O W kettős betűminta. Laposhímzés és száröltés.



10. sz. Részlet a hosszukás védő beszövött mintához. Ehhez 1m. sz.

között az áttörés miatt kivágjuk, a megmaradt szálak három-három keresztjei egymást. A középső sort kerek zöld pontok díszítik. Az oldalsó részen fehér laposöltésű sorok, zöld pontok és fehér háromszögek (mint a sarokdísz külső szélén) alakult minta van a közepén. Zöld négyszögek, fehér laposöltések által körülvéve, váltakozóan elhelyezve a



1e. sz. I. G kettős betűminta. Lapos- és lyukhímzés.

dul ki, utóbb hurkolóöltésekkel, 3-3 egymás mellett a középből kiindulva egyszer jobbra, egyszer balra a keresztvarrás szálába öltve. A harmadik kitéltés az 1k. alatti, ez kifésztett szálakból áll, melyeket a szalag szélén tovább vezetünk s visszamenny az előző

1c. sz. I. G kettős betűminta. Laposhímzés.

1d. sz. O W kettős betűminta. Laposhímzés és száröltés. 1e. sz. I. G kettős betűminta. Laposhímzés és száröltés. 1f. sz. Hímzésminta. Ingbetétre és kiegészítőre a hálainghez. Lapos- és lyukhímzés. 1g. sz. Hímzésminta. Ingbetétre és kiegészítőre a hálainghez. Lapos- és lyukhímzés. 1h. sz. Csipkeszalagmunka kitéltő. 1i. és 1k. sz. Kitéltőlések a csipkeszalagmunkákhoz.

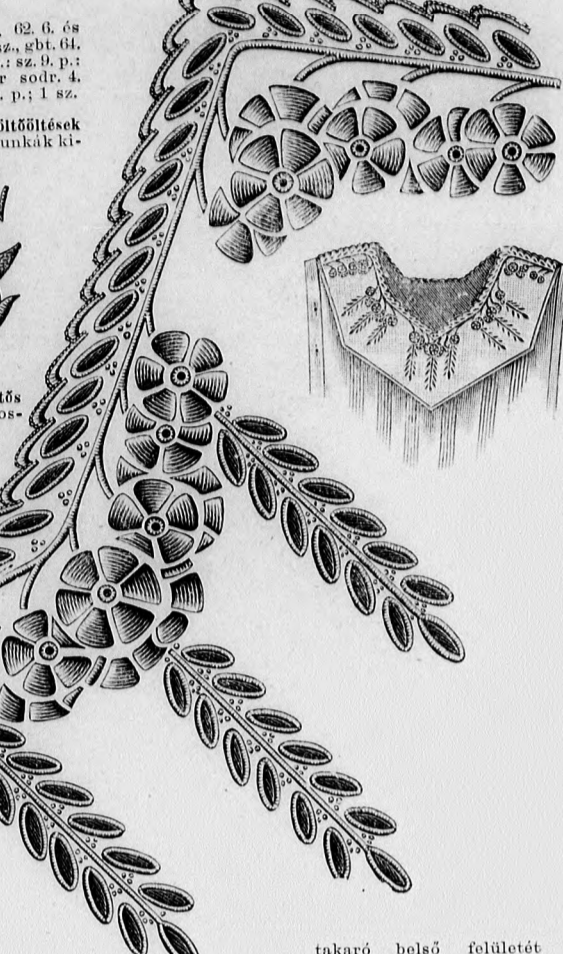
1b. sz. Takaró. Lapos kivarrás, fehérhímzésű motívumok és áttörés. 1m. sz. Hosszukás védő beszövött mintával és flikelme átfűzési munka. Ehhez 1o. sz.

lás, valamint hímzésmotívumok. Ehhez az 1q. sz. A 4 cm. széles beszegett, fehér kongrékemből készült védő 140 cm. hosszú, és 40 cm. széles. Fehér selyempanut a szükséges hímző anyag; 5 cm. átméretű hímzés motívumokat alkalmazunk a hosszalén 18 cm-nyire, a keresztalén 14 cm-nyire egymástól a kelmébe úgy, hogy ott körülbelül 5/8 cm. nagyságú kerek kelmérezst kivágunk, a vágott széleket hurkolással biztosítjuk és a motívumokat kifésztett s több megsodrott

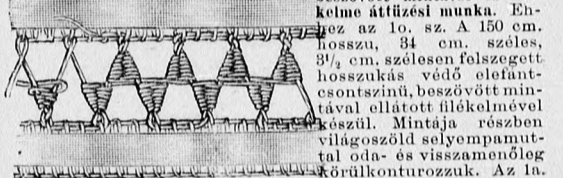


1p. sz. Csipkeszalagmunka kitéltő öltése.

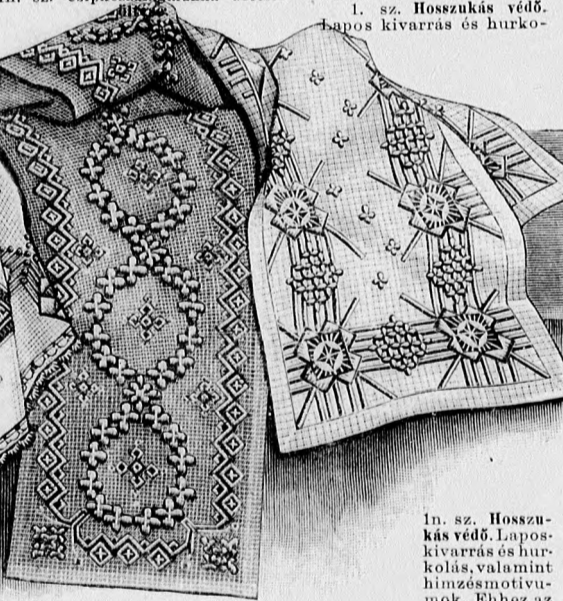
1q. sz. Részlet az 1n. szám alatti védőhöz. szákkal a körülhurkolt kelmészelével összekötjük. (Lásd az 1q.) Laposöltésű sorokból és pontokból áll a minta; váltakozóan elhelyezett kis csillagok díszítik a belső felületet.



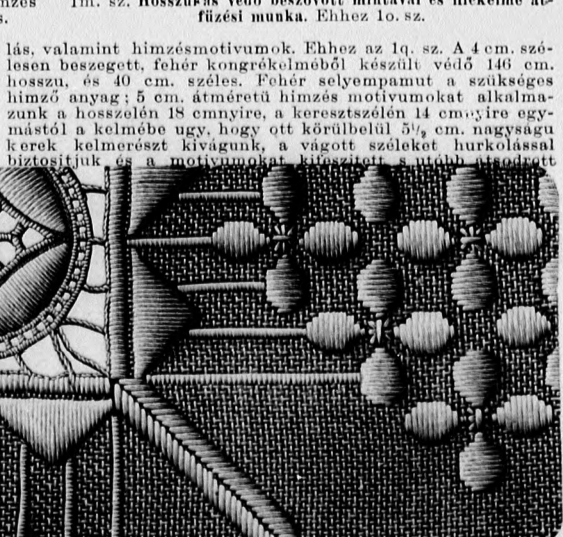
1m. sz. Hosszukás védő beszövött mintával és flikelme átfűzési munka. Ehhez az 1o. sz.



1n. sz. Hosszukás védő. Lapos kivarrás és hurkolás, valamint hímzésmotívumok. Ehhez az 1q. sz.



1o. sz. Hosszukás védő. Lapos kivarrás és hurkolás, valamint hímzésmotívumok. Ehhez az 1q. sz.



1q. sz. Részlet az 1n. szám alatti védőhöz.

szákkal a körülhurkolt kelmészelével összekötjük. (Lásd az 1q.) Laposöltésű sorokból és pontokból áll a minta; váltakozóan elhelyezett kis csillagok díszítik a belső felületet.