

Kézimunka-Melléklet,

a Divat Újság

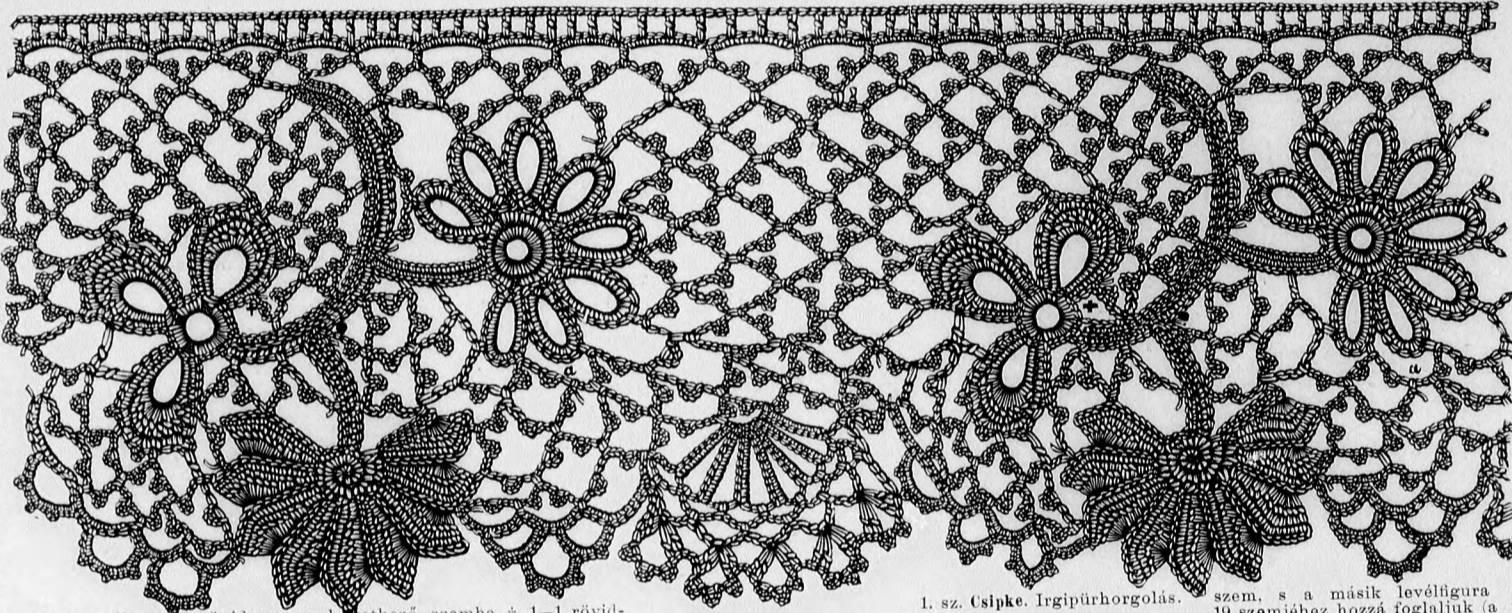
Külön Melléklete.

XV. év.

Budapest, 1908 június.

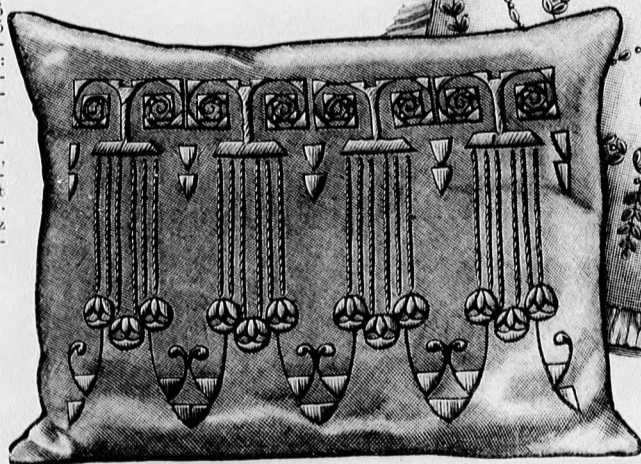
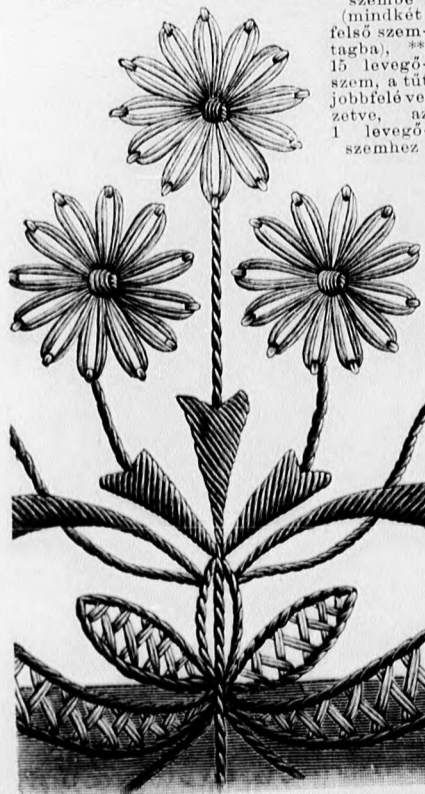
6. sz.

1. sz. Csipke. Irgipürhorgolás. 40 vagy 50-es számú horgoló cémmal a háromlevelű kis ágat kezdjük horgolni: 9 levegőszem az 1 szembe, körbe foglaljuk, 18 rövidszem, a körbe 1-1 láncszem az első 3 rövidszembe (mindkét szemtag öltve), 15 levegőszem, a tüt jobbfelé vezetjük, 1 láncszem az első levegőszembe, azután 6 levegőszem: körbe 5 rövidszem, 2 fél pálcikaszem, 7 pálcikaszem, 2 fél pálcikaszem, 5 rövidszem, erre 1-1 rövidszem, a levélke első 7 szembe (a szálát a levélke alatt tovább vezetjük), 2 de 4 levegőszem által elválasztott rövidszem a következő szembe, 1-1 rövidszem a legközelebbi 2 szembe, 2 de 4 levegőszem által elválasztott rövidszem a következő szembe s a 7-től 1-szer ismételi, azután 1-1 rövidszem a kör legközelebbi 3 rövidszembe, s a 7-től 2-szer ismételi, de a második ismétlésnél a 3 rövidszem helyett 7 rövidszem, azután a szárnak 45 levegőszem, ezeken visszamenve 1-1 rövidszem a 44-1 levegőszembe, a levélket fordítsd, 1-1 láncszem a két legközelebbi szem most hátul fekvő szemtagjába, a munkát fordítsd, 1-1 rövidszem a szár legközelebbi 40 szemjébe (a hátsó szemtagba öltve), 1-1 láncszem a szár utolsó 4 szemjébe, s a szálát megerősíteni. A nyolclevelű figurát következőképp horgoljuk: 10 levegőszem körbe foglalunk, 20 rövidszem, a körbe 1-1 rövidszem a 2 első rövidszembe (mindkét szemtagba), 15 levegőszem, a tüt jobbfelé vezetve, az 1 levegőszemhez



1. sz. Csipke. Irgipürhorgolás.

foglalni, 18 rövidszem a levegőszem körbe, 1 hurkot az utolsó rövidszembe a körív előtt, valamint 1 hurkot a kör legközelebbi rövidszemjébe és két hurokkal együtt egybe foglalni, 1 rövidszem a kör következő rövidszemjébe s a 7-től 7-szer ismételi, de a 18 rövidszem 3 első szemjét az első 18 rövidszem utolsó 3 rövidszemjébe foglaljuk, mi úgy történik, hogy a rövidszemet a tütől leeresztjük, a hozzáfoglalandó szemmen a tüt átvezetjük s a szemet keresztül húzzuk, a végén a szárnak 17 levegőszem, s a másik levélfigura hosszú szárnak 19 szemjébe hozzá foglaljuk (a virágtól kezdve a számlást), 1-1 rövidszem a 16-1 levegőszembe, 1-1 láncszem a kör 2 következő rövidszemjébe, s a munkát fordítsd, 1-1 rövidszem a szár legközelebbi 16 szemjébe, s a virág szárnak 17 rövidszemjébe foglalva, a szálát megerősíteni. A sűrű levélfigurának horgolunk: 6 levegőszem, azután 1-1 rövidszem, a 6 levegőszem 1 és utána következő 5 szemjébe, erre körbe tovább dolgozunk, 2-2 rövidszem a 6 rövidszem mindgyikébe, azután 8 levegőszem, s a munkát fordítsd, 1-1 rövidszem a közép következő rövidszemjébe, a munkát fordítsd, 1-1 rövidszem kihagyva, rendszerint a levélke legközelebbi szemjébe öltve, 2 rövidszem, 2 félpalcikaszem, 2 pálcikaszem, azután 6 pálcikaszem a következő rövidszembe, a munkát fordítsd, 1 levegőszem 1-1 rövidszem a legközelebbi 12 szem hátsó szemtagjába, valamint 1 rövidszem a következő legközelebbi rövidszemjébe, s a 7-től 8-szor ismételi, azután még 1 láncszem közép következő rövidszemjébe, 11 levegőszem, a hosszú virágszár 8 szemjébe foglalni, 1 láncszem a legközelebbi, tehát ugyancsak a szár 9 rövidszemjébe, 1-1 rövidszem a 11 levegőszem utolsó szemjébe, 1 láncszem a levélfigura következő rövidszemjébe, a munkát fordítsd, 1-1 rövidszem a szár 10 rövidszemjébe, a hosszú virágszárhoz foglalva a szálát megerősíteni. A figurákat összekötő pikós alapot részben dolgozzuk, az ábrán a háromlevelű virágnál keresztül jelzett helyen hozzátoglaljuk a szálát, s a szárfelötti részt dolgozzuk, a munkát fordítsd, s a fonákján megkezdjük: 1 kis pikó körív (vagyis 2 levegőszem, 1 pikónak 5 levegőszem és 1 láncszem, az 5 levegőszem 1 szemjébe), 1 rövidszem a szár ötödik szemjébe, 1 nagy pikó körív (vagyis 2 levegőszem, 1 pikó, 3 levegőszem, 1 pikó, 2 levegőszem), 1 rövidszem a szár hetedik szemjébe, 1 kis pikó körív, 1 rövidszem a hetedik szembe, a munkát fordítsd, 1 nagy pikó körív, 1 rövidszem a legközelebbi 1 nagy pikó körív 3 levegőszemjébe, 1 kis pikó körív, 1 rövidszemjébe a virágfigura nagy pikó körív szemjébe, a munkát fordítsd, 1 nagy pikó körív, 1 rövidszem a legközelebbi nagy pikó körív szemjébe, a munkát fordítsd, 1 nagy pikó körív, 1 rövidszem a következő nagy pikó körív szemjébe, a munkát fordítsd, 1 nagy pikó körív, 1 rövidszem a virág pikója utáni 3 rövidszembe, a munkát fordítsd, 1 nagy pikó körív, 1 rövidszem a legközelebbi nagy pikó körívbe, 1 kis



2. sz. Párna. Lapos-hímzés és száröltés.

3. sz. Párna. Lyukhímzés.

ábrán a háromlevelű virágnál keresztül jelzett helyen hozzátoglaljuk a szálát, s a szárfelötti részt dolgozzuk, a munkát fordítsd, s a fonákján megkezdjük: 1 kis pikó körív (vagyis 2 levegőszem, 1 pikónak 5 levegőszem és 1 láncszem, az 5 levegőszem 1 szemjébe), 1 rövidszem a szár ötödik szemjébe, 1 nagy pikó körív (vagyis 2 levegőszem, 1 pikó, 3 levegőszem, 1 pikó, 2 levegőszem), 1 rövidszem a szár hetedik szemjébe, 1 kis pikó körív, 1 rövidszem a hetedik szembe, a munkát fordítsd, 1 nagy pikó körív, 1 rövidszem a legközelebbi 1 nagy pikó körív 3 levegőszemjébe, 1 kis pikó körív, 1 rövidszemjébe a virágfigura nagy pikó körív szemjébe, a munkát fordítsd, 1 nagy pikó körív, 1 rövidszem a legközelebbi nagy pikó körív szemjébe, a munkát fordítsd, 1 nagy pikó körív, 1 rövidszem a következő nagy pikó körív szemjébe, a munkát fordítsd, 1 nagy pikó körív, 1 rövidszem a virág pikója utáni 3 rövidszembe, a munkát fordítsd, 1 nagy pikó körív, 1 rövidszem a legközelebbi nagy pikó körívbe, 1 kis



4. sz. Orosz ruhácska 2-4 éves gyermekeknek. Száröltés, keresztvarrás és pikóöltés. Ehhez az 5. sz.

5. sz. Természetes nagyságu hímzésrészlet a 4. számhoz.



10. sz. Term. nagys. részlet a 6. sz. alatti készítőkhöz.

4 cm. széles nyelben végződik s a mely vakondszőrke színű bársonnyal van áthúva. A barsony hátulján 2 cm. széles szelű szabadon hagyva a 10. sz. a feltüntetett mintával díszített világoszürke selymekelmét illesztünk, melynek szelét zöldes fenyő aranypikós színű takarja. A leveleket és szárait világos rezedazöld, a virágigúrákat ó-arany színű három aranyat selymekelméből szabjuk és kettős aranyzállal, melyet lefogó öltéssel levarrunk, konturozzuk. A virágközéplaposöltéssel világos és sötét ó-arany színűen, valamint vöröses-sárga nyitott selymmel készült, a porókat világos rezedazöld és sárga pontokkal utanozzuk.

11. és 20. sz. Csipke és szegélyzet a tálalóasztal terítőre stb. Hardanger áttörés. Fehér selymfényű fonalat (gyöngy vagy filinfonál) használjuk a sokféle tárgyak díszítésére alkalmas szegélyzetekhez. Alapjául leginkább magyar lenvásznat vagy kongrékalmét veszünk. A legrovidebb öltések a mintán négy, a leghosszabbak 20 kelmeszalon átötennek. Az áttörésnél felváltva 4 szelűt hihuzunk, illetőleg elvágunk s négy szelűt bent hagyunk s ez utóbbiakat szövőkötéssel (filinfonállal) bedolgozzuk. A csipke szelét hurkolás hirtosítja.

13. sz. Titártó könyvecské. Szalaghímzés, lapon és száröltés, valamint felvarrási munka. Ehhez a 24. sz. A két 12-7 cm. nagyságú, kívül egybehagyott s nyerszínű selyemmoaréval áthuzott külső táblákba kisebb kiverett szelű flanellapokat erősítünk; előlapját a 24. sz. alatti természetes nagyságban hímzett kosárka díszíti. Aranyszínű selymmel laponan hímizzük a kosárkát a fonást utanozva aranyzállal áttöltögetjük és konturozzuk. A virágok rózsaszín aranyat selymzalaggal készülek; a leveleket világos szalaggal, a szárait zöld fillofossz selymmel hímizzük. A szalagcsokor világoskék selymzalagból van, kissé berancolva, az egyik szelűen varrjuk az alapra.

14. sz. Gombostüppárna. Piko- és száröltés. Fehér beszóvt szalakkal kockázott mull a 15 cm. nagyságú párnának felső borítása; a lila selymzalaggal befolgalt 3/4 m. széles fodor is ugyanabból van. Minden 2 cm. nagyságú négyzetbe egy-egy virágmintát hímizzünk; világos zöld fillofossz selymmel öt pikóöltéssel a virágját és egy pikóöltéssel a virágbimbóját hímizzük.

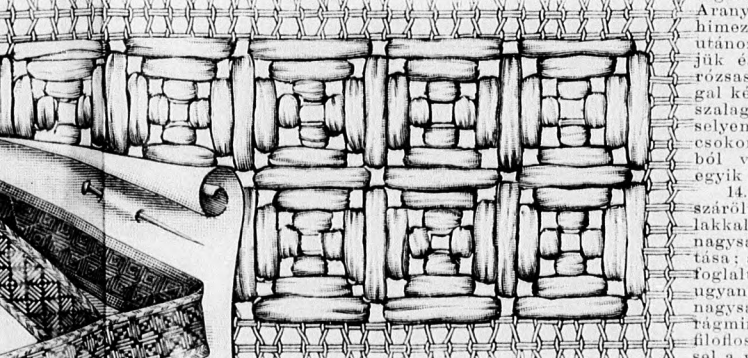
15-16. sz. Zsebkendő. Lapon- és száröltés, valamint lyukhímzés. E zsebkendők finom batiszából készülnek, körülbelül 25 cm. nagyságúak. A 15. sz. alatti zsebkendő széle hurkolás, egy hímzett szegélyzet díszíti belsejét. A 16. sz. alatti zsebkendőnek az egyik sarkában van a hímzsminta, de lehet mind a négy sarok is díszített; az egyenes összekötő vonalon laponan hímzett sor.

18-19. sz. Öv nyáriruhához természetes nagyságú részlettel. Sashímzés. A kevés fáradsággal előállítható 5 cm. széles öv alapja nagyszemű elefántcsontszínű állékelme, a melybe nagyon könnyen öltethetjük a nyerszínű sásslalakat, mely a magkereskedőknél és kertészboltokban kapható. A 19. sz. alatti természetes nagyságú részlet a minta világosan látható s le is dolgozható. Az öltést a közepén kezdjük először egy, azután három, utóbb öt lyukvezetést át öltünk vízszintesen és függőlegesen. Az öv hossz szelének elvégzésére 1 cm. széles nyerszínű arannyal és selymzalaggal átszőtt zsinórt varrunk. A készen látható bronzsattort felvarrjuk a két keresztszélre.

25-26. sz. Oltárkép faragott keretben. Festés, laponhímzés és száröltés, valamint felvarrásimunka. Ekrúszínű erősszálu vászon az alapja a festett és részben hímzett 89-49 cm. nagyságú képfelületnek. A madonnát sötét hajjal fehér fejkendővel, lilla ruhazattal és sötétzöld arnyalt vállkendővel ábrázoljuk. A gyermekfej szőke sárga ruhával, a liliomok fehér gyöngy zölddel árnyalva sárga porókkal, valamennyi olajfestéssel, a kereszt aranybronz színűen van festve. A festés nagyban előkészítő hímzéshez mely vörös, sárga, kék és zöld és fekete iriszfonalát veszünk, világos vörös, sárga, kék, zöld és fehér műselymet lapon aranyfonalát és aranylencsékkel használunk. A mozaik munkát imitáló hímzést iriszfonallal, rendszerint váltakozó öltésiránnyal laponan dolgozzuk és fekete kifeszített öltésekkel konturozzuk; vörös az alapfelület a liliommintánál, zöldes-kék a madonnacsopori háttere, a hat egymás mellé fektetve felvarrott japán aranyzállal készült dícsfény alapja arany-sárga. A fehér fejkendő szalagdíszítését részlet laponöltéssel hímizzük, felváltva világosvörös és sárga műselymmel. A zöldre festett vállkendő



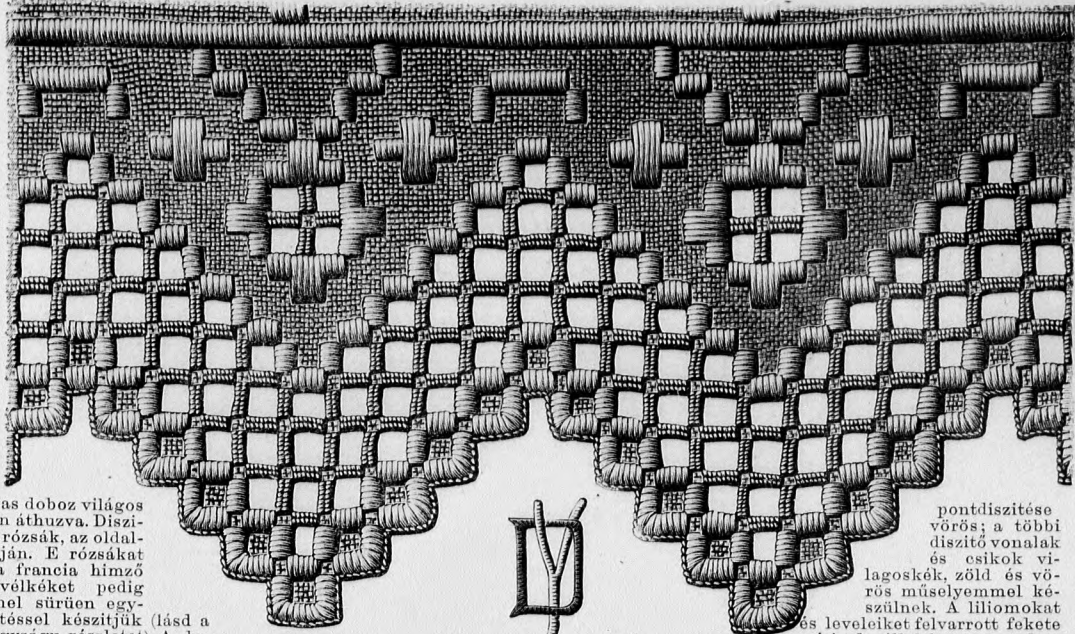
17. sz. Z D kettős betűminta. Laponhímzés.



18-19. sz. Öv nyáriruhához természetes nagyságú részlet. Sashímzés.



24. sz. Természetes nagyságú hímzsminta a 13. szám alatti titártó könyvecskéhez.



11. sz. Csipke tálalóasztalterítőre, takaróra stb. (Lásd a 20. sz.) Hardanger áttörési munka.



12. sz. Y D kettős betűminta. Laponhímzés.

pontdíszítése vörös; a többi díszítővonalak és csokor világoskék, zöld és vörös műselymmel készülnék. A liliomokat és leveleket felvarrott fekete iriszfonállal konturozzuk, kifeszített szalakkal, melyek alól a festet alap kilátszik, fehér műselymmel áthímizzük, a porókat fekete száröltések, a porhott felvarrott aranylencsék képezik. A bronzszínű festettkeresztet dupla japán aranyzállal konturozzuk, rácszerű betöltését egyszerűen szalagvezetéssel készítjük. A pácolt fából készült keret fafaragás díszíti.



25. és 26. sz. Oltárkép faragott keretben. Festés, laponhímzés és száröltés, valamint felvarrásimunka.

27. sz. Biblia. Aranyhímzés és tüftetés.

28. és 29. sz. Oltárkendő és antependium. Keresztoáltés.



1a. sz. Q W kettős betűminta. Laposhímzés és szárítottás.

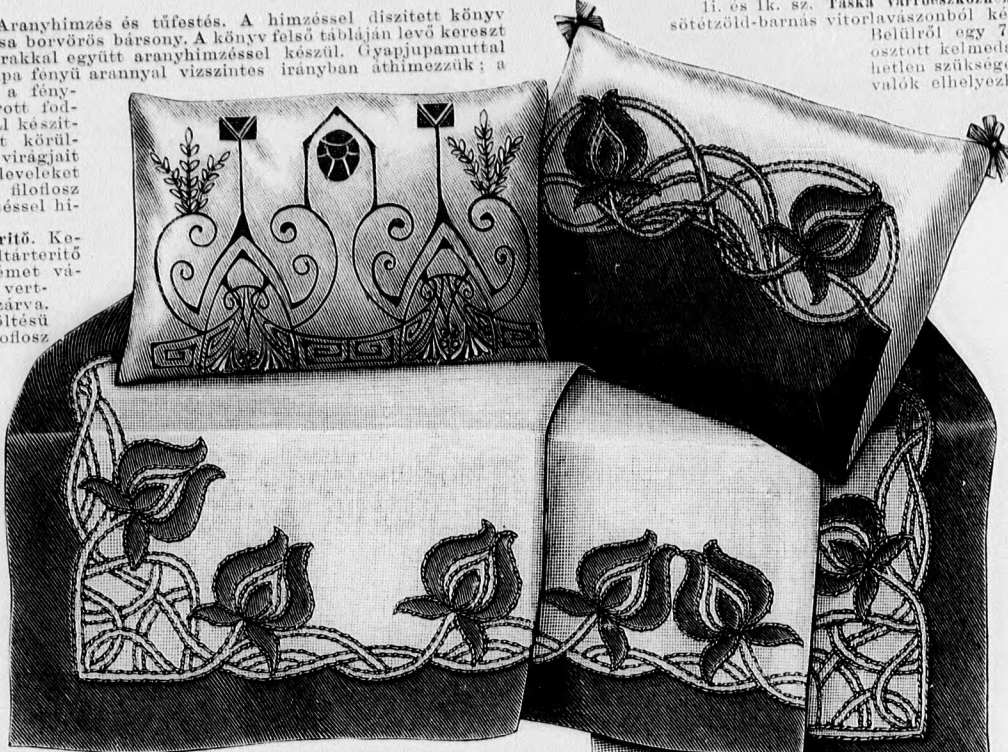
szül. Ha a munka készen van, a kanava szálait egyenként kihorgoljuk a minta alól. A csinos minta szoszék parkánytakaróra is igen alkalmas, például hársnyitra laposított és keresztöltés kivételben, esetleg gyöngyhímzéssel.

1b. sz. Párna. Laposhímzés és szárítottás. A 40-45 cm. nagyságú párna felső borítása sárgás vászonkélme, előlapját csinos ornamentika díszíti, melyet kékes-szürke sodrott selyemmel és sötétzürke mosóselyemmel szárítottással és laposan hímézünk.

1c. és 1d. sz. Asztalterítő és párna. Felvarrási munka és zsinóröltés. Ehhez az 1c. sz. A fáradtság ahhoz a nagy effektushoz, melyet a kész terítő előlédéz aránylag igen kevés. A terítő körülbelül 2 m. hosszú, 130 cm. széles és fehérítetlen szitavászonból készül. A nagy virágok és szelvények alapjához sötétvörös angol vásznat használunk. A figurákat előzőleg kiszabjuk s kellő helyre téve gépen letűzzük, azután széleit zsinórozuk vastagabb zöld gyöngyfonalal. Ez utóbbinak kivitelét az 1e. sz. alatt találjuk jobbról balra.

27. sz. Biblia. Aranyhímzés és tüftetés. A hímzéssel díszített könyv táblájának borítása borvörös bársony. A könyv felső tábláján levő kereszt a körülvevő sugarakkal együtt aranyhímzéssel készül. Gyapjúpamutallal alátöltjük és tompa fényű arannyal vízszintes irányban áthímézzük; a kontúrozását és a fény-sugarakat felvarrott fodrot aranyzsinórral készítjük. A keresztet körülvevő szögélyzet virágjait tempallian a leveleket szürkös-zöldre fildosz selyemmel tüftetéssel hímézzük.

28. sz. Oltárterítő. Keresztöltés. Az oltárterítő alapja fehér ó-nemet vászonból készül, vert-csipkével alul lezárva. A széles keresztöltésű szögélyzet selyemmel kanava alátétellel készült.



1b. sz. Párna. Laposhímzés és szárítottás.

1e. sz. A zsinóröltés kivitele az 1c. és 1d. sz.-hoz. Ez utóbbinak kivitelét az 1e. sz. alatt találjuk jobbról balra. Ez utóbbinak kivitelét az 1e. sz. alatt találjuk jobbról balra. Ez utóbbinak kivitelét az 1e. sz. alatt találjuk jobbról balra.

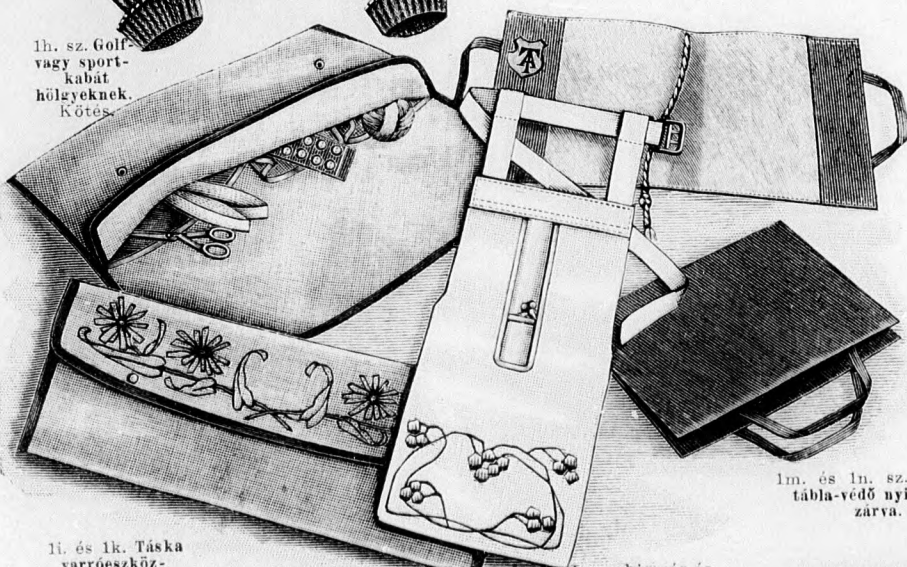
1e. sz. A zsinóröltés kivitele az 1c. és 1d. sz.-hoz.

1f. sz. Dohánytartó-doboz. Tartzó-munka. A 21-18 cm. nagyságú 8 cm. magas fókete barnára pácolt fadoboz belül két részre van osztva. A 3 1/2 cm. magas tetejének felső felületét barna háttérben egy pipázó férfifej díszíti, fehér nyakbodorral és nagy fekete kalappal, melyen világos szürke szalag és hosszan lecsüngő világos szürke toll van, az egész fej egy középkori hollandusra emlékeztet. Pipájából, a mely a természetes fa színében van hagyva, sűrűn szürke füst tödül és kering a feje körül körben; egy keskeny fehér keret zárja be a mintát. A fényesre polírozott, zárható doboz csak festéssel vagy tarkó-munkával készülhet.

1h. sz. Golf- vagy sportkabát hölgyeknek. Kötés. Ezen a nyáron is meg nagyon divatosak és különösen utazáshoz kiválóan alkalmas ruházati cikk marad a kötött sportkabát és köpeny. Jelen mintánk elől a nyak-



1h. sz. Golf- vagy sportkabát hölgyeknek. Kötés.

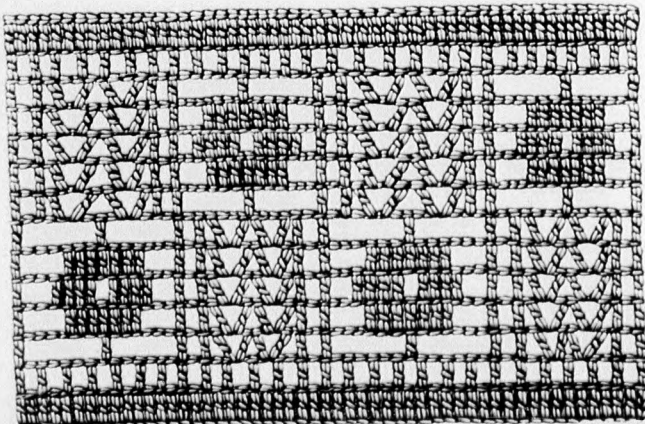


1i. és 1k. Táska varróeszköznek. Laposhímzés és szárítottás.

1l. sz. Tarsoly utazásra érkező tárgyaknak. Laposhímzés és szárítottás.

kivágástól mérvé körülbelül 50 cm. hosszú, vastag, szürke pamutból készül, miattal célszerűbb és megfelelőbb: fiatal hölgyeknek azonban előny adnak a fehér mosó- vagy mélyvörös zefírpamutból kötöttnek. Szabásmintája egyszerű bluzszabás, egyenes derékban csak kisebb kanyarított előrés és hátrésszel; egyenként megkörtjük alulról kezdve a szabásmintának megfelelőleg a szemek fogyasztása és szaporítása illetve leszemese és új szemek feltöltése által a szükséges képet alakítja a részeket, melyeket utóbb láncszemekkel a visszaján összehorgoljuk. Kötésmintája az egyszerű bordás kötés, keresztbordákkal átszelve. Vastag fém- vagy fatükkkel rendszerint oda- és visszamenve horgolunk, azaz minden sor után a munkát fordítva és az 1. szemet rendszerint csak leemelve. 1. sor: rendszerint felváltva 2 sima- és 2 fonák szem. 2. sor: a szemeket úgy kötjük le, mint a hogyan a tün előttünk látszanak, tehát az előző sorban fonák szemnek kötött simán, a simát pedig fonákosan kötjük. 3. és 4. sor: rendszerint simán, az 1-4. sor rendszerint ismétlődő. A két előlédéz elől a közepén 8 cm. szélesen egymásra esik s ezért ennyivel túl dolgozzuk, ha a jobboldalról felső sarkát kihajtottuk, visszahajtuk, s úgy gomboljuk össze a kabatot; e részeket körülbelül 120. a hátrésznek 150 szemet kezdünk. Az ujjakat is oda- és visszamenő sorokban egyben kötjük s az also szélén a közelü fölött 110 szemre kezdjük. Midőn az ujját összehorgoltuk, minden kezdőszemből 1 szemet felvesszünk és körbe kötjük a 15 cm. hosszú közelöt felváltva 1s. 1f. sz. szimmel az 1. sorban azonban annyit fogyasztunk (2 szemek 1 szimmek közt), hogy a sorban csak 72 szem lesz. A gallért bordás mintával kötjük (30 szemre s ha kész, ezt is, mint a kabát elejének szelét is láncszemekkel körülhorgoljuk. Zsinór és gomb felvarrásával elkészült a csinos s különösen célszerű kabát.

1m. és 1n. sz. Könyvtábla-védő nyitva és zárva.



1p. sz. Betét bluzok és kötények díszítésére. Horgolás.

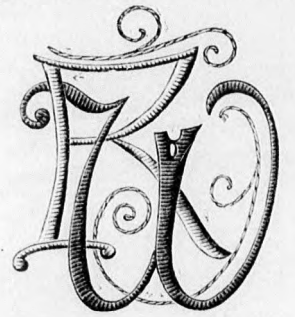
1i. és 1k. sz. Táska varróeszköznek. Laposhímzés és szárítottás. Igen célszerűen sötétzöld-barnás vitorlavászonból készítjük a 40 cm. hosszú, 20 cm. magas táskát. Belülről egy 7 cm. széles levarrásokkal különféle részekre osztott kelmelarábot varrunk, a melybe az utazáshoz elkerülhetetlenül szükséges varró és stoppoló szerszám és apró hozzávalók elhelyezhetők, az egyik táská azonkívül még egy tüpárnának szolgáló 7-4 cm. nagyságú vattával alábélelt vörösbarna fogazott szélű posztórésszel szürkös. Díszítése a táskának egy csillogóvirágokból és levelekből alakult hímzésintája, a mely közé meg monogram is elhelyezhető. A hímzéshez bronz és olajzöld filinfonalat használunk.

1l. sz. Táska érték tárgyaknak. (Utra.) Laposhímzés és szárítottás. Pénz vagy más érték tárgyaknak elhelyezésére, a melyet különösen utazásnál legszívesebben és tanácsos is mindig magunkkal vinni, igen alkalmas ezen a felső alú horlandó tarsoly. A táská 28 cm. hosszú, 18 cm. szürke gyapjúkélmeből készül, 14 cm. hosszú, 2 cm. széles szürke faldaszalaggal befoglalt hátrésszel van ellátva az előli közepén, fölül 3 cm. széles szürke övszalagba van foglalva. Két 9 cm. hosszú, ugyanolyan színű, huzattal ellátott szalaggal van a csattos övre lúzva, hogy ott a szélességhez képest összehajthatjuk a tarsolyt. A tarsolyban belül egész szélességben, egy 18 cm. magas táská ugyanolyan kelméből van reá erősítve, s az acélkengyelbe van fogva szárral ellátva, s az érték tárgyak betevésére való. A tarsoly külső lapját hímzés díszíti, melyhez selymet vagy hímző pamutot veszünk, olajzöld és bronz színűt.

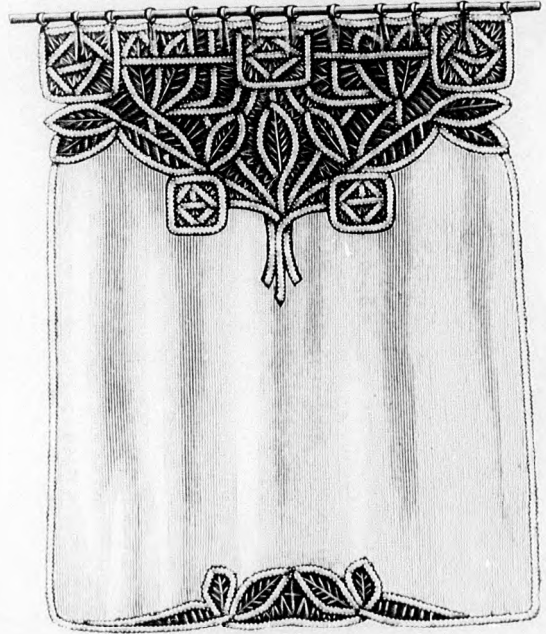
1m. és 1n. sz. Könyvtáblavédő. A sötétzöld (mint a bő) örezt kalikó és ó-arany színű kóperkelmeből (belsőjelek) készült 15-20 cm. nagyságú könyvbortó egyetlen díszítése az aranyhímzéssel vagy selyemmel az ó-arany kelmére dolgozott [kettős betű] minta. Ehhez szükséges a borító belsején, a könyv két táblája szelének becsusztatására 8 cm. szélesen áthajtott részből, egy körülbelül 5-8 cm. nagyságú páncsalakú részt kivágni, s az aló, a kottos betűvel ellátott részre alá ragasztani. A felső szelvére erősített selyemzsinór olvasó-jegyzéknek szolgál, a kalikóval átvont 1/2 cm. széles két szalag fogónak van beerősítve.

1o. sz. Fügöny ablaktáblára. Cspikeszalagmunka. A 33 cm. sz. táblafügöny, a mely keskeny erkélyablakra különösen alkalmas, elején csontszínű túllból készül; az 1 cm. széles csipkeszalag ugyanolyan színű, a csipke, csipkecerna sárgás. Keresztvarrasok töltik a négy-szögletes virágfigurákat, lazán átsodrott rudacsok a figurák közti hézagokat.

1p. sz. Betét bluzok, kötények stb. díszítésére. Horgolás. Színes árnyalt vagy aranyzsalal beszóvtó filin horgolófonal, 30-as számú vagy egyszínű horgolócéruából készült hosszabban az övre is felhasználható betét. Minden sort ujjaman bekezdünk, kellő hosszúságú levegőszem kezdőszorra horgolunk. 1. sor: 1-1 pálcikaszem a negyedik és minden következő kezdőszembe, 2. sor: 1 pálcikaszem rendszerint felváltva 1 levegőszem,



1g. sz. K W kettős betűminta. Laposhímzés és szárítottás.



1o. sz. Fügöny ablaktáblára. Cspikeszalagmunka.

1. pálcikaszem a legközelebbi pálcikaszembe, 2. sor: 1 pálcikaszem a legközelebbi 6 pálcikaszembe, 3. és 4. szemek között fekvő szemtagba (ez a racsnyergő közepé), 6 levegőszem, 1 pálcikaszem a 7. következő szembe, s a *tól rendszerint ismételn. 9. sor: 1 pálcikaszem az 1. pálcikaszembe, *, a *tól a *ig ismételn, azután 3 levegőszem, 1-1 pálcikaszem a 4. következő és a legközelebbi 6 szembe, 3 levegőszem, 1 pálcikaszem a következő 3 levegőszem utáni pálcikaszembe, azután e sor *jától ismételn. 10. sor: 1 pálcikaszem az 1. pálcikaszembe, *, a *tól a *ig ismételn, azután 2 levegőszem, 1-1 pálcikaszem a 3. következő levegőszembe és a legközelebbi 3 pálcikaszembe, 1 levegőszem, 1-1 pálcikaszem a 2. következő és a legközelebbi 3 szembe, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem a legközelebbi pálcikaszembe s a sor *jától ismételn. 11. sor: egyenlő a 9. sorral. 12. sor: 1 pálcikaszem az 1. pálcikaszembe, *, a *tól a *ig ismételn, azután 6 levegőszem, 1 pálcikaszem a 7. következő szembe, 6 levegőszem, 1 pálcikaszem a 7. következő szembe, azután a *tól rendszerint ismételn. 13. sor: rendszerint felváltva 1 pálcikaszem, 1 levegőszem, 1 szemet kihagyva. 14. sor: 1 pálcikaszem minden szembe